PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º DE BACHILLERATO

IES BAJO CINCA

CURSO 2022/2023

ÍNDICE

a) OBJETIVOS. 3

b) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 3

Concreción de los instrumentos de evaluación. 18

c) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 19

Concreción de los criterios de calificación. 25

d) CONTENIDOS MÍNIMOS. 27

f) EVALUACIÓN INICIAL. 32

g) PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 34

h) CONCRECIONES METODOLÓGICAS. 35

i) PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. 38

j) TEMAS TRANSVERSALES. 40

k) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. 43

l) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN. 43

2º BACHILLERATO

a) OBJETIVOS.

Los objetivos, comunes a toda la etapa de bachillerato, quedan recogidos en la *Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*.

Asimismo, para la evaluación y titulación de 2º de bachillerato, se tiene en cuenta lo referido en la *Orden ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*.

b) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Tabla.

NOTA: La mayoría de los estándares se evaluarán de manera continua durante el curso, pues remiten a varios contenidos.

CUADRO DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.				
CONTENIDOS	**CRITERIOS**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**PROCEDIMIENTOS**	**INSTRUMENTOS**
Recursos no verbales y verbales en los textos orales no espontáneos.	Crit.LE.1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	Est.LE.1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa	Ejercicios en clase	Realización de ejercicios tras la proyección de un fragmento de vídeo adecuado a lo que se quiere analizar en cada evaluación
		Est.LE.1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Ejercicios en clase	Realización de ejercicios tras la proyección de un fragmento de vídeo adecuado a lo que se quiere analizar en cada evaluación
	Crit.LE.1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas	Est.LE.1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante	Ejercicios en clase	Realización de ejercicios tras la proyección de un fragmento de vídeo adecuado a lo que se quiere

Resumen de textos orales expositivo-argumentativos.	redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.			analizar en cada evaluación
Diferenciación del tema y de la opinión / intención del autor. Estructuración del contenido. Elementos que proporcionan coherencia y cohesión. La persuasión en la publicidad.	Crit.LE.1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Est.LE.1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias	Ejercicio en clase	Realización de ejercicios tras la visualización de anuncios en clase en la 1ª evaluación
	Crit.LE.1.4. Realizar una presentación académica	Est.LE.1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes	Ejercicio en clase: exposición oral	Exposición oral orientada a textos expositivos y argumentativos de carácter trimestral.
		Est.LE.1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando		Exposición oral orientada a textos expositivos y

La exposición oral.	oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	Ejercicio en clase: exposición oral	argumentativos de carácter trimestral
		Est.LE.1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación	Ejercicio en clase: exposición oral	Exposición oral orientada a textos expositivos y argumentativos de carácter trimestral
		Est.LE.1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal	Ejercicio en clase: exposición oral y otras intervenciones	Exposición oral orientada a textos expositivos y argumentativos de carácter trimestral. Intervenciones en clase
		Est.LE.1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	Ejercicio en clase: exposición oral	Opina sobre el contenido y la forma de la exposición oral de carácter trimestral
	Crit.LE.2.1. Comprender y producir textos expositivos	Est.LE.2.1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto.	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)

Comentario lingüístico de textos expositivo-argumentativos: tema, opinión del autor, coherencia (temática y estructural) y principales mecanismos de cohesión (plano léxico-semántico, plano gramatical y plano textual). Organización del texto según la posición de la tesis. Estructura argumentativa. Intención comunicativa del autor. Funciones del lenguaje.	y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	Est.LE.2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y secundarias.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	Ejercicio de elaboración de texto	Elaboración propia de un texto de carácter expositivo-argumentativo en la 2ª evaluación
La redacción: cómo redactar con corrección un comentario de texto, una reflexión	Crit.LE.2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, con rigor, claridad y corrección,	Est.LE.2.2.1 Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar su expresión escrita.	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de literatura)

sintáctica y un tema de literatura.	empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención	Est.LE.2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual…), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación. Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo	Ejercicio en clase y en casa	Corrección de sus errores en pruebas escritas y ejercicios
La redacción de un texto expositivo-argumentativo	Crit.LE.2.3 Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y	Est.LE.2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su redacción, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	Ejercicio de elaboración de texto	Elaboración propia de un texto de carácter expositivo-argumentativo en la 2ª evaluación
		Est.LE.2.3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consulta fuentes diversas para evaluar, contrastar, seleccionar y organizar la información relevante mediante fichas-resumen.	Ejercicio en clase y casa	Búsqueda de información y procesamiento de temas de actualidad

(artículo de opinión) sobre un tema de actualidad. La realización un comentario siguiendo el modelo del comentario lingüístico dirigido II (ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA) del texto que ha escrito el alumno.	utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est.LE.2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización de epígrafes, procedimientos cita, notas a pie de página, bibliografía…	Ejercicio en clase y casa Ejercicio de elaboración de texto	Búsqueda de información y procesamiento de temas de actualidad Elaboración propia de un texto de carácter expositivo-argumentativo en la 2ª evaluación
Comentario lingüístico de textos expositivo-argumentativos: tema, opinión del autor, coherencia (temática y estructural) y principales mecanismos de cohesión (plano léxico-semántico,	Crit.LE.2.4 Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Est.LE.2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal…) y léxico-semánticas (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas…) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación

plano gramatical y plano textual). Organización del texto según la posición de la tesis. Estructura argumentativa. Intención comunicativa del autor. Funciones del lenguaje.		indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función el mismo.	Ejercicio de comentario de texto	(bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
El léxico del castellano (formación de palabras, cultismos, extranjerismos, neologismos).	Crit.LE.3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	Est.LE.3.1.1 Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	Ejercicio en clase	Ejercicios de morfología en clase
		Est.LE.3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	Ejercicio en clase	Ejercicios de morfología en clase
	Crit.LE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales,	Est.LE.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (comunicación y reflexión sintáctica)

Repaso de las categorías gramaticales.	explicando sus usos y valores en los textos.		Ejercicio de comentario	Comentario de texto realizado en clase
		Est.LE.3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación y bloque de gramática – reflexión sintáctica--)
Denotación y connotación. Figurar retóricas. Principales mecanismos de cohesión: plano léxico-semántico.	Crit.LE.3.3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	Est.LE.3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación). Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
	Crit.LE.3.4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras	Est.LE.3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación

	sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.		(bloque de sintaxis)
Repaso de la oración simple. Oración compuesta: coordinación, subordinación sustantiva, subordinación adjetiva, relativas libres y semilibres, otras construcciones (según la NGLE).	Crit.LE.3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est.LE.3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación. Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto Ejercicio en clase: exposición oral y otras intervenciones	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación. Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral) Exposición oral orientada a textos expositivos y argumentativos de carácter trimestral. Intervenciones en clase
		Est.LE.3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación) Comentario de texto realizado en

Comentario lingüístico de textos expositivo-argumentativos: tema, opinión del autor, coherencia (temática y estructural) y principales mecanismos de cohesión (plano léxico-semántico, plano gramatical y plano textual). Intención comunicativa del autor. Funciones del lenguaje.	Crit.LE.3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	Ejercicio de comentario de texto	clase (carácter trimestral)
		Est.LE.3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación) Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión de emisor y receptor en el texto.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación) Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
		Est.LE.3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas temporales, espaciales y personales.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación) Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)

		Est.LE.3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación) Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
Organización del texto según la posición de la tesis. Estructura argumentativa.	Crit.LE.3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	Est.LE.3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Prueba escrita Ejercicio de comentario de texto	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de comunicación) Comentario de texto realizado en clase (carácter trimestral)
Reflexión tras la lectura de las obras literarias obligatorias (poesía, teatro y novela).	Crit.LE.3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	Est.LE.3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	Ejercicios orales y escritos en clase	Ejercicios puntuales en clase
Las variedades de la lengua.	Crit.LE.3.9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes	Est.LE.3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital	Ejercicios de clase y en casa	Ejercicios puntuales en clase y en casa

El español actual de España y América. El español en la red.	históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.			
La POESÍA desde Antonio Machado hasta nuestros días. El TEATRO desde Valle-Inclán hasta las producciones experimentales. La NOVELA desde la inmediata posguerra hasta los autores más actuales.	Crit.LE.4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras completas más significativas.	Est.LE.4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de literatura)
Lectura y análisis de poemas y fragmentos representativos. Lectura completa y análisis del *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, *La fundación*, de Antonio Buero Vallejo, y *Los santos inocentes*, de Miguel Delibes.	Crit.LE.4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX, con especial atención a la literatura aragonesa, hasta nuestros días identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la	Est.LE.4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa	Prueba escrita Comentario de textos	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de literatura) Ejercicios de comentario de textos literarios
		Est.LE.4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas	Comentario de textos	Ejercicios de comentario de textos literarios

	evolución histórica de temas y formas.			
Lectura y análisis de poemas y fragmentos representativos. Lectura completa y análisis del *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, *La fundación*, de Antonio Buero Vallejo, y *Los santos inocentes*, de Miguel Delibes.	Crit.LE.4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est.LE.4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Prueba escrita Comentario de textos	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de literatura) Ejercicios de comentario de textos literarios
La POESÍA desde Antonio Machado hasta nuestros días. El TEATRO desde Valle-Inclán hasta las producciones experimentales. La NOVELA desde la inmediata posguerra hasta los autores más actuales.	Crit.LE.4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia aportando una visión personal.	Est.LE.4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Prueba escrita	Exámenes 1 y 2 de cada evaluación (bloque de literatura)
Lectura y análisis de poemas y fragmentos representativos.	Crit.LE.4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de	Est.LE.4.5.1. Lee textos informativos en formato papel o formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días,	Comentario de textos	Ejercicios de comentario de textos literarios

Lectura completa y análisis del *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, *La fundación*, de Antonio Buero Vallejo, y *Los santos inocentes*, de Miguel Delibes.	Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.		

Concreción de los instrumentos de evaluación.

El profesor prevé principalmente la utilización de dos instrumentos generales:

- Exámenes o pruebas objetivas escritas de manera periódica (dos por evaluación) en los que se tendrá en cuenta el grado de adquisición de los contenidos establecidos en la programación. Los exámenes, de acuerdo con lo recogido en el PEC de bachillerato del centro, se ajustarán en la medida de lo posible a las pruebas EvAU de Aragón:

- En todos ellos habrá contenidos referidos a todos los bloques.
- Tendrán el mismo formato (en la medida de lo posible) que los exámenes propuestos por la Armonización de la EvAU de Aragón.
- La estructura y puntuación de cada una de las pruebas escritas será la siguiente:
    - Bloque de Comunicación escrita: 4 puntos distribuidos en los siguientes ejercicios:

      a) explicar el tema principal y la opinión del autor en un texto expositivo-argumentativo: 1 punto

      b) responder correctamente a una pregunta relacionada con la interpretación del texto: 1 punto

      c) realizar un comentario de texto referido a las propiedades de los textos y sus características: 2 puntos
    - Bloque de Conocimiento de la lengua: 3 puntos distribuidos en los siguientes ejercicios:

      a) análisis sintáctico de una oración compuesta que combine subordinación y/o coordinación: 1.5 puntos

      b) ejercicio de reflexión sintáctica (ambigüedad, pares mínimos, doble interpretación, justificación de funciones, análisis inverso): 1.5 puntos
    - Bloque de Educación literaria: 3 puntos distribuidos en los siguientes ejercicios:

      a) redacción de un tema teórico relativo a la literatura del siglo XX: 1.5 puntos

      b) redacción de un tema extraído de una de las lecturas obligatorias y su relación con un fragmento concreto: 1.5 puntos

- Se planifican dos pruebas escritas por evaluación, cada una de ellas con un peso del 50% en las dos primeras evaluaciones.
- En la tercera evaluación también se realizarán dos pruebas escritas, pero una de ellas tendrá un peso del 35% y la otra del 65%, debido a que esta última será una prueba final global que aglutine todos los contenidos del curso.

- Ejercicios y trabajos variados que deberán realizarse y presentarse puntualmente en el plazo establecido, que servirán para que el alumno trabaje de forma autónoma y sea consciente de su propio aprendizaje. Estos ejercicios podrán estar relacionados con:

- exposiciones orales sobre temas relacionados con el currículo
- análisis de textos orales
- comentarios completos de textos expositivos y argumentativos realizados en clase o en casa
- corrección oral en clase de cometarios de textos expositivos y argumentativos
- análisis sintáctico de diversas oraciones compuestas
- ejercicios de reflexión sintáctica corregidos oralmente
- actividades relativas a las lecturas obligatorias o a fragmentos de obras o poemas de los autores tratados en los temas de literatura

c) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Tabla.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	PRUEBAS ESCRITAS (90%)	EJERCICIOS Y TRABAJOS (10%)
Est.LE.1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa		x
Est.LE.1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		x
Est.LE.1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante		x
Est.LE.1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias		x
Est.LE.1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes		x
Est.LE.1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.		x
Est.LE.1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación		x
Est.LE.1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal		x

Est.LE.1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		x
Est.LE.2.1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	x	x
Est.LE.2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y secundarias.	x	x
Est.LE.2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	x	x
Est.LE.2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.		x
Est.LE.2.2.1 Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar su expresión escrita.	x	
Est.LE.2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual…), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	x	x
Est.LE.2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo		x
Est.LE.2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su redacción, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.		x

Est.LE.2.3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consulta fuentes diversas para evaluar, contrastar, seleccionar y organizar la información relevante mediante fichas-resumen.		x
Est.LE.2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización de epígrafes, procedimientos cita, notas a pie de página, bibliografía…		x
Est.LE.2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	x	x
Est.LE.2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal…) y léxico-semánticas (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas…) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	x	x
Est.LE.2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función el mismo.	x	x
Est.LE.3.1.1 Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.		x
Est.LE.3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.		x
Est.LE.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	x	x
Est.LE.3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	x	
Est.LE.3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor	x	x

Est.LE.3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual	x	x
Est.LE.3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	x	
Est.LE.3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	x	x
Est.LE.3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	x	x
Est.LE.3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	x	x
Est.LE.3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	x	x
Est.LE.3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión de emisor y receptor en el texto.	x	x
Est.LE.3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas temporales, espaciales y personales.	x	x
Est.LE.3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	x	x
Est.LE.3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	x	x
Est.LE.3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.		x

Est.LE.3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital		x
Est.LE.4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	x	
Est.LE.4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa	x	x
Est.LE.4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas		x
Est.LE.4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	x	x
Est.LE.4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	x	
Est.LE.4.5.1. Lee textos informativos en formato papel o formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.		x

Concreción de los criterios de calificación.

- En cada una de las evaluaciones, la calificación se obtendrá ponderando:

- EXÁMENES: 90 %
- OTROS EJERCICIOS/TRABAJOS: 10 %

- Al final del curso, todos los alumnos tendrán una evaluación global para comprobar que se poseen todos los contenidos. Esta evaluación se concreta en un examen que ponderará el 65 % del porcentaje concedido a los exámenes en el tercer trimestre (el primer examen tendrá un peso del 35 %).

- La **NOTA FINAL** de la asignatura será la nota **media de las tres evaluaciones**, teniendo que sacar un mínimo de 5 (aunque se suspendan dos trimestres). En caso contrario, el alumno deberá presentarse a un **EXAMEN DE RECUPERACIÓN** en mayo antes de la evaluación ordinaria que contará con la misma estructura que el resto de las pruebas realizadas durante el curso (**se remite al apartado *Concreción de los instrumentos de evaluación*, página 18**). Dicha recuperación no es una prueba de suficiencia, así que se incluirán estándares no imprescindibles y el alumno puede sacar una nota superior a 5. El alumno se presentará a TODA LA MATERIA, salvo que haya suspendido UNA evaluación (en este caso, solo se presentará a los contenidos de dicha evaluación).

Esta prueba también está abierta a cualquier alumno que quiera **subir nota**, pero habrá de obtener un 2.5/3 en la parte de literatura para que se continúe con la corrección de su examen. Si se supera esta condición, se sumará a la nota final previamente obtenida +0.5 (con calificación en el global de 5 a 6.99), +1 (de 7 a 8.4) o +1.5 puntos (de 8.5 a 10).

- Si el alumno suspende en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a una segunda recuperación en junio para la **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**. Deberá examinarse de TODA LA MATERIA. De nuevo, no se trata de una prueba de suficiencia, por lo que se incluirán estándares no imprescindibles y el alumno puede optar a una calificación superior a 5. El examen cuenta con la **misma estructura de las pruebas EvAU ya detallada en el apartado *Concreción de los instrumentos de evaluación*, página 18.**

- Las calificaciones con decimales en la media de cada trimestre se redondean hacia arriba a partir de **0.8**. En cambio, en la nota final, el redondeo se llevará a cabo a partir de **0.5**.

- Si un alumno es sorprendido copiando durante un examen u otro de los ejercicios realizados en clase y que cuente para nota, tendrá **un cero en esa evaluación (o, en su defecto, un 1 en el boletín)**.

- Si se detecta plagio en alguno de los ejercicios evaluables realizados en casa, el alumno tendrá **un cero en ese instrumento**.

- Durante el curso, NO habrá recuperaciones por evaluaciones.

- Los trabajos o ejercicios solicitados por el profesor que sean entregados fuera de plazo en ningún caso podrán tener una calificación superior a 5.

- Dentro de las pruebas escritas y/o trabajos, se descontarán 0.1 puntos por cada falta de ortografía y por cada tilde no señalada o mal colocada **hasta un máximo de 1 punto**.

- La falta de limpieza, la mala presentación, la ausencia de márgenes, la incorrección en la cita de textos o en la mención de las obras literarias también se penalizarán con **hasta un máximo de 1 punto**.

- La utilización incorrecta de los signos de puntuación o su ausencia, y la falta de coherencia, cohesión o adecuación de un escrito serán penalizadas en la puntuación del ejercicio.

- **FALTA DE ASISTENCIA A UN EXAMEN O PRUEBA PRESENCIAL**. Tal y como se recoge en el RRI, determinadas faltas de asistencia se considerarán justificadas siempre que el alumno pueda **aportar la documentación necesaria** (justificante médico, acreditación del cumplimiento de un deber inexcusable, etc**.**). **Además, la familia debe ponerse en contacto con la profesora de la materia, el tutor o el equipo directivo el día del examen (o en los días previos, si se trata de una ausencia prevista)**. <u>Si no se cumplen estas dos condiciones, el alumno acumulará la materia correspondiente a la prueba en cuestión para el siguiente examen</u>.

- Las faltas de asistencia a clase no justificadas que superen el 20 % imposibilitarán la realización de la evaluación continua y, por lo tanto, el alumno

que se encuentre en dicha situación deberá presentar todos los trabajos y ejercicios no presentados en fecha y realizar el examen final en la convocatoria que se realice a finales del tercer trimestre (mayo).

- **MATERIA PENDIENTE:** Los alumnos con la materia pendiente de 1º de bachillerato realizarán un examen el 26 de enero de 2023, preparado y corregido por los profesores encargados de impartir ese nivel el presente curso.

d) CONTENIDOS MÍNIMOS.

Tabla.

Estándares de aprendizaje imprescindibles (mínimos)	Instrumentos de evaluación	
	Pruebas escritas (90%)	**Ejercicios y trabajos (10%)**
Est.LE.1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		x
Est.LE.1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.		x
Est.LE.1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias		x
Est.LE.1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes		x
Est.LE.2.1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	x	x
Est.LE.2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	x	x

Est.LE.2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.		x
Est.LE.2.2.1 Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar su expresión escrita.	x	
Est.LE.2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su redacción, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.		x
Est.LE.2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual,	x	x
Est.LE.2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal…) y léxico-semánticas (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas…) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	x	x
Est.LE.3.1.1 Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	x	x
Est.LE.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	x	
Est.LE.3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	x	x

Est.LE.3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	x	
Est.LE.3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	x	
Est.LE.3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	x	x
Est.LE.3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	x	x
Est.LE.3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	x	x
Est.LE.3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	x	x
Est.LE.3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.		x
Est.LE.3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital		x

Est.LE.4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	x	
Est.LE.4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa.	x	x
Est.LE.4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	x	x
Est.LE.4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	x	
Est.LE.4.5.1. Lee textos informativos en formato papel o formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.		x

f) EVALUACIÓN INICIAL.

La información sobre los alumnos de la que se ha partido a la hora de elaborar esta prueba inicial ha sido la consulta de la memoria del profesor encargado de impartir la materia en 1º bachillerato durante el curso anterior. Se han tenido en cuenta los siguientes estándares de 1º:

1 – COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL.

a) Est.LE.1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.

b) Est.LE.1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.

2 – COMENTARIO DIRIGIDO DE TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO.

a) Est.LE.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.

b) Est.LE.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

c) Est.LE.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.

d) Est.LE.2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

e) Est.LE.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

f) Est.LE.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

g) Est.LE.3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

h) Est.LE.3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxicosemántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.

i) Est.LE.3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.

j) Est.LE.3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.

k) Est.LE.3.5.3 Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

l) Est.LE.3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.

3 – CONOCIMIENTOS DE GRAMÁTICA.

a) Est.LE.3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

b) Est.LE.3.3.2 Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.

c) Est.LE.3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.

4 – CONOCIMIENTOS DE LITERATURA.

a) Est.LE.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

b) Est.LE.4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.

Tras la corrección de esta prueba inicial, se llega a la conclusión de que los alumnos no se toman demasiado en serio su realización (saben perfectamente que no puntúa) y dejan demasiadas preguntas sin contestar siquiera: esto ha sucedido, principalmente, con las relativas al bloque de literatura. Las preguntas de sintaxis (análisis y reflexión) han arrojado importantes carencias (en algunos casos, se ha evidenciado el desconocimiento, incluso, de las categorías gramaticales), sobre todo en 2º HCS. También se han detectados serios problemas de redacción y ortografía.

La actuación después de constatar esto no difiere de la idea inicial: comenzar el curso con un repaso de lo visto en 1º bachillerato para enlazar con los contenidos propios de 2º.

g) PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las siguientes medidas se emplearán con objeto de cubrir las necesidades de un alumno con ceguera y otro con trastorno del espectro autista:

Medidas para alumnado con adaptaciones no significativas	2º HCS	2º CIE
Reubicar en el aula (sentar en primera fila).	X	
Facilitar todos los materiales de la asignatura en formato Word.	X	
Realización de exámenes y ejercicios en el portátil personal del alumno.	X	
Dar más tiempo para la elaboración de exámenes.	X	

h) CONCRECIONES METODOLÓGICAS.

Partiendo de las concreciones metodológicas basadas en la Orden de bachillerato de Aragón, se estiman los siguientes principios metodológicos en este curso:

- Principios de metodología general

- El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la producción de textos y en la reflexión sobre los mismos, haciendo consciente al alumno de su papel como emisor o receptor, según el caso.
- La reflexión sistemática sobre la lengua se realizará al tiempo que se estudian los contenidos de los diferentes bloques y se realizan las pertinentes actividades.
- Se combinarán los métodos expositivos y los de indagación.
- En la producción de textos orales se insistirá en los tipos de discurso que vienen exigidos por las necesidades culturales y sociales del alumnado de estas edades.
- En la comunicación escrita se atenderá, especialmente, al análisis y producción de textos periodísticos expositivo-argumentativos.

- El aprendizaje de la literatura se integrará dentro del estudio de la lengua, atendiendo en todo momento a las peculiaridades del texto literario como fenómeno comunicativo.
- Se potenciará el aprendizaje significativo, que implica la relación de la nueva información con los esquemas previos del alumno y la interacción con sus compañeros.
- Tratamiento de los contenidos de forma que contribuyan a su aprendizaje comprensivo y significativo. Realizaremos prácticas y trabajos que ayuden en este aprendizaje.

- Principios de metodología específica

- Análisis y estudio de textos literarios y expositivo-argumentativos a partir de la selección de textos de actualidad y de interés para los alumnos, atendiendo por un lado a sus intereses, y por otro a la necesidad de abrirles horizontes.
- En el comentario de textos se llamará la atención tanto sobre la fase analítica como sobre la redacción del texto.
- El estudio de la lengua se encaminará también a la mejora de la competencia léxico-semántica del alumno, tanto de un modo cuantitativo como cualitativo.
- Desarrollo expositivo de los conceptos, de forma clara y razonada, con un lenguaje adaptado a los alumnos y procurando ampliar su vocabulario técnico y científico. Se fomentará que escriban todo lo posible, pues el dominio del lenguaje escrito es una de las deficiencias que arrastran en su formación.
- Fomentar y valorar el ejercicio de autocorrección en clase de resúmenes, comentarios de texto, análisis sintácticos, estudio de las obras literarias preceptivas, etc., como forma de progresar en el aprendizaje autónomo.
- Lectura y comentario de las tres obras completas que marca la Armonización de Lengua castellana y Literatura para la EvAU.
- En los aspectos gramaticales se insistirá, sobre todo, en los factores pragmáticos del discurso, en los procedimientos de cohesión del texto y la construcción sintáctica de las oraciones.

- Se procurará una evolución ascendente mediante una secuencia coherente de contenidos. Salvo los contenidos que *ex novo* se introducen en este curso, la mayor parte de ellos responde a la aplicación del principio de la recursividad, puesto que constituyen perfección o ampliación de técnicas, actividades, procesos, conceptos y actitudes que ya se deben poseer, aunque en menor grado.
- Organizar debates y exposiciones, si el número de alumnos por aula lo permite, que fomenten el grado de tolerancia y madurez de los alumnos. Y de forma casi cotidiana, suscitar la intervención de los alumnos en voz alta acerca de puntos concretos de la materia.
- Los enfrentaremos desde el comienzo a textos y exámenes de otros años en la prueba de la EvAU de la Universidad de Zaragoza, pero se potenciarán los textos actuales que permitan abordar, además, los temas transversales.
- El alumno aprenderá las diversas fases de todo proceso de documentación a través de la realización de trabajos.
- Manejo de herramientas TIC para buscar información (páginas web propuestas), consultar la prensa digital, realizar trabajos escritos o exposiciones orales.

En cuanto a los **materiales didácticos**, se ha tomado la decisión departamental de no utilizar libro de texto para 2º de bachillerato. Se partirá del currículo para impartir los contenidos relativos a los distintos bloques, pero, como ha de tenerse en cuenta la prueba de acceso a la educación universitaria (a la que están destinados la mayoría de los alumnos de este curso), se optará por ampliar aquellos temas que, desde las reuniones de Armonización, sabemos que serán objeto de la EvAU.

El alumno dispondrá de los temas elaborados por el profesor y de los ejercicios propuestos a través de dos vías: se dejará copia de los mismos en la conserjería del centro y se subirá, también, una copia a la plataforma educativa *Classroom*.

Asimismo, los alumnos deberán utilizar el libro de **lectura obligatoria** señalado para cada evaluación que consta en el siguiente apartado de esta programación.

Se prestará especial atención a la prensa diaria (especialmente a los artículos de opinión) y se procurará el acceso a la misma a través de Internet.

Hay que destacar también la utilización de material audiovisual (de libre disposición en la red) sobre obras literarias concretas, autores, técnicas de expresión oral y escrita, etc. Asimismo, se procurará la utilización de equipos informáticos para usar programas de tratamiento de texto y la red de Internet que ha de servir tanto como fuente de búsqueda de información como de comunicación: la comunicación entre profesor y alumnado se llevará a cabo mediante la ya mencionada plataforma *Classroom* y el correo electrónico.

i) PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Las características propias de la materia de Lengua Castellana y Literatura hacen que la totalidad de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables estén vinculados, en mayor o menor medida, al desarrollo del Plan de competencia lingüística.

Además, trabajaremos con textos expositivo-argumentativos a lo largo de muchas sesiones durante todo el curso (en la EvAU, la parte de comentario de texto vale 4 puntos).

Las lecturas obligatorias trimestrales vienen marcadas por la elección de los armonizadores de la EvAU. En clase se comentarán los aspectos más relevantes y estos serán objeto de una de las preguntas de literatura de las pruebas escritas.

- 1ª EVALUACIÓN: FEDERICO GARCÍA LORCA, *Romancero gitano*.
- 2ª EVALUACIÓN: ANTONIO BUERO VALLEJO, *La fundación*.
- 3ª EVALUACIÓN: MIGUEL DELIBES, *Los santos inocentes*.

En la siguiente tabla se especifican aquellos estándares directamente relacionados con el bloque de Literatura de 2º bachillerato vinculados con las actividades programadas para dicha finalidad:

Estándares de Aprendizaje Evaluables relacionados	Lecturas/Actividades/Tareas/Proyectos	
	DISCIPLINARES	**INTERDISCIPLINARES**
Est.LE.4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Desarrollo de los contenidos de Historia de la Literatura Lectura de los libros de lectura obligatoria Elaboración de comentarios de texto relacionados con los contenidos de las lecturas Pruebas escritas	
Est.LE.4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa	Lectura de los libros de lectura obligatoria Elaboración de comentarios de texto relacionados con los contenidos de las lecturas Pruebas escritas	Promoción y participación del programa "*Poesía para llevar*" en clase Asistencia a la representación de *El público* en el Teatro de las Esquinas, Zaragoza
Est.LE.4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas	Lectura de los libros de lectura obligatoria Elaboración de comentarios de texto relacionados con los contenidos de las lecturas	
Est.LE.4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Lectura de los libros de lectura obligatoria Elaboración de comentarios de texto relacionados con los contenidos de las lecturas Pruebas escritas	Asistencia a la representación de *El público* en el Teatro de las Esquinas, Zaragoza
Est.LE.4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la	Pruebas escritas	

historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.		
Est.LE.4.5.1. Lee textos informativos en formato papel o formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	Lectura de los libros de lectura obligatoria Elaboración de comentarios de texto relacionados con los contenidos de las lecturas	

j) TEMAS TRANSVERSALES.

Tabla.

TEMAS TRANSVERSALES	**Textos expositivos y argumentativos**	**Currículo de literatura**	***Romancero gitano***	***La fundación***	***Los santos inocentes***
Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.	x	x	x	x	x
Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.	x			x	x
Tal como se recoge en la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución y violencia durante la guerra civil y la dictadura se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos como las entonces vividas.	x	x		x	
La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o	x		x	x	x

xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.					
Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.	x	x	x		
El currículo incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.	x				x

k) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Está programada una salida 10 de marzo de 2023 a Zaragoza, al Teatro de las Esquinas, para asistir a la representación de la obra teatral *El público*, de García Lorca.

Podemos justificar la elección de dicha obra porque se estudia al autor y su producción como parte del currículo de la asignatura (Est.LE.4.1.1., Est.LE.4.2.1., Est.LE.4.3.1., Est.LE.4.4.1.) y se explica, además, en uno de los epígrafes de la prueba EvAU (*El teatro de Federico García Lorca: las tragedias*).

l) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Las revisiones, evaluación y modificaciones de la programación didáctica de 2º de bachillerato se tratarán obligatoriamente en las sesiones de reunión de departamento y figurarán como punto a tratar en el orden del día al menos una vez al mes. De forma extraordinaria, la jefa del Departamento de Lengua podrá convocar reuniones para tratar modificaciones en la programación siempre que sea necesario.

Todas las modificaciones de la programación deberán constatarse en el siguiente documento:

REGISTRO DE MODIFICACIONES CURSO 22-23			
Fecha de la propuesta y profesor/a que la propone	**Punto de la programación que va a modificarse (especificar apartado y el redactado del texto)**	**Punto de la programación modificado (nuevo redactado)**	**Justificación**