

# **PROGRAMACIÓN DE 2º BAC**

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**CURSO 2022-2023**

## ÍNDICE

a) Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso. ....	3
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación. ....	3
c) Criterios de calificación. ....	21
d) Contenidos mínimos. ....	24
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica. ....	32
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	32
g) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia. ....	35
h) Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.....	36
i) Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.».....	37
De manera general, destacamos las directrices marcadas por el Departamento de Filosofía para todos los cursos:.....	37
j) Tratamiento de los elementos transversales. ....	39
k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos. ....	40
l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora. ....	40
ANEXO 1.....	41

### **a) Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso.**

La ORDEN ECD/484/2016, de 26 de mayo, recoge los objetivos curriculares de Bachillerato y su aplicación en los centros escolares de la Comunidad de Aragón.

Así mismo se tienen en cuenta las disposiciones marcadas en las instrucciones de inicio de curso en las que se hace especial mención a:

- ORDEN ECD/779/2016 de 11 julio, índice de la programación.
- Orden ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA de 29 de abril). Será de aplicación en los cursos pares (2o y 4o ESO).

### **b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

Tal como establece la ORDEN EDC/623/2018 de 11 de abril sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (B.O.A 24/04/2018), y así mismo recogida en el PCE del IES Bajo Cinca con fecha 28 de junio de 2021, ésta será continua y deberá garantizar la objetividad de todo el proceso.

No obstante, la aplicación de la evaluación continua requiere la asistencia del alumnado de manera regular y la superación positiva de todas las evaluaciones. El alumno/a siempre podrá justificar las faltas, las cuales serán tomadas en consideración antes de comunicarle de manera oficial la pérdida de dicho derecho. En caso de no justificar de manera satisfactoria las faltas y en aplicación del RRI aprobado el 30 de junio de 2020 una vez alcanzado un 20% de ausencias se convocará al alumno/a a una reunión, a ser posible antes de agotar el porcentaje permitido y como muy tarde entre la primera y segunda evaluación, en la que asistirán la profesora que imparte la materia, los representantes legales del alumno/a, en caso de ser menor de edad, y el Jefe/a de Estudios. De dicha reunión se levantará acta que quedará registrada en el centro. En cualquier caso, esta primera reunión tendrá un carácter de apercibimiento a la espera de que el alumno/a pueda rectificar o justificar las faltas. De no producirse ningún cambio en el ritmo de asistencia a las clases se procederá, en un tiempo prudencial, a comunicarle por escrito de forma oficial la pérdida de la evaluación continua, teniendo un plazo de 2 días para posibles alegaciones.

Una vez comunicada de manera oficial la pérdida de la evaluación continua el alumno/a tendrá derecho a un examen final (Prueba extraordinaria) que contendrá tres bloques: comentario de texto, desarrollo de un tema referente a un autor de los contenidos en el temario y una pregunta de

comparación de conceptos que han sido desarrollados desde diferentes perspectivas a lo largo de la Historia de la Filosofía. La corrección del mismo se ajustará a lo establecido en los *Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables*.

Los *Procedimientos de Evaluación e Instrumentos de Evaluación* quedan recogidos de la siguiente manera:

**1. Observación sistemática:**

- 1.1.- Intervenciones orales de manera ordenada y en relación con la temática tratada.
- 1.2.- Control de tareas de casa.

**2. Análisis de las producciones:**

- 2.1.- Disertaciones orales y escritas
- 2.2.- Desarrollo de temas escritos (preparación EVAU)
- 2.3.- Resúmenes y comentarios de texto (preparación EVAU)
- 2.4.- Definiciones y relaciones de conceptos
- 2.5.- Síntesis y comparativa entre autores.

**3. Pruebas específicas:**

- 3.1.- Prueba escrita inicial.
- 3.2.- Prueba escrita lectura.
- 3.3.- Prueba escrita evaluación. Comprende: comentario de texto, desarrollo de un tema y una pregunta de relación de conceptos estudiados.
- 3.4.- Prueba extraordinaria (\*)

La relación que se establece entre los instrumentos de evaluación y los procedimientos es el siguiente:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Intervenciones orales en clase de manera ordenada y en relación a la temática (IO)
	Control de tareas de casa (CT)
Análisis producciones	Disertación oral (DO)
	Disertación escrita (DE)
	Síntesis y comparativa entre autores y conceptos, escrito y oral

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
	(SCEO)
Pruebas específicas	Prueba escrita inicial (PEI)
	Prueba escrita lectura (PEL)
	Desarrollo de temas escritos (TM) (preparación EVAU)
	Resúmenes y comentarios de textos (RT) (preparación EVAU)
	Examen evaluación (EV)
	(*)Prueba extraordinaria (P.E)

A la prueba extraordinaria (\*) se presentaran todos los alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones. Se valorará positivamente el progreso continuo y significativo del alumnado. A dicha prueba también tendrá derecho el alumnado que por algún motivo justificado o no, no haya realizado un seguimiento continuo del curso. Dicha prueba se realizará después del último examen de la tercera evaluación.

La prueba constará de un texto, escogido de uno de los autores y temáticas que forman parte del examen EVAU. Se realizará un resumen y se comentará una frase escogida del texto haciendo referencia a la teoría del autor. Los criterios de corrección seguirán la pauta marcada por los elementos transversales de los estándares de aprendizaje de la materia. El tema a desarrollar constará de: contexto histórico-filosófico, desarrollo de la problemática y conclusión; además se añadirá una pregunta de relación de conceptos. En ésta primero se definirán los conceptos y después se establecerá la relación pertinente entre los mismos. Las pautas de corrección están marcadas por los estándares y el examen EVAU.

Tabla 1: Identificación de los Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluables con su correspondiente Procedimiento e Instrumento de Evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas	Est.HFI.1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.	Pruebas específicas	PEI RT EV
	Est.HFI.1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	Pruebas específicas	PEI RT EV
	Est.HFI.1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO PEI RT EV
Crit.HFI.1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, como por escrito, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	Est.HFI.1.2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	Observación sistemática Análisis de las producciones	IO DO DE
	Est.HFI.1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	Observación sistemática	IO
Crit.HFI.1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los	Est.HFI.1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	PEI CT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
contenidos.	filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.		SCEO TM
	Est.HFI.1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	Observación sistemática Análisis de las producciones	CT SCEO
	Est.HFI.1.3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	Observación sistemática	IO CT
	Est.HFI.1.3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	Análisis de las producciones	DE
Crit.HFI.1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica	Est.HFI.1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	Observación sistemática Análisis de las producciones	CT SCEO
	Est.HFI.1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	Observación sistemática Análisis de las producciones	CT SCEO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.HFI.1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC	Observación sistemática Análisis de las producciones	IO SCEO
	Est.HFI.1.4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.	Análisis de las producciones	DE
	Est.HFI.1.4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva	Análisis de las producciones	DE SCEO
Crit.HFI.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	Est.HFI.2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i> , <i>episteme</i> , universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i> , <i>methexis</i> , virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	DE SCEO TM EV
	Est.HFI.2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO SCEO TM RT EV
	Est.HFI.2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y	Pruebas específicas Análisis de las producciones	PEL TM



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.		RT SCEO EV
	Est.HFI.2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	Observación sistemática Pruebas específicas	IO TM RT EV
	Est.HFI.2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO TM RT EV
Crit.HFI.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	Est.HFI.2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO SCEO TM RT EV
	Est.HFI.2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.2.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del	Observación sistemática	IO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	Análisis de las producciones	DE
Crit.HFI.2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	Est.HFI.2.3.1. Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO TM EV
	Est.HFI.2.3.2. Explica las diferencias entre las escuelas Socráticas mayores y menores como base de las posteriores corrientes filosóficas.	Observación sistemática	CT
	Est.HFI.2.3.3. Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales de Epicureísmo y Estoicismo	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.2.3.4. Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética de distintos autores de la Antigüedad.	Observación sistemática Análisis de las producciones	IO DO
	Est.HFI.2.3.5. Comprende la importancia de las aportaciones de los grandes científicos de la Antigüedad.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO RT
	Est.HFI.2.3.6. Conoce las principales teorías estéticas de la Antigüedad y su relevancia para comprender el arte de ese periodo.	Observación sistemática	IO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.HFI.3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia	Est.HFI.3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	Observación sistemática Análisis de las producciones	CT DE
Crit.HFI.3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	Est.HFI.3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO DE RT
	Est.HFI.3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	Observación sistemática	IO CT
	Est.HFI.3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral	Observación sistemática	IO
	Est.HFI.3.2.5. Sitúa cronológica y espacialmente a los grandes pensadores de la filosofía judía (SelomoIbnGabirol, IbnPaquda, SemuelAbulafia,	Observación sistemática	CT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Isaac Ben Seset, Hasday Ben Crescas, Yosef Albo, Isaac Ben MoseArama, Meir Ben Isaac Arama, Abraham Ben Sen Tob Bibago y Abraham Zacut.) y musulmana (Ibn al-Arif, Ibn al-Sid e IbnBayya) aragonesa, resume sus ideas y valora su papel en la multiculturalidad del medievo aragonés.		
Crit.HFI.3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	Est.HFI.3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	DE RT
	Est.HFI.3.3.2. Conoce las tesis centrales de la filosofía política de Guillermo de Ockam en el contexto de los debates políticos del final de la Edad Media	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.3.3.3. Conoce la ruptura que se produce en la física y la cosmología aristotélicas al final de la Edad Media, y comprende la aportación de los físicos y astrónomos medievales como precursores de la revolución científica y cosmológica de la Edad Moderna.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO RT TM EV
	Est.HFI.3.3.4. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad Media y su relevancia para comprender el arte de ese periodo.	Observación sistemática	IO
Crit.HFI.4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i> , la investigación de los	Est.HFI.4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento	Análisis de las producciones Pruebas específicas	RC RT TM EV

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo	Est.HFI.4.1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Maquiavelo, y compara con los sistemas ético políticos anteriores	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.4.1.3. Tomando como centro la filosofía de Miguel Servet, obtiene conclusiones respecto a la relación entre desarrollo del conocimiento y política en el contexto de la Edad Moderna	Observación sistemática	IO CT
	Est.HFI.4.1.4. Comprende las implicaciones filosóficas de la revolución científica a partir de la obra de Copérnico, Galileo y Bruno.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	DE RT TM
Crit.HFI.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	Est.HFI.4.2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i> , idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO PEL RT TM EV
	Est.HFI.4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO RT TM PEL EV
	Est.HFI.4.2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y	Análisis de las producciones Pruebas específicas	RT TM EV

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.		
	Est.HFI.4.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. Identifica también la aportación de Descartes a la historia de la ciencia.	Observación sistemática Pruebas específicas	IO RT TM PEL EV
	Est.HFI.4.2.5. Comprende las tesis fundamentales del racionalismo de Spinoza y Leibniz en el contexto de la transformación filosófica iniciada por la revolución científica del Renacimiento.	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.4.2.6. Est.HFI.3.3.4. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad Moderna y la Ilustración y las aplica correctamente para comprender el arte de ese periodo.	Observación sistemática	IO
Crit.HFI.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	Est.HFI.4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO SCEO TM RT EV
	Est.HFI.4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO SCEO TM RT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.		EV
	Est.HFI.4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO SCEO EV
	Est.HFI.4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	Observación sistemática Análisis de las producciones	IO SCEO
Crit.HFI.4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	Est.HFI.4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO TM EV
Crit.HFI.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso	Est.HFI.4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO RT TM EV
	Est.HFI.4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant,	Observación sistemática Análisis de las producciones	IO SCEO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	Pruebas específicas	RT TM EV
	Est.HFI.4.5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.4.5.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO RT EV
Crit.HFI.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	Est.HFI.5.1.1. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX	Observación sistemática	IO
	Est.HFI.5.1.2. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO SCEO TM RT EV
	Est.HFI.5.1.3. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	DE RT TM EV



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.HFI.5.1.4. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.5.1.5. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO TM
Crit.HFI.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	Est.HFI.5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor, y relaciona algunos de ellos con la filosofía de Schopenhauer.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO SCEO TM RC EV
	Est.HFI.5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO RT TM EV
	Est.HFI.5.2.3. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	SCEO RT PEL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			TM EV
	Est.HFI.5.1.4. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX y del siglo XX, y las relaciones entre ellas.	Observación sistemática Análisis de las producciones	SCEO RC TM
Crit.HFI.5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España y de Aragón	Est.HFI.5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO RT TM EV
	Est.HFI.5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO RT TM EV
	Est.HFI.5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	Análisis de las producciones Pruebas específicas	DE RT TM EV

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.HFI.5.3.4. Conoce y contextualiza el concepto de Regeneracionismo, así como la influencia en el cambio social de las ideas de Joaquín Costa en España y especialmente en Aragón.	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI.5.3.5. Conoce la aportación de las filósofas al pensamiento del siglo XX, y reconoce a María Zambrano como muestra de la potencialidad de la mujer en la sociedad y en la cultura española del primer cuarto del siglo XX, a través del desarrollo de proyectos de la Institución Libre de Enseñanza.	Observación sistemática Análisis de las producciones	IO SCEO
Crit.HFI.5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.	Est.HFI.5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	Observación sistemática Análisis de las producciones Pruebas específicas	IO TM RT EV
	Est.HFI.5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de la filosofía de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación	Análisis de las producciones Pruebas específicas	DE RT TM EV
	Est.HFI.5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la	Análisis de las producciones	SCEO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Filosofía Contemporánea.		
	Est.HFI.5.4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia	Análisis de las producciones	SCEO
Crit.HFI.5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.	Est.HFI.5.5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI. 5.5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard, Baudrillard y Foucault reflexionando sobre su vigencia actual.	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI. 5.5.2. Conoce las principales aportaciones de Foucault al debate filosófico contemporáneo	Análisis de las producciones	SCEO
	Est.HFI. 5.5.3. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad contemporánea, las aplica correctamente para comprender el arte de ese periodo, y comprende su importancia como instrumento para la reflexión crítica sobre la sociedad actual.	Análisis de las producciones	SCEO

### c) Criterios de calificación.

En la evaluación continua el cálculo de la calificación por evaluación será como sigue:

- El 30% de la nota de la evaluación corresponde por un lado:
  - a) **Observación sistemática 5% de la nota:** la participación activa del alumno en clase será siempre valorada positivamente, en particular las intervenciones orales ya sea para aclarar dudas.
  - b) **Análisis producciones 25% de la nota:** Disertación oral (DO), Disertación escrita (DE) Síntesis y comparativa entre autores (SCEO),
  - c) **Pruebas específicas:** Prueba de lectura (PEL), controles que incluyan textos (RT)
- 70 % de la nota de evaluación corresponde:
  - a) **Pruebas específicas:** Exámenes escritos (EV) los cuales incluyen, una parte práctica (RT) compuesta de un texto, un tema a desarrollar (TM) y una pregunta de comparación. Esta prueba reúne las características del examen EVAU y para su corrección se siguen los mismos criterios.

Si un alumno/a por motivos debidamente justificados ha faltado a clase y no ha podido entregar las tareas correspondientes al 30% evaluable siempre tendrá derecho a realizar la prueba final de la evaluación, la cual nunca podrá ser ponderada por encima del 70% para no incurrir en un agravio comparativo con el resto de estudiantes de la clase.

Si las faltas son sin justificar, sin llegar a incurrir en pérdida de la evaluación continua, las tareas no entregadas serán contabilizadas con un 0 y la prueba de evaluación ponderada sobre el 70% correspondiente.

En caso de faltas sin justificar, si incurriera en pérdida de la evaluación continua recogida en el RRI del centro a partir de un 20% de faltas sin justificar, tendría derecho a un único examen global del curso, el cual nunca podrá obtener una nota superior a 7, puesto que un 30% del trabajo del curso no ha sido evaluado.

El alumno/a que suspenda una o más evaluaciones podrá recuperarlas a final de curso presentándose a la prueba extraordinaria de recuperación. Esta prueba se evaluará siguiendo los criterios marcados a lo largo del curso. No se trata de un examen de suficiencia por lo que será calificado con la nota resultante.

La nota final de curso será el resultante del cálculo: 30% (nota 1ª Ev.) + 30% (nota 2ª Ev.) + 40 (nota 3ª Ev.), con esta ponderación se pretende valorar de manera positiva el rendimiento final del estudiante.

En todas las pruebas escritas, además de las anteriores consideraciones, se penalizarán los siguientes errores:

➤ **En cuanto al contenido:**

- Exhaustividad en las explicaciones, sin recurrir en repeticiones innecesarias
- Errores, confusiones o contradicciones.
- Análisis y síntesis para relacionar ideas o conceptos.
- Falta de rigor científico en definiciones y vocabulario.

➤ **En cuanto a la forma:**

- Correcto uso del lenguaje escrito: ortografía y léxico
- Cohesión y estructura.
- Expresión y claridad.

Si estos errores a lo largo de una producción escrita son recurrentes podrá ser penalizado hasta con 2 puntos de la nota; estos aspectos quedan reflejados en las rubricas de las pruebas escritas, tanto de los textos como de la elaboración de los temas o disertaciones escritas.

En cuanto al fraude o copia se adoptarán las siguientes medidas:

- Antes de la prueba el alumnado guardará en la mochila o en la mesa del profesor el teléfono móvil o cualquier otro elemento electrónico susceptible de ser utilizado para cometer fraude. Una vez iniciada la prueba si son pillados con uno de estos elementos, el solo hecho de tenerlo será motivo de expulsión y el ejercicio será calificado con un 0.
- No se utilizará tipex y sólo se permitirá un bolígrafo de color azul o negro. Se podrá dejar en la mesa de la profesora bolígrafos extra.
- El alumnado que en una prueba de evaluación sea detectado copiando, será excluido de la prueba y el ejercicio calificado con un 0.
- Aquellas producciones que habiendo sido realizadas fuera del aula sean sospechosas de fraude, la prueba será sustituida por otra similar en el centro.
- No se calificará ningún trabajo que no especifique claramente de dónde se ha extraído la información y aparezcan convenientemente citadas las fuentes y las citas. Además se tendrán en cuenta todas aquellas que están contempladas en el RRI del centro.
- El alumnado será colocado de manera aleatoria en el examen.

- Si un alumno o alumna no puede asistir al examen de evaluación deberá: comunicarlo al centro y aportar un justificante médico para su realización. Si se trata de una prueba contemplada dentro del 25% de la nota, el examen escrito podrá ser sustituido por una prueba oral,

**d) Contenidos mínimos.**

Los contenidos mínimos están basados en los exigidos en el examen de EVAU.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p><u>Bloque 1: Elementos transversales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto</li> <li>• Herramientas de aprendizaje e investigación</li> </ul> <p>Aplicación de las competencias TIC en la Historia de la Filosofía</p>	<p>Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas</p>	<p>Est.HFI.1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.HFI.1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p>	
		<p>Est.HFI.1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados</p>	
	<p>Crit.HFI.1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>Est.HFI.1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>	<p>CD CCED CAA CSC</p>
		<p>Est.HFI.1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p>	
		<p>Est.HFI.1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los</p>	



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
		<p>contenidos estudiados, mediante herramientas TIC</p> <p>Est.HFI.1.4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.</p> <p>Est.HFI.1.4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.</p>	
<p><u>Bloque 2: La Filosofía en la Grecia Antigua.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.</li> <li>• Platón: El autor y su contexto filosófico. Teoría del Conocimiento. Ontología y Metafísica. Antropología dualista. Ética y Política.</li> <li>• Aristóteles: El autor y su contexto filosófico. La “filosofía primera”, Física, cosmología y teología, Antropología y psicología. Ética y Política.</li> <li>• Las filosofías helenísticas: Estoicismo y Epicureísmo.</li> </ul>	<p>Crit.HFI.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>Est.HFI.2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>Est.HFI.2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
		la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.	
		Est.HFI.2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	CCL CMCT CSC
	Crit.HFI.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	Est.HFI.2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.  Est.HFI.2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCEC CCL CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
	<p>Crit.HFI.2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría</p>	<p>Est.HFI.2.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>Est.HFI.2.3.2. Explica las diferencias entre las escuelas Socráticas mayores y menores como base de las posteriores corrientes filosóficas.</p> <p>Est.HFI.2.3.3. Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales de Epicureísmo y Estoicismo</p>	<p>CSC CCEC CMCT CAA CCL</p>
<p><u>Bloque 3: La Filosofía medieval</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cristianismo y Filosofía. Agustín de Hipona.</li> <li>• La Escolástica medieval. Tomás de Aquino.</li> <li>• La crisis de la Escolástica en el s.XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe</li> </ul>	<p>Crit.HFI.3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia</p> <p>Crit.HFI.3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad</p>	<p>Est.HFI.3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>Est.HFI.3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.3.2.4. Valora el esfuerzo de la Filosofía de Tomás de Aquino por contribuir</p>	<p>CCEC CCL CAA</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
	Media y enjuiciando críticamente su discurso.	al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	
	Crit.HFI.3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	Est.HFI.3.3.3. Conoce la ruptura que se produce en la física y la cosmología aristotélica al final de la Edad Media, y comprende la aportación de los físicos y astrónomos medievales como precursores de la revolución científica y cosmológica de la Edad Moderna.	
<p><u>Bloque 4: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico.</li> <li>• Descartes. El autor y su contexto histórico y filosófico.</li> <li>• La fundamentación filosófica del nuevo paradigma científico.</li> <li>• La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.</li> <li>• Epistemología idealista y ontología dualista.</li> <li>• Dualismo antropológico.</li> <li>• Hume. Autor y contexto.</li> <li>• La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.</li> <li>• La teoría política de Locke: el liberalismo.</li> <li>• La Ilustración francesa Rousseau.</li> <li>• La crítica de Rousseau a la</li> </ul>	Crit.HFI.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	<p>Est.HFI.4.2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>Est.HFI.4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>Est.HFI.4.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. Identifica también la aportación de Descartes a la historia de la</p>	<p>CCEC CCL CAA CSC CIEE</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
civilización moderna. • El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto. • La razón teórica. • La razón práctica • La filosofía política		ciencia.	
	Crit.HFI.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	Est.HFI.4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	CSC CCEC CCL CIEE
	Crit.HFI.4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	Est.HFI.4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	
	Crit.HFI.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso	Est.HFI.4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.  Est.HFI.4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	
Est.HFI.4.5.2. Entiende y explica con			

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
		claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	
<p><u>Bloque5: Filosofía contemporánea.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx. El autor y su contexto filosófico, histórico y político.</li> <li>• La filosofía política de Marx.</li> <li>• Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.</li> <li>• La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La vida como realidad radical. Perspectivismo y razón vital.</li> <li>• La racionalidad dialógica de Habermas.</li> <li>• El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La teoría de la racionalidad comunicativa, la teoría de la sociedad, la ética discursiva y la democracia deliberativa.</li> </ul>	<p>Crit.HFI.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>Est.HFI.5.1.1. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX</p> <hr/> <p>Est.HFI.5.1.2. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	<p>CSC CAA CIEE CCL CCEC</p>
	<p>Crit.HFI.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>Est.HFI.5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea</p>	
	<p>Crit.HFI.5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su</p>	<p>Est.HFI.5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia,</p>	<p>CCL CSC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
	<p>pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España y de Aragón</p>	<p>europaización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	
		<p>Est.HFI.5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	<p>CCE CIEE</p>
	<p>Crit.HFI.5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>Est.HFI.5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	

**e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.**

A lo largo del curso se citaran diferentes lecturas, películas u obras de teatro invitando a los alumnos a su lectura o visualización, siempre con carácter voluntario y como complemento a su formación.

**f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.**

En la evaluación inicial se pretende conocer lo más exhaustivamente el nivel de comprensión, análisis y síntesis del alumnado en relación con los temas propios de la asignatura que, por otra parte, la mayoría ha cursado en alguna de sus ramas a lo largo de la ESO y primer curso de Bachillerato.

Se proponen dos instrumentos: dentro del apartado *Pruebas específicas*, una prueba escrita con diferentes preguntas para valorar el nivel de redacción, comprensión y vocabulario específico de la materia y una prueba práctica consistente en un texto con la que se pretende analizar la capacidad analítica del alumnado.

Por otro lado, y teniendo en cuenta la prueba práctica se realizará una puesta en común en clase de manera que se podrán intercambiar de forma oral, impresiones, hacer aportaciones críticas, demostrar la capacidad de análisis y síntesis ante diferentes argumentos empleados.

<b>Instrumento de Evaluación</b>	<b>EAE mínimo nivel anterior</b>
Pruebas específicas (PEI)	Est.FI.1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
	Est.FI.1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
	Est.FI.2.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico
	Est.FI.2.1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia
	Est.FI.2.5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y



Instrumento de Evaluación	EAE mínimo nivel anterior
	acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.
	Est.FI.3.7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc
	Est.FI.4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
	Est.FI.4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
	Est.FI.4.3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
	Est.FI.5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
	Est.FI.5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
	Est.FI.5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores
	Est.FI.5.8.1. Argumenta y razona, de formas orales y escritas, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
	Est.FI.6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
	Est.FI.6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
Observación sistemática (IO)	Est.FI.6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano
	Est.FI.1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados

Instrumento de Evaluación	EAE mínimo nivel anterior
	Est.FI.3.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites
	Est.FI.3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
	Est.FI.4.5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.
	Est.FI.5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
	Est.FI.5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana
	Est.FI.6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas
	Est.FI.6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
	Est.FI.6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
	Est.FI.6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
	Est.FI.6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
	Est.FI.6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación

Los resultados obtenidos tras la prueba inicial pusieron de manifiesto problemas de comprensión lectora y redacción en un pequeño grupo de estudiantes. Este grupo de alumnos y alumnas, son los que en su informe del curso anterior presentaban características similares y arrastran materias pendientes de 1º de Bachillerato. Una de estas alumnas tiene la materia de Filosofía pendiente.

Hay cuatro alumnos repetidores del curso pasado. A este grupo se le hará un seguimiento personalizado para intentar que puedan aprobar por evaluaciones y no tener que presentarse a la prueba extraordinaria. En cualquier caso, hay que destacar que no presentan ninguna característica particular para tener que realizar ningún tipo de adaptación en las pruebas.

El departamento propone hacer un seguimiento exhaustivo en el control de tareas de este alumnado con el fin de que puedan mejorar la técnica de estudio, lo cual les permitirá mejorar la organización del discurso escrito.

Hay dos alumnos que requieren atención especial y que se especifican en el apartado de *Atención a la diversidad*.

En el resto del grupo no se aprecia ninguna característica especial que les impida seguir el ritmo marcado por la programación, teniendo en cuenta que en este curso de 2º de Bachillerato las clases acaban aproximadamente un mes antes para poder dejar margen a los alumnos/as para preparar adecuadamente la prueba de EVAU.

El grupo que cursa la asignatura de Historia de la Filosofía consta de 25 estudiantes, seis de los cuales presentan serias dificultades para seguir la materia. En el grupo hay una alumna con la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato suspendida. El Departamento tiene para estos casos un dossier de trabajo para poder superar la materia a la largo del curso. Se le propone, el seguimiento de los textos que practica en 2º de bachillerato y deberá presentarse al examen de Lógica de 1º de bachillerato.

La materia de *Historia de la Filosofía* no puede ser considerada en su totalidad una continuación de la asignatura de *Filosofía* que se cursa en 1º de Bachillerato, puesto que esta materia supone una presentación de las diferentes ramas en la que centra el estudio la Filosofía mientras que la materia de 2º de Bachillerato es un recorrido lineal a lo largo de la historia del pensamiento de los autores más característicos. Pero sí se tiene en consideración el rendimiento y progresión del alumno que superando la materia de 2º curso, valoramos que está en condiciones de superar la de 1er. Curso.

#### **g) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia.**

En el presente curso contamos con dos alumnos que precisan una adaptación no significativa. Esta adaptación se ha concreta, con ayuda del Departamento de Orientación, en asignarles tiempo extra para la realización de las pruebas escritas en clase, así como el seguimiento de una serie de pautas para facilitarles la comprensión de la materia.

Uno de los casos es un alumno invidente total. Con el asesoramiento de la ONCE se le adaptan las pruebas para que le resulten comprensibles a través del equipo informático que utiliza para el seguimiento de las clases. Este alumno cursó 1º de Bachillerato en el centro y no tuvo ningún problema en ninguna de las materias. En la prueba inicial obtuvo una calificación por encima de la media de la clase, por lo que vemos que el seguimiento de la materia es adecuada.

El otro caso es un alumno que presenta Trastorno de Espectro Autista: El TEA se expresa en un conjunto de peculiaridades, de comportamientos observables desviados en relación a esos mismos en el desarrollo típico del ser humano, dentro de dos ámbitos o dimensiones: la comunicación e interacción social en diferentes contextos y la presencia de patrones restrictivos y repetitivos de intereses o actividades.

El alumno cursó 1º bachillerato en el centro y superó todas las materias gracias al seguimiento individualizado que se le hizo. Sin embargo, nos preocupa que el alumno no pueda afrontar la presión que supone el curso de 2º, por lo que después de la evaluación inicial, en la que se efectuara un registro de los resultados de partida de todas las materias que cursa, se tendrá una reunión con la familia en la que intervendrá la profesora de la materia, que además es tutora del curso, y el equipo de orientación, para establecer unas pautas claras de actuación a lo largo del curso.

En cualquier caso, para todo aquel alumnado que presente una especial dificultad debido a la complejidad de la materia, la profesora que imparte el curso dedica un tiempo de atención individualizada para ayudar a mejorar sus estrategias de estudio.

Al igual que en cursos anteriores se dedicará uno de los recreos semanales a atender al alumnado que presenta dificultades con la materia; también, en caso de ser necesario, se pueden proponer actividades de refuerzo a través de la plataforma Classroom.

**h) Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.**

En esta área se persiguen los valores de respeto mutuo, solidaridad, cooperación, creación de hábitos de autogobierno que faciliten los acuerdos colectivos y los pactos, el respeto a lo pactado, el desarrollo del juicio moral, la defensa de los derechos propios y el cumplimiento de los correspondientes deberes.

Las metodologías utilizadas son:

1. **Debate en clase (DE):** éste se generará a partir de los acuerdos que hayan llegado en grupo. Deberán nombrar un portavoz de grupo que expondrá en voz alta los acuerdos llegados. Se tendrá en cuenta la rotación del portavoz para que todos los alumnos/as tengan la misma oportunidad.
2. **Libro de lectura obligatoria (LO) :** se propondrán diferentes textos de diferentes autores para trabajar en grupos y posteriormente comentados y debatidos en clase
3. **Exposiciones de temas siguiendo la estructura EVAU (TM)..** Para ello contarán con la ayuda de herramientas digitales.
4. **Material audiovisual (MA):** a lo largo del curso se pueden utilizar cortos, documentales o película para reforzar lo estudiado. En ningún caso este recurso será el principal, teniendo preferencia los cortos o los documentales.
5. **Disertaciones orales (DO):** preparación de temas que deberá el alumno argumentar convenientemente estableciendo comparaciones o diferencias a lo largo de la historia de la filosofía.
6. **Comentarios de texto (CT):** reflexiones a partir del análisis de un texto en relación a la problemática tratada en clase.
7. **Clase magistral (CMG):** explicaciones del profesor para exponer las ideas principales de los autores y aclarar dudas.

Por otro lado, los alumnos contarán con un libro de texto a modo de manual de la editorial Vicens Vives, *Historia de la filosofía* que en caso de absentismo por causa justificada o no, será utilizado como base para preparar las pruebas finales. En ningún caso el manual sustituye las explicaciones de la profesora, éste debe ser considerado como material de apoyo y consulta.

El Departamento ha elaborado el material necesario, distribuido en los temas que contempla el currículo, haciendo especial énfasis en aquellos que forman parte del examen EVAU y que se comparten con el alumnado a través de la plataforma Classroom.

**i) Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.»**

De manera general, destacamos las directrices marcadas por el Departamento de Filosofía para todos los cursos:

- El trabajo conjunto de dinamización de la biblioteca.
- La participación activa en la Revista del Centro.

- El trabajo con noticias de libros o lecturas que, sin ser obligatorios, respondan a intereses de los alumnos.
- La valoración y evaluación de libros de lectura voluntaria y de actividades relacionadas con ellos.
- La realización de trabajos voluntarios relacionados con textos o libros.
- La lectura y comentario de textos de formato pequeño, como artículos de periódicos o revistas.
- El trabajo específico con textos filosóficos.
- El trabajo de análisis de documentos audiovisuales.
- El trabajo de documentación en la red.
- El debate y las exposiciones orales de los alumnos.
- La elaboración de diccionarios.

Con respecto al desarrollo de la **expresión y comprensión oral y escrita** hay que destacar las siguientes estrategias:

- Las breves producciones que han de efectuar, ya sea a partir del comentario de textos, disertaciones, etc.
- Las mismas pruebas de evaluación son un ejercicio completo de expresión y comprensión escrita.
- La expresión oral a través de debates, el diálogo y las pruebas orales.
- El esfuerzo por la definición y el uso correcto de la terminología específica de la disciplina.

Con respecto al **fomento del gusto por la lectura** destacamos las siguientes estrategias:

- Las lecturas recomendadas de manera informal a lo largo de todo el curso y con relación a los contenidos que van surgiendo. Siempre se incentivará cualquier intento por parte del alumnado por profundizar en alguna de las obras citadas.
- El conocimiento de las obras originales de las que parten los textos que se comentan en el aula.
- La divulgación y comentario del conjunto de la producción literaria de cada uno de los autores tratados en la materia contribuyendo a la asunción de la ejemplaridad de la vida intelectual por parte del alumno.
- También se hará uso de la biblioteca, haciéndola necesaria para la realización del trabajo de grupo obligatorio. Se les acompañará un día a los alumnos y se les guiará en la selección de materiales y en el aprendizaje de las categorías de catalogación universales de cualquier biblioteca.

**Las lecturas de carácter obligatorio del curso son:**

*La Apología de Sócrates*, de Platón. Este texto corresponde a la primera evaluación. El Departamento considera que es un buen referente para adentrarse en la problemática de la filosofía platónica y del conocimiento de la antigüedad.

*Las meditaciones metafísicas*, de Descartes, los cuatro primeros tratados. Texto imprescindible para comprender el tránsito a la Modernidad.

*Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* de Nietzsche. Texto en el que plantea parte de la crítica que se planteará en la Postmodernidad.

**j) Tratamiento de los elementos transversales.**

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, los elementos transversales son:

1. Comprensión lectora, expresión oral y escrita (CL).
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
3. Educación cívica y Constitucional (EC).
4. Desarrollo sostenible y medio ambiente (DS).
5. Promoción de la salud (PS): actividad física, dieta equilibrada y hábitos saludables.
6. Creatividad, autonomía, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico (AT).
7. Igualdad efectiva, prevención de la violencia de género o contra las personas con discapacidad, de la violencia, el racismo y la xenofobia (IE).

Se trabajaran en las siguientes unidades didácticas:

UNIDADES DIDACTICAS	CL	TIC	EC	DS	PS	AT	IE
1.- Los presocráticos	x			x	x	x	x
2.- Platón	x	x	x	x	x	x	x
3.- Aristóteles	x		x		x	x	x
4.- La filosofía helenística	x	x	x		x	x	x
5.- Filosofía y Cristianismo	x		x			x	x
6.- La Escolástica	x				x	x	x
7.- El Racionalismo	x	x	x		x	x	x
8.- El Empirismo	x		x		x	x	x
9.- La Ilustración	x	x	x	x	x	x	x
10.- El Marxismo	x	x	x	x	x	x	x
11.- Nietzsche	x				x	x	x
12.- Ortega y Gasset	x				x	x	x
13.- Habermas y la Postmodernidad	x	x	x	x	x	x	x

**k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.**

El Departamento no propone ninguna actividad o salida extraescolar pero colabora con otros departamentos de manera activa en especial en aquellas actividades que son transversales. En cursos anteriores, excepto el anterior por la pandemia, el Departamento se suma a la salida programada por el Departamento de Historia y Geografía para visitar el Museo del Prado y el Congreso de los Diputados.

También colabora de manera activa en todas las charlas, visitas y exposiciones que organiza el Departamento de Orientación con el fin de dar a conocer a los estudiantes los diferentes Grados Universitarios impartidos por las Universidades del entorno más próxima a nuestro centro, así como de la oferta de Grados Superiores y salidas profesionales ofertadas por el propio centro y de la provincia.

**l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

En las reuniones de departamento semanales se revisa la programación.

La metodología puede ser modificada previo acuerdo del Departamento siempre y cuando esté justificada para adaptarse mejor al grupo-clase. Se trata de hacer asequible la materia a la mayor parte del alumnado por ello no se escatimaran propuestas ni esfuerzos que conduzcan a la mayor adaptación al grupo.

Los cambios relativos a la calificación o al modelo de evaluación continua serán reflejados en la memoria anual para ser considerados en los siguientes cursos.



## ANEXO 1.

**Tabla 1: Rubrica de texto**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	EXCELENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas	Est.HFI.1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.	Ha sabido abstraer perfectamente el sentido global del texto	Demuestra haber comprendido el texto pero no refleja todos los matices que aparecen en el mismo.	Confunde de manera evidente el sentido del texto.
		1 punto	0,50 puntos	0, puntos
	Est.HFI.1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas	Refleja todas las ideas del texto en el resumen, sin faltas de ortografía y de manera coherente	Falta alguna de las ideas y /o se aprecian faltas de ortografía.	No refleja las ideas del texto.
		1,00 punto	0,50 puntos	0, puntos
	Est.HFI.1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados	Argumenta convenientemente el texto y lo relaciona con la temática del autor sin cometer errores y de manera fluida, coherente y sin faltas de ortografía	Argumenta el texto con errores en la relación con la temática del autor; falta de cohesión.	Errores muy evidentes de contenido y estructura.
		2, 00 puntos	1,00 punto	0,0 puntos

**Tabla 2: Rubrica de elaboración de temas**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	TEMA	EXCELENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<u>Bloque Filosofía Antigua:</u>  Crit.HFI.2.1 Crit.HFI.2.2 Crit.HFI.2.3	Est.HFI.2.1.1. Est.HFI.2.1.2 Est.HFI.2.1.3 Est.HFI.2.2.1 Est.HFI.2.2.2 Est.HFI.2.2.4. Est.HFI.2.3.2	-Contexto histórico del autor.	Introduce adecuadamente el contexto histórico del autor, sin cometer errores científicos relevantes. Perfecta ortografía, coherencia y cohesión	Faltan elementos significativos pero está redactado con coherencia y corrección ortográfica	Texto sin conexión y con errores ortográficos
			1 punto	0,50 puntos	0,25 puntos
<u>Bloque: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración.</u>  Crit.HFI.4.2 Crit.HFI.4.3 Crit.HFI.4.4 Crit.HFI.4.5	Est.HFI.4.2.2. Est.HFI.4.2.4 Est.HFI.4.3.1 Est.HFI.4.3.3 Est.HFI.4.4.1 Est.HFI.4.5.1 Est.HFI.4.5.2	-Desarrollo sistemático del tema	Refleja todas las ideas más importantes de la teoría del autor, sin faltas de ortografía y de manera coherente	Faltan alguna de las ideas importantes, se aprecian faltas de ortografía	Confunde diferentes teorías del autor. Falta coherencia y cohesión
			2,00 punto	1,00 puntos	0,50 puntos
<u>Bloque: Filosofía contemporánea</u>  Crit.HFI.5.1 Crit.HFI.5.2 Crit.HFI.5.3 Crit.HFI.5.4	Est.HFI.5.1.1 Est.HFI.5.1.2 Est.HFI.5.2.2 Est.HFI.5.3.1 Est.HFI.5.3.2 Est.HFI.5.4.1	Conclusión	Sintetiza la tesis principal del tema desarrollado.	No destaca la tesis principal pero mantiene una relación con el tema expuesto	No elabora conclusión o no mantiene coherencia con lo expuesto.
		Total 3,50 35% de la nota de la prueba de evaluación.	0,50 puntos	0,25 puntos	0,0 puntos

**Tabla 3: Rubrica relación de textos**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPARACIÓN CONCEPTOS	EXCELENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<u>Bloque Filosofía Antigua:</u>  Crit.HFI.2.1 Crit.HFI.2.2 Crit.HFI.2.3	Est.HFI.2.1.1. Est.HFI.2.1.2 Est.HFI.2.1.3 Est.HFI.2.2.1 Est.HFI.2.2.2 Est.HFI.2.2.4. Est.HFI.2.3.2	Definición de los conceptos propuestos	Identifica correctamente los conceptos propuestos y hace una definición coherente de los mismos	Identifica correctamente los conceptos pero olvida aspectos relevantes	Identifica uno de los conceptos
			1,00 punto	0,50 puntos	0,25 puntos
<u>Bloque: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración.</u>  Crit.HFI.4.2 Crit.HFI.4.3 Crit.HFI.4.4 Crit.HFI.4.5	Est.HFI.4.2.2. Est.HFI.4.2.4 Est.HFI.4.3.1 Est.HFI.4.3.3 Est.HFI.4.4.1 Est.HFI.4.5.1 Est.HFI.4.5.2	-Establece la relación entre ambos	Relaciona los conceptos de manera coherente, sin ambigüedades y sin errores ortográficos.	Faltan alguna de las ideas importantes, se aprecian faltas de ortografía	Confunde diferentes teorías del autor. Falta coherencia y cohesión
			1,50 punto	1,00puntos	0,50 puntos
		Total 2,50 25% de la nota de la prueba de evaluación			
<u>Bloque: Filosofía contemporánea</u>  Crit.HFI.5.1 Crit.HFI.5.2 Crit.HFI.5.3 Crit.HFI.5.4	Est.HFI.5.1.1 Est.HFI.5.1.2 Est.HFI.5.2.2 Est.HFI.5.3.1 Est.HFI.5.3.2 Est.HFI.5.4.1				

**Tabla 4: Rubricas disertación oral**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DISERTACIÓN ORAL	EXCELENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<u>Elementos transversales:</u> Crit.HFI.1.1  <u>Bloque Filosofía Antigua:</u>  Crit.HFI.2.1 Crit.HFI.2.2 Crit.HFI.2.3  <u>Bloque: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración.</u>  Crit.HFI.4.2 Crit.HFI.4.3 Crit.HFI.4.4 Crit.HFI.4.5  <u>Bloque: Filosofía contemporánea</u>  Crit.HFI.5.1 Crit.HFI.5.2 Crit.HFI.5.3 Crit.HFI.5.4	Est.HFI.1.1.3	Planteamiento de la problemática a tratar	Centra el tema sin ambigüedades. Lenguaje apropiado. Transmite seguridad	Centra el tema. Utiliza vulgarismos propios del lenguaje oral	No centra el tema adecuadamente.
	Est.HFI.2.1.2 Est.HFI.2.2.2 Est.HFI.2.3.4		3,00 punto	2,00 puntos	1,00puntos
	Est.HFI.3.2.2	Desarrollo	Expone adecuadamente argumentos contrapuestos. Utiliza conceptos propios filosóficos. Mantiene en todo momento fluidez en la expresión.	No se aprecia suficientemente el contraste de argumentos. Pierde la coherencia y la fluidez	Confunde diferentes teorías del autor. Falta coherencia y cohesión
	Est.HFI.4.1.4. Est.HFI.4.2.2.		4,00 puntos	3,00 puntos	1,00 puntos
	Est.HFI.4.2.4 Est.HFI.4.3.1 Est.HFI.4.3.2	Conclusión	Sintetiza perfectamente lo expuesto en el desarrollo. Mantiene la fluidez. Utiliza un lenguaje propio de la filosofía.	No sintetiza adecuadamente. Pierde la fluidez. El lenguaje no es el apropiado.	No se aprecia Conclusión.
	Est.HFI.4.3.3 Est.HFI.4.5.2		3,00 puntos	2,00 puntos	1,00 puntos
	Est.HFI.5.1.3 Est.HFI.5.1.5 Est.HFI.5.2.2 Est.HFI.5.3.1 Est.HFI.5.3.2 Est.HFI.5.4.2	Este ejercicio computa dentro del análisis de las producciones del 25% del total de la nota de la evaluación.			