

PROGRAMACIÓN FP BÁSICA COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II (3012)

IES BAJO CINCA

FRAGA

CURSO 2017-2018

A. OBJETIVOS.....	3
B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	¡Error! Marcador no definido.
C. LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	7
D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	8
E. RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES	10
F. EVALUACIÓN INICIAL.....	16
G. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	16
H. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	17

A. OBJETIVOS.

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

El módulo consta de 190 horas, incluyendo las horas de inglés, si se restan estas, nos quedan 138 horas para la parte de lengua y sociales, distribuidas de la siguiente manera:

1ª EVALUACIÓN

LENGUA (35 horas) (30 para las unidades, 5 para lectura en clase)

Unidad 1. Aprendiendo a dialogar.

- Los textos orales.
- Reglas generales de acentuación.
- El sintagma. Tipos de sintagmas.
- El siglo XIX. El Romanticismo.

Unidad 2. Directo al realismo.

- El texto escrito. Tipos de textos.
- Casos especiales de acentuación.
- La oración simple.
- El siglo XIX. Realismo y Naturalismo.

Unidad 3. Tiempos modernos.

- El texto expositivo.
- Parónimos con b y v
- La oración compuesta I
- El siglo XX. Modernismo y Generación del 98.

SOCIALES (35 horas) (30 para las unidades, 5 para lectura en clase)

Unidad 4. La Ilustración y las era de las revoluciones.

- La Ilustración y sus consecuencias en el siglo XVIII.
- La primera revolución política: Estados Unidos.
- La Revolución francesa.
- La Revolución Industrial.
- Las revoluciones burguesas.
- La Ilustración y la crisis del Antiguo Régimen en España.
- El arte a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX: Neoclasicismo y Romanticismo.

Unidad 5. Del Imperialismo a la Primera Guerra Mundial.

- Grandes potencias e imperios coloniales entre 1870 y 1914.
- La Segunda Revolución Industrial.
- Los avances sociales.
- La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- Consecuencias de la guerra.
- La España de la Restauración.
- La Restauración. Economía y sociedad.
- El arte a finales del siglo XIX y principios del XX.

Unidad 6. La crisis económica y la Segunda Guerra Mundial.

- De los felices años veinte a la Gran Depresión.
- La Revolución Rusa.
- Fascismo y nazismo en la Europa de entreguerras.
- La Segunda Guerra Mundial.
- Características y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- La Dictadura y la Segunda República en España.
- La Guerra Civil en España.
- Las vanguardias históricas.

2ª EVALUACIÓN

LENGUA (34 horas) (30 para las unidades, 4 para lectura en clase)

Unidad 7. Aportando razones.

- El texto argumentativo.
- El uso de las letras: la *h*.

- La oración compuesta II.
- El siglo XX. Las vanguardias y la Generación del 27.

Unidad 8. Registros variados.

- Textos de la vida cotidiana: la instancia y la reclamación.
- Palabras juntas o separadas.
- Los usos comunicativos.
- La literatura tras la Guerra Civil.

Unidad 9. El entorno laboral.

- Textos de la vida cotidiana: El contrato de trabajo.
- Los signos ortográficos.
- La diversidad lingüística de España y Aragón.
- La literatura en Hispanoamérica.

SOCIALES (34 horas) (30 para las unidades, 4 para lectura en clase)

Unidad 10. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.

- La Guerra Fría y las relaciones internacionales después de 1945.
- El mundo capitalista. Estados Unidos y Japón.
- El mundo capitalista. Europa occidental después de la guerra.
- El mundo comunista.
- La descolonización del Tercer Mundo.
- El franquismo en España (1939-1975).
- El arte después de la Segunda Guerra Mundial.

Unidad 11. La Era de la globalización.

- El fin de la Guerra Fría.
- La globalización y la sociedad de la información.
- Los nuevos escenarios. Europa y Rusia.
- Asia y la importancia del mundo islámico.
- Los nuevos escenarios. América Latina y África subsahariana.
- La Transición y la construcción de la democracia en España.
- Arte en la era de la globalización. Nuevos géneros y soportes.

Unidad 12. Las sociedades democráticas y sus problemas.

- Los sistemas democráticos.
- Los problemas de la globalización: un mundo desigual.
- El deterioro medioambiental.
- Organismos y foros internacionales.
- La Unión Europea: el proceso de construcción de Europa.
- El modelo democrático español: la organización del Estado.
- La España de las autonomías.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

EVALUACIONES	Unidades	UNIDADES	Horas	
	Formativas	DIDÁCTICAS		
1ª EVALUACIÓN	LENGUA	Unidad 1. Aprendiendo a dialogar	12	
		<i>Unidad 2. Directo al realismo.</i>	12	
		Unidad 3. Tiempos modernos	11	
	SOCIALES	Unidad 4. La Ilustración y las era de las revoluciones.	11	
		Unidad 5. Del Imperialismo a la Primera Guerra Mundial	12	
		Unidad 6. La crisis económica y la Segunda Guerra Mundial	12	
		TOTAL 1ª EVALUACIÓN	70 horas	
	2ª EVALUACIÓN	LENGUA	Unidad 7. Aportando razones.	11
			Unidad 8. Registros variados	11
			Unidad 9. El entorno laboral.	12
SOCIALES		Unidad 10. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.	11	
		Unidad 11. La Era de la globalización	11	
		Unidad 12. Las sociedades democráticas y sus problemas	12	
		TOTAL 2ª EVALUACIÓN	68 horas	
TOTAL HORAS A IMPARTIR			138 horas	

CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En el currículo de FP Básica cobra especial relevancia el tratamiento de los valores democráticos. Según el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo: “Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social,

especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.”

He aquí algunos ejemplos de cómo se van a abordar a lo largo del curso en el grupo.

Educación para la tolerancia, convivencia y paz: valores democráticos de Atenas; conflictos políticos en Grecia. Se tratarán también en los temas sobre: los privilegiados y los no privilegiados durante el Feudalismo.

Educación para la igualdad entre sexos: Reflexionar especialmente en las situaciones históricas de desventaja social del sexo femenino y en su situación histórica antes y después de su posibilidad de participación política.

Educación para la salud: propuestas de desarrollo económico adoptadas a lo largo de la historia y cómo afectan a la calidad de vida de sus ciudadanos. Se puede trabajar de una manera más concreta en el estudio de las crisis de subsistencia en la Edad Media, en el aspecto histórico.

Educación ambiental: emplear el estudio de las diversas regiones naturales para analizar como el hombre puede llegar a modificar negativamente dichos paisajes naturales; conservación del patrimonio artístico.

Educación intercultural: analizar las teorías sobre el origen del hombre; colonización griega; importancia del legado romano en Hispania...

Educación del consumidor: desarrollo sostenible...

C. LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

De acuerdo con el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo; La metodología de estas enseñanzas tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los distintos módulos profesionales que se incluyen en cada título. Dicho carácter integrador deberá dirigir la programación de cada uno de los módulos y la actividad docente; la metodología empleada también se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Los principios metodológicos dentro del módulo profesional de comunicación y sociedad tanto en los contenidos específicos de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA como en los de CIENCIAS SOCIALES, serán aquellos que permitan la consecución de los contenidos y objetivos mínimos. Se prestará especial atención al proceso de aprendizaje de cada alumno, así que primará la atención personalizada adaptada a las necesidades de los diferentes alumnos y a los distintos ritmos. El hecho de que se trate de un grupo muy poco numeroso facilita este principio. Se trabajarán todos los mínimos, pero insistiendo mucho en la expresión oral y escrita y en la lectura y su

comprensión tanto en sociales como en lengua y literatura y a partir de esta premisa fundamental, se trabajarán todos los contenidos mínimos con actividades, sobre todo que permitan la esquematización y el refuerzo de los contenidos básicos. Se fomentará el trabajo colaborativo en equipo y la realización de actividades de búsqueda de información.

En consecuencia, en función de las peculiaridades personales de los alumnos se introducirán aquellas modificaciones que se consideren necesarias para el pleno desarrollo de sus potencialidades.

D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Tipo de evaluación:

La evaluación no es sinónimo de calificar, aunque una de sus consecuencias sea la calificación. La evaluación será continua, con carácter formativo e integrador. La evaluación es un elemento inseparable de todo el proceso educativo y sirve para recoger información de manera permanente acerca del proceso de aprendizaje y del grado de adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales del alumnado, así como de las competencias para el aprendizaje permanente. En la evaluación como seguimiento continuo del proceso de enseñanza/aprendizaje cabe distinguir tres momentos:

1. Evaluación inicial. Con el fin de detectar los conocimientos previos y necesidades del alumno, para ajustar nuestra metodología, actividades, recursos, etc. Se realizará a principio del curso.

2. Evaluación formativa. El proceso de enseñanza-aprendizaje se observa sistemáticamente, para detectar el momento en que se produce un obstáculo, las causas que lo provocan, e introducir las correcciones necesarias en el momento de su detección. Es una evaluación continuada en el tiempo. Por otro lado, habrá sesiones de evaluación trimestral que analizarán el proceso de aprendizaje del alumno, valorarán y calificarán los resultados obtenidos y, en el caso de evaluación negativa, se establecerán mecanismos de refuerzo o, en su caso, medidas de atención a la diversidad.

3. Evaluación final: Tiene el carácter de síntesis valorativa del proceso de aprendizaje de todo el curso. Debe indicar el grado en que se han conseguido los objetivos o las competencias con vistas a la promoción de los alumnos. Se realizará una evaluación ordinaria y una evaluación extraordinaria.

Actividades de apoyo y refuerzo:

- Para los alumno/as que suspendan un control se realizarán, dependiendo del tema y según criterio del profesor/a, actividades de refuerzo y/o pruebas de recuperación.
- Algunas de las actividades: realización esquemas, resúmenes, trabajos...

Recuperación

- En las últimas semanas del curso se prevén recuperaciones por evaluaciones completas para el alumnado que no alcance un 5 en la calificación final de curso y tenga una sola evaluación suspensa, siempre que haya asistido regularmente a clase y se haya presentado a los exámenes del curso.
- Estas pruebas serán escritas y de contenidos y determinarán el 100% de la convocatoria. La nota máxima que el alumno/a podrá alcanzar será de 6 puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACION

- La nota de cada evaluación será la resultante de los siguientes aspectos:
- 60% Exámenes y pruebas.
- 40% Trabajos (fichas, redacciones, exposiciones orales, dictados,...) así como el interés hacia la asignatura y la realización de tareas y deberes, presentación de tareas, cuaderno, traer siempre el material, puntualidad, respeto,...
- Las faltas de ortografía se penalizarán de la siguiente manera: Cada una de ellas (incluidas las tildes) supondrán -0,1 en la valoración de ejercicios, pruebas, trabajos, pudiendo restarse hasta 1 punto.
- Se evaluarán por separado los contenidos referidos a Lengua Española y a Ciencias Sociales y la nota final será la media aritmética de las dos. Para hacer media habrá que tener, al menos, un 3,5 en cada una de las materias. Las notas de Lengua Española y Ciencias sociales representarán un 70% y la nota de inglés representará un 30% de la nota del módulo en todas las evaluaciones.
- La nota final de la asignatura será la resultante de la nota media de cada evaluación. Si esta es menor que 5 el alumno deberá presentarse a la extraordinaria con la materia de toda la asignatura salvo en el caso de que sólo haya suspendido una evaluación; entonces se examinará de los contenidos suspendidos.

Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas

- A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen final global no tendrán derecho a recuperación.
- En el caso de que se sospeche del fraude en la corrección del examen se podrá someter al alumno/a o alumnos/as interesados a otro examen para valorar sus conocimientos reales.

Reclamaciones

- Si un alumno no está conforme con la calificación final obtenida, podrá presentar reclamación por la vía establecida legalmente. El Departamento resolverá el recurso según programación y documentos legales.
- Tabla que relaciona los procedimientos, instrumentos, criterios de calificación, mínimos exigibles y criterios de evaluación.

E. RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES.

Tendrán la consideración de mínimos exigibles necesarios para superar la evaluación positiva del módulo los criterios de evaluación subrayados en la plantilla que se presenta a continuación:

RESULTADO DE APRENDIZAJE		
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD
1.a) <u>Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene una idea precisa del proceso de construcción de los sistemas democráticos. - Conoce la Ilustración y sus consecuencias. - Reconoce la sociedad liberal y el pensamiento liberal. 	4, 5, 6
1.b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Resume las principales características y localiza geográficamente la era de las revoluciones - Caracteriza la sociedad liberal española. Principales hitos y evolución - Define la sociedad democrática y los movimientos democráticos desde el siglo XIX. 	4, 5, 6
1.c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Es consciente de las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana. - Conoce los principios de organización económica. La economía globalizada actual. 	4, 5, 6
1.d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la segunda globalización. Los sistemas coloniales y segunda revolución industrial. - Identifica la crisis económica y modelo económico keynesiano. 	4, 5, 6
1.e) <u>Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la importancia de la revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios: características e influencia social. - Explica la tercera globalización: los problemas del desarrollo. 	12
1.f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la evolución del sector productivo propio. - Entiende las relaciones internacionales entre las grandes potencias y el conflicto colonial. - Comprende las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. 	4, 5, 6
1.g) <u>Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. - Analiza la guerra civil española en su contexto, así como la dictadura franquista en su contexto. 	4, 5, 6, 10, 11, 12
1.h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la descolonización y guerra fría. - Entiende el mundo globalizado actual. 	4, 5, 6
1.i) <u>Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Sitúa a España en el marco de relaciones actual. Latinoamérica y el Magreb. - Valora el proceso de la construcción europea. - Reconoce el Arte contemporáneo. 	4, 5, 6, 10, 11, 12
1.j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado. - Explica la ruptura del canon clásico. Vanguardias históricas. El arte actual. Disfrute y construcción de criterios estéticos. - Valora el cine y el cómic como entretenimiento de masas. - Realiza un buen tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. - Se esfuerza en el trabajo colaborativo. 	4, 5, 6, 10, 11, 12

RESULTADO DE APRENDIZAJE		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD
2.a) <u>Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la Declaración Universal de Derechos Humanos. - Respeto los Derechos Humanos en la vida cotidiana. - Identifica los conflictos internacionales actuales. - Reconoce los organismos internacionales. - Valora el modelo democrático español. - Distingue las características de los modelos democráticos existentes: el modelo anglosajón y el modelo continental europeo. Su extensión a otras sociedades. - Valora la construcción de la España democrática. - Conoce la Constitución Española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo. Modelo territorial y su representación en el mapa. - Respeto el principio de no discriminación en la convivencia diaria. - Participa en la resolución de conflictos. - Maneja mecanismos para la resolución de conflictos. - Trabaja en el tratamiento y la elaboración de información para las actividades educativas. - Reconoce los procesos y pautas para el trabajo colaborativo. - Prepara y presenta información para actividades deliberativas. - Respeto las normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones. 	10, 11, 12
2.b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.		10, 11, 12
2.c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.		10, 11, 12
2.d) <u>Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</u>		10, 11, 12
2.e) <u>Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</u>		10, 11, 12
2.f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.		10, 11, 12

RESULTADO DE APRENDIZAJE		
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD
3.a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los textos orales. - Entiende las características de los formatos audiovisuales. - Distingue las características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico. - Entiende técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. - Trabaja la atención visual. - Localiza recursos para la toma de notas. - Conoce la exposición de ideas y argumentos. - Organiza y prepara los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. - Hace buen uso de la voz y la dicción. - Distingue los usos orales informales y formales de la lengua. - Entiende la adecuación al contexto comunicativo. - Desarrolla estrategias para mantener el interés. - Da importancia al Lenguaje corporal. - Aplica las normas lingüísticas en la comunicación oral. - Conoce la organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. - Identifica la coherencia semántica. - Utiliza recursos audiovisuales. 	1, 2, 3, 7, 8, 9
3.b) <u>Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</u>		1, 2, 3, 7, 8, 9
3.c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.		1, 2, 3, 7, 8, 9
3.d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.		1, 2, 3, 7, 8, 9
3.e) <u>Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</u>		1, 2, 3, 7, 8, 9

RESULTADO DE APRENDIZAJE		
4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD
4. a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. - Valora los aspectos lingüísticos a tener en cuenta. - Conoce los registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. - Reconoce la diversidad lingüística española y aragonesa. - Distingue las variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. - Reconoce el estilo directo e indirecto. - Trabaja estrategias de lectura con textos académicos. - Sigue pautas para la utilización de diccionarios especializados. - Usa estrategias en el proceso de composición de información académica. - Se esmera en la presentación de textos escritos. - Aplica las normas gramaticales. - Aplica las normas ortográficas. - Aplica las normas tipográficas. - Utiliza instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto. - Conoce el análisis lingüístico de textos escritos. - Utiliza conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. - Reconoce las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. - Analiza sintaxis: complementos; frases compuestas - Emplea estrategias para mejorar el interés del oyente. 	1, 2, 3, 7, 8, 9
4.b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.		1, 2, 3, 7, 8, 9
4.c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.		1, 2, 3, 7, 8, 9
4.d) <u>Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</u>		1, 2, 3, 7, 8, 9
4.e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.		1, 2, 3, 7, 8, 9
4.f) <u>Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</u>		1, 2, 3, 7, 8, 9
4.g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.		1, 2, 3, 7, 8, 9
4.h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.		1, 2, 3, 7, 8, 9
4.i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.		1, 2, 3, 7, 8, 9

RESULTADO DE APRENDIZAJE		
5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD
a) <u>Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Posee pautas para la lectura e interpretación de textos literarios. - Reconoce instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. - Clasifica la literatura en sus géneros. - Reconoce las características de la novela contemporánea. - Identifica formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas. - Explica la evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad. 	1, 2, 3, 7, 8, 9
b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.		1, 2, 3, 7, 8, 9
c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.		1, 2, 3, 7, 8, 9
d) <u>Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos</u>		1, 2, 3, 7, 8, 9
e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.		1, 2, 3, 7, 8, 9

F. EVALUACIÓN INICIAL.

Al inicio del curso se realizará una prueba de evaluación inicial del Módulo, para comprobar el nivel del grupo, esta prueba no tendrá carácter académico sino como instrumento del nivel del que parten los alumnos.

G. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Instrumentos de Evaluación:

Entre los instrumentos de evaluación se señalan:

- Aplicación de pruebas específicas. Se realizarán pruebas escritas de contenido similar a lo practicado en clase.

- Pruebas de expresión oral: entrevistas, debates, pequeñas exposiciones, presentaciones etc., evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.

- Comentario de textos literarios o periodísticos de opinión.

- Proyectos o tareas en los que mediante la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes se desarrolle un producto final significativo, evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.

- Seguimiento y análisis de las producciones de los alumnos (pueden ser: cuaderno de trabajo, portafolio, diario de aprendizaje...).

- Observación sistemática de la actitud del alumnado, mediante registros diarios.

- Se realizarán dos evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de todas las actividades realizadas en dicho periodo (trabajos, controles...).

- La calificación trimestral se efectuará teniendo en cuenta la nota media de los controles, que supondrá un 60% de la nota final y los aspectos ya citados en el apartado *instrumentos de evaluación*-cuaderno, trabajos y actitud- que ponderarán el 40% de la nota de evaluación.

- La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio.

- Se avisará a los alumno/as de la fecha de los controles fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.

- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada, si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

- La no presentación del cuaderno o de trabajos en las evaluaciones no supondrá decaer en el derecho de ser calificado, pero sí puede suponer la pérdida de 1'5 puntos en la nota trimestral.

- La nota final en la convocatoria ordinaria ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión del alumno u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a. En ningún caso se obtendrá calificación positiva con más de una evaluación suspensa.

- Las reiteradas faltas injustificadas de asistencia **supondrán la pérdida al derecho de la evaluación continua**. En ese caso se realizarán dos pruebas (uno de los contenidos de Ciencias Sociales y otra de los contenidos de Lengua Española) a fin de curso de todos los contenidos impartidos en el año.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

- Aquellos alumno/as que no alcancen la calificación de aprobado realizarán una prueba extraordinaria a finales de curso sobre los criterios mínimos que no hayan superado, es decir, que podrían examinarse de una o varias evaluaciones. A estos alumno/as se les hará entrega al finalizar cada evaluación, un informe que incluirá los criterios de evaluación mínimos de la materia no superados, así como las actividades de refuerzo a tener en cuenta para obtener resultados positivos.

- Estas pruebas serán escritas y de contenidos y determinarán el 100% de la convocatoria. La nota máxima que el alumno/a podrá alcanzar será de **5 puntos**. Decisión que ha sido tomada según el principio básico de que la nota de una recuperación de un alumno/a suspendido nunca podrá ser un agravio comparativo para el alumno/a que aprueba el primer examen de esa recuperación.

- Trabajar los contenidos específicos de la materia y destrezas indicadas. Conocer y comprender los contenidos específicos de la materia desde la elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.

H. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos didácticos por utilizar para la comprensión de los temas serán:

- **Mapas geográficos:** físicos (topográficos...), temáticos (población, clima, vegetación, recursos económicos...)
- **Representaciones gráficas:** diagramas (lineales, barras, sectores), cuadros estadísticos, ejes cronológicos.

- Recursos **visuales**: presentaciones **informáticas** elaboradas con toda la información que esté al alcance del profesor
- Recursos audiovisuales: vídeo, cine....
- **Textos** y documentos históricos, materiales y escritos.
- **Mapas históricos**.
- **Observación directa** en temas de carácter local: paisaje, ciudad, exposiciones, museos, arquitectura...
- **Recursos de internet**.
- Los materiales y recursos informáticos tendrán un papel muy importante en el trabajo de los contenidos.