

PROGRAMACIÓN 4º ESO

INGLÉS

CURSO 2022-2023

**I.E.S. BAJO CINCA
FRAGA**

ÍNDICE

<u>A.OBJETIVOS</u>	2
<u>B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	3
<u>C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	9
<u>D. CONTENIDOS MÍNIMOS</u>	11
<u>E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA</u>	15
<u>F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</u>	16
<u>G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA</u>	18
<u>H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS</u>	22
<u>I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.</u>	27
<u>J. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES</u>	30
<u>K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDA POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.</u>	32
<u>L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.</u>	33

La profesora que imparte clase en 4º ESO es Mercè Ballabriga. Dicha profesora se encargará del seguimiento de los alumnos que tengan pendiente la materia de inglés en el curso o cursos anteriores.

Después de la evaluación inicial y por acuerdo de departamento queda establecidos que los grupos A y B utilizarán el libro de texto Think Ahead 4º ESO Student's book ISBN: 978-9925-30-093-8 y Workbook ISBN: 978-9925-30-094-5 mientras que el grupo C utilizará el libro de texto New Action 4º ESO Student's Book ISBN: 9789963517039 y Workbook ISBN: 9789963517046

A. OBJETIVOS

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **criterios de evaluación** según la **ORDEN de 26 de mayo de 2016**, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte para cada curso son los siguientes:

4º E.S.O

* Los instrumentos de evaluación utilizados están en el anexo I de esta programación

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos *	Procedimientos
BLOQUE 1:Comprensión de textos orales			
Crit.ING.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.	<u>Est.ING.1.1.1.Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</u>	Examen Listening	Prueba Objetiva

	<u>Est.ING.1.1.2. Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</u>	Pruebas escritas	
<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje</p>		
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</p>			

<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia</p>	<p><u>Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes</u></p> <p><u>Est.ING.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa</u></p>	<p>Examen Speaking</p>	<p>Prueba Objetiva</p>
<p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua</p>	<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales</p>		
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p>			

<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.</p>	<p><u>Est. IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</u></p> <p><u>Est.ING.3.1.2 Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas</u></p>	<p>Examen Reading</p> <p>Trabajo de clase: hoja de observación</p> <p>Pruebas escritas</p>	<p>Prueba Objetiva</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>
<p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información</p>	<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).</p>		
<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>			
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-</p>	<p><u>Est.IN.4.1.1..Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</u></p>	<p>Examen Writing</p>	<p>Prueba Objetiva</p>

<p>discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato</p>	<p><u>Est.IN.4.1.2.Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes</u></p>	<p>Trabajo de clase: hoja de observación</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Redacciones</p>	<p>Producción de los alumnos</p>
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita</p>	<p>Est.IN.4.2.1.Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para ,mejorar su expresión escrita</p>		

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GENERALIDADES

- A los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad o por confinamiento COVID-19 a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Los alumnos que no puedan realizar la evaluación continua por exceso de faltas de asistencia, se les aplicará el protocolo de actuación estipulado en el RRI. Si el alumno evoluciona positivamente tendrá la posibilidad de presentarse a la convocatoria final de junio.
- El alumnado que no presente las tareas en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se les calificará sobre 8.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior recuperará dicha materia al aprobar la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril.

Para superar la evaluación, los alumnos/as deberán superar distintas pruebas que incluyen las cuatro destrezas, siendo- por acuerdo de departamento- los porcentajes de calificaciones totales como sigue:

- a).-Grammar & vocabulary.....10%
- b). - Listening..... 10%
- c). - Reading..... 10%
- d). - Writing..... 10%
- e).- Speaking..... 10%

- Un 50% corresponderá a las notas tomadas por el profesor a lo largo de la evaluación:

- Trabajo de clase 15%
- Pruebas escritas..... 20%
- Redacciones/Libro lectura/Proyectos/ Presentación Oral ...15%

El alumnado con materias pendientes de cursos anteriores realizará un dossier que contendrá las actividades de repaso que le permitirá presentarse a la prueba de recuperación. La entrega del dossier aportará hasta un 20% de la nota final, siendo el restante 80% la media de los siguientes bloques en la prueba escrita.

- Grammar and Vocabulary
- Writing
- Reading

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos son los conocimientos básicos sobre la lengua y el nivel de competencia mínimo que el alumno debe demostrar haber adquirido al final del presente curso. Asimismo, en el apartado B de esta programación quedan establecidos los estándares mínimos evaluables mediante el sistema de subrayado.

Destacado en negrita, aparecen los criterios de evaluación asociados a dichos contenidos.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	

CONTENIDOS:

Habilidades y estrategias de comprensión: **(Crit.IN.1.1.)**

- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, canciones, noticias, entrevistas, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, *YouTube*, etc.)
- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.

- Utilización de estrategias de comprensión: **(Crit.IN.1.1.)**

Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea

Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo

Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones)

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva

Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional

Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc.

Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: **(Crit.IN.1.2.)**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado)

- Costumbres, tradiciones, vida cotidiana (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia)

- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar

- Lenguaje no verbal

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas

- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías

- Narración de acontecimientos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro

- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos

- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios

- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede):

Certeza, probabilidad y posibilidad

Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad

Sugerencias, consejos, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis

- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 4º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

(Crit.IN.1.1./Crit.IN.2.1./Crit.IN.3.1./Crit.IN.4.1.)

1) Estructuras sintáctico-discursivas

- Verb tenses: present (present simple and continuous; present perfect simple for unfinished actions); past (simple and continuous, present perfect simple to express past actions, past perfect; future (be going to, present simple and continuous, future simple; conditional (zero, first, second and third conditional.

Time clause)

- Voice: the passive voice

- Modality: ability or potential (*can, could*); possibility and speculation (*could, may, might*); prediction (*will*); obligation (*must / have to*); prohibition (*mustn't, can't*); absence of obligation or necessity (*not have to*); positive recommendation / mild obligation (*should, ought to*); advice and recommendation (*should*); permission / request (*can / could / may*).

- The noun phrase: countable/uncountable/collective nouns; there is/are, there was/were; noun compounds (e.g.: *swimming pool, blackboard*); pronouns: subject, object; determiners (*a/an, the, this, that, these, those, my, your, his, her, its, etc.*); quantity (*a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of*); degree: (e.g.: *very*); qualifying adjectives: *order of the adjectives*.

Prepositions:

- Place: position (e.g.: *at, on, in, under, above, over, behind, beneath, below, beside, between, among, here, there*); motion (e.g.: *from, to, in, by, on, into, onto, off, out, out of*); direction (e.g.: *at, on, to, into, towards, onto, into, along*); origin (e.g.: *from*).

- Time: position (e.g.: *at, on, by, in, then, today, already, (not) yet, before, later (on), after*); duration and span (e.g.: *for, since, during, to, till/until, soon*); frequency (e.g.: *always, usually, rarely*).

- Manner (e.g.: *beautifully, badly, well, fast, hard, etc.*).

Linkers: conjuncts: contrastive (e.g.: *however, nevertheless*); resultive (e.g.: *therefore, as a result*); exemplifying (e.g.: *for example, for instance, such as*); additive (e.g.: *in addition, besides*); sequencing (e.g.: *first, firstly, first of all, second, secondly, next, after that, then, finally, by the time, eventually, at last, in conclusion*).

- Comparison: Comparatives and Superlatives

- Interrogatives: Yes/No questions; Wh questions; object/subject questions; alternative questions (e.g.: *would you like to go for a walk or stay at home?*);

- Relative clauses

- Reported Speech

- Gerunds and infinitives

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de producción: (Crit.IN.2.1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos - Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación - Utilización de estrategias de comunicación: <p>Planificación: (Crit.IN.2.1.)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica</p> <p>Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo</p> <p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso</p> <p>Ejecución: (Crit.IN.2.1.)</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)</p> <p>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...)</p> <p>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles</p> <p>Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión - Paralingüísticos y paratextuales: <p>Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)</p> <p>Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: (Crit.IN.2.2.)</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de fonemas de especial dificultad - Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación <i>-ed/d/, /t/, /id/</i> - Formas contractas (e.g. <i>'ll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't</i>); formas fuertes y débiles (e.g. <i>was, were, that, of, to</i>) - Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación - Identificación de símbolos fonéticos 	

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de comprensión: (Crit.IN.3.1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc. - Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial - Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc. - Utilización de estrategias de comprensión: (Crit.IN.3.1.) <p>Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc. Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: (Crit.IN.3.2.) Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes - Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©) 	

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de producción: (Crit.IN.4.1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, ...) sobre temas cotidianos o de su interés - Utilización de estrategias de producción: (Crit.IN.4.1.) <p>Planificación:</p> <p>Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica ‘lluvia de ideas’, organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)</p> <p>Ejecución: (Crit.IN.4.1.)</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)</p> <p>Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas</p> <p>Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles</p> <p>Interés por cuidar la presentación de los textos escritos</p> <p>Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: (Crit.IN.4.2.)</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción):</p> <p>Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso - Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes - Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©) 	

E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

No procede

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .

- **Estándares trabajados**

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.

Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Est.ING.2.1.1. Produce textos orales de longitud media, inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos, menos habituales, o de interés personal, relevantes para sus estudios (o mundo laboral), permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de un repertorio léxico oral, patrones sonoros sintácticos y discursivos adecuados, expresiones y modismos de uso frecuente, para expresar las funciones comunicativas del texto

Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.) a la producción de textos orales.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Est.ING.3.1.1. Comprende la información general de textos escritos de longitud media, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: relaciones generacionales, actitudes y valores.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.

Est.ING.3.1.2. Comprende la información específica de textos escritos de longitud media, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: relaciones generacionales, actitudes y valores.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Est.ING.4.1.1. Produce textos escritos de longitud media y estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana o menos habituales, de interés personal, o relevantes para los estudios o el mundo laboral, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos

Est.ING.4.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).

Est.ING.4.1.4. Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos)

La evaluación inicial propuesta tiene como objetivo valorar posibles consecuencias sobre el diseño de la Programación Didáctica

2. Actuaciones a partir de los resultados

La prueba de evaluación inicial ha sido diseñada incluyendo los estándares imprescindibles del área de inglés reseñados, teniendo en consideración la información recogida en la memoria del curso pasado y los informes finales de los alumnos. Para la elaboración de la prueba de inicio también se han tenido en cuenta los conocimientos recogidos por el docente en las primeras semanas del curso.

La evaluación inicial propuesta tiene como objetivo valorar posibles consecuencias sobre el diseño de la PD. Los resultados obtenidos en esta prueba no serán tenidos en cuenta para la nota de la primera evaluación.

A partir de los resultados de la evaluación inicial se ha detectado que en cada grupo el alumnado tiene un nivel más o menos homogéneo de la materia, siendo el de los grupos A y B más elevado en la mayoría de los casos. En el grupo C se concentra el alumnado repetidor, muchos de ellos con la materia de inglés pendiente del curso anterior y alumnado procedente de 1º PMAR que trabajan la materia de inglés con otro libro de un ligero menor nivel de exigencia (New Action). Por estos dos motivos y teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial se ha propuesto seguir trabajando con este último método con el alumnado de 4ºC para adaptar la materia al alumnado y conseguir un aprendizaje más significativo y motivador.

De todas formas, se van a trabajar todos los contenidos no adquiridos, a través del trabajo diario, el sistemático seguimiento de la tarea y las oportunas evaluaciones. Los alumnos que no hayan alcanzado los mínimos propuestos en esta evaluación, van a seguir un plan de apoyo en la materia a través de material adaptado a sus necesidades.

3. Instrumentos utilizados en la evaluación inicial

Pruebas objetivas y seguimiento sistemático diario del trabajo del alumno.

G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA

GENERALIDADES

La atención a la diversidad es un aspecto prioritario para nuestro departamento y para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos generales de la materia se plantean diversas actividades para desarrollar las 4

skills con grados y ritmos distintos para dar respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Así pues se hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El profesor es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.

Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc. Para manejar una clase con capacidades mixtas, también es esencial que el profesor cuente con habilidades de gestión de aula.

El enfoque de competencias integrado desarrolla fluidez productiva y competencia en inglés. El alumnado dispondrá de frecuentes oportunidades para trabajar en parejas. Asimismo, se ofrecerá la oportunidad de trabajar en grupo llevando a cabo mini proyectos y tareas comunicativas para fomentar el aprendizaje colaborativo y la iniciativa individual. El método elegido presenta la lengua en un contexto de mundo real y expone a los estudiantes a una amplia gama de materiales. La variedad de temas facilita la adquisición de vocabulario.

Medidas adoptadas	4º A	4º B	4º C
Medidas generales			
Adaptaciones curriculares no significativas temporales.			
Proyectos de enriquecimiento y profundización curricular que promuevan el desarrollo de capacidades, talentos y la excelencia en el aprendizaje.	X	X	X
Asistencia al programa de refuerzo AUNA.			
Acciones personalizadas de seguimiento y acción tutorial (cotutor)			
Apoyo de PT dentro del aula			
Desdobles/apoyos			
Medidas específicas básicas			
Adaptaciones curriculares no significativas.	X	X	X
Clases de español para alumnado con desconocimiento del idioma.		X	
Medidas específicas extraordinarias			
Adaptación curricular significativa.			

Tanto *Think Ahead 4* como *New Action 4* tienen una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as. Por ello, el material que manejan los alumnos presta mayor atención a la diversidad.

ALUMNOS DE 4º DE LA ESO CON ACNEAE (AC no significativa)

4º A

J. V.
A. S.
I. M.

4º C

A. Z.
V. L.
M. G.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Los temas incluidos en este curso han sido adaptado a las edades, experiencias y entorno del alumnado.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluye una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrece materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* se incluye un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/thinkahead⁴ las grabaciones en formato mp3 de los

textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

Think Ahead for ESO 4 es un método basado en módulos que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural y presenta a los alumnos numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Think Ahead for ESO 4* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

Los videos incluidos en la *IC Interactive Classroom* están pensados para mejorar las habilidades comunicativas. Los vídeos culturales ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel

Los seis módulos del *Student's Book* proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y

asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real.

Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa, desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales.

Hacia el final de cada módulo está el apartado *Life Skills Extra*, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos/as al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.

También hay tres secciones de repaso (*Review*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

Al final del *Student's Book* se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada *Culture Magazine*. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE –o CLIL en inglés–) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la *Culture Magazine* cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral. Por último, hay una sección *Grammar Lab*, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista

de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.

El libro *Workbook* de *Think Ahead for ESO 4* ofrece ejercicios graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso.

En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as así como unos cuadros de autoevaluación.

Se hará uso de la plataforma Google Classroom. Los alumnos dispondrán de los materiales necesarios para la ampliación, supervisión y autocorrección de las tareas asignadas para casa. De esta manera se pretende fomentar el autoaprendizaje en esta etapa.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se llevará a cabo un análisis inicial del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Las características de la evaluación inicial y consecuencias de los resultados se irán concretando en los siguientes cursos.

Como punto de partida, y con el fin de alcanzar los objetivos programados, haremos uso de la metodología activa, centrada fundamentalmente en el/la alumno/a, y con este fin se realizarán tareas en grupo o subgrupos de trabajo que, al mismo tiempo, potenciarán la interacción y comunicación entre lo/as alumnos/as. En cada uno de los módulos, iremos desarrollando las cuatro destrezas lingüísticas, y aunque en ocasiones nos dediquemos a alguna en particular, el fin último será la integración de las cuatro destrezas a lo largo de la E.S.O.

Secuenciación de la materia

La secuenciación de los contenidos podrá variar dependiendo de las características del grupo u otros factores que influyan en el aprendizaje. Asimismo,

se adaptará la temporización a las características del grupo. Las revisiones periódicas dentro de las reuniones de departamento destinadas a hacer el seguimiento de las programaciones será el mecanismo utilizado para ajustar dicha secuenciación.

Grupos A y B

1ª EVALUACIÓN: Introduction Module 1 y 2

2ª EVALUACIÓN: Module 3 y 4

3ª EVALUACIÓN: Module 5 y 6

Grupo C

1ª EVALUACIÓN: Introduction Unidades 1, 2 y 3

2ª EVALUACIÓN: Unidades 4, 5 y 6

3ª EVALUACIÓN: Unidades 7 y 8

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

- El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil .
- *Aprendizaje por competencias clave*. El docente ha de diseñar, implementar y evaluar tareas o situaciones que posibiliten la resolución de

problemas de la vida diaria. El trabajo por proyectos es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *Aprendizaje por inteligencias múltiples.* Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno a crecer en su dimensión personal y social.

- El desarrollo de *la motivación y la creatividad.* El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática). El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: *Listening, Speaking, Reading* y *Writing*. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de

las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

La pronunciación

El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que tanto los libros de texto como los materiales diseñados por los profesores incluyan actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se pueden diseñar actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumno a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno comprenda el uso de la lengua. Conviene que los ejercicios estén contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés (e.g. la casa, el instituto, los transportes, etc.). De esta manera, se intentará que el alumno asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto.

Es importante explicar la diferencia entre vocabulario 'activo' y 'pasivo'. Algunos alumnos no son conscientes de esta distinción y muestran cierta ansiedad sobre su falta de vocabulario activo. 'Activo' se refiere a aquellos elementos que el estudiante es capaz de usar de forma apropiada en la comunicación oral y escrita. 'Pasivo' se refiere a aquellos elementos léxicos que pueden comprenderse al escuchar o leer. El vocabulario pasivo es más fácil de adquirir en cualquier nivel del proceso de aprendizaje.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Estos recursos se utilizarán en todos los niveles adaptados a cada uno de los cursos y a la tipología del alumnado

IMPRESOS

- Libro del estudiante (Student's Book)
- Workbook
- Fotocopias facilitadas por el profesor
- Textos adecuados a cada nivel
- Cuaderno del alumno

MATERIALES

- Ordenador de aula
- Proyector

- Pizarra Digital

DIGITALES

- Recursos didácticos on-line no solo los presentados por el libro de texto sino también páginas web.

AUDIOVISUALES

- Películas en inglés
- trailers, anuncios, etc
- Documentales

Los alumnos utilizarán como libro de texto "Think Ahead 4"/"New Action 4" de la edit. Burlington Book, junto con el libro de ejercicios.

Todo esto se complementará con material audiovisual adecuado y actividades suplementarias para reforzar las cuatro destrezas.

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.

Dentro del plan de lectura del centro los alumnos/as leerán un libro de lectura graduada por evaluación y todos los voluntarios que quieran además de todos aquellos textos proporcionados por la profesora que sean de interés para el alumnado. Además, la lectura de los libros será tomada como base para generar debate en clase, además de poder ser utilizados para fomentar el trabajo en grupo y/o la exposición oral individual o en grupo.

En términos generales las lecturas elegidas para este curso son:

	GRUPOS A Y B	GRUPO C
1ª evaluación	<i>Great Expectations</i> Burlington	<i>Great Expectations</i> Anaya English
2ª evaluación	<i>The Curious Case of Benjamin Button</i> edit Burlington.	<i>Modern Masters</i> , Burlington
3ª evaluación	<i>Extraordinary Women</i> edit. Burlington	<i>Extraordinary Women</i> edit. Burlington

PROYECTO BILINGÜE EN LENGUA INGLESA

INTRODUCCIÓN.

- El alumnado de 4º ESO que ha elegido el programa bilingüe, cursará la materia de Filosofía en inglés (2 horas a la semana) y deberá cursar cuatro horas semanales de inglés 4º ESO, siguiendo el currículo de Educación Secundaria Obligatoria establecido en la Comunidad Autónoma de Aragón.

MATERIA IMPLICADA: Filosofía.

- En el caso de Filosofía, que es la disciplina no lingüística impartida en 4º ESO, los alumnos usarán un libro de texto diferente al de los grupos no bilingües, en inglés y cuyos contenidos son los establecidos en el currículo.
- La coordinación con los profesores de las mismas áreas impartidas en castellano será fundamental para la consecución de los objetivos propuestos en cada departamento.

PROFESORES DEL PROGRAMA Y HORAS IMPARTIDAS

- **Filosofía en 4º de la ESO:** Rosalía Izaguerri impartirá esta asignatura en lengua inglesa en 4º (2 horas semanales).
- **Inglés :** En 4º de ESO: Mercè Ballabriga

Coordinadora del Proyecto: Elena San Millán ejercerá las funciones de Coordinadora del Proyecto, así como la preparación de recursos didácticos específicos para el desarrollo del programa y adecuados a las características del alumnado.

COMPOSICIÓN DEL GRUPO DE ALUMNOS

- Los alumnos/as pertenecientes al programa están agrupados principalmente en 4º ESO A. Dichos alumnos van a cursar Filosofía en inglés dentro del programa existente del centro

COORDINACIÓN DE LAS MATERIAS IMPLICADAS

- En acta de Departamento de Inglés de 27 de septiembre del 2013 se acuerda la aprobación del anexo “Proyecto Lingüístico en Lengua Inglesa” una vez dada a conocer a los cuatro Departamentos implicados (Biología y Geología, Matemáticas, Ciencias Sociales: Geografía e Historia y Filosofía). Dicho anexo se incluirá en la programación general del departamento de inglés y se hará mención del mismo en los departamentos implicados en el proyecto. Asimismo desde el curso 2020-21 el centro queda adscrito al modelo BRIT-Aragón con el siguiente incremento de materias en lengua extranjera: Música en 1º y 3º de ESO, Tecnología en 2º de ESO y Valores Éticos en 3º de ESO.
- Se trabajará de manera conjunta intentando una correspondencia directa entre los contenidos de las materias implicadas, mientras la programación de curso lo permita.
- A lo largo del curso, se programarán actividades complementarias y extraescolares entre los departamentos implicados. Así mismo, se intentará participar en intercambios escolares vía e-twinning u otros medios.
- La valoración del trabajo se hará durante las reuniones de coordinación semanales, revisando el vocabulario relacionado con los temas de Biología y Geología, Matemáticas, Ciencias Sociales: Geografía e Historia y Filosofía intentando evitar cualquier interferencia lingüística y fomentando la expresión oral y escrita en inglés.

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Programación de la asignatura de **Filosofía en inglés**, seguirá en términos generales lo establecido por el Departamento de Filosofía para la materia optativa de Filosofía de 4º ESO, añadiendo los Objetivos específicos que se señalan a continuación:

1. Adquirir en lengua extranjera inglés la terminología básica de la terminología específica de la materia.
2. Expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito, y de forma coherente, con un nivel de adquisición apropiado para 4º de ESO.
3. Participar en actividades orales, escritas y audiovisuales, relacionadas con las Filosofía en lengua inglesa

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Los recursos utilizados en las diferentes asignaturas del proyecto son diversos ya que se intenta que respondan, en la medida de lo posible, a situaciones que les ayude a desenvolverse en la vida cotidiana y entre otros pueden ser: juegos didácticos, recursos informáticos, talleres, exposiciones, charlas...
- **Libros de texto:**

En 4º de la ESO:

La profesora no utilizará ningún libro publicado. Dispone de sus propios materiales elaborados por ella misma.

J. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

La educación en valores democráticos debe integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares. En esta misma dirección hace hincapié la citada Orden en el artículo 6 al hablar de los objetivos generales y en el art. 7 al hablar de las competencias clave.

Por lo tanto, durante toda la etapa de la E.S.O., la enseñanza del inglés no sólo estará enfocada a un desarrollo en el alumno de los conocimientos puramente lingüísticos, sino que a través de la misma se pretenderá inculcar en los adolescentes valores inherentes a una sociedad democrática, tal cual es prescriptivo a todas las asignaturas del curriculum.

En este sentido el estudio de una lengua extranjera es particularmente apropiado puesto que acerca a los adolescentes a una sociedad diferente a la propia, gracias a lo cual los alumnos podrán desarrollar no sólo un respeto por la lengua extranjera como vehículo de comunicación, entre diversas, sino también un respeto a sociedades, costumbres y hábitos diferentes.

Por otro lado, en las clases se potenciará el trabajo en grupo como manera de enriquecer en los alumnos el espíritu de colaboración, respeto mutuo, respeto por opiniones y formas de pensar diferentes, respeto en el turno de palabra, etc.

Por último, pero no menos importante, los textos (en diferentes formatos) utilizados en las clases de inglés enfrentarán al alumno a temas de trascendencia en diversos ámbitos de la vida y sociedad actuales, desarrollando en ellos un espíritu crítico ante situaciones del mundo contemporáneo, tanto de la sociedad en la que viven como de otras sociedades.

En 4º ESO el departamento de inglés fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

El departamento de inglés potenciará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria incorporará elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes

El departamento de inglés se coordina:

- Con los departamentos de ciencias naturales, matemática, historia, filosofía, tecnología y música para coordinar las actividades que se llevarán a cabo en el programa bilingüe
- Con el departamento de Lengua: para sincronizar la enseñanza tanto de la morfología y la terminología como de la sintaxis.

Además, se aprovecharán todas las ocasiones posibles para introducir temas transversales a nivel interdisciplinar.

Tal y como indica el artículo 11 de la Orden ECD/489/2016, los primeros cuatro elementos transversales indicados en la tabla son de obligado cumplimiento y se trabajarán en todas las materias de conocimiento.

ELEMENTO TRANSVERSAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMA
Comprensión lectora y expresión oral y escrita	A lo largo de todas los módulos	
Comunicación audiovisual y TICs	Module 1 Module 3 Module 4 Module 6	La página de premios digital. La vida como nómada digital. El calendario cultural digital. El proyecto escolar digital. El uso de los medios sociales.
Emprendimiento	A lo largo de todos los módulos	la creación de aplicaciones para resolver problemas.
Educación cívica	A lo largo de todos los módulos	Reflexión sobre los errores y la capacidad de rectificarlos. Reflexión sobre el entorno donde vive el alumno/a. Reflexión sobre la popularidad de los hoteles de Las Vegas. Reflexión sobre los programas de voluntariado. La vigilancia de los hijos/as y la tecnología. La integración de personas refugiadas. La crianza de hijos/as en distintos países. La importancia de estudiar en el extranjero. La capacidad de sentir empatía. Capacidad de diálogo para llegar a acuerdos
Prevención de la violencia y cuestiones de género		
Actividad física y dieta equilibrada	Module 4 Module 6	El deporte extremo. Los deportes de aventura.
Aprendizaje cooperativo y desarrollo del asociacionismo entre el alumnado	Module 5	Wikipedia y el conocimiento compartido
Desarrollo sostenible y medio ambiente	Module 1 Module 2	Conciencia de distintos problemas medioambientales e iniciativa para solucionarlos. Reflexión sobre el uso de transporte público.

	Module 4	La contaminación acústica.
	Module 5	El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDA POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

RESPONSABLE	NIVEL - GRUPOS	NOMBRE ACTIVIDAD	ESPACIO	TRIM / FECHA	TIEMPO LECTIVO
Mercè Ballabriga	4º A, B y C	Intercambio Erasmus+	Viaje	3er T	1 semana (ida) 1 semana (acogida)

Además de estas actividades que ya están programadas, el departamento está trabajando para proponer otras actividades que vayan surgiendo a lo largo del primer trimestre.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Este apartado se complementa con las actas de departamento en las que se trata el seguimiento mensual de la programación.

Anexo I: Instrumentos de Evaluación

RUBRIC FOR ORAL INTERACTION

REASONING	<ul style="list-style-type: none"> ● Clear understanding of the topic ● Answers focused on asked topics (clear answer) ● Reasoning is clear and easy to follow throughout the presentation 	2
ORGANISATION and CONTENT	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentation is organized: <ul style="list-style-type: none"> ● Introduction provides an overview of topic ● Body provides relevant info about topic ● Conclusion is clear and well supported ● Vocabulary is appropriate for the level ● Grammar: Accuracy: grammatical mistakes 	5
PRESENTATION SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> ● Voice is clear and consistently easy to hear ● Pronunciation ● Language is fluid (fluency) ● Does not read 	3
		/10

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este apartado será la **falta de adecuación al tema propuesto**. En este caso la puntuación será 0.

La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no solo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: la adecuación a la tarea, el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- Hasta 3.33 puntos por la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición.
- Hasta 3.33 puntos por la corrección y variedad gramatical.
- Hasta 3.33 puntos por la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa.

Respecto a la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición se valorarán los siguientes aspectos:

- Correspondencia con la tarea (tipo de texto que se solicita).
- Comprensión del texto y de las distintas oraciones.
- Claridad y desarrollo de las ideas.
- Organización apropiada del contenido en párrafos.
- Uso apropiado (pero no excesivo) de conectores.
- Puntuación correcta.

Respecto a la corrección y variedad gramatical se valorarán los siguientes aspectos:

- Uso con razonable corrección de estructuras gramaticales y elementos morfológicos.
- Variedad en las estructuras gramaticales y en el tipo de oraciones (teniendo en cuenta el nivel).
- Uso de oraciones completas (con sus elementos sintácticos básicos).
- Uso correcto de la ortografía.

Respecto a la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa se valorarán los siguientes aspectos:

- Léxico adecuado para la tarea y el nivel.
- Correcto uso del léxico (teniendo en cuenta el nivel).
- Variedad en el uso del léxico y ausencia de repeticiones.

