

GRIEGO 1ºBACHILLERATO

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	Est.GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	<u>Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</u>	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
	Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en

			clase.
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
	Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	<u>Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	<u>Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en

		alumnado.	clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	<u>Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su</u>	Observación sistemática. Análisis de las	Preguntas formuladas por el profesor en clase.

	<u>categoría y declinación.</u>	producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	<u>Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.

	Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
	<u>Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
	<u>Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades

		específicas.	realizadas en clase y en casa. Examen.
	<u>Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso, a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
	Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la	<u>Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u>	Observación sistemática. Análisis de las	Preguntas formuladas por el profesor en clase.

<p>lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>		<p>producciones del alumnado.</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Intervenciones en clase.</p> <p>Actividades realizadas en clase y en casa.</p> <p>Examen.</p>
<p>Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.</p>	<p><u>Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</u></p>	<p>Observación sistemática.</p> <p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase.</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Actividades realizadas en clase y en casa.</p> <p>Examen.</p>
<p>Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p>Observación sistemática.</p> <p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase.</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Actividades realizadas en clase y en casa.</p> <p>Examen.</p>

	<u>Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	<u>Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades

		específicas.	realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.	<u>Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que	<u>Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega</u>	Observación sistemática. Análisis de las	Preguntas formuladas por el profesor en clase.

<p>permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p><u>relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón.</u></p>	<p>producciones del alumnado.</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Intervenciones en clase.</p> <p>Actividades realizadas en clase y en casa.</p> <p>Examen.</p>
<p>Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>
	<p><u>Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.</u></p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>
	<p><u>Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</u></p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>
	<p>Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras</p>	<p>Intercambios orales.</p> <p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>

	circunstancias contemporáneas.		
Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	<u>Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</u>	Intercambios orales. Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
	<u>Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	<u>Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
	Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.

<p>Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p><u>Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</u></p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>
<p>Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>Est.GR.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>
	<p>Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>
	<p><u>Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</u></p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>
<p>Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.</p>	<p>Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones</p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>

	con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando diversos recursos tecnológicos.		
Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	<u>Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
	Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.

			Examen.
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	<u>Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase

			y en casa.
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	<u>Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
	<u>Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase

			y en casa.
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tabla. Procedimiento-Instrumentos-Criterios de calificación

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Observación sistemática.	Intervenciones en clase.	10%
	Preguntas formuladas por el profesor en clase.	
	Actividades realizadas en clase y en casa.	
Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.	
Pruebas específicas.	Exámenes	90%

Los contenidos gramaticales se evalúan con evaluación continua, ya que los contenidos lingüísticos lo requieren, en cambio, los culturales y léxicos no reciben este tratamiento porque se pueden dividir en bloques independientes.

Cuando un alumno suspende una evaluación, los contenidos gramaticales de la misma los recupera sacando un CINCO en esos contenidos en la siguiente evaluación.

El 100% asignado a la materia corresponde a la siguiente distribución:

Traducción: 30%

Cuestiones de morfología: 30%

Cuestiones de sintaxis: 20%

Cuestiones de evolución fonética: 10%

Cuestiones de cultura: 10%

La calificación final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones en la siguiente proporción:

1ª evaluación: 30%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 40%

Si un alumno tiene la 1ª evaluación suspendida o la 2ª o ambas pero aprueba la 3ª, aunque no le da la media aplicando el 30%, 30% y 40%, por aprobar la 3ª aprueba todo.

Si un alumno suspende también la 3ª y no le da la media de 5 con las otras dos evaluaciones, se le realizará, de forma excepcional, una prueba antes de la 3ª evaluación con los contenidos mínimos trabajados durante el curso. En el caso de no ser superada dicha prueba, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. No hay nota máxima en la prueba de septiembre, no es de mínimos.

Si un alumno, no se presenta al examen de septiembre, se le mantiene la nota de junio.

Si se presenta, se le mantendrá la mayor nota obtenida de las dos convocatorias.

También de forma excepcional se valorará la posibilidad de realizar recuperaciones por evaluación.

Con el decimal $_,7$ si el alumno se ha esforzado, podemos subir a la nota siguiente.
Todas las operaciones se harán con dos decimales.

Los alumnos que falten a clase de manera injustificada al 20% del período lectivo perderán el derecho a la evaluación continua y parcializada, y solo podrán superar la materia en un examen global que tendrá lugar a final de curso.

La falta de orden, de limpieza y los errores ortográficos en los exámenes y en los trabajos harán que la nota pueda bajar hasta un punto (se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía que se tenga y 0,1 por cada acento que no se ponga o esté incorrectamente colocado).

Si un alumno falta un día que hay examen porque está enfermo, los padres deberán llamar al centro y, cuando el alumno vuelva a clase, deberá entregar el justificante médico o del tipo que sea para se le repita el examen.