

LATÍN 1ºBACHILLERATO

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	Est.LT.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	<u>Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</u>	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Crit.LT.1.3. <u>Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</u>	<u>Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos	<u>Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la</u>	Observación	Preguntas formuladas por el

patrimoniales y cultismos.	<u>diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</u>	sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase.
	Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.

Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	<u>Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego</u> , así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar correctamente las normas básicas de pronunciación en latín.	<u>Est.LT.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Ejercicios realizados en clase.
Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.

<p>Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p><u>Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.</p>
<p>Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.</p>	<p><u>Est.LT.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.</p>
<p>Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p><u>Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades</p>

		específicas.	realizadas en clase y en casa. Examen.
	<u>Est.LT.3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.LT.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	<u>Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
	Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.	Observación sistemática. Análisis de las	Preguntas formuladas por el profesor en clase.

		producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
	<u>Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
	<u>Est.LT.3.5.4. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.

	Est.LT.3.5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<u>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<u>Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades

		específicas.	realizadas en clase y en casa. Examen. Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<u>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	<u>Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus</u>	Observación sistemática. Análisis de las	Preguntas formuladas por el profesor en clase.

	<u>características.</u>	producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas y traducirlas correctamente.	Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.
Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.

<p>Crit.LT.4.6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p>	<p>Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.</p>
<p>Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.</p>
<p>Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p><u>Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones</u> distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos</p>	<p>Intercambios orales.</p>	<p>Exposiciones y puestas en común.</p>

	esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.		
	Est.LT.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
	<u>Est.LT.5.1.3. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
	Est.LT.5.1.4. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.	<u>Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos</u> así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.

	los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.		
Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	<u>Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	<u>Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	<u>Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<u>Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y analiza la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.

	<u>artísticas y literarias.</u>		
	Est.LT.5.4.2. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	<u>Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	<u>Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común. Exposiciones y puestas en común.
Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	<u>Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</u>	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.
	Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.

<p>Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p><u>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.</p>
	<p>Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.</p>
<p>Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p><u>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias</u> y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>Observación sistemática.</p>	<p>Intervenciones en clase.</p>

<p>Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p><u>Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e <u>identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</u></u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Examen.</p>
<p>Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase.</p>
	<p><u>Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase.</p>
	<p><u>Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos</u></p>	<p>Observación</p>	<p>Preguntas</p>

	<u>latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</u>	sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase.
	Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tabla. Procedimiento-Instrumentos-Criterios de calificación

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Observación sistemática.	Intervenciones en clase.	10%
	Preguntas formuladas por el profesor en clase.	
	Actividades realizadas en clase y en casa.	
Intercambios orales.	Exposiciones y puestas en común.	
Pruebas específicas.	Exámenes	90%

Los contenidos gramaticales se evalúan con evaluación continua, ya que los contenidos lingüísticos lo requieren, en cambio, los culturales y léxicos no reciben este tratamiento porque se pueden dividir en bloques independientes.

Cuando un alumno suspende una evaluación, los contenidos gramaticales de la misma los recupera sacando un CINCO en esos contenidos en la siguiente evaluación. El 100% asignado a la materia corresponde a la siguiente distribución:

Traducción: 30%

Cuestiones de morfología: 30%

Cuestiones de sintaxis: 20%

Cuestiones de evolución fonética: 10%

Cuestiones de cultura: 10%

La calificación final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones en la siguiente proporción:

1ª evaluación: 30%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 40%

Si un alumno tiene la 1ª evaluación suspendida o la 2ª o ambas pero aprueba la 3ª, aunque no le da la media aplicando el 30%, 30% y 40%, por aprobar la 3ª aprueba todo.

Si un alumno suspende también la 3ª y no le da la media de 5 con las otras dos evaluaciones, se le realizará, de forma excepcional, una prueba antes de la 3ª evaluación con los contenidos mínimos trabajados durante el curso. En el caso de no ser superada dicha prueba, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. No hay nota máxima en la prueba de septiembre, no es de mínimos.

Si un alumno, no se presenta al examen de septiembre, se le mantiene la nota de junio.

Si se presenta, se le mantendrá la mayor nota obtenida de las dos convocatorias.

También de forma excepcional se valorará la posibilidad de realizar recuperaciones por evaluación.

Con el decimal $_,7$ si el alumno se ha esforzado, podemos subir a la nota siguiente.
Todas las operaciones se harán con dos decimales.

Los alumnos que falten a clase de manera injustificada al 20% del período lectivo perderán el derecho a la evaluación continua y parcializada, y solo podrán superar la materia en un examen global que tendrá lugar a final de curso.

La falta de orden, de limpieza y los errores ortográficos en los exámenes y en los trabajos harán que la nota pueda bajar hasta un punto (se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía que se tenga y 0,1 por cada acento que no se ponga o esté incorrectamente colocado).

Si un alumno falta un día que hay examen porque está enfermo, los padres deberán llamar al centro y, cuando el alumno vuelva a clase, deberá entregar el justificante médico o del tipo que sea para se le repita el examen.