

1.CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	1
LATÍN 4ºESO.....	1
LATÍN BACHILLERATO .....	2
GRIEGO BACHILLERATO.....	3
2.ESTÁNDARES/3.ESTÁDARES MÍNIMOS .....	6
LATÍN 4ºESO.....	6
LATÍN I.....	15
LATÍN II.....	25
GRIEGO I.....	32
GRIEGO II.....	42
4.PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN/5.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	49
LATÍN 4ºESO.....	49
LATÍN BACHILLERATO .....	53
GRIEGO BACHILLERATO.....	63
6.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	70
LATÍN 4ºESO.....	70
LATÍN BACHILLERATO .....	71
GRIEGO BACHILLERATO.....	73
7.SEGUIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE PENDIENTES .....	73
8.INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS .....	73

## **1.CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **LATÍN 4ºESO**

- Crit.LT.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- Crit.LT.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.
- Crit.LT.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Crit.LT.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín
- Crit.LT. 3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Crit.LT.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
- Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
- Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
- Crit.LT. 3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Crit.LT.4 .2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Crit.LT. 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Est.LT. 4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
- Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Crit.LT.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
- Crit.LT.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
- Crit.LT.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.
- Crit.LT.5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Crit.LT.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
- Crit.LT.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
- Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Crit.LT.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

## **LATÍN BACHILLERATO**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN I**

Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.

Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar correctamente las normas de pronunciación del latín.

Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.

Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Crit.LT.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Crit.LT.4.6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.

Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.

Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN II

Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.

Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.

Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales. Crit.LT.2.5.

Identificar, conjugar y traducir todas las formas verbales.

Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar y traducir todas las formas verbales.

Crit.LT.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

Crit.LT.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Crit.LT.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.

Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.

Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado.

Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

## **GRIEGO BACHILLERATO**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO I

Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

- Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
- Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
- Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
- Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.
- Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
- Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.
- Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
- Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros
- Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
- Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.
- Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.
- Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
- Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.
- Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO II

Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.

Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.

Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos.

Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.

Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de las palabras en las leguas actuales.

## 2. ESTÁNDARES / 3. ESTÁNDARES MÍNIMOS

### LATÍN 4ºESO

LATÍN		Curso: 4.º
<b>BLOQUE 1:</b> El latín, origen de las lenguas romances		
<b>Contenidos:</b> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CCL-CMCT	Est.LT.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
		<u>Est.LT.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, incluyendo las lenguas aragonesas.</u>
Crit.LT.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	CCL	Est.LT.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas

		modernas.
Crit.LT.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	<u>Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</u>
Crit.LT.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL	Est.LT.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

<b>LATÍN</b>		<b>Curso: 4.º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Sistema de lengua latina: elementos básicos		
<b>Contenidos:</b> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.
Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL	Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.



Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín	CCL-CCEC	<u>Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</u>
--	----------	---

**BLOQUE 3: Morfología**

**Contenidos:**

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.

Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.LT. 3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	<u>Est.LT.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</u>
Crit.LT.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL	<u>Est.LT.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</u>
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	CCL	<u>Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación y distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</u>
Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las	CCL	<u>Est.LT.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando</u>

<p>palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p>		<p><u>correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u></p>
<p>Crit.LT. 3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</u></p> <p><u>Est.LT.3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</u></p> <p><u>Est.LT.3.5.3. Cambia de voz las formas verbales y traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</u></p>
<p>Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u></p>

**LATÍN**

**Curso: 4.º**

**BLOQUE 4 : Sintaxis**

**Contenidos:**

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones coordinadas.

Las oraciones de infinitivo concertado.

Usos del participio.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	<u>Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</u>
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	<u>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>
Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	<u>Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</u>
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas,

compuestas.		diferenciándolas de las oraciones simples.
Est.LT. 4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CCL	<u>Est.LT.4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</u>
Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	<u>Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u>

<b>LATÍN</b>		<b>Curso: 4.º</b>
<b>BLOQUE 5: Roma: historia, cultura y civilización</b>		
<b>Contenidos:</b>		
Períodos de la historia de Roma.		
Organización política y social de Roma.		
Vida cotidiana. La familia romana.		
Mitología y religión romana.		
La romanización en Aragón.		
Literatura latina: temas y tópicos		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los	CMCT-CAA	<u>Est.LT.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma,</u>

periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.		<u>explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras</u> y sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
		<u>Est.LT.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información y describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</u>
		Est.LT.5.1.3 Conoce los rasgos principales de la romanización de Aragón.
Crit.LT.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	CSC-CD	Est.LT.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos, así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
Crit.LT.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.LT.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales, y comparándolos con los actuales.
Crit.LT.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.	CSC-CD	<u>Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</u>
Crit.LT.5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC	Est.LT.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

**LATÍN**

**Curso: 4.º**

**BLOQUE 6: Textos**

**Contenidos:**

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.

Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p>Crit.LT.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p><u>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión y utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</u></p>
<p>Crit.LT.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>CCL-CCA</p>	<p><u>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</u></p>

**LATÍN**

**Curso: 4.º**

**BLOQUE 7: Léxico**

**Contenidos:**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	<u>Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e <b>identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</b></u>
Crit.LT.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	CCL-CIEE	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.
		<u>Est.LT.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</u>

**LATÍN I**

**LATÍN I**

**Curso: 1.º**

**BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances**

**Contenidos:**

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa	CMCT-CAA-CD	Est.LT.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CMCT	<u>Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</u>
Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	CCL-CIEE	<u>Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</u>
Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL	<u>Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</u>



		Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	CCL	Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

<b>LATÍN I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Elementos básicos de la lengua latina		
<b>Contenidos:</b> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto	CCL	Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL	<u>Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego</u> , así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar correctamente las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL	<u>Est.LT.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</u>

**LATÍN I**

**Curso: 1.º**

**BLOQUE 3: Morfología**

**Contenidos:**

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL	<u>Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</u>
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	CCL	<u>Est.LT.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</u>
Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	<u>Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</u>
		<u>Est.LT.3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u>
Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas	CCL	<u>Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de</u>

verbales estudiadas.		<u>flexión verbal.</u>
		Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.
		<u>Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas.</u>
		<u>Est.LT.3.5.4. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.</u>
		Est.LT.3.5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CIEE	<u>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u>

**LATÍN I**

**Curso: 1.º**

**BLOQUE 4: Sintaxis**

**Contenidos:**

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	<u>Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</u>
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	<u>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>
Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	CCL	<u>Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</u>
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas y traducirlas correctamente	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en	CCL	Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos

las oraciones.		ejemplos de su uso.
Crit.LT.4.6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

<b>LATÍN I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 5:</b> Roma: historia, cultura, arte y civilización		
<b>Contenidos:</b> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CCL-CMCT-CSC	<u>Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones</u> distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

		<p>Est.LT.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.</p> <p><u>Est.LT.5.1.3. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</u></p> <p>Est.LT.5.1.4. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.</p>
<p>Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p><u>Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</u></p>
<p>Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>CCEC</p>	<p><u>Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</u></p>
<p>Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p><u>Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y analiza la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.</u></p> <p>Est.LT.5.4.2. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas</p>

		posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.
Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	CSC	<u>Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</u>
Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	CCL-CCEC	<u>Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</u>
Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	CCL-CCEC	<u>Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</u>
		Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.

**LATÍN I**

**Curso: 1.º**

**BLOQUE 6: Textos**

**Contenidos:**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y lengua propia.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL-CAA	<u>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</u>
		Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	CCL-CAA	<u>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</u>

**LATÍN I**

**Curso: 1.º**

**BLOQUE 7: Léxico**



**Contenidos:**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	CCL	<u>Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e <b>identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</b></u>
Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
		<u>Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</u>
		<u>Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</u>
		Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## LATÍN II

### LATÍN II

Curso: 2.º

#### BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances

##### Contenidos:

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL-CIEE	<u>Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</u>
		Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	CCL	<u>Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, en especial en Aragón, explicando su significado a partir del término de origen.</u>
Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.	CCL-CCEC	Est.LT.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
		<u>Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</u>

**LATÍN II**

**Curso: 2.º**

**BLOQUE 2: Morfología**

**Contenidos:**

Morfología Nominal.

Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Morfología Verbal.

Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.

Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.

Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL	Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL-CAA	Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	CCL	<u>Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</u>
Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	CCL	Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.
Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar y traducir todas las formas verbales.	CCL	<u>Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</u>

**LATÍN II**

**Curso: 2.º**

**BLOQUE 3: Sintaxis**

**Contenidos:**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Sintaxis de las formas nominales del verbo.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta: coordinadas.

La oración compuesta: subordinadas sustantivas.

La oración compuesta: subordinadas adjetivas.

La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	CCL	<u>Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u>
Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	CCL	Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	CCL	<u>Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.</u>

**LATÍN II**

**Curso: 2.º**

**BLOQUE 4 : Literatura romana**

**Contenidos:**

Los géneros literarios.  
La épica.  
La historiografía.  
La lírica y el epigrama  
La oratoria.  
El teatro latino.  
La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCEC	<u>Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</u>
Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CAA-CD-CMCT	<u>Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina y nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.</u>
Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CCL-CAA	Est.LT.4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos que es capaz de situar en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, identificando el género al que pertenecen, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos y explorando la

		pervivencia de los géneros, temas y tópicos en la literatura posterior.
Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.	CCEC-CIEE	<u>Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores</u> y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina.

**LATÍN II**

**Curso: 2.º**

**BLOQUE 5: Textos**

**Contenidos:**

Traducción e interpretación de textos clásicos.  
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.  
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  
Identificación de las características formales de los textos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	CCL-CCEC	<u>Est.LT5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</u>
		Est.LT5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CCL-CAA	<u>Est. LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos (César, Salustio, Cicerón, Eutropio, Floro, Tito Livio, Plinio, Justino, Séneca, Catulo, Marcial, Quintiliano y Horacio), identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</u>
Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.	CCEC-CCL	Est.LT5.3.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.
Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CCEC-CSC-CAA	Est.LT5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

<b>LATÍN II</b>		<b>Curso: 2.º</b>
<b>BLOQUE 6: Léxico</b>		
<b>Contenidos:</b> Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado.	CCL-CAA	<u>Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado traduciéndolos correctamente a la lengua propia.</u>
Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL-CAA	Est.LT.6.2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
		<u>Est.LT.6.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</u>
Crit.LT.6.3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL-CMCT	<u>Est.LT.6.3.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</u>



**GRIEGO I**

<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Introducción a la lengua griega		
<b>Contenidos:</b> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	CMCT	Est.GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	CCL-CMCT	<u>Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</u>
		Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Sistema de la lengua griega: elementos básicos		
<b>Contenidos:</b> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL-CSC	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
		Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL	<u>Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</u>
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la	CCL	<u>Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</u>

lengua propia.		
----------------	--	--

<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 3: Morfología</b>		
<b>Contenidos:</b> Formantes de palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	CCL	<u>Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</u>

<p>Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u></p>
<p>Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>
		<p>Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>
		<p><u>Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</u></p>
		<p><u>Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</u></p>
		<p><u>Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso, a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</u></p>
<p>Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</p>		
<p>Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u></p>

<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 4: Sintaxis</b>		
<b>Contenidos:</b> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.	CCL	<u>Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</u>
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
		<u>Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	<u>Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</u>
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas,

simples de las compuestas.		diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.	CCL	<u>Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u>
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	<u>Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón.</u>

<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 5:</b> Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
<b>Contenidos:</b> Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
		<u>Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.</u>
		<u>Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</u>
		<u>Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</u>
Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	CSC	<u>Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</u>
		<u>Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</u>

Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	CSC-CMCT-CIEE	<u>Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</u>
		Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.
Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	<u>Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</u>
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
		Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
		<u>Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</u>
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.	CSC-CD	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando diversos recursos tecnológicos.
Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las	CSC-CCEC	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia



manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.		
---	--	--

<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 6: Textos</b>		
<b>Contenidos:</b> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	CCL-CAA	<u>Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</u>
		Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y	CCL	<u>Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</u>

comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.		
---	--	--

<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 7: Léxico</b>		
<b>Contenidos:</b> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CCL	<u>Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.</u>
Crit.GR.7.3. Descomponer una	CCL	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y

palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.		diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
		<u>Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua.</u>
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	CCL	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## GRIEGO II

<b>GRIEGO II</b>		<b>Curso:2.º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Lengua griega		
<b>Contenidos:</b> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CMCT-CAA	<u>Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</u>

Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	CCL	Est.GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
--	-----	--

<b>GRIEGO II</b>		<b>Curso: 2.º</b>
<b>BLOQUE 2: Morfología</b>		
<p><b>Contenidos:</b> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.</p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales	CCL	Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	CCL	<u>Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</u>
Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.	CAA	<u>Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</u>

<b>GRIEGO II</b>		<b>Curso: 2.º.</b>
<b>BLOQUE 3: Sintaxis</b>		
<b>Contenidos:</b> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	CCL	<u>Est.GR.3.1.1.Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u>
Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
		Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	CCL-CAA	<u>Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</u>

<b>GRIEGO II</b>		<b>Curso: 2.º</b>
<b>BLOQUE 4: Literatura</b>		
<b>Contenidos:</b> Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCEC	<u>Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</u>
Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CCEC-CD	Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
		<u>Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</u>
Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la	CCL-CSC	Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

extensión del pasaje elegido lo permite.		
Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CIEE	Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

<b>GRIEGO II</b>		<b>Curso: 2.º</b>
<b>BLOQUE 5: Textos</b>		
<b>Contenidos:</b> Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	CAA	<u>Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. (Homero y Jenofonte).</u>
Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	CAA-CSC	<u>Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.</u>
Crit.GR.5.3. Identificar las	CCL	Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito

características literarias de los textos.		del texto.
Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CAA	Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CSC-CAA	<u>Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</u>

<b>GRIEGO II</b>		<b>Curso: 2.º</b>
<b>BLOQUE 6: Léxico</b>		
<b>Contenidos:</b> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	CCL-CD	<u>Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</u>
Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los	CAA	Est.GR.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.



procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.		
Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.	CMCT-CCEC	Est.GR.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales y reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CAA-CCL	<u>Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</u>
		Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.
Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCEC	Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA	<u>Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</u>

## 4.PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN/5.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### LATÍN 4ºESO

- **La realización de una prueba de evaluación inicial:** esta prueba que, con carácter obligatorio, deberá plantearse a comienzos de curso como indicativo del nivel de nuestros alumnos, deberá encaminarse fundamentalmente a sondear tanto los conocimientos lingüísticos en la lengua materna como de contenidos culturales sobre el mundo antiguo. Tomando este documento como indicador y punto de partida desde el que deberían marcarse las estrategias y criterios de evaluación de la materia, se comenzará a trabajar considerando en todo momento el carácter continuo de la misma y los conocimientos adquiridos tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.
- **Pruebas escritas:** se realizara una prueba por cada unidad, siempre que el tiempo lo permita. Cada prueba tendrá cuestiones de lengua, legado, léxico y oraciones para traducir y en algunas ocasiones para hacer retroversión.
- **El grado de participación y la actitud en el aula.** (observación diaria).
- **La realización de las tareas semanales.**

Tabla que relaciona los estándares imprescindibles con los instrumentos de evaluación:

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación y distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.5.3. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.5.1.2. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.	X	X
Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.		X
Est.LT.7.1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	X	X
Est.LT.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	X	X

### **LATÍN BACHILLERATO**

La evaluación será **continua**, cíclica y progresiva. Los conocimientos básicos habrán de actualizarse continuamente, y aprobar o suspender una evaluación implicará aprobar o suspender las anteriores.

Si fuese necesario para el proceso de aprendizaje, y siempre que el Dpto. así lo decidiese, se podrán plantear recuperaciones parciales de aquellos contenidos que se considerasen imprescindibles para el alumno. Los pasos a seguir serán:

- Evaluación inicial: Se realizará a comienzos de curso. Su finalidad será conocer los preconceptos que el alumno/a posee acerca de la temática a tratar. Se efectuará para ello una serie de preguntas relacionadas con la unidad temática, a poder ser, con contestaciones cortas.

- Evaluación formativa: En cada evaluación, y a través de los instrumentos fijados, se procederá a

controlar el grado de consecución de los objetivos, criterios de evaluación y mínimos establecidos.

- Evaluación sumativa: Nos indicará el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumnado en relación con las capacidades indicadas en los objetivos establecidos en el proyecto curricular.

Los procedimientos e instrumentos que se utilizarán en la evaluación del aprendizaje de los alumnos y con los que se pretende obtener información acerca del grado de consecución de los objetivos propuestos son los que siguen:

1- Se observará sistemáticamente el trabajo del alumno/a en las distintas **situaciones del trabajo en el aula, en casa:**

- Intervenciones en clase (respuestas a cuestiones planteadas, pregunta dudas, salidas a la pizarra para resolver algún ejercicio....)

- Realización de tareas propuestas en el aula (anunciadas previamente o no). Es de gran importancia el estudio personal diario para alcanzar con éxito los objetivos.

- Realización de actividades propuestas como tarea de casa (resolución de cuestiones y problemas, trabajos bibliográficos, informes de laboratorio, etc.). Estas actividades deberán entregarse en el plazo establecido (no se corregirá ningún trabajo entregado fuera de plazo).

2- Se realizarán pruebas **escritas específicas:** pruebas escritas relativas a los contenidos que se consideren oportunos según la dinámica del grupo.

3- Se analizarán **los trabajos y actividades programadas.** Cada unidad didáctica será evaluada a través de varios instrumentos: Pruebas escritas, ejercicios realizados, trabajos y actitud.

**Observación adicional.** La periodicidad del análisis de la información extraída de los instrumentos, permitirá profundizar o repasar, así como detectar las dificultades de enseñanza aprendizaje que impiden la consecución de los mínimos, criterios de evaluación y objetivos. Los alumnos serán informados del resultado del análisis a través de la corrección de actividades propuestas, trabajos y pruebas escritas en las que se indicará los aspectos generales en los que se hayan producido fallos básicos con el fin de que puedan subsanarlos.

En función de lo anterior, se llevará a cabo paralelamente a la actividad diaria del aula, un proceso de recuperación, que incluye:

- Entrega de ejercicios, actividades o prácticas no realizadas.
- Corrección o repetición de pruebas y actividades mal elaboradas.
- Recuperación sobre mínimos en cada evaluación.

Tablas que relaciona los estándares imprescindibles con los instrumentos de evaluación:

**LATÍN I**

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.		<b>X</b>
Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.		<b>X</b>
Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.		<b>X</b>
Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.		<b>X</b>
Est.LT.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.		<b>X</b>
Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría.	<b>X</b>	<b>X</b>



<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.5.4. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.5.1.3. Describe la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.		<b>X</b>
Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.		<b>X</b>
Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.		<b>X</b>
Est.LT.5.4.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y analiza la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.		<b>X</b>
Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.		<b>X</b>
Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.		<b>X</b>
Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.		<b>X</b>
Est.LT.7.1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.		<b>X</b>
Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.		<b>X</b>

## **LATÍN II**

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.		<b>X</b>
Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los latinismos más frecuentes.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano explicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>X</b>	
Est.LT.4.2.1. Nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.	<b>X</b>	
Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores.		<b>X</b>
Est.LT5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos (César, Salustio, Cicerón, Eutropio, Floro, Tito Livio, Plinio, Justino, Séneca, Catulo, Marcial, Quintiliano y Horacio), identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado traduciéndolos correctamente a la lengua propia.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.6.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.LT.6.3.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	<b>X</b>	<b>X</b>

## GRIEGO BACHILLERATO

Ver en la programación de Latín de Bachillerato.

Tablas que relaciona los estándares imprescindibles con los instrumentos de evaluación:

### GRIEGO I

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.		<b>X</b>
Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.		<b>X</b>
Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	<b>X</b>	<b>X</b>



<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso, a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.		<b>X</b>
Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.		<b>X</b>
Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		<b>X</b>
Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.		<b>X</b>
Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.		<b>X</b>
Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.		<b>X</b>
Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua.		<b>X</b>

GRIEGO II

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.		<b>X</b>
Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>X</b>	
Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<b>X</b>	
Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. (Homero y Jenofonte).	<b>X</b>	<b>X</b>
Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.		<b>X</b>
Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.		<b>X</b>
Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.		<b>X</b>
Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.		<b>X</b>

<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES</b>	<b>EXAMEN</b>	<b>TRABAJO (actitud y tareas en clase y en casa)</b>
Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.		<b>X</b>

## 6.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### LATÍN 4ºESO

Considerando que los exámenes, además de ser un objeto muy válido de evaluación, tienen una gran validez formativa en la adquisición de madurez académica por parte del alumno, pues obliga a éste a desarrollar la competencia lingüística de los conocimientos (modo fundamental de transmitirlos a lo largo de su vida como estudiante), hacen tomar conciencia al alumno de sus deficiencias en su proceso de aprendizaje y obligan a adquirir hábitos de responsabilidad.

La media de las pruebas escritas será el 80% de la nota de cada evaluación, dejando un 20% para las actividades de clase y las realizadas en casa.

En las actividades de clase vendrán incluidas (la actitud, el interés, la participación, trabajo diario,...).

El profesor revisará de forma periódica el cuaderno del alumno si lo estima necesario.

Normalmente se realizará una prueba por unidad didáctica para repartir, de este modo, los contenidos que entran para las pruebas de forma homogénea.

La calificación final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones en la siguiente proporción:

1ª evaluación: 30%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 40%

Si un alumno tiene la 1ª evaluación suspensa o la 2ª o ambas pero aprueba la 3ª, aunque no le da la media aplicando el 30%, 30% y 40%, por aprobar la 3ª aprueba todo.

Si un alumno suspende también la 3ª y no le da la media de 5 con las otras dos evaluaciones, se le realizará, de forma excepcional, una prueba antes de la 3ª evaluación con los contenidos mínimos trabajados durante el curso. En el caso de no ser superada dicha prueba, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. La nota máxima de esta prueba será de un 5. Si un alumno, no se presenta al examen de septiembre, se le mantiene la nota de junio. Si se presenta, se le mantendrá la mayor nota obtenida de las dos convocatorias.

También de forma excepcional se valorará la posibilidad de realizar recuperaciones por evaluación.

Con el decimal  $\underline{\quad}$ ,7 si el alumno se ha esforzado, podemos subir a la nota siguiente.  
Todas las operaciones se harán con dos decimales.

Los alumnos que falten a clase de manera injustificada al 20% del período lectivo perderán el derecho a la evaluación continua y parcializada, y solo podrán superar la materia en un examen global que tendrá lugar a final de curso.

La falta de orden, de limpieza y los errores ortográficos en los exámenes y en los trabajos harán que la nota pueda bajar hasta un punto (se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía que se tenga y 0,1 por cada acento que no se ponga o esté incorrectamente colocado).

Si un alumno falta un día que hay examen porque está enfermo, los padres deberán llamar al centro y, cuando el alumno vuelva a clase, deberá entregar el justificante médico o del tipo que sea para se le repita el examen.

## **LATÍN BACHILLERATO**

### **LATIN I**

Las pruebas escritas serán el 90% de la nota dejando un 10% para trabajo en casa y en el aula y actitud.

Se tendrán en cuenta las actividades de clase vendrán (la actitud, el interés, la participación, trabajo diario...) y las tareas realizadas en casa a la hora de poner la nota de cada evaluación y la de final de curso.

Los contenidos gramaticales se evalúan con evaluación continua, ya que los contenidos lingüísticos lo requieren, en cambio, los culturales y léxicos no reciben este tratamiento porque se pueden dividir en bloques independientes. Para estos bloques se realizará una recuperación por evaluación en caso de ser necesario.

Cuando un alumno suspende una evaluación, los contenidos gramaticales de la misma los recupera sacando un CINCO en esos contenidos en la siguiente evaluación.

El 100% asignado para las pruebas se distribuirá de la siguiente manera:

Traducción: 30%

Cuestiones de morfología: 30%

Cuestiones de sintaxis: 20%

Cuestiones de evolución fonética: 10%

Cuestiones de cultura: 10%

Las cuestiones de evolución y cultura se evaluarán con actividades que se realizarán en clase durante una hora semanal. La nota de estas actividades (10% y 10% del 100% de los contenidos) computará dentro del 90% que se asigna a las pruebas escritas aunque no se pregunten estas cuestiones en las pruebas escritas.

La calificación final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones en la siguiente proporción:

1ª evaluación: 30%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 40%

Si un alumno tiene la 1ª evaluación suspensa o la 2ª o ambas pero aprueba la 3ª, aunque no le da la media aplicando el 30%, 30% y 40%, por aprobar la 3ª aprueba todo.

Si un alumno suspende también la 3ª y no le da la media de 5 con las otras dos evaluaciones, se le realizará, de forma excepcional, una prueba antes de la 3ª evaluación con los contenidos mínimos trabajados durante el curso. En el caso de no ser superada dicha prueba, el alumno deberá presentarse



a la prueba extraordinaria de septiembre. No hay nota máxima en la prueba de septiembre, no es de mínimos.

Si un alumno, no se presenta al examen de septiembre, se le mantiene la nota de junio. Si se presenta, se le mantendrá la mayor nota obtenida de las dos convocatorias.

También de forma excepcional se valorará la posibilidad de realizar recuperaciones por evaluación.

Con el decimal  $\_7$  si el alumno se ha esforzado, podemos subir a la nota siguiente.

Todas las operaciones se harán con dos decimales.

Los alumnos que falten a clase de manera injustificada al 20% del período lectivo perderán el derecho a la evaluación continua y parcializada, y solo podrán superar la materia en un examen global que tendrá lugar a final de curso.

La falta de orden, de limpieza y los errores ortográficos en los exámenes y en los trabajos harán que la nota pueda bajar hasta un punto (se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía que se tenga y 0,1 por cada acento que no se ponga o esté incorrectamente colocado).

Si un alumno falta un día que hay examen porque está enfermo, los padres deberán llamar al centro y, cuando el alumno vuelva a clase, deberá entregar el justificante médico o del tipo que sea para se le repita el examen.

## LATÍN II

El 100% de la nota sale de las pruebas escritas. Se tendrá en cuenta la actitud y el trabajo en clase y en casa a la hora de redondear la nota, sobre todo en la 3ª evaluación.

Los contenidos gramaticales se evalúan con evaluación continua, ya que los contenidos lingüísticos lo requieren, en cambio, los culturales, literarios y léxicos no reciben este tratamiento porque se pueden dividir en bloques independientes. Para estos bloques se realizará una recuperación por evaluación en caso de ser necesario.

Los contenidos culturales se examinarán en la tercera evaluación en la que también se realizará, al final de la misma, un examen modelo EVAU.

Cuando un alumno suspende una evaluación, los contenidos gramaticales y de traducción de la misma los recupera sacando un CINCO en esos contenidos en la siguiente evaluación.

La calificación final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones en la siguiente proporción:

1ª evaluación: 30%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 40%

Si un alumno tiene la 1ª evaluación suspensa o la 2ª o ambas pero aprueba la 3ª, aunque no le da la media aplicando el 30%, 30% y 40%, por aprobar la 3ª aprueba todo.

Si un alumno suspende la 3ª, aunque le de la media de 5 con las otras dos evaluaciones, se le realizará, de forma excepcional, una prueba antes de la 3ª evaluación con los contenidos mínimos trabajados durante el curso. En el caso de no ser superada dicha prueba, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. No hay nota máxima en la prueba de septiembre, no es de mínimos.

Si un alumno, no se presenta al examen de septiembre, se le mantiene la nota de junio. Si se presenta, se le mantendrá la mayor nota obtenida de las dos convocatorias.

Con el decimal  $\_7$  si el alumno se ha esforzado, podemos subir a la nota siguiente.

Se realizarán las operaciones con dos decimales.

Los alumnos que falten a clase de manera injustificada al 20% del período lectivo perderán el derecho a la evaluación continua y parcializada, y solo podrán superar la materia en un examen global que tendrá lugar a final de curso.

La falta de orden, de limpieza y los errores ortográficos en los exámenes y en los trabajos harán que la nota pueda bajar hasta un punto (se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía que se tenga y 0,1 por cada acento que no se ponga o esté incorrectamente colocado).

Si un alumno falta un día que hay examen porque está enfermo, los padres deberán llamar al centro y, cuando el alumno vuelva a clase, deberá entregar el justificante médico o del tipo que sea para se le repita el examen.

### **GRIEGO BACHILLERATO**

Ver en la programación de Latín de Bachillerato.

## **7.SEGUIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

No hay casos en el departamento.

## **8.INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

Del progreso del alumno estará informado siempre que lo desee tanto él como sus tutores legales. Todos los profesores, aunque no sean tutores, disponen de una hora semanal en su horario para informar de la situación académica del alumno a los padres/tutores legales que lo soliciten. Además, tras cada evaluación, el alumnado recibirá un boletín de notas e instrucciones para recuperar las materias o módulos no superados.