

**RESUMEN PROGRAMACIÓN 2º ESO**  
**DEPARTAMENTO**  
**DE CIENCIAS SOCIALES**

CURSO 2020-2021

I.E.S. BAJO CINCA  
FRAGA

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Crit.G.H.2 Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Est.GH.2.11. Clasifica y distingue tipos de mapas, textos, imágenes, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de clase: mapas, textos e imágenes.</li> <li>- Explicación por parte de los profesores.</li> <li>- Deberes en casa sobre los contenidos dados en clase.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotación cuaderno de notas del profesor.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Examen (corrección examen de 1 a 10 puntos)</li> </ul>
	Est.GH.2.1.2. Realiza y analiza una línea de tiempo		
	Est.GH.2.1.3 Identifica y analiza diferentes imágenes de obras de arte señalando el periodo artístico al que pertenece		
	Est.GH.2.1.4 Lee, extrae y comprende la información que aportan los textos escritos.		
Crit.G.H.3 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la	Est.GH.3.1.. Sabe explicar el paso de la Edad Antigua a la Edad Media, y de ésta a la Edad Moderna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un mapa de ideas o un esquema.</li> <li>- Explicaciones por parte de los profesores sobre los contenidos. El alumno deberá copiar el eje cronológico de las edades de la historia y otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno del profesor.</li> <li>- Cuaderno del alumno.</li> <li>- Observación sistemática.</li> </ul>
	Est.GH.3.2. Enumera y describe las		

<p>historia.</p>	<p>peculiaridades de cada civilización</p> <p>Est. GH 3.3 Identifica los límites geográficos y cronológicos de las diferentes civilizaciones</p>	<p>esquemas en el cuaderno.</p> <p>- Preguntas en clase.</p>	<p>- Examen (calificación examen de 1 a 10)_</p>
<p>Crit.GH.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>Est.GH.24.1 Analiza los pueblos germánicos: formación organización, formas de vida y cultura</p> <p>Est. GH. 24.2 Estudia el origen, organización, formas de vida y cultura de los francos y reconoce la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual</p> <p>Est GH 24.3 Explica la llegada, implantación y desaparición de los visigodos en Hispania, así como su organización y manifestaciones artísticas.</p> <p>Est GH 24.4 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivaron de ello</p>	<p>-Deberes y actividades en clase y casa sobre el libro.</p> <p>- Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas en el cuaderno.</p> <p>-Lluvia de imágenes.</p> <p>- Prueba escrita.</p> <p>- Aprender a explicar la historia con sus causas y consecuencias</p>	<p>- Cuaderno de notas del profesor.</p> <p>- Observación sistemática.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Examen (corrección examen)</p>

<p>Crit.GH. 2.5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p>Est.GH.2.5.1 Sitúa el origen del imperio Bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo.</p> <p>Est GH. 2.5.2. Identifica los orígenes de la sociedad feudal.</p>	<p>- Lluvia de ideas.</p> <p>- Prueba escrita.</p>	<p>Idem a la columna de arriba.</p>
<p>Crit.GH. 2.6. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>Est.GH.26.1 Entiende la importancia que tuvo la inseguridad y la desaparición del imperio Carolingio en el Feudalismo.</p> <p>Est GH 26.2 Explica las relaciones entre señores y campesinos</p> <p>Est GH 26.3 Conoce la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica en aquella época.</p> <p>Est GH 26.4 Describe un castillo, un monasterio y un feudo, cómo vivían sus habitantes y las tareas que realizaban.</p> <p>Est. GH 26.5 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades feudales</p>	<p>-Exposición oral del alumno en clase.</p> <p>-Lluvia de imágenes e ideas.</p> <p>-Actividades en clase sobre el tema.</p> <p>-Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas de clase en su cuaderno.</p> <p>-Prueba escrita.</p>	<p>- Rúbricas exposición oral.</p> <p>- Cuaderno de notas.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Observación sistemática.</p> <p>- Examen (corrección de 1 a 10)</p>
<p>Crit.GH. 2.7. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p>Est.GH.27.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas.</p> <p>Est GH 27.2 Reconoce la importancia de la figura de Mahoma en el mundo islámico</p>	<p>- Actividades en clase y casa.</p> <p>-Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas de clase en el cuaderno.</p> <p>-Prueba escrita</p>	<p>- Cuaderno de notas del profesor.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Observación sistemática.</p> <p>- Examen (corrección de 0 a</p>

			10)
	Est.GH.27.3. Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y su posterior expansión, así como las diferentes etapas políticas por las que paso.		
Crit.G.H. 1.6. de 1º de ESO. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.	Est GH. 1.6.1. Localiza en un mapa temático los distintos tipos de clima que existen en el mundo, España y Europa.  Est GH 1.6.2. Conoce los principales elementos y factores del clima.	- Trabajo realizado en clase y casa.  - Explicación por parte de la profesora  - Lluvia de imágenes e ideas.	- Rúbricas para el trabajo de clase y casa.  - Observación sistemática.
Crit.GH. 1.7. de 1º de ESO.  Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.	Est.GH. 1.7.1. Sitúa de forma adecuada en un mapa temático los distintos paisajes que hay en la Tierra y en España, y el tipo de vegetación característico de cada clima.	- Trabajo realizado en clase y casa.  - Explicación por parte de la profesora  - Lluvia de imágenes e ideas.	- Rúbricas para el trabajo de clase y casa.  - Observación sistemática.



<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Crit.G.H.2 Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	<p>Est.GH.2.11. Clasifica y distingue tipos de mapas, textos, imágenes, etc.</p> <p>Est.GH.2.1.2. Realiza y analiza una línea de tiempo</p> <p>Est.GH.2.1.3 Identifica y analiza diferentes imágenes de obras de arte señalando el periodo artístico al que pertenece</p> <p>Est.GH.2.1.4 Lee, extrae y comprende la información que aportan los textos escritos.</p>	<p>- Actividades de clase: mapas, textos e imágenes.</p> <p>- Explicación por parte de los profesores.</p> <p>- Deberes en casa sobre los contenidos dados en clase.</p> <p>- Prueba escrita.</p>	<p>- Anotación cuaderno de notas del profesor de las actividades realizadas en el aula.</p> <p>- Observación sistemática en el cuaderno de notas del profesor</p> <p>- Examen (corrección examen de 1 a 10 puntos)</p>
Crit.G.H.3 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios	Est.GH.3.1.. Sabe explicar el paso de la Edad Antigua a la Edad Media, y de ésta a la Edad Moderna	<p>- Realizar un mapa de ideas o un esquema.</p> <p>- Explicaciones por parte de los profesores sobre los contenidos. El</p>	-Anotación cuaderno de notas del profesor de las actividades realizadas en el aula y casa.

<p>fundamentales en el rumbo de la historia.</p>	<p>Est.GH.3.2. Enumera y describe las peculiaridades de cada civilización</p> <p>Est. GH 3.3 Identifica los límites geográficos y cronológicos de las diferentes civilizaciones</p>	<p>alumno deberá copiar el eje cronológico de las edades de la historia y otros esquemas en el cuaderno.</p> <p>- Preguntas en clase.</p>	<p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Observación sistemática.</p> <p>- Examen (calificación examen de 1 a 10)_</p>
<p>Crit.GH.2.4. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>Est..GH.24.1 Analiza los pueblos germánicos: formación organización, formas de vida y cultura</p> <p>Est. GH. 24.2 Estudia el origen, organización, formas de vida y cultura de los francos y reconoce la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual</p> <p>Est GH 24.3 Explica la llegada, implantación y desaparición de los visigodos en Hispania, así como su organización y manifestaciones artísticas.</p> <p>Est GH 24.4 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se</p>	<p>-Deberes y actividades en clase y casa sobre el libro.</p> <p>- Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas en el cuaderno.</p> <p>-Lluvia de imágenes.</p> <p>- Prueba escrita.</p> <p>- Aprender a explicar la historia con sus causas y consecuencias</p>	<p>-Anotación cuaderno de notas del profesor de las actividades realizadas en el aula o casa.</p> <p>- Observación sistemática.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Examen (corrección examen)</p>



	derivaron de ello		
Crit.GH. 2.5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	Est.GH.2.5.1 Sitúa el origen del imperio Bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. Est GH. 2.5.2. Identifica los orígenes de la sociedad feudal.	- Lluvia de ideas. - Prueba escrita.	Idem a la columna de arriba.
Crit.GH. 2.6. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	Est.GH.26.1 Entiende la importancia que tuvo la inseguridad y la desaparición del imperio Carolingio en el Feudalismo. Est GH 26.2 Explica las relaciones entre señores y campesinos Est GH 26.3 Conoce la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica en aquella época. Est GH 26.4 Describe un castillo, un monasterio y un feudo, cómo vivían sus habitantes y las tareas que realizaban. Est. GH 26.5 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades feudales	-Exposición oral del alumno en clase. -Lluvia de imágenes e ideas. -Actividades en clase sobre el tema. -Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas de clase en su cuaderno. -Prueba escrita.	- Rúbricas exposición oral. -Anotación cuaderno de notas del profesor de las actividades realizadas en el aula. - Cuaderno del alumno. - Observación sistemática. - Examen (corrección de 1 a 10)
Crit.GH. 2.7. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y	Est.GH.27.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. Est GH 27.2 Reconoce la importancia de la	- Actividades en clase y casa. -Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas de	- -Anotación cuaderno de notas del profesor de las actividades realizadas en el aula o en casa

culturales.	figura de Mahoma en el mundo islámico	clase en el cuaderno.  -Prueba escrita	- Cuaderno del alumno.  - Observación sistemática.  - Examen (corrección de 0 a 10)
	Est.GH.27.3. Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y su posterior expansión, así como las diferentes etapas políticas por las que paso.		
Crit.GH. 2.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus	<p>Est GH28.1 Saber explicar las diferentes etapas de la historia de Al Andalus.</p> <p>Est GH 28.2 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>Est. GH 28.3 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media y la importancia del reino de Navarra, en especial la figura de Sancho III.</p> <p>Est GH 28.4 Comprende el proceso de las conquistas y la repoblación cristiana de la Península Ibérica señalándolos en un mapa</p> <p>Est.GH 28.5 Explicar los rasgos de la cultura islámica, valorar su riqueza en Al- Andalus y reconocer la importancia de su herencia en</p>	<p>- Trabajo opcional realizado en casa.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>-Lluvia de imagines</p> <p>- Descripción de la guerra en la época feudal a través de piezas de plomo</p> <p>-Fragmentos de la película <i>El Cid</i>.</p>	<p>- Rúbricas del trabajo en casa.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Observación sistemática.</p>

nuestro patrimonio

Est. GH.28.6 Reconoce las características del arte islámico y andalusí y sitúa espacialmente sus monumentos

Est. GH 28.7 Explica la importancia del Camino de Santiago.

Est GH 28.8 Conoce la importancia de la vida de frontera y lo ejemplifica en Rodrigo Díaz de Vivar

Est. GH 28.9 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como fundamental para el debilitamiento musulmán y expansión cristiana.

Est. GH 28.10 Explica la corona de Castilla y su organización

Est GH.28.11. Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno.

Est.bGH 28.12 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta

Est. GH 28.13. Desarrolla los enfrentamientos tanto políticos como sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón.

<p>Crit.GH. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p>Est.GH.29.1 Conoce la estrecha vinculación de la Iglesia y el nuevo estilo artístico: el Románico</p> <p>Est. GH 29.2 Expone las características de la arquitectura románica.</p> <p>Est GH. 29.3 Describe y conoce las características de la pintura y escultura románicas.</p> <p>Est GH 29.4 Conoce la presencia del Románico en España y concretamente en Aragón.</p> <p>Est GH 29.5 Expone las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente Europeo.</p> <p>Est. GH 29.6 Describe la arquitectura Gótica y expone sus características en comparación con el Románico y señala sus innovaciones</p> <p>Est GH 29.7. Explica las catedrales como las edificaciones más representativas</p> <p>Est GH. 29.8. Identifica los rasgos de la pintura y escultura Gótica.</p> <p>Est. GH29.9. Conoce la influencia del Gótico en la Península Ibérica</p>	<p>- Prueba escrita de cronología.</p> <p>- Lluvia de imagines</p> <p>- Actividades de clase: en el cuaderno de clase.</p> <p>-Ver fragmentos de documentales de las diferentes técnicas artísticas: Cómo se hace una bóveda de crucería, una vidriera, un relieve, etc.</p> <p>- Arqueología experimental: la catedral Gótica</p> <p>- La historia a través de frases cotidianas.</p>	<p>- Examen.</p> <p>- Cuaderno de notas del profesor.</p>
<p>Crit.GH. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias</p>	<p>Est.GH.30.1 Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de la producción agraria</p>	<p>- La historia a través de frases cotidianas.</p>	

<p>económicas y sociales.</p>	<p>y en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana.</p> <p>Est GH.30.2 Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos, sociales, económicos, gubernamentales y organizativos.</p> <p>Est.GH 30.3 Reconoce el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media y la importancia de la artesanía y el comercio.</p> <p>Est GH 30.4 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causa y explica las revueltas y conflictos urbanos y campesinos del periodos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia a través del turismo</li> <li>- La ciudad a través de la toponimia</li> <li>- Comentario de una gráfica demográfica</li> <li>- La historia a través del cine. <i>El Medico, Señores de acero</i></li> </ul>	
<p>Crit.GH. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	<p>Est GH 31.1. Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y política durante la Edad Moderna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática de actividades de clase y deberes .</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen de contenidos.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>-Anotación cuaderno de notas del profesor de las actividades realizadas en el aula y casa.</li> </ul>
<p>Crit.GH 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con</p>	<p>Est GH.32.1 Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento.</p> <p>Est GH 32.2 Conoce y valora la obra y el pensamiento de artistas, humanistas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un collage con imágenes de obras artísticas en casa.</li> <li>- Esquema del Renacimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbricas sobre la realización del trabajo.</li> </ul>

<p>etapas anteriores y posteriores.</p>	<p>científicos.</p> <p>Est GH 32.3. Analiza diferentes obras de arte renacentistas, identificando sus autores y relacionándolas con las características del Renacimiento y los recursos técnicos que emplea.</p> <p>Est GH 32.4. Identifica la influencia del arte Clásico en el Renacimiento.</p> <p>Est.GH 32.5 Describe las características generales del pensamiento científico del siglo XVII.</p> <p>Est.GH 32.6 Conoce la Reforma de Lutero y enumera sus consecuencias, así como la respuesta católica a través del Concilio de Trento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Reforma a través de <i>Lutero y Un hombre para la eternidad</i></li> </ul>	
<p>Crit.GH. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>Est.GH.33.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos.</p> <p>EstGH33.2 Caracteriza la organización institucional de la monarquía de los Reyes Católicos y describe sus bases de su política interior y exterior.</p>	<p>Analizar características del reinado a través de la serie <i>Isabel</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de imágenes e ideas.</li> <li>- Prueba escrita.</li> <li>- Actividades realizadas en clase y en casa.</li> </ul>	<p>-Rúbricas actividades de clase y casa.</p> <p>- observación sistemática en el aula.</p>
<p>Crit.GH. 34. Entender los procesos</p>	<p>Est.GH.34.1 Analiza los factores que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de los viajes de Colón,</li> </ul>	<p>- Examen de contenidos.</p>

<p>de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>	<p>favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón.</p> <p>Est GH 34.2 Caracteriza las sociedades indígenas y su organización.</p> <p>Est GH 34.3 Describe las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII</p> <p>Est GH 34.3. Describe la organización económica y social de la sociedad colonial.</p>	<p>realizado en casa como actividad.</p>	
<p>Crit.GH. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p>Est GH 35.1: Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la burguesía: el afianzamiento del poder real</p>		

<p>Crit.GH. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p>Est.GH.36.1 Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>Est.GH 36.2. Caracteriza la organización institucional de la Monarquía durante los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>Est GH. 36.3 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>Est GH 36.4 Describe las causas de la crisis</p>	<p>- Comentario en parejas (realizado en casa con medios telemáticos) de un mapa histórico que visualice las distintas culturas para exponer oralmente en el aula.</p> <p>- Lluvia de imagenes</p> <p>- fragmento documental <i>Memoria de España</i></p> <p>- comparar monarquías parlamentarias</p>	<p>-Exposición oral del comentario realizado por cada pareja.</p> <p>- Observación sistemática en el aula.</p> <p>- Examen de contenidos-</p> <p>- Actividades en casa y en el aula.</p> <p>- Rúbricas debate.</p>
--	--	---	--

	<p>demográfica, económica y política de la Monarquía Hispánica.</p> <p>Est GH.36.5 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a diferentes guerras y conflictos.</p> <p>Est. GH 36.6 Caracteriza el funcionamiento de la monarquía absolutista identificando los principios en los que se fundamenta y sus principales instituciones.</p> <p>Est GH 36.7 Reconoce las bases de la monarquía parlamentaria, el funcionamiento del parlamentarismo y los sucesos que favorecieron su desarrollo</p>	<p>del periodo con actuales.</p> <p>-Debate tras vr fragmento de <i>Cronwell</i></p>	
<p>Crit.GH.37 Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos (XVI y XVII).</p>	<p>Est GH 37.1 Identifica y describe las principales manifestaciones culturales y literarias del siglo de Oro.</p> <p>Est GH 37.2. Reconoce las principales obras artísticas del Renacimiento y del Barroco españoles, así como sus autores</p>	<p>- Observación sistemática de las actividades realizadas en clase sobre fuentes y textos.</p>	<p>- Cuaderno de notas.</p>
<p>Crit.GH. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.</p>	<p>Est.GH.38.1 Conoce las características y peculiaridades del arte Barroco diferenciándolos de otros movimientos artísticos</p> <p>Est GH 38.2. Analiza las diferentes obras de arte barroco con sus características y los recursos</p>	<p>- Prueba escrita.</p> <p>- Actividades sobre análisis de obras artísticas</p>	<p>- Examen de contenidos.</p> <p>- Rúbricas actividades realizadas en casa y aula.</p>



técnicos que emplea.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **Criterios generales**

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de la ponderación de todos los instrumentos de evaluación que se tengan (trabajos, controles...).
- La calificación trimestral se efectuará teniendo en cuenta la nota media de las pruebas escritas o examen de contenidos, que supondrá un 60% de la nota final y el resto de aspectos ponderarán el 40% de la nota de evaluación.
- La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio.
- En caso de confinamiento, lo realizado en casa y la conexión a las clases online ponderaran a partes iguales y entre las dos sumaran el 100 por cien de la nota, a no ser previa justificación de problemas de conexión o de la no posibilidad de medios telemáticos.
- Se avisará a los alumno/as de la fecha de las pruebas fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.
- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada, si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.
- La no presentación del cuaderno o de trabajos en las evaluaciones, si procede, no supondrá decaer en el derecho de ser calificado, pero si puede suponer la pérdida de hasta 2 puntos en la nota trimestral.
- La nota final en la convocatoria ordinaria –junio- ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión del alumno u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a. En ningún caso se obtendrá calificación positiva en junio con más de una evaluación suspensa.

### **Calificaciones parciales:**

- El cuaderno de clase se calificará con nota numérica de 0 a 10 puntos.
- Los trabajos, realizados en el formato que sean, serán calificados de 0 a 10 puntos y seguirán las rúbricas realizadas por el profesor para su calificación.
- La revisión de los deberes (anotaciones del profesor en el cuaderno de notas) del alumno/a se corresponde con una calificación numérica de como mucho un punto. En

el cuaderno de notas del profesor se hará referencia con un positivo (+) o un negativo (-) o un regular (R) según proceda, esto es, si el alumno no ha hecho los deberes un negativo, si los ha hecho un positivo y si los ha hecho a mitad o muy mal un regular.

- Las actividades de clase que sean supervisadas de forma más precisa serán valoradas siguiendo las rúbricas de actividades de clase o casa. Las exposiciones orales y o similares serán calificadas de 0 a 10.

### **RÚBRICAS PARA EXÁMENES DE CONTENIDOS:**

CONCEPTO	VALOR %
Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación...)	10
Coherencia de las respuestas con lo explicado en clase y con los distintos apartados del libro o apuntes de clase correspondientes	80
Redacción madura y correcta para el periodo escolar.	10

### **RÚBRICAS PARA TRABAJOS EN CASA:**

CONCEPTO	VALOR %
Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación, misma letra...)	10
Realización de todas las actividades	10
Coherencia de las respuestas con lo exigido.	60
Redacción madura y correcta para el periodo escolar.	10
Puntualidad en la fecha de entrega	10

### **RÚBRICAS PARA ACTIVIDADES EN CLASE O CASA:**

CONCEPTO	VALOR %
Realización de todas las actividades	20
Coherencia de las respuestas con lo exigido.	60
Redacción madura y correcta para el periodo escolar, más lectura correcta si se trata de actividades que se corrigen oralmente en clase.	10
Puntualidad en la fecha de entrega o en el tiempo estimado por el profesor.	10

### **RÚBRICAS PARA DEBATES EN CLASE:**

CONCEPTO	VALOR %
Participación	10
Expresión oral correcta.	10
Coherencia en la argumentación con lo que se está tratando.	60
Cumple los elementos formales exigidos: espera el turno, levanta la mano, sigue las instrucciones del moderador.	10
Respeto la opinión de los compañeros o compañeras y no emite juicios de valor antidemocráticos.	10

### **RÚBRICAS PARA CUADERNO DEL ALUMNO.**

CONCEPTO	VALOR %
Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación, títulos de los temas.)	10
Realización de todas las actividades propuestas a lo largo del trimestre.	20
Las actividades realizadas están bien o corregidas.	30
Los contenidos trabajados y que los alumnos deben tener copiados en el cuaderno tales como esquemas de clase en la pizarra, definiciones dictadas por el profesor...	30
Puntualidad en la fecha de entrega	10

### **RÚBRICAS PARA LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA EN EL AULA ANOTADO POR EL PROFESOR EN SU CUADERNO DE CLASE O NOTAS:**

CONCEPTO	VALOR %
Puntualidad	10
Realización de todas las actividades cuando el profesor las propone en clase	20
Participación en clase coherente a la asignatura	10
Atención	20
Seguimiento de las instrucciones del profesor en cuanto a comportamiento y otros quehaceres se refiere	20
Respeto los compañeros y al profesor	20

### Actividades de apoyo y refuerzo:

- Para los alumno/as que suspendan una prueba se realizarán, dependiendo del tema y según criterio del profesor/a, actividades de refuerzo y/o pruebas de recuperación.
- Algunas de las actividades de refuerzo serán: realización de comentarios, resúmenes, trabajos de mínimos y actividades de los temas trabajados en clase y que el alumno debe recuperar. Estas actividades serán valoradas con las rúbricas de trabajo de casa y supondrán el 40 % de la nota de recuperación y el 60% restante será el examen o prueba de recuperación.

### Recuperación:

Se realizarán pruebas de recuperación al final de cada evaluación. La nota de dicha recuperación en caso de superar la prueba, será de un 5 si la prueba se ha realizado de mínimos pero si el examen cuenta con contenidos más allá de los mínimos el resultado será la nota de la prueba (60%) y las actividades realizadas (40%)

- En las últimas semanas del curso se prevén recuperaciones por evaluaciones completas para el alumnado que no alcance un 5 en la calificación final de curso y tenga una sola evaluación suspensa, siempre que haya asistido regularmente a clase y se haya presentado a los exámenes del curso. Se realizarán recuperaciones de curso entero siempre y cuando tenga más de dos evaluaciones suspensas (si ha aprobado la recuperación se considera aprobada la evaluación). Si el alumno sólo tiene una evaluación suspensa y su actitud y trabajo ha sido valorado correctamente por el profesor, podrá hacer recuperación sólo de la evaluación suspensa.
- Estas pruebas serán escritas y de contenidos y determinarán el 100% de la convocatoria. La nota máxima que el alumno/a podrá alcanzar será de 5 puntos siempre y cuando sea de mínimos si no es así se pondrá el valor de la nota alcanzada.
- Aquellos alumno/as que no alcancen la calificación de aprobado realizarán una prueba extraordinaria, en junio, sobre los **criterios mínimos** de evaluación que no

hayan superado, es decir, que podrían examinarse de **una o varias evaluaciones**. Si es solo de mínimos la nota máxima será un cinco pero el profesor se reserva la posibilidad de hacer un examen no sólo de contenidos imprescindibles y si es así la nota de la prueba extraordinaria será la que figurará en la evaluación extraordinaria.

- A estos alumno/as se les hará entrega antes de la finalización del curso ordinario de un **informe** que incluirá los criterios de evaluación mínimos de la materia no superados, así como las actividades de refuerzo a tener en cuenta para superar con éxito la prueba de recuperación.
- Las **sesiones de clase** entre la convocatoria ordinaria y la extraordinaria se dedicarán en lo posible para los alumnos aprobados a actividades de profundización y para los alumnos suspensos a actividades de refuerzo con la finalidad de que alcancen los objetivos mínimos.

### Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas

- A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen final global no tendrán derecho a recuperación.

### CONTENIDOS MÍNIMOS .

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Las distintas fuentes en la historia y su uso: materiales, escritas, imágenes y mapas.	Crit.G.H.2 Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Est.GH.2.1.4 Lee, extrae y comprende la información que aportan los textos escritos.
Eje cronológico sobre las	Crit.G.H.3 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el	Est.GH.3.1.. Sabe explicar el paso de la Edad Antigua a la Edad Media, y de ésta a la Edad

<p>etapas de la historia.</p> <p>El fin del Imperio romano y la invasión de los pueblos germánicos.</p>	<p>rumbo de la historia.</p>	<p>Moderna</p> <p>Est. GH 3.3 Identifica los límites geográficos y cronológicos de las diferentes civilizaciones</p>
<p>Características de la Hispania Visigoda.</p> <p>El Reino Franco. El Imperio de Carlomagno y su importancia.</p> <p>El fin de los visigodos en Hispania y la invasión musulmana en el 711.</p>	<p>Crit.GH.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>Est..GH.2.4.1 Analiza los pueblos germánicos: formación organización, formas de vida y cultura</p> <p>Est. GH. 2.4.2Reconoce la importancia de la figura de Carlomagno</p> <p>Est GH 24.3 Explica la llegada, implantación y desaparición de los visigodos en Hispania.</p>
<p>Características de la Alta Edad Media: ruralización y religiosidad.</p> <p>Expansión, capital y cronología del Imperio Bizantino. La época de máximo esplendor bizantino: el emperador Justiniano.</p>	<p>Crit.GH. 2.5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p>Est.GH.2.5.1 Sitúa el origen del imperio Bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo.</p>
<p>Concepto de feudo.</p> <p>La sociedad estamental. Características y pirámide feudal. Privilegiados y no privilegiados.</p> <p>La monarquía feudal</p>	<p>Crit.GH. 2.6. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>Est GH 26.2 Explica las relaciones entre señores y campesinos</p> <p>Est GH 26.3 Conoce la importancia de la Iglesia-</p> <p>Est GH 26.4 Describe un castillo, un monasterio y un feudo. cómo vivían sus</p>

		habitantes y las tareas que realizaban.
El nacimiento del Islam, profeta principal, libro sagrado, lugar de culto. Principios fundamentales del Islam.  La expansión del Islam y el Imperio islámico.	Crit.GH. 2.7. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Est.GH.27.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas.  Est GH 27.2 Reconoce la importancia de la figura de Mahoma en el mundo islámico
La expansión cristiana y la formación a su vez de los principales reinos cristianos en la Península Ibérica.	Crit.GH. 2.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus	Est GH28.1 Saber explicar las diferentes etapas de la historia de Al-Andalus.  Est GH 28.2 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
Características básicas de la arquitectura románica y gótica, sus diferencias y el camino de Santiago.	Crit.GH. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	Est. GH 29.2 Expone las características de la arquitectura románica.  Est GH. 29.3 Describe y conoce las características de la pintura y escultura románicas.  Est GH 29.4 Conoce la presencia del Románico en España y concretamente en Aragón.  Est. GH 29.6 Describe la arquitectura Gótica y expone sus características



		<p>en comparación con el Románico y señala sus innovaciones</p> <p>Est GH 29.7. Explica las catedrales como las edificaciones más representativas</p> <p>Est GH. 29.8. Identifica los rasgos de la pintura y escultura Gótica.</p>
Definición y rasgos del Renacimiento a nivel cultural, social, económico y político.	Crit.GH. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	Est GH 31.1. Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y política durante la Edad Moderna.
El reinado de los Reyes Católicos: territorios y características y hechas fundamentales	Crit.GH. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	<p>Est.GH.33.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos.</p> <p>EstGH33.2 Caracteriza la organización institucional de la monarquía de los Reyes Católicos y describe sus bases de su política interior y exterior.</p>
La conquista y colonización de América: los viajes de Colón, principales conquistadores y características de las sociedades indígenas.	Crit.GH. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	<p>Est.GH.34.1 Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón.</p> <p>Est GH 34.2 Caracteriza las sociedades indígenas</p>

		y su organización.
Definición de monarquía absoluta.	Crit.GH. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	Est GH 35.1: Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la burguesía: el afianzamiento del poder real
Conocimiento de la sucesión de reyes de la dinastía de los Habsburgo y características más fundamentales relacionadas con su expansión e influencia en Europa.	Crit.GH. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	Est.GH.36.1 Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante los reinados de Carlos I y Felipe II.  Est GH. 36.3 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante los reinados de Carlos I y Felipe II.  Est GH.36.5 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a diferentes guerras y conflictos.
Características básicas del arte Barroco en arquitectural, escultura y pintura.	Crit.GH. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	Est.GH.38.1 Conoce las características y peculiaridades del arte Barroco diferenciándolos de otros movimientos artísticos