PROGRAMACIÓN 2º ESO

DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO 2022-2023

I.E.S. BAJO CINCA
FRAGA

Contenido:

A) CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO. 3

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 4

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 16

D) CONTENIDOS MÍNIMOS. 20

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE LOS MISMOS **24**

E) COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA. 24

F) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE LOS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 25

G) CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 28

H) CONCRECIONES METODOLÓGICAS. 29

I) PLAN DE COMPENTENCIA LINGÜÍSTICA 31

J) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES 32

K) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 33

L) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS 33

ANEXO 34

A) CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO.

La enseñanza de la Geografía y la Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de estas capacidades:

Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Obj.GH.2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el espacio, a fin de comprender las interacciones que se dan entre sus elementos naturales y las que las sociedades establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, así como valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental derivadas de dichas interacciones.

Obj.GH.3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

Obj.GH.4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.

Obj.GH.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

Obj.GH.6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Obj.GH.7. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Obj.GH.8. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de

acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.10. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.11. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.12. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.
Obj.GH.13. Conocer las principales instituciones europeas así como la organización política y administrativa de España y Aragón, como marco de relación y de participación de todos los ciudadanos.

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Crit.G.H.2 Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Est.GH.2.11. Clasifica y distingue tipos de mapas, textos, imágenes, etc.	- Actividades de clase: mapas, textos e imágenes. - Explicación por parte de los profesores. - Deberes en casa sobre los contenidos dados en clase. - Prueba escrita.	- Anotación cuaderno de notas del profesor. - Observación sistemática. -Examen (corrección examen de 1 a 10 puntos)
	Est.GH.2.1.2. Realiza y analiza una línea de tiempo		

	Est.GH.2.1.3 Identifica y analiza diferentes imágenes de obras de arte señalando el periodo artístico al que pertenece		
	Est.GH.2.1.4 Lee, extrae y comprende la información que aportan los textos escritos.		
Crit.G.H.3 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.	Est.GH.3.1. Sabe explicar el paso de la Edad Antigua a la Edad Media, y de ésta a la Edad Moderna Est.GH.3.2. Enumera y describe las peculiaridades de cada civilización Est. GH 3.3 Identifica los límites geográficos y cronológicos de las diferentes civilizaciones	- Realizar un mapa de ideas o un esquema. - Explicaciones por parte de los profesores sobre los contenidos. El alumno deberá copiar el eje cronológico de las edades de la historia y otros esquemas en el cuaderno. - Preguntas en clase.	- Cuaderno del profesor. - Cuaderno del alumno. - Observación sistemática. -Examen (calificación examen de 1 a 10)_
Crit.GH.2.4. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	Est. GH.24.1 Analiza los pueblos germánicos: formación organización, formas de vida y cultura Est. GH. 24.2 Estudia el origen, organización, formas de vida y cultura de los francos y reconoce la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual	-Deberes y actividades en clase y casa sobre el libro. - Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas en el cuaderno. -Lluvia de imágenes. - Prueba escrita. - Aprender a explicar la historia con sus causas y consecuencias	-Cuaderno de notas del profesor. - Observación sistemática. - Cuaderno del alumno. - Examen (corrección examen)

	Est GH 24.3 Explica la llegada, implantación y desaparición de los visigodos en Hispania, así como su organización y manifestaciones artísticas. Est GH 24.4 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivaron de ello		
Crit.GH. 2.5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	Est.GH.2.5.1 Sitúa el origen del imperio Bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. Est GH. 2.5.2. Identifica los orígenes de la sociedad feudal.	- Lluvia de ideas. - Prueba escrita.	Idem a la columna de arriba.
Crit.GH. 2.6. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	Est.GH.26.1 Entiende la importancia que tuvo la inseguridad y la desaparición del imperio Carolingio en el Feudalismo. Est GH 26.2 Explica las relaciones entre señores y campesinos Est GH 26.3 Conoce la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica en aquella época. Est GH 26.4 Describe un castillo, un monasterio y un feudo, cómo vivían sus habitantes y las tareas que realizaban.	-Exposición oral del alumno en clase. -Lluvia de imágenes e ideas. -Actividades en clase sobre el tema. -Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas de clase en su cuaderno. -Prueba escrita.	-Rúbricas exposición oral. - Cuaderno de notas. - Cuaderno del alumno. -Observación sistemática. - Examen (corrección de 1 a 10)

	Est. GH 26.5 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades feudales		
Crit.GH. 2.7. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Est.GH.27.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. Est GH 27.2 Reconoce la importancia de la figura de Mahoma en el mundo islámico	-Actividades en clase y casa. -Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas de clase en el cuaderno. -Prueba escrita	-Cuaderno de notas del profesor. - Cuaderno del alumno. - Observación sistemática. - Examen (corrección de 0 a 10)
	Est.GH.27.3. Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y su posterior expansión, así como las diferentes etapas políticas por las que paso.		
Crit.G.H.3 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.	Est.GH.3.1.Sabe explicar el paso de la Edad Antigua a la Edad Media, y de ésta a la Edad Moderna. Est.GH.3.2. Enumera y describe las peculiaridades de cada civilización. Est. GH 3.3 Identifica los límites geográficos y cronológicos de las diferentes civilizaciones.	- Realizar un mapa de ideas o un esquema. - Explicaciones por parte de los profesores sobre los contenidos. El alumno deberá copiar el eje cronológico de las edades de la historia y otros esquemas en el cuaderno. - Preguntas en clase.	- Cuaderno del profesor. - Cuaderno del alumno. - Observación sistemática. - Examen (calificación examen de 1 a 10)
Crit.GH.24. Describir la nueva situación económica, social	Est..GH.24.1 Analiza los pueblos germánicos: formación organización, formas de vida y cultura	-Deberes y actividades en clase y casa sobre el libro.	- Cuaderno de notas del profesor. - Observación sistemática.

y política de los reinos germánicos.	Est. GH. 24.2 Estudia el origen, organización, formas de vida y cultura de los francos y reconoce la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual Est GH 24.3 Explica la llegada, implantación y desaparición de los visigodos en Hispania, así como su organización y manifestaciones artísticas. Est GH 24.4 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivaron de ello	- Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas en el cuaderno. -Lluvia de imágenes. - Prueba escrita. - Aprender a explicar la historia con sus causas y consecuencias	- Cuaderno del alumno. - Examen (corrección examen)
Crit.GH. 2.5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	Est.GH.2.5.1 Sitúa el origen del imperio Bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. Est GH. 2.5.2. Identifica los orígenes de la sociedad feudal.	- Lluvia de ideas. - Prueba escrita.	Idem a la columna de arriba.
Crit.GH. 2.6. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	Est.GH.26.1 Entiende la importancia que tuvo la inseguridad y la desaparición del imperio Carolingio en el Feudalismo. Est GH 26.2 Explica las relaciones entre señores y campesinos	-Exposición oral del alumno en clase. -Lluvia de imágenes e ideas. -Actividades en clase sobre el tema. -Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los	-Rúbricas exposición oral. - Cuaderno de notas. -Cuaderno del alumno. -Observación sistemática.

	Est GH 26.3 Conoce la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica en aquella época. Est GH 26.4 Describe un castillo, un monasterio y un feudo, cómo vivían sus habitantes y las tareas que realizaban. Est. GH 26.5 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades feudales	esquemas de clase en su cuaderno. -Prueba escrita.	- Examen (corrección de 1 a 10)
Crit.GH. 2.7. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Est.GH.27.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. Est GH 27.2 Reconoce la importancia de la figura de Mahoma en el mundo islámico	- Actividades en clase y casa. -Explicación por parte de los profesores, el alumno deberá copiar los esquemas de clase en el cuaderno. -Prueba escrita	- Cuaderno de notas del profesor. - Cuaderno del alumno. - Observación sistemática. - Examen (corrección de 0 a 10)
	Est.GH.27.3. Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y su posterior expansión, así como las diferentes etapas políticas por las que paso.		
Crit.GH. 2.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus	Est GH28.1 Saber explicar las diferentes etapas de la historia de Al Andalus. Est GH 28.2 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	- Trabajo opcional realizado en casa. - Cuaderno del alumno. -Lluvia de imagines - Descripción de la guerra en la época	- Rúbricas del trabajo en casa. - Cuaderno del alumno. - Observación sistemática.

	Est. GH 28.3 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media y la importancia del reino de Navarra, en especial la figura de Sancho III. Est GH 28.4 Comprende el proceso de las conquistas y la repoblación cristiana de la Península Ibérica señalándolos en un mapa Est.GH 28.5 Explicar los rasgos de la cultura islámica, valorar su riqueza en Al- Andalus y reconocer la importancia de su herencia en nuestro patrimonio Est. GH.28.6 Reconoce las características del arte islámico y andalusí y sitúa espacialmente sus monumentos Est. GH 28.7 Explica la importancia del Camino de Santiago. Est GH 28.8 Conoce la importancia de la vida de frontera y lo ejemplifica en Rodrigo Díaz de Vivar Est. GH 28.9 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como fundamental para el debilitamiento musulmán y expansión cristiana.	feudal a través de piezas de plomo -Fragmentos de la película *El Cid.*	

	Est. GH 28.10 Explica la corona de Castilla y su organización Est GH.28.11. Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno. Est.bGH 28.12 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta Est. GH 28.13. Desarrolla los enfrentamientos tanto políticos como sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón.		
Crit.GH. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	Est.GH.29.1 Conoce la estrecha vinculación de la Iglesia y el nuevo estilo artístico: el Románico Est. GH 29.2 Expone las características de la arquitectura románica. Est GH. 29.3 Describe y conoce las características de la pintura y escultura románicas. Est GH 29.4 Conoce la presencia del Románico en España y concretamente en Aragón. Est GH 29.5 Expone las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente Europeo. Est. GH 29.6 Describe la arquitectura Gótica y expone sus	- Prueba escrita de cronología. - Lluvia de imagines - Actividades de clase: en el cuaderno de clase. -Ver fragmentos de documentales de las diferentes técnicas artísticas: Cómo se hace una bóveda de crucería, una vidriera, un relieve, etc. -Arqueología experimental: la catedral Gótica	- Examen. -Cuaderno de notas del profesor.

	características en comparación con el Románico y señala sus innovaciones Est GH 29.7. Explica las catedrales como las edificaciones más representativas Est GH. 29.8. Identifica los rasgos de la pintura y escultura Gótica. Est. GH29.9. Conoce la influencia del Gótico en la Península Ibérica		
Crit.GH. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	Est.GH.30.1 Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de la producción agraria y en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. Est GH.30.2 Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos, sociales, económicos, gubernamentales y organizativos. Est.GH 30.3 Reconoce el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media y la importancia de la artesanía y el comercio. Est GH 30.4 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causa y explica las revueltas y conflictos urbanos y campesinos del periodos	- La historia a través de frases cotidianas. -Historia a través del turismo -La ciudad a través de la toponimia -Comentario de una gráfica demográfica -La historia a través del cine. *El Medico, Señores de acero*	

Crit.GH. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	Est GH 31.1. Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y política durante la Edad Moderna.	-Observación sistemática de actividades de clase y deberes . - Prueba escrita.	- Examen de contenidos. - Observación sistemática. -Anotación cuaderno de notas del profesor de las actividades realizadas en el aula y casa.
Crit.GH 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	Est GH.32.1 Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento. Est GH 32.2 Conoce y valora la obra y el pensamiento de artistas, humanistas y científicos. Est GH 32.3. Analiza diferentes obras de arte renacentistas, identificando sus autores y relacionándolas con las características del Renacimiento y los recursos técnicos que emplea. Est GH 32.4. Identifica la influencia del arte Clásico en el Renacimiento. Est.GH 32.5 Describe las características generales del pensamiento científico del siglo XVII. Est.GH 32.6 Conoce la Reforma de Lutero y enumera sus consecuencias, así como la respuesta católica a través del Concilio de Trento	-Realización de un collage con imágenes de obras artísticas en casa. -Esquema del Renacimientos. -La Reforma a través de *Lutero* y *Un hombre para la eternidad*	- Rúbricas sobre la realización del trabajo.

Crit.GH. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	Est.GH.33.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. EstGH33.2 Caracteriza la organización institucional de la monarquía de los Reyes Católicos y describe sus bases de su política interior y exterior.	-Lluvia de imágenes e ideas. -Prueba escrita. -Actividades realizadas en clase y en casa.	-Rúbricas actividades de clase y casa. - observación sistemática en el aula.
Crit.GH. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	Est.GH.34.1 Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. Est GH 34.2 Caracteriza las sociedades indígenas y su organización. Est GH 34.3 Describe las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII Est GH 34.3. Describe la organización económica y social de la sociedad colonial.	-Mapa de los viajes de Colón, realizado en casa como actividad.	- Examen de contenidos.
Crit.GH. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	Est GH 35.1: Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la burguesía: el afianzamiento del poder real		

Crit.GH. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	Est.GH.36.1 Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante los reinados de Carlos I y Felipe II. Est.GH 36.2. Caracteriza la organización institucional de la Monarquía durante los reinados de Carlos I y Felipe II. Est GH. 36.3 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante los reinados de Carlos I y Felipe II. Est GH 36.4 Describe las causas de la crisis demográfica, económica y política de la Monarquía Hispánica. Est GH.36.5 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a diferentes guerras y conflictos. Est. GH 36.6 Caracteriza el funcionamiento de la monarquía absolutista identificando los principios en los que se fundamenta y sus principales instituciones. Est GH 36.7 Reconoce las bases de la monarquía parlamentaria, el funcionamiento del parlamentarismo y los sucesos que favorecieron su desarrollo	-Comentario en parejas (realizado en casa con medios telemáticos) de un mapa histórico que visualice las distintas culturas para exponer oralmente en el aula. - Lluvia de imagenes -fragmento: *Memoria de España* - comparar monarquías parlamentarias del periodo con actuales. -Debate tras ver fragmento de *Cronwell*	-Exposición oral del comentario realizado por cada pareja. - Observación sistemática en el aula. - Examen de contenidos- - Actividades en casa y en el aula. - Rúbricas debate.

Crit.GH.37 Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos (XVI y XVII).	Est GH 37.1 Identifica y describe las principales manifestaciones culturales y literarias del siglo de Oro. Est GH 37.2. Reconoce las principales obras artísticas del Renacimiento y del Barroco españoles, así como sus autores	-Observación sistemática de las actividades realizadas en clase sobre fuentes y textos.	- Cuaderno de notas.
Crit.GH. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	Est.GH.38.1 Conoce las características y peculiaridades del arte Barroco diferenciándolos de otros movimientos artísticos Est GH 38.2. Analiza las diferentes obras de arte barroco con sus características y los recursos técnicos que emplea.	- Prueba escrita. - Actividades sobre análisis de obras artísticas	- Examen de contenidos. - Rúbricas actividades realizadas en casa y aula.

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<u>Criterios generales</u>

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de la ponderación de todos los instrumentos de evaluación que se tengan (trabajos, controles…).
- La calificación trimestral se efectuará teniendo en cuenta la nota media de las pruebas escritas, que supondrá un 70% de la nota final y el resto de aspectos ponderarán el 30% de la nota de evaluación.
- La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio.
- Se avisará a los alumno/as de la fecha de las pruebas fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.
- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada, si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

- La no presentación del cuaderno o de trabajos en las evaluaciones, si procede, no supondrá decaer en el derecho de ser calificado, pero sí puede suponer la pérdida de hasta 2 puntos en la nota trimestral.
- La nota final en la convocatoria ordinaria –junio- ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión del alumno u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a.

Calificaciones parciales:

- El cuaderno de clase se calificará con nota numérica de 0 a 10 puntos (MEDIANTE rúbricas consensuadas en reunión de departamento para toda la ESO)
- Los trabajos, realizados en el formato que sea, serán calificados de 0 a 10 puntos y seguirán las rúbricas realizadas por el profesor para su calificación.
- La revisión de los deberes (anotaciones del profesor en el cuaderno de notas) del alumno/a se corresponde con una calificación numérica de como mucho un punto. En el cuaderno de notas del profesor se hará referencia con un positivo (+) o un negativo (-) o un regular (R) según proceda, esto es, si el alumno no ha hecho los deberes un negativo, si los ha hecho un positivo y si los ha hecho a mitad o muy mal un regular.
- Las actividades de clase que sean supervisadas serán valoradas de la misma manera que los deberes.
- Las exposiciones orales y los comentarios o redacciones o similares serán calificadas de 0 a 10.

- **RÚBRICAS PARA EXÁMENES DE CONTENIDOS:**

CONCEPTO	VALOR %
Coherencia de las respuestas con lo explicado en clase y con los distintos apartados del libro o apuntes de clase correspondientes	100
Redacción madura y correcta para el periodo escolar. Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación...)	-10

- **RÚBRICAS PARA TRABAJOS EN CASA:**

CONCEPTO	VALOR %
Coherencia de las respuestas con lo exigido.	90
Redacción madura y correcta para el periodo escolar. Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación, misma letra...)	-10
Puntualidad en la fecha de entrega	10

- **RÚBRICAS PARA ACTIVIDADES EN CLASE O CASA:**

CONCEPTO	VALOR %
Coherencia de las respuestas con lo exigido.	90
Redacción madura y correcta para el periodo escolar, más lectura correcta si se trata de actividades que se corrigen oralmente en clase.	-10
Puntualidad en la fecha de entrega o en el tiempo estimado por el profesor.	10

- **RÚBRICAS PARA DEBATES EN CLASE:**

CONCEPTO	VALOR %
Participación	10
Expresión oral correcta.	10
Coherencia en la argumentación con lo que se está tratando.	60
Cumple los elementos formales exigidos: espera el turno, levanta la mano, sigue las instrucciones del moderador.	10
Respeta la opinión de los compañeros o compañeras y no emite juicios de valor antidemocráticos.	10

- **RÚBRICAS PARA CUADERNO DEL ALUMNO.**

CONCEPTO	VALOR %
Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación, títulos de los temas.)	-10
Las actividades realizadas están bien o corregidas.	90
Puntualidad en la fecha de entrega	10

- **RÚBRICAS PARA LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA EN EL AULA ANOTADO POR EL PROFESOR EN SU CUADERNO DE CLASE O NOTAS:**

CONCEPTO	VALOR %
Puntualidad	10
Realización de todas las actividades cuando el profesor las propone en clase	20
Participación en clase coherente a la asignatura	10
Atención	20
Seguimiento de las instrucciones del profesor en cuanto a comportamiento y otros quehaceres se refiere	20
Respeto los compañeros y al profesor	20

Actividades de apoyo y refuerzo:

- Para los alumno/as que suspendan una prueba se realizarán, dependiendo del tema y según criterio del profesor/a, actividades de refuerzo y/o pruebas de recuperación.
- Algunas de las actividades de refuerzo serán: realización de comentarios, resúmenes, trabajos de mínimos y actividades de los temas trabajados en clase y que el alumno debe recuperar.

Recuperación:

Se realizarán pruebas de recuperación al final de cada evaluación. Estos exámenes de recuperación podrán ser de una unidad (en caso de que haya obtenido una calificación insuficiente para realizar media), en cuyo caso se guardarían el resto de las notas de dicha evaluación. También podrán ser exámenes trimestrales si el alumno no ha alcanzado los contenidos mínimos en todas las unidades. La nota de dicha recuperación en caso de superar la prueba, será de un 5.

- En las últimas semanas del curso se prevén recuperaciones por evaluaciones completas para el alumnado que no alcance un 5 en la calificación final de curso y tenga una sola evaluación suspensa, siempre que haya asistido regularmente a clase y se haya presentado a los exámenes del curso. Se realizarán recuperaciones de curso entero siempre y cuando tenga más de dos evaluaciones suspensas (si ha aprobado la recuperación se considera aprobada la evaluación). Si el alumno sólo tiene una evaluación suspensa y su actitud y trabajo ha sido valorado correctamente por el profesor, podrá hacer recuperación sólo de la evaluación suspensa.

- Estas pruebas serán escritas y de contenidos y determinarán el 100% de la convocatoria. La nota máxima que el alumno/a podrá alcanzar será de 5 puntos. Decisión que ha sido tomada según el principio básico de que la nota de una recuperación de un alumno/a suspendido nunca podrá ser un agravio comparativo para el alumno/a que aprueba el primer examen de esa recuperación.

Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas

- A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración.

- Se realizarán pruebas de recuperación al final de cada evaluación. Estos exámenes de recuperación podrán ser de una unidad en cuyo caso se guardarían el resto de las notas de dicha evaluación.

- **Recuperación de alumnos con la asignatura pendiente de 1º de ESO**

A los alumnos y alumnas que tengan la asignatura pendiente de algún curso de ESO se les dará un dossier de actividades de todo el curso que tendrán que realizar y entregar en dos partes una en febrero y la otra a finales de abril.

En las últimas semanas de mayo se realizará un examen de todos los contenidos trabajados en las actividades del dossier, los alumnos deberán estudiar esas actividades y preguntas, siempre corregidas por el profesor.

El seguimiento del alumno/a con la materia de Geografía e Historia pendiente lo realizará el profesor/a que le esté dando clase de la asignatura en esos momentos, con el fin de poder realizar un seguimiento y control más correcto y seguido del alumno/a con la materia de Geografía e Historia pendiente.

La realización de las actividades supondrá el 40% y el examen el 60 % de la nota final de recuperación.

D) CONTENIDOS MÍNIMOS.

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Las distintas fuentes en la historia y su uso: materiales, escritas, imágenes y mapas.	Crit.G.H.2 Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Est.GH.2.1.4 Lee, extrae y comprende la información que aportan los textos escritos.
Eje cronológico sobre las etapas de la historia. El fin del Imperio romano y la invasión de los pueblos germánicos.	Crit.G.H.3 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.	Est.GH.3.1.. Sabe explicar el paso de la Edad Antigua a la Edad Media, y de ésta a la Edad Moderna Est. GH 3.3 Identifica los límites geográficos y cronológicos de las diferentes civilizaciones
Características de la Hispania Visigoda.	Crit.GH.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	Est..GH.2.4.1 Analiza los pueblos germánicos: formación organización, formas de vida y cultura

El Reino Franco. El Imperio de Carlomagno y su importancia. El fin de los visigodos en Hispania y la invasión musulmana en el 711.		Est. GH. 2.4.2Reconoce la importancia de la figura de Carlomagno Est GH 24.3 Explica la llegada, implantación y desaparición de los visigodos en Hispania.
Características de la Alta Edad Media: ruralización y religiosidad. Expansión, capital y cronología del Imperio Bizantino. La época de máximo esplendor bizantino: el emperador Justiniano.	Crit.GH. 2.5. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	Est.GH.2.5.1 Sitúa el origen del imperio Bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo.
Concepto de feudo. La sociedad estamental. Características y pirámide feudal. Privilegiados y no privilegiados. La monarquía feudal	Crit.GH. 2.6. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	Est GH 26.2 Explica las relaciones entre señores y campesinos Est GH 26.3 Conoce la importancia de la Iglesia- Est GH 26.4 Describe un castillo, un monasterio y un feudo. cómo vivían sus habitantes y las tareas que realizaban.
El nacimiento del Islam, profeta principal, libro sagrado, lugar de culto. Principios fundamentales del Islam. La expansión del Islam y el Imperio islámico.	Crit.GH. 2.7. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Est.GH.27.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. Est GH 27.2 Reconoce la importancia de la figura de Mahoma en el mundo islámico
La expansión cristiana y la formación a su vez de los	Crit.GH. 2.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península	Est GH28.1 Saber explicar las diferentes etapas de la historia de Al Andalus.

principales reinos cristianos en la Península Ibérica.	Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus	Est GH 28.2 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
Características básicas de la arquitectura románica y gótica, sus diferencias y el camino de Santiago.	Crit.GH. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	Est. GH 29.2 Expone las características de la arquitectura románica.
		Est GH. 29.3 Describe y conoce las características de la pintura y escultura románicas. Est GH 29.4 Conoce la presencia del Románico en España y concretamente en Aragón. Est. GH 29.6 Describe la arquitectura Gótica y expone sus características en comparación con el Románico y señala sus innovaciones Est GH 29.7. Explica las catedrales como las edificaciones más representativas Est GH. 29.8. Identifica los rasgos de la pintura y escultura Gótica.
Definición y rasgos del Renacimiento a nivel cultural, social, económico y político.	Crit.GH. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	Est GH 31.1. Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y política durante la Edad Moderna.
El reinado de los Reyes Católicos: territorios y	Crit.GH. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa	Est.GH.33.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se

características y hechas fundamentales	de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. EstGH33.2 Caracteriza la organización institucional de la monarquía de los Reyes Católicos y describe sus bases de su política interior y exterior.
La conquista y colonización de América: los viajes de Colón, principales conquistadores y características de las sociedades indígenas.	Crit.GH. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	Est.GH.34.1 Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. Est GH 34.2 Caracteriza las sociedades indígenas y su organización.
Definición de monarquía absoluta. Conocimiento de la sucesión de reyes de la dinastía de los Habsburgo y características más fundamentales relacionadas con su expansión e influencia en Europa.	Crit.GH. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. Crit.GH. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	Est GH 35.1: Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la burguesía: el afianzamiento del poder real Est.GH.36.1 Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante los reinados de Carlos I y Felipe II. Est GH. 36.3 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante los reinados de Carlos I y Felipe II. Est GH.36.5 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a diferentes guerras y conflictos.

Características básicas del arte Barroco en arquitectural, escultura y pintura.	Crit.GH. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	Est.GH.38.1 Conoce las características y peculiaridades del arte Barroco diferenciándolos de otros movimientos artísticos

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE LOS MISMOS

Los objetivos del curso se han distribuido organizando 15 Unidades Didácticas, intentando establecer un equilibrio entre la extensión de los trimestres, las vacaciones escolares y el peso de los contenidos. Teniendo en cuenta la longitud del calendario escolar 2022-23 y la distribución de sesiones de Ciencias Sociales en 2º ESO (3 horas semanales y unas 35 semanas lectivas) hemos asignado una media de 7 sesiones por unidad didáctica si bien se aplicarán de manera flexible y adaptada al calendario, importancia y/o extensión de cada unidad. Según estos cálculos, la temporalización de contenidos quedaría como sigue en la siguiente tabla:

Temporalización / Horas lectivas

1ª EVALUACIÓN:

Refuerzo de contenidos no impartidos en el curso anterior: Roma
0. Introducción a la Historia.
1. La fragmentación del mundo antiguo.
2. Al-Andalus.
3. La Europa feudal.

2ª EVALUACIÓN:

4. El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII-XIII).
5. La cultura y el arte del Románico.
6. Las ciudades de la Europa medieval.
7. Los grandes reinos peninsulares. Corona de Aragón (ss.XIII-XV)
8. La cultura y el arte del Gótico.

3ª EVALUACIÓN:

9. El nacimiento del mundo moderno y el Renacimiento
10. Los Reyes Católicos y la época de los grandes descubrimientos geográficos.
11. La monarquía de los Austrias.
12. La Europa del siglo XVII y el arte del Barroco

E) COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.

No procede.

F) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE LOS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DE LOS GRUPOS

3 Grupos de 2º ESO:

2º A: Grupo de 18 alumnos. En general es un grupo con el cual el profesor trabaja bien y se siente cómodo. Hay cuatro alumnos más disruptivos pero controlables. Hay un alumno absentista, tres alumnos repetidores y un alumno con la materia de 1º pendiente. También hay dos alumnos con adaptaciones curriculares significativas. El grupo cuenta con una hora de apoyo a la semana.
2º B: Grupo de 18 alumnos. En este grupo se da el caso de un alumno con hiperactividad, varios casos de alumnos absentistas y otros que generan diversos problemas a la hora de impartir la materia. Por otro lado, la actitud del grupo hacia la materia no es nada positiva. Hay cinco alumnos repetidores y dos con la materia de 1º pendiente. El grupo cuenta con una hora de apoyo a la semana.
2º C: Grupo de 17 alumnos. Grupo con un alumno muy disruptivo y una alumna con adaptación curricular significativa y una hora de español. Hay cinco alumnos repetidores, aunque una de estas alumnas aún no ha hecho acto de presencia. También hay cinco alumnos con la materia de 1º pendiente. El grupo presenta escaso interés por la materia. La tendencia al absentismo y el mal comportamiento es notoria. Hay una hora de desdoble a la semana con otro profesor del departamento.

Este diagnóstico inicial es resultado de la realización de una prueba inicial escrita como diversas prácticas en clase como un ejercicio de repaso. Esto nos ha permitido ver, no sólo el nivel académico de los alumnos, sino también aquellos que tienen más interés por aprender o aquellos que no toleran la frustración. La evaluación inicial nos ha ayudado a detectar alumnos con dificultades de aprendizaje y así saber qué alumnos saldrán del aula referencia con el profesor de apoyo.

La prueba inicial muestra que uno de los principales retos de una parte de los alumnos es la escritura y redacción de respuestas extensas. Por ello se van a diseñar pruebas donde el alumno tenga que explicar el desarrollo de los acontecimientos históricos, así como sus causas y consecuencias.

EVALUACIÓN INICIAL DE 2º ESO

Prueba inicial 1º ESO: Valoración conocimientos previos. Sept. 2022

Competencia curricular: 3º Ciclo Primaria

Nombre:.....

1. ¿Qué hecho marca el comienzo de la Historia?

2. Escribe el siglo al que pertenece cada año

1978_____ 1789_____ 33 a. C._____ 711_____

1492_____ 99_____ 1609_____ 476_____

¿En alguna de estas fechas te suena algún hecho histórico relevante? ¿Podrías recordar alguno?

3. Cita dos aspectos que diferencien el Paleolítico y el Neolítico.

Paleolítico:

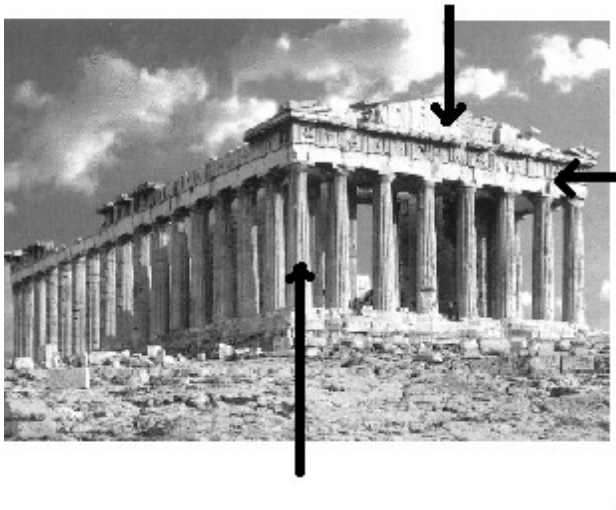
Neolítico:

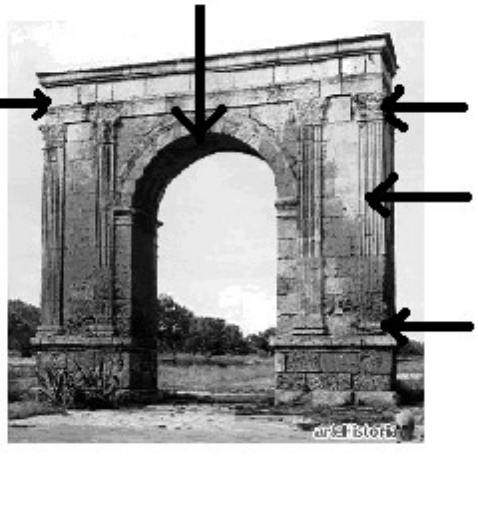
4. Ordena cronológicamente numerándolos de más antiguo a más moderno:

……. Australopiteco …… Alejandro Magno ……. Keops, Kefrén y Mikerinos

……. Julio César ……. Democracia ateniense ……. Neolítico …… H. Neanderthal

5. ¿De qué edificios se tratan?

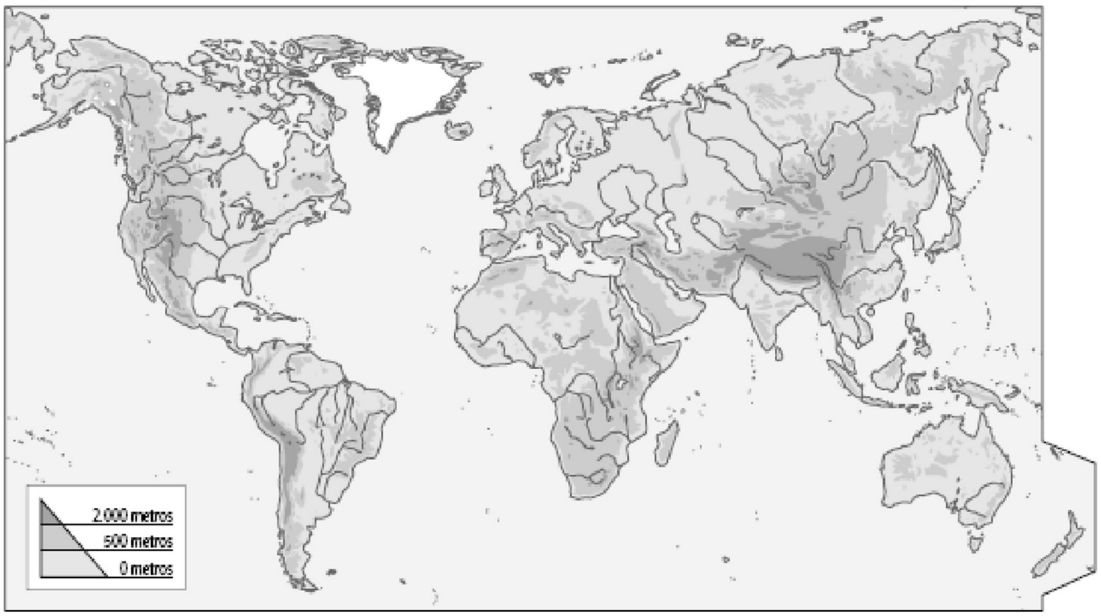




6. Localiza en los mapas.

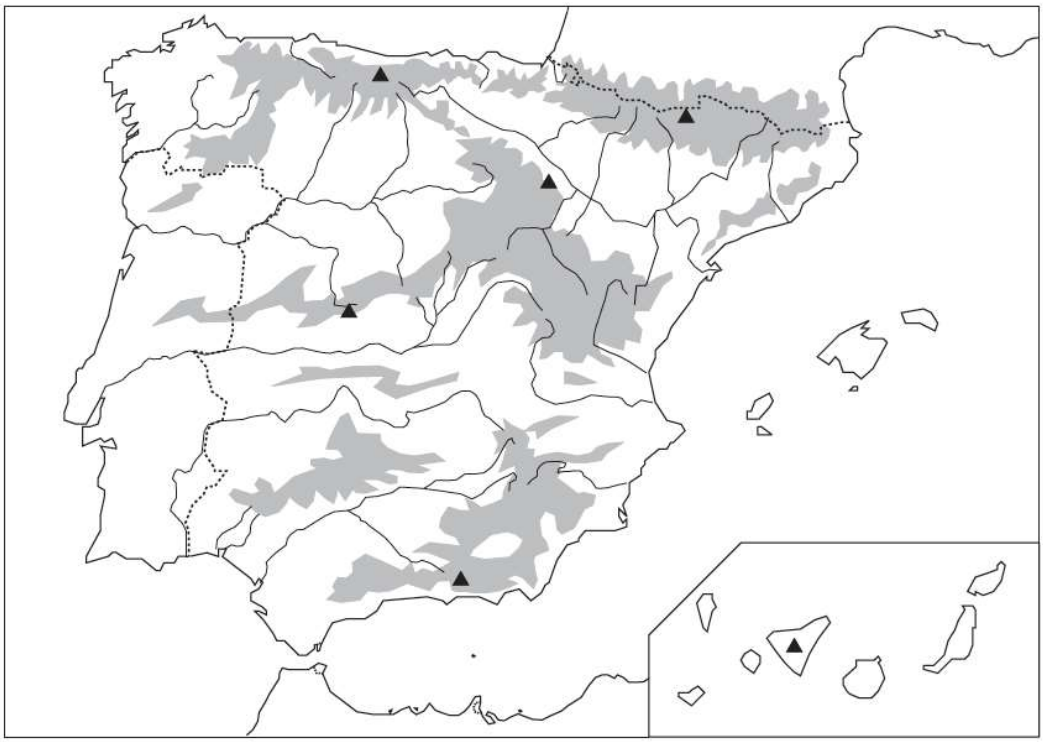
<u>Islas:</u> Australia, Groenlandia . **<u>Mares</u>:** Mediterráneo, Atlántico, Pacífico.

<u>Los 6 continentes.</u>



7. Sitúa en el mapa de España:

Océano Atlántico – Mar Mediterráneo – Mar Cantábrico – Islas Baleares – Pirineos – Cordillera Cantábrica – Sistema Central – Sistemas Béticos – Teide – Río Duero – Río Tajo – Río Guadalquivir.



G) CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En relación a las **medidas** que adoptará el Departamento de Ciencias Sociales para atender a la **diversidad** destacamos:

- Se contempla para aquellos alumnos/as con necesidades educativas especiales la **dedicación individualizada** por parte del docente en el desarrollo de las sesiones de clase. Del mismo modo se les propondrán **actividades de refuerzo** y se **prorrogarán** los plazos de entrega de sus tareas si fuese necesario. Al mismo tiempo se potenciará la autoestima y el grado de responsabilidad de estos alumnos/as.

- El departamento de Ciencias Sociales elaborará **adaptaciones curriculares individualizadas no significativas** para los alumnos/as con interés demostrado y que presenten problemas importantes para superar la asignatura con la metodología general. A los **alumnos disléxicos** se les sentará en primeras filas y tendrán más tiempo en los exámenes y actividades de clase. Se prevé, también, la posibilidad de ampliar la letra de todos aquellos textos escritos que se les dé a estos alumnos, incluidos los exámenes. Se reforzará el aprendizaje con imágenes y videos que serán incluidos en la dinámica general de la clase.

- Igualmente el profesorado del Departamento elaborará **adaptaciones curriculares individualizadas significativas** para los alumnos/as que manifiesten interés en la materia y que para superarla necesiten la modificación total o parcial de los objetivos y criterios de evaluación generales del curso.

- Los **apoyos y desdobles** servirán para hacer efectivo un mejor tratamiento de la diversidad, mediante el apoyo más individualizado a ciertos alumnos con

Necesidades Educativas Especiales de los cursos de 2º A y 2º B. Por otro lado se ha organizado desdobles para una sesión a la semana con el grupo de 2ºC.

Se contempla la realización por parte de los profesores implicados de las ACIS pertinentes de acuerdo con el nivel curricular. Los alumnos con adaptación significativa trabajarán una serie de cuadernillos adaptados a su nivel. Los alumnos con adaptación no significativas, realizarán los mismos contenidos que una clase ordinaria pero con pequeñas modificaciones o secuenciación diferente.

El seguimiento de dichas adaptaciones será responsabilidad del profesor que imparte la materia a estos alumnos y las posibles modificaciones que puedan realizarse a lo largo del curso en función de las necesidades del alumnado quedarán recogidas en el acta de las reuniones de Departamento.

En función de las peculiaridades personales de los alumnos se introducirán aquellas modificaciones que se consideren necesarias para el pleno desarrollo de sus potencialidades.

- **Currículo abierto** y **flexible:** diferenciación de **niveles** en contenidos y actividades
- Aplicación de **metodologías diversas**.
- **Diferenciación** de **actividades** según contenidos: fundamentales, complementarios, ampliación. Prever actividades de distinta complejidad para trabajar los contenidos básicos con diferente exigencia. Para aquellos alumnos que lleven retraso se podrán repetir actividades ya realizadas por el grupo clase y en casos más graves actividades adicionales que incidan en aquellos contenidos no asimilados por el alumno. En este sentido se ofrecerá un elenco de ejercicios que permitan avanzar en competencias básicas y contenidos mínimos. Por otra parte, aquellos alumnos con cierto adelanto se les podrá ofrecer la posibilidad de ampliar los conocimientos mediante el empleo de las nuevas tecnologías en cada uno de los temas.
- **Diversificación** de los **materiales didácticos**
- **Agrupamientos flexibles**: reorganización de grupos de trabajo según ritmos de aprendizaje. En este sentido y en aquellos grupos donde se produzca desdobles se trabajará especialmente con los alumnos que lleven retraso respecto a la generalidad del grupo.
- Recurrir a la **optatividad** en las actividades propuestas.

<u>Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores</u>

Se contempla en la **E.S.O.** la entrega de un dossier por nivel para el primer cuatrimestre y otro para el segundo que consistirá en un conjunto de actividades referentes a los estándares de evaluación imprescindibles de la materia en ese curso. Dichas actividades deberán ser entregadas al profesorado del grupo donde se encuentre el alumno en la fecha acordada para su evaluación. Además de dichos dosieres deberá presentarse a una prueba extraordinaria de la que será informado por el profesor responsable.

H) CONCRECIONES METODOLÓGICAS.

Teniendo en cuenta las características del alumnado de 2º ESO, como consecuencia de la diversidad de los alumnos y como también aconseja la citada Orden, nos planteamos la enseñanza como un proceso abierto, en el que caben diferentes itinerarios y que tiene el fin de formar a los alumnos para que sean competentes en sus interacciones sociales.

Se deben, por tanto, buscar las herramientas necesarias para hacer frente a la diversidad desde la perspectiva del **aprendizaje de unos conocimientos, de unas destrezas y de unos valores mínimos que permitan la adquisición de las competencias básicas** establecidas como fines del proceso formativo en la etapa. Así mismo, se potenciará el carácter **multidisciplinar** de las CC.SS.

Las **estrategias metodológicas** que se proponen son las siguientes:

. Exploración de los conceptos, ideas,... de los alumnos por parte del profesor, en diálogo con el conjunto de la clase, para cada unidad didáctica.
a. Explicación de los contenidos de la unidad didáctica, su estructura, priorización, es decir, distinción entre lo fundamental y lo secundario, para una mejor comprensión y asimilación por parte del alumno.
b. Aplicación de los conceptos adquiridos a ejemplos o casos, para desarrollar procedimientos de análisis, comparación, causalidad e intencionalidad.
c. La base para desarrollar procedimientos será el descubrimiento guiado, es decir, la deducción por parte del alumno apoyado por el profesor.
d. Participación creativa del alumno en la realización de mapas temáticos y conceptuales, trabajos, esquemas, gráficas, cuadros cronológicos, seguimiento de la actualidad en los medios de comunicación…

Participación creativa del alumno en la realización de mapas temáticos y conceptuales, trabajos, esquemas...

<u>EJEMPLOS CONCRETOS DE ACTIVIDADES:</u>

EL ARTE Y LA TÉCNICA DE LA COMPARACIÓN.

Objetivo: Propugnar un debate para la realización de un ejercicio que permita concretar una respuesta escrita por parte de todo propiciando la atención.

Se presentan dos imágenes de los diferentes estilos artísticos que se prevé estudiar a lo largo del curso (islámico, mudéjar, románico, gótico, renacentista y barroco). Una vez realizada la presentación correspondiente, se procede a explicar primero la iconografía de la misma y el momento histórico en el cual se han realizado.

Es entonces el momento en que se comparan las imágenes, se buscan coincidencias y diferencias. Tras la localización de estas coincidencias y diferencias el profesor explica el motivo y posteriormente se realizan ejercicios con otras imágenes similares.

De manera que se puede explicar las técnicas de la arquitectura, escultura, pintura fundamentalmente y de otras artes consideradas menores como la miniatura, la orfebrería o las vidrieras.

Aplicaciones: la técnica de la comparación no sólo se usa en arte si no que es pun procedimiento que se utiliza en muchas disciplinas y aspectos de la vida cotidiana. De ahí que consideremos que su realización casa bien con todo tipo de tareas de análisis de cualquier tema.

LECTURA COMPARTIDA

Objetivo: Realizar lecturas comprensivas colectivas desarrollando el resumen oral de los textos.

Descripción:

En el momento de leer un texto –por ejemplo, la introducción de una unidad didáctica, una parte del tema…- se puede hacer de forma compartida, en equipo.

Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), después que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que acaba de leer su compañero o deberá hacer un resumen, y los otros dos deben decir si es correcto o no y si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo- leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no; y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto.

Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe qué significa, ni tan sólo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo lo comunica al profesora o a la profesora y éste pide a los demás equipos –que también están leyendo el mismo texto- si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explican en voz alta, añadiendo cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión.

Principios básicos que trabaja:

Interacción mutua y participación equilibrada.

I) PLAN DE COMPENTENCIA LINGÜÍSTICA

En relación con dicha competencia el departamento de Sociales trabaja el uso de la lengua castellana, en el nivel de 2º de ESO. El comentario de textos y fuentes históricas se realiza habitualmente en todos los niveles y cursos de la ESO, lo que implica una mejora de la competencia lingüística del alumnado.

Para fomentar la expresión oral se valora positivamente las intervenciones orales en clase así como las presentaciones realizadas por los propios alumnos. Desde el departamento se trabaja también para el enriquecimiento del vocabulario del alumnado, con la incorporación de nuevos términos relacionados con las Ciencias Sociales.

Además se realizará la lectura del libro de temática histórica y adaptado al lector juvenil:

“¡Polizón a bordo’ (el secreto de Colón)” de Vicente Muñoz Puelles.

Para comprobar si los alumnos han realizado las lecturas se proponen dos opciones, la realización de un resumen del libro, mediante un trabajo que será calificado con una rúbrica o la posibilidad de realizar un examen con preguntas sobre el libro. La superación de las citadas pruebas está contemplada dentro del 30% de porcentaje de la calificación.

J) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

La ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato, dispone en el preámbulo y en art. 11, una serie de valores transversales que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, con el fin de asegurar un desarrollo integral del alumnado en esta etapa educativa, como la educación para la igualdad entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, la no discriminación, el respeto a la pluralidad y a los derechos humanos, el fomento de los valores constitucionales y la convivencia, el conocimiento y reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos, la educación para la salud y la educación ambiental, entre otros.

Esa misma Orden reconoce, que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias de conocimiento.

Por eso desde esta materia de se impulsarán o fomentarán, entre otros valores:

- El reconocimiento y rechazo de los comportamientos y contenidos violentos, racistas, xenófobos, sexistas o estereotipados, y la solidaridad con las personas que han sufrido explotación y abuso sexual, abuso y maltrato, acoso escolar o familiar… o cualquier otro tipo de violencia o discriminación.
- La reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos como las entonces vividas.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos.
- Los valores constitucionales, como la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y al Estado del Bienestar.
- El compromiso con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.
- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

- Se fomentarán hábitos de vida activos, saludables y autónomos puesto que nuestro centro es forma parte del programa de “Escuelas Promotoras de Salud”.

K) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se está volviendo a la normalidad truncada por las circunstancias de pandemia mundial y de alerta sanitaria. Durante este curso se pretende la inclusión paulatina de este tipo de actividades y salidas de interés académico. Por el momento está prevista la salida a Zaragoza visitando la Aljafería.

Lógicamente, la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje y las circunstancias que lo rodean pueden hacer aconsejables cambios y adaptaciones en la programación de estas actividades.

L) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Con una periodicidad mensual, cuanto menos, el departamento de Historia se reúne para evaluar el seguimiento de la programación en sus diferentes niveles, debatir sobre propuestas de mejora y coordinar el desarrollo de los apoyos y desdobles que se realizan. Tras cada evaluación se procede a analizar los resultados académicos del alumnado y se debaten las posibles medidas que estén al alcance del profesorado para mejorar las calificaciones del alumnado.

Los alumnos llevarán a cabo un proceso de autorreflexión del proceso por medio de una encuesta anónima que se llevará a cabo al final de cada trimestre y al final del curso. Éstas nos permitirán tomar las decisiones que mejoren el desarrollo del proceso de enseñanza en el momento más pertinente para hacerlas, cuando ya se tienen elementos de juicio suficientemente contrastados.

Con estas encuestas conoceremos las opiniones de los alumnos con respecto a:

- Comprensión de contenidos y criterios de evaluación y calificación.
- Relación entre alumno y profesor.
- Metodología utilizada.
- Trabajo realizado.
- Interés mostrado.

A continuación presentamos una serie de cuestiones para la valoración de los alumnos.

La valoración de la escala es la siguiente:

1. **nunca o casi nunca.**
2. **pocas veces.**
3. **con cierta frecuencia**.
4. **muy a menudo**.

PREGUNTAS	**1**	**2**	**3**	**4**
Las explicaciones del profesor te parecen lo suficientemente claras				
El profesor realiza distintos tipos de procedimientos para dar clase (explicaciones, ejemplos, actividades en clase y en casa, ejercicios.)				
El profesor realiza suficientes ejemplos.				
El profesor te pone suficientes ejercicios.				
El profesor corrige suficientes ejercicios.				
El nivel de la clase es el apropiado a nuestros conocimientos.				
El profesor te deja claro de qué te va a evaluar en cada examen,				
El profesor crea el clima apropiado en clase.				
El profesor motiva y estimula el trabajo con los alumnos en clase.				
El profesor mantiene el orden y el respeto en clase.				
Las clases nos resultan interesantes.				
Los libros y materiales didácticos utilizados han resultado adecuados				
Hago las tareas que el profesor manda para casa.				
Estudio todos los días.				
Pongo atención en clase.				
He trabajado este trimestre todo lo necesario para aprobar la materia.				
Existe relación entre las notas que obtienes y tu trabajo global.				
Te parece difícil la materia.				

ANEXO

Pruebas objetivas durante el curso. Ejemplos de actividades tipo

. **Cuestiones cerradas**

- Define: Diezmo, girola, absolutismo, Humanismo, ciudad….

- Completa las siguientes frases:

- El imperio romano de Oriente recibe el nombre de.....
- El jefe supremo del Imperio islámico era....., tenía cargos políticos y..... y era considerado el sucesor de.....

- Relaciona la primera columna con la segunda:

1. Incumplimiento del contrato feudal por una de las partes	Clero secular	(.....)
2. Juramento de fidelidad	Felonía	(.....)
3. Entrega de un feudo	Clero regular (.....)	(.....)
4. Sacerdotes que viven con el resto de la gente en las parroquias	Homenaje	(.....)
5. Monjes y frailes que deben cumplir unas normas que reglamentan todas las actividades del día	Investidura	(.....)

- Di si son verdaderas (V) o falsas (F). Convierte las falsas en verdaderas.

Los árabes llegan a la Península Ibérica procedente del Norte de África

El rey visigodo don Rodrigo fue derrotado por los musulmanes en la batalla de las Navas de Tolosa.

- Completa la imagen:

- Resume en esta tabla las diferencias entre católicos y protestantes:

CATÓLICOS		PROTESTANTES
Doctrina	Salvación	Doctrina
	Sacramentos	
	Culto	
	Virgen y santos	
Organización	Papa	Organización
	Obispos y cardenales	

- Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos del más antiguo al más moderno (El más antiguo con un 1).

- Expulsión de los moriscos (……)
- Revuelta de las Comunidades (……)
- Paz de Pirineos (……)
- Batalla de Lepanto (……)

Prueba extraordinaria

-

1. Indica quién fue Mahoma

2. Describe todos los deberes de la religión islámica

3. Enumera al menos dos causas de la expansión del Islam y todas sus fases. 4. Cita dos aportaciones culturales del Islam.

5. Explica dos características económica, dos sociales y dos políticas del feudalismo.

6. Describe dos causas que favorecieron el renacer de la vida urbana.

7. ¿Qué dos transformaciones sociales se produjeron a raíz del crecimiento de las ciudades?

8. Enumera tres causas de la crisis de la Baja Edad Media.

9. Describe la conquista de la Península Ibérica por los musulmanes.

10. Elabora una tabla en la que aparezcan todas las etapas del Islam en la Península Ibérica.

11. ¿Qué diferencia hay entre reconquista y repoblación?

12. Cita el nombre de los reinos cristianos Península Ibérica en la Edad Media.

13. ¿Quién fue el primer rey de Aragón? Explica cómo surgió la Corona de Aragón.

14. Indica dos diferencias entre la forma de vida en las ciudades cristianas y las ciudades musulmanas.

15. ¿Qué fue el Humanismo?

16. Cita al menos una diferencia doctrinal entre protestantes y contrarreformistas.

17. Describe dos rasgos que definan el gobierno de los RR.CC.

18. ¿Sabrías decir cuáles fueron las causas más importantes de los descubrimientos geográficos?

19. ¿Qué sabes de Colón? Anótalo.

20. Cita a todos los monarcas de la dinastía de los Austrias y resume una acción de su gobierno.

21. ¿Qué entendemos por un gobierno absolutista?

22. ¿Sabrías decir a qué estilo pertenece este edificio? Indica una característica que lo defina.

23. Marca las características según correspondan al estilo renacentista (R) o al estilo barroco (B).

- Tiene como fuente de inspiración la Antigüedad Clásica
- Es un arte esencialmente religioso
- Es una arte medido y proporcionado
- Abundan los temas dramáticos.

- se clasifican las materias primas por su origen? Cita un ejemplo de cada tipo

EJERCICIO DE COMPARACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Virgen de Iguacel

Virgen de Santa María de Salas

Hay que ver primero los elementos materiales, la policromía, la iconografía. Explicando que es cada cosa.

Y luego comparar si parece mas esquemática (explicando que es esquematismo y que es naturalismo) o más natural.

De manera que podemos preguntar cual parece más realista o esta mejor hecha.

Y posteriormente explicar el momento histórico en que fueron hechas.

FILMOGRAFÍA COMO MATERIAL CURRICULAR. Historia y Cine

- *Alatriste*. Agustín Díaz Yanes. España. 2006**.** (Austrias)

Batalla de Rocroi y cómo luchan los tercios (12.43 m). Una encamisada (04.16 m). Toma de Breda y la obra de Velázquez (06.42 m).

- *Ben Hur,* William Wyler. EE.UU. 1959. (Bizancio)

Hipódromo: carrera de cuadrigas (08.51 m)

- *Apocalypto.* Mel Gibson. EE.UU. 2006**.** (América precolombina)

Sacrificios humanos en la gran pirámide. (10.51 m)

- *Cromwell.* Ken Hughes. Reino Unido. 1970 (Monarquía parlamentaria)

Discusión entre el rey y Cromwell sobre la soberanía nacional (05.35 m). Juicio al rey, (10.44) Ejecución del rey (06.58 m). Golpe de Cromwell contra el parlamento. (04.19 m)

- *El señor de la Guerra.* Franklin. S. Schaffer. EE.UU. 1965**.** (Feudalismo)

Feudo, inseguridad, protección y panoplia altomedieval (11.22 m), la vida en el feudo y derechos del señor (08.44). Juramento de fidelidad. (05.58)

- *El Cid.* Anthony Mann. EE.UU. 1961 (Reconquista)

Juramento de Santa Gadea y destierro (04.08 m). Juicio de Dios y disputas fronterizas entre reinos de Castilla y Aragón (11.05 m).

- *El Greco.* Yannis Smaragdis. Grecia. 2007 (Renacimiento)

El entierro del señor de Orgaz (02.13 m). Taller de Tiziano (02.43 m).

- *El nombre de la rosa.* Jean Jaques Annaud. Alemania. 1986

El reino de los cielos Ridley Scott. G. B. 2005 (Cruzadas)

La caída de Jerusalén (18.07 m)

- *El Tormento y el éxtasis.* Carol Reed. EE.UU. 1965 (Renacimiento)

La Italia del Renacimiento y el poder temporal del papa: Julio II (03.44 m). Encargo de la Capilla Sixtina (02.44 m). Bramante y Miguel Ángel: el andamiaje y técnica del fresco. (04.30 m). El proyecto y su realización (09.08 m). Rafael y la Academia (01.02 m). Discusión (03.40 m) Encargo del Juicio final (03.36 m).

- *El valle de espadas*. Javier Seto. España. 1963. (Reconquista)

Romance de las Cien doncellas (03.25 m). Nacimiento de Castilla, batalla de Simancas y Santiago matamoros (11.23 m)

- *Enrique V.* Kenneth Branagagh. G. B. 1989 (Guerra de los Cien Años)

Causas del estallido del conflicto (08,39). Arenga de San Crispín (05.08) Batalla de Agnicourt (01.58). Te Deum (04.54)

- *Fetih.* Faruk Aksov. Turquía, 2012 (Caída de Constantinopla)

Construcción cañones. Mina y contramina. Caída

- *Isabel.* Jordi Frades. España. 2012. (Reyes Católicos)

Desafío de la nobleza: la Farsa de Ávila. Boda. Pactos de Guisando.

- *Juana de Arco***.** *Luc Besson.* Francia. 1999 (Guerra de los Cien Años)

Entrada en Orleans y coronación del rey (07.45 m). Ajusticiamiento.

- *Juana la Loca.* Vicente Aranda. España. 2001. (Austrias Mayores)

Política matrimonial de los Reyes Católicos (04.48 m). Locura (03.00 m). Nacimiento de Carlos (02.44 m). Muerte de Isabel (0.36 m). Enfermedad, muerte de Felipe y reclusión en Tordesillas. (09.28 m)

- *La vida de Leonardo.* Renato Castellani. Italia. 1971 (Humanismo y Renacimiento)

Estudios de anatomía.

- *El Tormento y el éxtasis.* Carol Reed. EE.UU. 1965 (Renacimiento)

La Italia del Renacimiento y el poder temporal del papa: Julio II (03.44 m). Encargo de la Capilla Sixtina (02.44 m). Bramante y Miguel Ángel: el andamiaje y técnica del fresco. (04.30 m). El proyecto y su realización (09.08 m). Rafael y la Academia (01.02 m). Discusión (03.40 m) Encargo del Juicio final (03.36 m).

- *El valle de espadas*. Javier Seto. España. 1963. (Reconquista)

Romance de las Cien doncellas (03.25 m). Nacimiento de Castilla, batalla de Simancas y Santiago matamoros (11.23 m)

- *Enrique V.* Kenneth Branagagh. G. B. 1989 (Guerra de los Cien Años)

Causas del estallido del conflicto (08,39). Arenga de San Crispín (05.08) Batalla de Agnicourt (01.58). Te Deum (04.54)

- *Fetih.* Faruk Aksov. Turquía, 2012 (Caída de Constantinopla)

Construcción cañones. Mina y contramina. Caída

- *Isabel.* Jordi Frades. España. 2012. (Reyes Católicos)

Desafío de la nobleza: la Farsa de Ávila. Boda. Pactos de Guisando.

- *Juana de Arco***.** *Luc Besson.* Francia. 1999 (Guerra de los Cien Años)

Entrada en Orleans y coronación del rey (07.45 m). Ajusticiamiento.

- *Juana la Loca.* Vicente Aranda. España. 2001. (Austrias Mayores)

Política matrimonial de los Reyes Católicos (04.48 m). Locura (03.00 m). Nacimiento de Carlos (02.44 m). Muerte de Isabel (0.36 m). Enfermedad, muerte de Felipe y reclusión en Tordesillas. (09.28 m)

- *La vida de Leonardo.* Renato Castellani. Italia. 1971 (Humanismo y Renacimiento)

Estudios de anatomía.

- *Las sandalias del pescador*. Michael Anderson. EE.UU. 1968. (Cisma de Occidente)

Muerte del Papa (05.20 m). Llegada de cardenales y conclave (03.23 m). La elección del Papa (05.16)

- *Lázaro de Tormes.* Fernando Fernán Gómez. España. 2001 (Los Austrias)

La picaresca: Lázaro y el ciego (08.55 m)

- *Los fantasmas de Goya.* Milos Forman. EE.UU. 2006. (Inquisición)

Tortura (01.05 m). Juicio (01.17 m) Ajusticiamiento (04.34 m).

- *Los señores del acero.* Paul Verhoeven. EE.UU. 1985**.** (Peste)

Enfermedad: síntomas y propagación (11.00 m).

- *Los visitantes no nacieron ayer.* Jean Marie Poiré. Francia. 1993.(Feudalismo)

- *Lutero* Eric Till. Alemania. 2003 (Reforma Protestante)

Las 95 tesis (01.04 m)

- *Mahoma, el mensajero de dios* Moustapha Akkad. Libia. 1977 (Islam)

La Meca preislámica (06.23 m). La persecución en La Meca (05.48 m). Huida a Medina y construcción de la casa del Profeta (09,36 m). Conquista de La Meca (02.09 m)

- *Requiem por Granada.* Vicente Escrivá. España. 1991 (Reyes Católicos)

El pago de parias (01.26 m). El ejército permanente: las bombardas. El campamento de Santa Fe y la visita de Colón. La rebeldía de los nobles. Rechazo del pago de parias. Capitulaciones y suspiro del moro

- *Teresa de Jesús.* Josefina Molina. España. 1984 (Barroco)

Misticismo y éxtasis (02.03 m).

- *Un hombre para la Eternidad.* Fred Zinnemann. Reino Unido. 1966 (Reforma)

Enrique VIII expone los motivos de su divorcio a Tomas Moro (5.16 m). Proclamación del rey de Inglaterra como jefe e la Iglesia de Inglaterra (4.38 m) Juicio a Moro y ajusticiamiento (15.00 m).

Música

Tres Morillas

Los ríos van a parar a la mar

Documentales

Memoria de España (Los Austrias)

La Catedral Gótica. La importancia del arbotante (04,48 m)

Cómo se hace una vidriera (15.00 m) (Gótico)

Cómo se hace una bóveda de crucería (13.06 m) (Románico)

Cómo se hace un relieve (10.00 m) (Románico)

Cómo se pinta al fresco y al óleo (Renacimiento)

Cómo se hace una escultura (12.02 m) (Renacimiento)

Cómo se hace una talla (14.33 m) (Barroco)