

**PROGRAMACIÓN FPBÁSICA**  
**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I (3011)**

CURSO 2017-2018

I.E.S. BAJO CINCA  
FRAGA

<u>A. OBJETIVOS</u> .....	3
<u>B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS</u> .....	4
<u>C. LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS</u> .....	12
<u>D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</u> .....	12
<u>E. RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES</u> .....	15
<u>F. EVALUACIÓN INICIAL</u> .....	20
<u>G. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u> .....	20
<u>H. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</u> .....	23

## **A. OBJETIVOS.**

- 1- Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- 2- Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- 3- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- 4- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- 5- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- 6- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- 7- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- 8- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- 9- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- 10- Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

## B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

### B.1 Secuenciación de contenido

BLOQUE 1. TEMAS 1,2,7,9

BLOQUE 2. TEMAS 3,4,8,10

BLOQUE 3. TEMAS 5,6,11,12

### B.2 Distribución temporal de contenidos

1º Evaluación. BLOQUE 1

2º Evaluación. BLOQUE 2

3º Evaluación. BLOQUE 3

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

---

	Unidad Didáctica	<i>N.º de horas</i>
1ª EVALUACION  1,2,7,9	<b>1: Gramática y ortografía I (LENGUA)</b>	20
	<b>2: Gramática y ortografía II (LENGUA)</b>	20
	<b>1: Los paisajes naturales de la Tierra (SOCIALES)</b>	15
	<b>2: Estudio de la población(SOCIALES)</b>	10
	<b>TOTAL PARCIAL 1º EVALUACIÓN</b>	<b>65 horas</b>
2ª EVALUACIÓN  3,4,8,10	<b>Los documentos de mi empresa (LENGUA)</b>	8
	<b>Los textos escritos (LENGUA)</b>	8
	<b>Prehistoria y Edad Antigua (SOCIALES)</b>	15
	<b>Edad Media (SOCIALES)</b>	15
	<b>TOTAL PARCIAL 2ª EVALUACIÓN</b>	<b>48 horas</b>
3º EVALUACION  5,6,11,12	<b>Literatura española hasta el siglo XIX (LENGUA)</b>	20
	<b>La homonimia (LENGUA)</b>	
	<b>Edad Moderna (SOCIALES)</b>	20

	<b>Historia del Arte: de la Prehistoria al Barroco (SOCIALES)</b>	21
	<b>TOTAL PARCIAL 3ª EVALUACIÓN</b>	<b>61horas</b>
	<b>TOTAL PARCIALES</b>	<b>174horas</b>

## **1ª EVALUACIÓN**

### **LENGUA**

#### **Unidad didáctica 1: Gramática y ortografía I**

Textos escritos.

- Principales conectores textuales.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

- Memoria auditiva.
- Atención visual.
- Empatía.
- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras

Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

El intercambio comunicativo.

- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- El tono de voz.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.

Composiciones orales.

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencilla.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Estrategias de lectura: elementos textuales.

- Prelectura.
- Lectura.
- Postlectura.

Presentación de textos escritos en distintos soportes.

- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.

Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.

#### **Unidad didáctica 2: Gramática y ortografía II**

Textos escritos.

- Principales conectores textuales.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

- Memoria auditiva.
- Atención visual.
- Empatía.
- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras

Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.

El intercambio comunicativo.

- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- El tono de voz.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.

Composiciones orales.

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencilla.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Estrategias de lectura: elementos textuales.

- Prelectura.
- Lectura.
- Postlectura.

Presentación de textos escritos en distintos soportes.

- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.

## **SOCIALES**

### **Unidad didáctica 1: Los paisajes naturales de la Tierra**

Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.

- Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español.
- Comentario de gráficas sobre tiempo y clima.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Autonomía.
- Fuentes y recursos para obtener información.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Vocabulario seleccionado y específico.

### **Unidad didáctica 2: Estudio de la población**

Estudio de la población.

- Evolución demográfica del espacio europeo.
- La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas.
- Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales.
- Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Autonomía.
- Fuentes y recursos para obtener información.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Vocabulario seleccionado y específico.

## **2ª EVALUACIÓN**

### **LENGUA**

#### **Unidad Didáctica 1: Los documentos de mi empresa**

Textos orales.

- Tipos y características.
- Características de los reportajes.
- Características de las entrevistas.

Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.

Pautas para la utilización de diccionarios diversos.

- Tipos de diccionarios.
- Recursos en la red y su uso.

Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

- Memoria auditiva.
- Atención visual.
- Empatía.
- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras

Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.

El intercambio comunicativo.

- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- El tono de voz.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.

Composiciones orales.

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencilla.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Estrategias de lectura: elementos textuales.

- Prelectura.
- Lectura.
- Postlectura.

Presentación de textos escritos en distintos soportes.

- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.

Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.

### **Unidad didáctica 2: Los textos escritos**

Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.

- Planificación.
- Textualización.
- Revisión.
- Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación.

Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

- Memoria auditiva.
- Atención visual.
- Empatía.
- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras

Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

El intercambio comunicativo.

- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- El tono de voz.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.

Composiciones orales.

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencilla.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Estrategias de lectura: elementos textuales.

- Prelectura.
- Lectura.
- Postlectura.

Presentación de textos escritos en distintos soportes.

- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.

Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.

## **SOCIALES**

### **Unidad didáctica 3: Prehistoria y Edad Antigua**

Las sociedades prehistóricas.

- Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente.

El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo.

- Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales.

Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo.

- Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas
- Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Autonomía. o Fuentes y recursos para obtener información.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.



- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Vocabulario seleccionado y específico.

#### **Unidad didáctica 4: Edad Media**

La Europa medieval.

- La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios. o Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.
- Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
- El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.
- Relaciones entre culturas en la actualidad.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Autonomía.
- Fuentes y recursos para obtener información.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Vocabulario seleccionado y específico.

#### **3ª EVALUACIÓN**

##### **LENGUA**

#### **Unidad didáctica 5: Literatura española hasta el siglo XIX**

Pautas para la lectura de fragmentos literarios.

Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

- Literatura medieval.
- Renacimiento.
- El Siglo de Oro.
- La literatura ilustrada.

La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.

El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

- Memoria auditiva.
- Atención visual.
- Empatía.
- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras

Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

El intercambio comunicativo.

- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.

- El tono de voz.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.

Composiciones orales.

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencilla.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Estrategias de lectura: elementos textuales.

- Prelectura.
- Lectura.
- Postlectura.

Presentación de textos escritos en distintos soportes.

- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.

## **SOCIALES**

### **Unidad didáctica 5: Edad Moderna**

La Europa de las Monarquías absolutas.

- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- Principios de la monarquía absoluta.
- La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio.
- Evolución del sector productivo durante el periodo.

La colonización de América.

- El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.
- El imperio americano español. Otros imperios coloniales.
- Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Autonomía. o Fuentes y recursos para obtener información.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Vocabulario seleccionado y específico.

### **Unidad didáctica 6 Historia del Arte: de la Prehistoria al Barroco**

El nacimiento de las ciudades.

- El hábitat urbano y su evolución.
- Gráficos de representación urbana.
- Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo.
- La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
- Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo.
- La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas.
- Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.

La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.

- El arte medieval: características y periodos principales.
- El Renacimiento: cambio y transformación del arte.
- Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el romanticismo.
- Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Autonomía. o Fuentes y recursos para obtener información.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Vocabulario seleccionado y específico.

## CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En el currículo de FP Básica cobra especial relevancia el tratamiento de los valores democráticos. Según el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo: “Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.”

He aquí algunos ejemplos de cómo se van a abordar a lo largo del curso en el grupo.

**Educación para la tolerancia, convivencia y paz:** valores democráticos de Atenas; conflictos políticos en Grecia. Se tratarán también en los temas sobre: los privilegiados y los no privilegiados durante el Feudalismo.

**Educación para la igualdad entre sexos:** Reflexionar especialmente en las situaciones históricas de desventaja social del sexo femenino y en su situación histórica antes y después de su posibilidad de participación política.

**Educación para la salud:** propuestas de desarrollo económico adoptadas a lo largo de la historia y cómo afectan a la calidad de vida de sus ciudadanos. Se puede trabajar de una manera más concreta en el estudio de las crisis de subsistencia en la Edad Media, en el aspecto histórico.

**Educación ambiental:** emplear el estudio de las diversas regiones naturales para analizar como el hombre puede llegar a modificar negativamente dichos paisajes naturales; conservación del patrimonio artístico.

**Educación intercultural:** analizar las teorías sobre el origen del hombre; colonización griega; importancia del legado romano en Hispania...

**Educación del consumidor:** desarrollo sostenible...

## **C. LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

De acuerdo con el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo; La metodología de estas enseñanzas tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los distintos módulos profesionales que se incluyen en cada título. Dicho carácter integrador deberá dirigir la programación de cada uno de los módulos y la actividad docente; la metodología empleada también se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Los principios metodológicos dentro del módulo profesional de comunicación y sociedad tanto en los contenidos específicos de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA como en los de CIENCIAS SOCIALES, serán aquellos que permitan la consecución de los contenidos y objetivos mínimos. Se prestará especial atención al proceso de aprendizaje de cada alumno, así que primará la atención personalizada adaptada a las necesidades de los diferentes alumnos y a los distintos ritmos. El hecho de que se trate de un grupo muy poco numeroso facilita este principio. Se trabajarán todos los mínimos, pero insistiendo mucho en la expresión oral y escrita y en la lectura y su comprensión tanto en sociales como en lengua y literatura y a partir de esta premisa fundamental, se trabajarán todos los contenidos mínimos con actividades, sobre todo que permitan la esquematización y el refuerzo de los contenidos básicos. Se fomentará el trabajo colaborativo en equipo y la realización de actividades de búsqueda de información.

En consecuencia, en función de las peculiaridades personales de los alumnos se introducirán aquellas modificaciones que se consideren necesarias para el pleno desarrollo de sus potencialidades.

## **D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **Criterios generales**

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de todas las actividades realizadas en dicho periodo (trabajos, controles...).
- La calificación trimestral se efectuará teniendo en cuenta la nota media de los controles, que supondrá un 60% de la nota final y los aspectos ya citados en el apartado *instrumentos de evaluación*-cuaderno, trabajos y actitud- que ponderarán el 40% de la nota de evaluación.
  - La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio.
  - Se avisará a los alumno/as de la fecha de los controles fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.

- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada, si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

- La no presentación del cuaderno o de trabajos en las evaluaciones no supondrá decaer en el derecho de ser calificado, pero si puede suponer la pérdida de 1'5 puntos en la nota trimestral.

- La nota final en la convocatoria ordinaria –junio- ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión del alumno u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a. En ningún caso se obtendrá calificación positiva en junio con más de una evaluación suspensa.

- Las reiteradas faltas injustificadas de asistencia (15%) **supondrá la pérdida al derecho de la evaluación continua.** En ese caso se realizarán dos pruebas (una de los contenidos de Ciencias Sociales y otra de los contenidos de Lengua Española) a fin de curso de todos los contenidos impartidos en el año.

#### **Actividades de apoyo y refuerzo:**

- Para los alumno/as que suspendan un control se realizarán, dependiendo del tema y según criterio del profesor/a, actividades de refuerzo y/o pruebas de recuperación.

- Algunas de las actividades: realización esquemas, resúmenes, trabajos...

#### **Recuperación**

- En las últimas semanas del curso se prevén recuperaciones por evaluaciones completas para el alumnado que no alcance un 5 en la calificación final de curso y tenga una sola evaluación suspensa, siempre que haya asistido regularmente a clase y se haya presentado a los exámenes del curso.

- Estas pruebas serán escritas y de contenidos y determinarán el 100% de la convocatoria. La nota máxima que el alumno/a podrá alcanzar será de 6 puntos.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACION**

- La nota de cada evaluación será la resultante de los siguientes aspectos:

- 60% Exámenes y pruebas.

- 40% Trabajos (fichas, redacciones, exposiciones orales, dictados...) así como el interés hacia la asignatura y la realización de tareas y deberes, presentación de tareas, cuaderno, traer siempre el material, puntualidad, respeto...

- Las faltas de ortografía se penalizarán de la siguiente manera: Cada una de ellas (incluidas las tildes) supondrán -0,1 en la valoración de ejercicios, pruebas, trabajos, pudiendo restarse hasta 1 punto.

- Se evaluarán por separado los contenidos referidos a Lengua Española y a Ciencias Sociales y la nota final será la media aritmética de las dos. Para hacer media habrá que tener, al menos, un 3,5 en cada una de las materias. Correspondiendo a cada una el 40%

En el caso de idioma moderno le corresponde el 20 %

- La nota final de la asignatura será la resultante de la nota media de cada evaluación. Si esta es menor que 5 el alumno deberá presentarse a la extraordinaria con la materia de toda la asignatura salvo en el caso de que sólo haya suspendido una evaluación; entonces se examinará de los contenidos suspendidos.

#### **Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas**

- A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen final global no tendrán derecho a recuperación.
- En el caso de que se sospeche del fraude en la corrección del examen se podrá someter al alumno/a o alumnos/as interesados a otro examen para valorar sus conocimientos reales.

## **E. RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES.**

Tendrán la consideración de mínimos exigibles necesarios para superar el módulo los criterios de evaluación subrayados en la plantilla que se presenta a continuación:

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

**1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				UNIDAD
	E	T	J	O	
1.a. Es capaz de reconocer al menos dos elementos de cada uno de los paisajes naturales de la Tierra a través de un climograma característico.		x		x	1
1.b. Es capaz de valorar el impacto de las sociedades humanas en el medio natural en función de su desarrollo tecnológico		x		x	2
<u>1.c. Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte paleolítico.</u>	x	x	x	x	12
1.d. Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte mesopotámico.		x		x	12
<u>1.e. Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte griego.</u>	x	x	x	x	12



<u>1.f. 7.Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte romano.</u>	x	x	x	x	12
1.g Es capaz de valorar el fenómeno migratorio.	x			x	2
1.h. Señala al menos dos rasgos de las sociedades europeas de la Edad Moderna.		x		x	10
1.iSeñala al menos dos impactos de la colonización americana tanto en las sociedades nativas como en las europeas.		x	x	x	11
<u>1.j.Es capaz de señalar al menos dos rasgos de las sociedades medievales feudales.</u>	x	x	x	x	8
1.k.Es capaz de señalar al menos dos rasgos de las sociedades medievales musulmanas.		x		x	9
1.l Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte románico.	x	x		x	12
<u>1.m. Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte gótico.</u>	x	x	x	x	12
1.n Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte renacentista.		x		x	12
1.ñ Es capaz de señalar al menos dos rasgos del arte barroco.		x		x	12
1.o. <u>Utiliza los elementos de la comunicación no verbal.</u>	x	x	x	x	1

1.p. <u>Realiza una escucha activa de mensajes orales.</u>		x	x	x	1
1.q. <u>Identifica la estructura de los textos orales identificando sus características</u>		x		x	1-6
1.r. <u>Es capaz de trabajar en equipo.</u>		x	x	x	
1.s. <u>Es capaz de recoger información utilizando las TIC.</u>	x	x	x	x	6
1.t <u>Es capaz de analizar estructuras gramaticales.</u>	x	x	x	x	4
1.u. <u>Es capaz de elaborar diferentes tipos de textos escritos (cartas, certificados, giros, contratos, instancias y reclamaciones).</u>	x	x	x	x	6
1.v. <u>Es capaz de aplicar de manera correcta las normas gramaticales y ortográficas.</u>	x	x	x	x	1-6
1.w. <u>Es capaz de analizar la estructura de diferentes textos escritos.</u>		x		x	1-6
1.x. <u>Es capaz de resumir textos extrayendo la idea principal, secundarias y el propósito de los mismos.</u>	x	x	x	x	1-6
1.y. <u>Utiliza diferentes estrategias de lectura comprensiva.</u>		x	x	x	1-6
1.z. <u>Utiliza diferentes herramientas para la comprensión de textos escritos.</u>	x	x	x	x	1-6

1.aa. <u>Es capaz de presentar trabajos escritos teniendo en cuenta el destinatario y el contenido del mismo.</u>	x	x	x	x	6
1.ab.Es capaz de utilizar un vocabulario adecuado al contexto.				x	1-6
1.ac. <u>Es capaz de utilizar el diccionario con soltura.</u>				x	3
1.ad.Es capaz de presentar información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.				x	3-6
1.ae.Es capaz de aplicar estrategias para la comprensión de textos literarios.		x		x	2-6
1.af.Es capaz de valorar una obra literaria y la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.			x	x	1-6
1.ag.Es capaz de reconocer las diferentes etapas de la literatura en lengua castellana y sus obras más representativas.			x	x	1-6

## **F. EVALUACIÓN INICIAL.**

Al inicio del curso se realizará una prueba de evaluación inicial del Módulo, para comprobar el nivel del grupo, esta prueba no tendrá carácter académico sino como instrumento del nivel del que parten los alumnos.

## **G. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

### **Criterios generales**

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de todas las actividades realizadas en dicho periodo (trabajos, controles...).

- La calificación trimestral se efectuará teniendo en cuenta la nota media de los controles, que supondrá un 60% de la nota final y los aspectos ya citados en el apartado *instrumentos de evaluación* -cuaderno, trabajos y actitud- que ponderarán el 40% de la nota de evaluación.

- La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio.

- Se avisará a los alumno/as de la fecha de los controles fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.

- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada, si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

- La no presentación del cuaderno o de trabajos en las evaluaciones no supondrá decaer en el derecho de ser calificado pero si puede suponer la pérdida de 1'5 puntos en la nota trimestral.

- La nota final en la convocatoria ordinaria –junio- ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión del alumno u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a. En ningún caso se obtendrá calificación positiva en junio con más de una evaluación suspensa.

- Se calificarán de manera independiente los contenidos de Lengua y de Sociales y la nota final será la media aritmética de los contenidos de las dos materias. Para mediar hará falta tener un mínimo de 3,5 en cada una de ellas.

### **Calificaciones parciales:**

- Las actividades y tareas de clase se calificarán con nota numérica de 0 a 10 puntos.
- Los trabajos serán calificados de 0 a 10 puntos.
- La actitud positiva o negativa del alumno/a se corresponde con una calificación numérica de hasta +/- 1 puntos.

### **Actividades de apoyo y refuerzo:**

- Para los alumno/as que suspendan un control se realizarán, dependiendo del tema y según criterio del profesor/a, actividades de refuerzo y/o pruebas de recuperación.

- Algunas de las actividades: realización esquemas, resúmenes, trabajos...

### **Recuperación**

• En las últimas semanas del curso se prevén recuperaciones por evaluaciones completas para el alumnado que no alcance un 5 en la calificación final de curso y tenga una sola evaluación suspensa, siempre que haya asistido regularmente a clase y se haya presentado a los exámenes del curso.

• Estas pruebas serán escritas y de contenidos y determinarán el 100% de la convocatoria. La nota máxima que el alumno/a podrá alcanzar será de 5 puntos.

### **Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas**

• A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen final global no tendrán derecho a recuperación.

• En el caso de que se sospeche del fraude en la corrección del examen se podrá someter al alumno/a o alumno/as interesados a otro examen para valorar sus conocimientos reales.

### **CIENCIAS SOCIALES**

Las actividades que se realizarán son las siguientes:

#### **a) Evaluación inicial**

La evaluación inicial estará encaminada a conocer el estado de los alumnos en asuntos tales como lectura, comprensión y expresión oral y escrita, léxico, ortografía... Para recabar esos datos se utilizará la prueba escrita y los informes académicos del curso anterior.

#### **b) Evaluación formativa**

La evaluación formativa se llevará a cabo mediante:

- Seguimiento del cuaderno individual del alumno. Se observará la precisión de respuestas, actualizaciones, ortografía, presentación, riqueza de vocabulario, expresión y creatividad.

- Seguimiento de la dinámica de grupo. Se valorarán, principalmente, los procesos de aprendizaje, interés, hábitos de trabajo y de estudio, actitudes entre compañeros, grado de participación, puestas en común y posibles dificultades.

- Análisis de actividades concretas realizadas por los alumnos en torno a los contenidos de la programación: ejercicios de comprobación y consolidación. Actividades de refuerzo y ampliación. Estudio personal.

- Realización de pruebas escritas de carácter teórico-práctico.

#### **c) Evaluación final**

La evaluación final proporcionará información sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos. Con este fin, se realizarán las pruebas oportunas, que midan el progreso realizado por los alumnos y el grado de conocimientos adquiridos.

#### **d) Evaluación extraordinaria**

Para aquellos alumnos que no hayan conseguido en la evaluación ordinaria los objetivos propuestos al inicio de curso, dispondrán de una evaluación extraordinaria, donde se examinarán de contenidos mínimos a través de una prueba extraordinaria.

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

Las actividades de evaluación que se realizarán son las siguientes:

#### **a) Evaluación inicial**

La evaluación inicial estará encaminada a conocer el estado de los alumnos en asuntos tales como lectura, comprensión y expresión oral y escrita, léxico, ortografía...

**b) Evaluación formativa**

La evaluación formativa se llevará a cabo mediante:

- Seguimiento del cuaderno individual del alumno. Se observará la precisión de respuestas, actualizaciones, ortografía, presentación, riqueza de vocabulario, expresión y creatividad.

- Seguimiento de la dinámica de grupo. Se valorarán, principalmente, los procesos de aprendizaje, interés, hábitos de trabajo y de estudio, actitudes entre compañeros, grado de participación, puestas en común y posibles dificultades.

- Análisis de actividades concretas realizadas por los alumnos en torno a los contenidos de la programación: ejercicios de comprobación y consolidación. Actividades de refuerzo y ampliación. Estudio personal.

- Realización de pruebas escritas de carácter teórico-práctico.

**c) Evaluación final**

La evaluación final proporcionará información sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos. Con este fin, se realizarán las pruebas oportunas, que midan el progreso realizado por los alumnos y el grado de conocimientos adquiridos.

**d) Evaluación extraordinaria**

Para aquellos alumnos que no hayan conseguido en la evaluación ordinaria los objetivos propuestos al inicio de curso, dispondrán de una evaluación extraordinaria, donde se examinarán de contenidos mínimos a través de una prueba extraordinaria.

**Reclamaciones**

• Si un alumno no está conforme con la calificación final obtenida, podrá presentar reclamación por la vía establecida legalmente. El Departamento resolverá el recurso según programación y documentos legales.

- Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria

• Aquellos alumno/as que no alcancen la calificación de aprobado realizarán una prueba extraordinaria a principios de septiembre sobre los criterios mínimos que no hayan superado, es decir, que podrían examinarse de una o varias evaluaciones. A estos alumno/as se les hará entrega antes de la finalización del curso ordinario de un informe que incluirá los criterios de evaluación mínimos de la materia no superados, así como las actividades de refuerzo a tener en cuenta para obtener resultados positivos en la prueba de junio.

• Estas pruebas serán escritas y de contenidos y determinarán el 100% de la convocatoria. La nota máxima que el alumno/a podrá alcanzar será de **5 puntos**. Decisión que ha sido tomada según el principio básico de que la nota de una recuperación de un alumno/a suspendido nunca podrá ser un agravio comparativo para el alumno/a que aprueba el primer examen de esa recuperación.

• Trabajar los contenidos específicos de la materia y destrezas indicadas.

Conocer y comprender los contenidos específicos de la materia desde la elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales

## H. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos didácticos por utilizar para la comprensión de los temas serán:

- **Mapas geográficos:** físicos (topográficos...), temáticos (población, clima, vegetación, recursos económicos...)

- **Representaciones gráficas:** diagramas (lineales, barras, sectores), cuadros estadísticos, ejes cronológicos.

- Recursos **visuales:** presentaciones **informáticas** elaboradas con toda la información que esté al alcance del profesor

- Recursos audiovisuales: vídeo, cine....

- **Textos** y documentos históricos, materiales y escritos.

- **Mapas históricos.**

- **Observación directa** en temas de carácter local: paisaje, ciudad, exposiciones, museos, arquitectura...

- **Recursos de internet.**

- Los materiales y recursos informáticos tendrán un papel muy importante en el trabajo de los contenidos.