

PROGRAMACION
CULTURA CLÁSICA
Latín 4º ESO. Curso 2022-2023



Contenido

A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO	2
B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	2
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	12
D. CONTENIDOS MÍNIMOS	14
E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA	54
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN	54
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA	55
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	56
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN EN EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA	62
J. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	63
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.....	65
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA	65
ANEXOS.....	70
MATERIAS DEL DEPARTAMENTO (CURSOS Y GRUPOS)	70
OPTATIVAS DEL DEPARTAMENTO.....	70
PROFESORES DEL DEPARTAMENTO	70
PENDIENTES.....	70
INTERDISCIPLINARIEDAD	71
RÚBRICAS	72
RÚBRICA PARA CORREGIR EJERCICIOS QUE CONSISTAN EN DESARROLLAR UNA REDACCIÓN O EN LA TRADUCCIÓN DE UN TEXTO	72

A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO

1. Analizar y comparar elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina con elementos similares de la lengua castellana y de otras lenguas romances, sobre todo las habladas en Aragón, con el fin de estimular a su conocimiento y uso correcto.

2. Comprender y comparar elementos léxicos grecolatinos, castellanos y de otras lenguas romances utilizadas por el alumnado, para así ampliar la riqueza de su vocabulario culto y la comprensión y uso correcto de la terminología científica y técnica a partir de sus componentes etimológicos.

3. Comprender y expresar en castellano el contenido de frases y textos latinos muy sencillos o adaptados mediante el análisis y la identificación de elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y sus equivalentes en castellano.

4. Mejorar el conocimiento general y uso efectivo de la propia lengua a partir de la reflexión sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas del latín, modelo de lengua flexiva, y su comparación con las lenguas romances conocidas por el alumno.

5. Mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos mediante el conocimiento de la evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación y utilización correcta de palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas más frecuentes en diferentes contextos lingüísticos.

6. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas derivadas del latín para apreciar sus rasgos comunes, para valorar la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa y para defender el patrimonio lingüístico heredado del mundo clásico.

7. Despertar y desarrollar el interés por un mayor y mejor uso de las lenguas romances, a través del conocimiento de la aportación latina a esas lenguas y de la comprobación de la rentabilidad de dicho conocimiento.

8. Estimular y desarrollar los hábitos de reflexión, esfuerzo, organización y disciplina en el trabajo intelectual, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis lingüístico y de comprensión y traducción de la lengua latina.

9. Fomentar el conocimiento de la literatura latina y del pensamiento romano a través de la lectura, comprensión y análisis de obras o textos antiguos traducidos de los autores más relevantes, de distintos géneros literarios y de temática variada.

10. Obtener y analizar información relevante del mundo latino a través de fuentes variadas y valorar los aspectos más significativos de la cultura y civilización romanas, para identificar, apreciar y proteger su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional, con especial atención al ámbito aragonés.¹

B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España romances y no romances. (bloque 1)	Crit.LT.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CCL-CMCT	Est.LT.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y Ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno.
			<u>Est.LT.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, incluyendo las lenguas aragonesas.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno.
Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.	Crit.LT.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	CCL	Est.LT.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.

(bloque 1)	Crit.LT.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	<u>Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.
	Crit.LT.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL	Est.LT.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno.
	Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. (bloque 2)	Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.	Observación sistemática.

Orígenes del alfabeto latino.(bloque 2)	Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL	Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Observación sistemática.	Intervenciones en clase.
La pronunciación. (bloque 2)	Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL- CCEC	<u>Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</u>	Observación sistemática.	Intervenciones en clase.
Formantes de las palabras (bloque3)	Crit.LT. 3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	<u>Est.LT.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.
Tipos de palabras: variables e invariables. (bloque 3)	Crit.LT.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL	<u>Est.LT.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.

Concepto de declinación: las declinaciones. ((bloque 3)	Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	CCL	<u>Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación y distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</u>	Observación sistemática. Análisis de producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.
Flexión de sustantivos y adjetivos. (bloque 3)	Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	<u>Est.LT.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u>	Observación sistemática. Análisis de producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.
Flexión verbal. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. (bloque 3)	Crit.LT. 3.5. Conjugan correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL	<u>Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</u>	Observación sistemática. Análisis de producciones del alumnado. Pruebas específicas.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.
			<u>Est.LT.3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa.

			<p>pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, <u>así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</u></p>	Pruebas específicas.	Cuaderno. Examen.
			<p><u>Est.LT.3.5.3. Cambia de voz las formas verbales y traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.</p>
<p>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. (bloque 3)</p>	<p>Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	CCL	<p><u>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de producciones del alumnado.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno.</p>
<p>Los casos latinos. (bloque 4)</p>	<p>Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la</p>	CCL	<p><u>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de producciones del alumnado. Pruebas específicas.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.</p>

	oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.				
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. (bloque 4)	Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	<u>Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</u>	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Las oraciones coordinadas. (bloque 4)	Crit.LT. 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Las oraciones de infinitivo concertado. (bloque 4)	Est.LT. 4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CCL	<u>Est.LT.4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</u>	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase.
Usos del participio perfecto. (bloque 4)	Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno. Examen.

<p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio de perfecto. (bloque 4)</p>	<p>Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno.</p>
<p>Periodos de la historia de Roma. (bloque 5)</p>	<p>Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>CMCT -CAA</p>	<p><u>Est.LT.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</u></p>	<p>Trabajo en casa.</p>	<p>Actividades de motivación y de desarrollo. Trabajo de investigación.</p>
			<p><u>Est.LT.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información y describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina</u></p>	<p>Trabajo en casa.</p>	<p>Actividades de motivación y de desarrollo. Trabajo de investigación.</p>

			<p><u>explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</u></p> <p>Est.LT.5.1.3 Conoce los rasgos principales de la romanización de Aragón.</p>	Trabajo en casa.	<p>Actividades de motivación y de desarrollo.</p> <p>Trabajo de investigación.</p>
<p>Organización política y social de Roma. (bloque 5)</p>	<p>Crit.LT.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	CSC-CD	<p><u>Est.LT.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</u></p>	Trabajo en casa.	<p>Actividades de motivación y de desarrollo.</p> <p>Trabajo de investigación.</p>
<p>Vida cotidiana. La familia romana. (bloque 5)</p>	<p>Crit.LT.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	CSC	<p><u>Est.LT.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales, y comparándolos con los actuales.</u></p>	Trabajo en casa.	<p>Actividades de motivación y de desarrollo.</p> <p>Trabajo de investigación.</p>
<p>Mitología y religión romana. (bloque 5)</p>	<p>Crit.LT.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	CSC-CD	<p><u>Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</u></p>	Trabajo en casa.	<p>Actividades de motivación y de desarrollo.</p> <p>Trabajo de investigación.</p>

<p>Mitología y religión romana. (bloque 5)</p>	<p>Crit.LT.5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.LT.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	<p>Trabajo en casa.</p>	<p>Actividades de motivación y de desarrollo. Trabajo de investigación.</p>
<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. (bloque 6)</p>	<p>Crit.LT.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p><u>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión y utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</u></p>	<p>Observación sistemática. Análisis de las producciones del alumnado.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones en clase. Actividades realizadas en clase y en casa. Cuaderno.</p>
<p>Lectura comprensiva de textos traducidos. (bloque 6)</p>	<p>Crit.LT.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y</p>	<p>Observación sistemática. Trabajo en casa.</p>	<p>Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones del alumnado. Lectura de textos y resumen de la lectura crítica.</p>

	comentario del contenido y la estructura de textos clásicostraducidos.		elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.		
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.(bloque 7)	Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	<u>Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</u>	Observación sistemática. Análisis de las producciones delalumnado.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones del alumnado. Trabajos en clase y en casa. Cuaderno.
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. (bloque 7)	Crit.LT.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinosque permanecen en las lenguas de los alumnos.	CCL-CIEE	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	Observación sistemática.	Preguntas formuladas por el profesor en clase. Intervenciones del alumnado.
			<u>Est.LT.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</u>	Trabajo en casa.	Resolución de un dossier.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tabla. Procedimiento-Instrumentos-Criterios de calificación

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Observación sistemática.	Intervenciones en clase.	20%
	Preguntas formuladas por el profesor en clase.	
Análisis de las producciones del alumnado.	Cuaderno.	
	Actividades realizadas en clase y en casa.	
Trabajo en casa.	Actividades de motivación y de desarrollo. Lectura de textos y resumen de la lectura crítica.	
	Trabajo de investigación.	
Pruebas específicas.	Exámenes.	80%

- a) **Pruebas escritas** Los exámenes de lengua latina (morfología y sintaxis) supondrán un **60%** de la nota final.
Si se realizan exámenes de lectura constarán un **10%**. Estos podrán ser sustituidos por
Los exámenes de latinismos y reglas fonéticas y otras cuestiones serán evaluadas con un **20%**.
- b) **Observación en clase**: preguntas orales en clase. La observación en el aula puede completarse con un registro anecdótico u observaciones para recoger la información sobrevenida que no se ha previsto recoger. El instrumento será una lista de control (anexo).
- c) **Tareas** en el cuaderno o en fotocopias en clase y en casa. El instrumento será una rúbrica (anexo).

- c) **Trabajos de investigación:** trabajos individuales o en grupo (rúbrica en anexo).
- d) **Lecturas:** Después de las lecturas, el alumno realizará un análisis de lo leído (rúbrica en anexo).

Se añade también **una rúbrica para corregir ejercicios que consistan en desarrollar una redacción o traducir un texto.**

Para promediar será necesario obtener un mínimo de 3 en el promedio de los exámenes.

La calificación final **se podrá redondear al alza a partir del '5**, a criterio del profesor, siempre que todas las tareas y trabajos obligatorios se hayan entregado a tiempo y cumplan el mínimo exigido. Los alumnos tendrán que demostrar esfuerzo, trabajo e interés por la materia a lo largo de todo el año.

La materia de Latín **tiene evaluación continua.** Por lo tanto, la calificación final será la correspondiente a la 3ª evaluación. **La materia se aprueba con un 5 en la evaluación final.**

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación que podrán incluir tanto cuestiones teóricas como prácticas.

Los ejercicios y trabajos se entregarán en la fecha determinada, de lo contrario, el profesor podrá no recogerlos o bajar la nota.

La realización de trabajos voluntarios **podrán subir hasta 1 punto** de la nota de cada evaluación.

Las faltas de ortografía **podrán bajar hasta 1 punto la nota del examen.**

Ausencia en un examen- Los alumnos que sepan por adelantado que no podrán presentarse a una prueba, deberán comunicarlo al docente cuanto antes. En el caso de producirse una ausencia imprevista, los padres o tutores deberán llamar al centro a primera hora de la mañana y dejar un mensaje para el profesor /-a implicado. El día de incorporación al centro deberán rellenar un justificante oficial, que mostrarán al profesor y después al tutor. No se repetirá ningún examen si no se presenta una justificación oficial en tiempo y forma. Será responsabilidad del alumno acordar una nueva fecha para la realización del examen.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

BLOQUE 2: Sistemas de lengua latina: elementos básicos Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

BLOQUE 3: Morfología Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.

Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

BLOQUE 4: Sintaxis

Los casos latinos. La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones coordinadas.

Las oraciones de infinitivo concertado.

Usos del participio de perfecto.

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura y civilización

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Vida cotidiana.

La familia romana.

Mitología y religión romana.

BLOQUE 6: Textos

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.

Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

SECUENCIACIÓN

1ª evaluación (libro Anaya: unidades 1, 2, 3 y 4)

TEMA 1

1. El latín, una lengua indoeuropea.
2. La historia de la lengua latina.
3. La historia de la escritura.
4. El alfabeto latino.
5. La acentuación.
6. Los números romanos.
7. Palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Derivación, composición y latinismos.

TEMA 2

1. La ciudad de Roma.
2. Las clases de palabras: variable e invariables. La estructura de las palabras variables.
3. El caso.
4. La declinación.
5. La primera declinación
6. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijoslatinos. Latinismos.
7. Aprende a traducir. Pautas para la traducción.

TEMA 3

1. La historia de Roma. La Monarquía, la República y el Imperio.
2. La segunda declinación
3. Los adjetivos. Los adjetivos 2-1-2
4. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijoslatinos. Latinismos.
5. Aprende a traducir. Pautas para la traducción.

TEMA 4

1. La conquista de la Península Ibérica. La romanización.
2. El verbo latino: los tres temas y las cuatro conjugaciones.
3. El presente de indicativo activo. El presente del verbo sum.
4. Las preposiciones. Complementos circunstanciales de lugar.
5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijoslatinos. Latinismos.

2ª evaluación (libro Anaya: unidades 5, 6 y 7)

TEMA 5

1. Las clases sociales romanas.
2. La tercera declinación.
3. El pretérito imperfecto de indicativo activo.
4. La oración compuesta.
5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijoslatinos. Latinismos.

TEMA 6

1. Las instituciones políticas. Las magistraturas. El Senado. Las asambleas.
2. La 3ª declinación: los temas en -i.
3. Adjetivos de la 3ª declinación.
4. El futuro imperfecto de indicativo.

TEMA 7

1. El ejército romano
2. La cuarta declinación.
3. La quinta declinación.
4. El tema de perfecto del verbo latino.
5. El pretérito perfecto de indicativo.
6. La formación de las palabras.

3ª evaluación (libro Anaya: unidades 8, 9 y 10)

TEMA 8

1. La religión en Roma. El cristianismo. Los cultos y las divinidades.
2. Los pronombres personales. Los pronombres demostrativos.
3. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
4. El futuro perfecto de indicativo.

TEMA 9

1. La familia y la educación.
2. Los numerales.
3. El modo verbal: el subjuntivo.

TEMA 10

1. La diversión de los romanos: Los *ludi circenses* y los *ludi scaenici*.
2. El infinitivo.
3. El participio: El participio de perfecto pasivo.
4. Las funciones sintácticas de los casos.

Secuenciación de los contenidos

La secuenciación es estimada, por cuanto algunos temas son más extensos que otros; además, el bloque 1 se entiende como un tema introductorio, por lo que sólo se tratará en el primer trimestre. Así, temas lingüísticos de análisis, traducción y etimología requieren de una extensión en el tiempo a lo largo de todo el curso y de todos los trimestres, mientras que los temas finales de cada bloque se entienden como una valoración final del curso, por lo que se circunscriben al trimestre final:

1º trimestre: Bloques 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

2º trimestre: Bloques 2, 3, 4, 5, 6 y 7

3º trimestre: Bloques 2, 3, 4, 5, 6 y 7

Temporalización de los contenidos

La materia se imparte tres horas a la semana, por tanto, el número aproximado de periodos lectivos del curso es de unas 105 horas. Debido a la interrelación de los contenidos de algunos de los bloques temáticos procuraremos una temporalización equilibrada que nos permita abarcarlos en su totalidad y con un reparto horario semejante.

Se opta, por tanto, por abordar en las tres evaluaciones los distintos aspectos de los contenidos. En las actas y en la memoria del departamento se reflejarán los contenidos estudiados mes a mes y, por tanto, por trimestre y evaluación. El bloque 1 se entiende como un bloque introductorio que debe explicarse en la 1.ª evaluación. A partir de ahí se ha previsto dedicar semanalmente una hora a aspectos lingüísticos de los bloques 3, 4 y 6, otra a los aspectos culturales e históricos del bloque 5 y otra para los bloques 2 y 7.

CONTENIDOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La historia de la lengua latina.</p> <p>- Conocimiento del origen y las principales fases de la historia de la lengua latina.</p>	<p>1. Situar la lengua latina histórica y genéticamente. Valorar la historia de las lenguas como origen de diversidad y cultura de la sociedad actual.</p>	<p>1.1. Reconoce el origen de la lengua latina y las principales fases de su historia.</p>	<p>CCL, CSYC, CEC</p>
<p>La historia de la escritura. El alfabeto latino.</p> <p>- Conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino, de su pronunciación y principales normas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos. Interés por el conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino como instrumento de cultura y unidad entre los pueblos.</p>	<p>2. Conocer la historia de la escritura y del alfabeto latino y su clasificación, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.</p>	<p>2.1. Conoce las fases de la historia de la escritura y del alfabeto latino y su pronunciación y sus principales reglas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>
<p>La formación del léxico en las lenguas romances.</p> <p>- Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, de los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, de composición y derivación y del concepto de latinismo. Interés por la influencia del latín en la lengua propia del alumnado como instrumento de precisión léxica.</p>	<p>3. Conocer el concepto de evolución fonética, de palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, los conceptos de composición y derivación y el significado del concepto de latinismo.</p>	<p>3.1. Reconoce los conceptos de evolución fonética, palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, composición y derivación y latinismo.</p>	<p>CCL, CSYC, CAA, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Los inventores del alfabeto.</p> <p>- Comprensión correcta</p>	<p>5. Comprender el texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino. Ampliar</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino.</p>	<p>CCL, CAA</p>

<p>del texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino. - Debate y valoración de la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea. 	<p>contenidos y buscar información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino. Debatir y valorar la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea.</p>	<p>5.2. Amplía contenidos y busca información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino.</p>	<p>CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>5.3. Debate y valora la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Júpiter revela a Venus el futuro del pueblo romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto. 	<p>6. Comprender el texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto.</p>	<p>6.1. Comprende el texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano.</p>	<p>CCL, CMCT,</p>
		<p>6.2. Realiza correctamente las actividades sobre los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CD, CSYC</p>
		<p>6.3. Busca y amplía información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto.</p>	<p>CD, CSYC, CEC, CAA</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: organiza un club de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de textos y grupos de trabajo. - Lectura y análisis de los textos seleccionados. - Organización de la sesión de exposición de conclusiones y debate sobre los textos seleccionados. 	<p>7. Apreciar la importancia de la lectura comprensiva y crítica de textos latinos traducidos de cierta extensión. Analizar y comentar en grupo los pasajes de obras latinas trabajadas. Organizar una sesión de trabajo del club de lectura en la que se comenta y debate sobre los textos</p>	<p>7.1. Aprecia la importancia de la lectura comprensiva y crítica de textos latinos traducidos de cierta extensión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>7.2. Analiza y comenta en grupo los pasajes de obras latinas trabajadas.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

	leídos.	7.3. Organiza una sesión de trabajo del club de lectura en la que se comenta y debate sobre los textos leídos.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
Completa tu aprendizaje: <i>Sermo latinus: Ave, ego Marcus sum!</i> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta al protagonista del mismo y sus actividades.	8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Ave, ego Marcus sum!</i>	8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Ave, ego Marcus sum!</i>	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Roma, ciudad eterna. - La ubicación de Roma. - Ubicación geográfica de Roma en Italia. - La fundación de Roma. - Ubicación histórica de la fundación de Roma. Conocimiento de la leyenda de su fundación.	1. Situar la ciudad de Roma en su contexto geográfico e histórico. Valorar la geografía como elemento clave en la historia.	1.1. Sabe situar Roma geográfica e históricamente y analiza críticamente las distintas influencias que lo geográfico y lo histórico o legendario han tenido en la ciudad de Roma.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC.
La lengua latina. - Las palabras: Las clases de palabras. Palabras variables e invariables. Las partes de la palabra. El género, el número y el caso. - Distinción de las palabras variables e invariables. Identificación de las partes que componen una palabra. Reconocimiento de las	2. Conocer las clases de palabras, su estructura, las categorías gramaticales de los nombres latinos. Identificar los casos latinos y su función, así como las cinco declinaciones latinas. Conocer la morfología de la primera declinación y aplicar su conocimiento en la	2.1. Conoce las clases de palabras, identifica sus componentes y las categorías gramaticales que afectan al nombre.	CCL, CMCT
		2.2. Reconoce los casos latinos e identifica su función. Reconoce las cinco declinaciones latinas por sus marcas morfológicas.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CCL, CMCT

<p>categorías gramaticales que afectan a nombres latinos.</p> <p>- Los casos latinos: Los casos y las declinaciones en latín.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los casos latinos y sus funciones e identificación de las cinco declinaciones latinas. <p>- La primera declinación: La primera declinación latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras de la primera declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la primera declinación. <p>- La traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua. Apreciación por la correcta interpretación de los textos. 	<p>traducción de textos. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.3. Identifica las palabras latinas de la primera declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la primera declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la primera declinación.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>El léxico latino.</p> <p>- Las palabras latinas: Sustantivos de la primera declinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, definición y clasificación del léxico de la 1ª declinación estudiado en la unidad 	<p>3. Conocer el léxico latino de la primera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de la 1.ª declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>

<p>e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).</p> <p>- Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <p>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.</p> <p>- La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética del latín: pérdida de <i>-m</i> final y apócope de <i>-e</i> final.</p> <p>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.</p> <p>- La creación de nuevos términos: Principales prefijos de origen latino.</p> <p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen latino estudiados.</p>	<p>frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.4. Identifica los prefijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>Interés por el conocimiento del significado que aportan los prefijos latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.</p>			
<p>Aprende a traducir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de conocimiento de la civilización romana y su legado. 	<p>4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.</p>	<p>4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Un lugar privilegiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Tito Livio sobre la ubicación y la geografía de Roma. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Tito Livio, su obra <i>Ab urbe condita</i>, sobre monumentos de Roma y sobre el mito fundacional de Roma. - Debate y valoración de la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes. 	<p>5. Comprender el texto de Tito Livio sobre la ubicación de Roma. Ampliar contenidos y buscar información. Debatar y valorar la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes.</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Tito Livio sobre la ubicación de Roma. Amplía y busca información sobre Tito Livio, su obra <i>Ab urbe condita</i>, sobre monumentos de Roma y sobre el mito fundacional de Roma. Debate y valora la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Roma y sus provincias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta 	<p>6. Comprender el texto adaptado Roma y sus provincias. Trabajar</p>	<p>6.1. Comprende el texto adaptado <i>Roma y sus provincias</i>.</p>	<p>CCL</p>

<p>del texto adaptado <i>Roma y sus provincias</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto. 	<p>los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto.</p>	<p>6.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: organiza un tour por Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de lugares e información escrita y visual sobre los mismos. - Montaje de un vídeo con los lugares e información seleccionados. - Organización de la sesión de exposición del vídeo sobre el tour por Roma. 	<p>7. Apreciar la importancia de la organización de una visita por Roma, de la selección de los mejores lugares y su correcta ordenación. Montar un vídeo con la información e imágenes de los lugares elegidos.</p> <p>Organizar una sesión de visionado del trabajo realizado.</p>	<p>7.1. Aprecia la importancia de la organización de una visita por Roma, de la selección de los mejores lugares y su correcta ordenación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>7.2. Monta correctamente un vídeo con la información e imágenes de los lugares elegidos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>7.3. Organiza adecuadamente una sesión de visionado del trabajo realizado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIE, CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: Sermo latinus: Urbs Roma!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta la ciudad de Roma de forma ágil, esquemática y dialogada. 	<p>8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Urbs Roma!</i></p>	<p>8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Urbs Roma!</i></p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>	<p>CC</p>

<p>Historia de Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos. Interés por la historia de Roma como parte esencial de la propia historia. 	<p>1. Conocer el marco histórico general de la historia de Roma.</p>	<p>1.1. Sabe situar cronológicamente la historia de Roma, sus principales períodos y personajes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La segunda declinación. Sustantivos. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras de la segunda declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la segunda declinación. Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua. - Los adjetivos 2-1-2. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los adjetivos 2-1-2 latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos 2-1-2. Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua. - La traducción: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la concordancia. Interés por el conocimiento de 	<p>2. Conocer la morfología de la segunda declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2 y su concordancia. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas, especialmente en lo relativo a la concordancia.</p>	<p>2.1. Identifica las palabras latinas de la segunda declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la segunda declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la segunda declinación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.2. Identifica los adjetivos latinos 2-1-2 por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos 2-1-2 y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos 2-1-2.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.</p>			
<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras latinas: Sustantivos de la segunda declinación y adjetivos 2-1-2. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, definición y clasificación del léxico de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. - La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética del latín. Reglas -u final átona y s- inicial ante consonante. <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen latino. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen latino estudiados. 	<p>3. Conocer léxico latino de la segunda declinación, así como adjetivos 2-1-2 y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.4. Identifica los sufijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>Aprende a traducir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de conocimiento de la civilización romana y su legado. 	<p>4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.</p>	<p>4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias:Las conquistas de Augusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto. - Debate y valoración del concepto de guerra justa. 	<p>5. Comprender el texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto. Ampliar contenidos y buscar información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto. Debatir y valorar el concepto de guerra justa.</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>5.2. Amplía contenidos y busca información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>5.3. Debate y emite valoraciones acertadas sobre el concepto de guerra justa.</p>	<p>CCL, CMCT, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias:El largo mandato de Augusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto. 	<p>6. Comprender el texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre los emperadores Augusto y Trajano, trabajar la numeración romana.</p>	<p>6.1. Comprende el texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>.</p>	<p>CCL</p>
		<p>6.2. Trabaja correctamente los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA</p>
		<p>6.3. Busca y amplía información sobre los emperadores Augusto y Trajano, trabaja la numeración romana.</p>	<p>CMCT, CEC, CD, CSYC,</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Organiza un cine-fórum.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>. - Selección de cuatro pasajes y elaboración de cuestionarios para el debate sobre los mismos. - Organización de la sesión de visionado de la película. 	<p>7. Elaborar la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>. Seleccionar cuatro pasajes y elaborar cuestionarios para el debate sobre los mismos. Organizar la sesión de visionado de la película.</p>	<p>7.1. Elabora la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>.</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>7.2. Selecciona acertadamente cuatro pasajes y elabora cuestionarios para el debate sobre los mismos.</p> <p>CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>7.3. Organiza adecuadamente la sesión de visionado de la película.</p> <p>CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: <i>Villa et hortus</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el trabajo y los productos de un jardín romano y las partes de la villa. 	<p>8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Villa et hortus</i>.</p>	<p>8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Villa et hortus</i>.</p> <p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>Hispania, una provincia romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania: la conquista de la península, la organización política, social y económica resultante y su huella artística. 	<p>1. Conocer los principales elementos de la romanización de Hispania: su conquista, la organización política, social y económica, así como la huella artística.</p>	<p>1.1. Reconoce el proceso de romanización de Hispania, tanto en su conquista, como en la organización política, social y económica, y en las huellas artísticas.</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las conjugaciones latinas. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las conjugaciones latinas a través de su enunciado. - El presente de indicativo. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la morfología del presente de indicativo activo, el tema de presente, las desinencias personales y su uso. - Las preposiciones de lugar. <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las principales preposiciones de lugar (dirección, situación y procedencia), sus significados y su empleo. - La traducción: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua. 	<p>2. Identificar las conjugaciones latinas a través de su enunciado.</p> <p>Conocer la morfología del presente de indicativo latino (desinencias personales y morfología del presente de indicativo).</p> <p>Reconocer la forma y usar de las principales preposiciones de dirección, situación y procedencia.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.1. Conoce e identifica las conjugaciones latinas a partir de su enunciado.</p> <p>2.2. Conoce e identifica la formación del presente de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del presente de indicativo activo.</p> <p>2.3. Reconoce las principales preposiciones de lugar estudiadas en la unidad, su significado y su empleo.</p> <p>2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>

<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras latinas: Verbos. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, definición y clasificación del léxico de verbos estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. - La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética de los diptongos latinos <i>au</i>, <i>ae</i> y <i>oe</i> y oclusivas sordas latinas intervocálicas <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen latino. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen latino estudiados. 	<p>3. Conocer léxico latino de verbos y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de verbos estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p> <p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p> <p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p> <p>3.4. Identifica los lexemas de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>
<p>Aplica tus competencias: Las provincias de Hispania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Plinio sobre la división de Hispania. 	<p>4. Comprender el texto de Plinio sobre la división geográfico-administrativa de Hispania. Ampliar contenidos y</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Plinio sobre la división geográfico-administrativa de Hispania.</p>

<p>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Plinio y su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y la ciudad de Mérida, topónimos y gentilicios.</p>	<p>buscar información sobre Plinio, su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y Mérida. Realizar actividades sobre topónimos y gentilicios de origen romano.</p>	<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Plinio, su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y Mérida.</p>
<p>Aplica tus competencias: Viriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Viriato</i>. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realización de un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato. 	<p>5. Comprender el texto adaptado <i>Viriato</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realizar un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato.</p>	<p>4.3. Realiza actividades sobre topónimos y gentilicios de origen romano.</p> <p>5.1. Comprende el texto adaptado <i>Viriato</i>.</p> <p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Un viaje por la Hispania Romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada. - Indicación del recorrido en 	<p>6. Organizar un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada. Indicar el recorrido en un mapa y breve descripción de las ciudades y</p>	<p>5.3. Busca y amplía información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realiza un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato.</p> <p>6.1. Organiza correctamente un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada.</p>

<p>un mapa y breve descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan.</p> <p>- Realización de una presentación del viaje realizado a la clase.</p>	<p>monumentos que se cruzan.</p> <p>Realizar una presentación del viaje realizado a la clase.</p>	<p>6.2. Indica el recorrido en un mapa y realiza una breve descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan.</p>
<p>Completa tu aprendizaje: <i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presentan las acciones y actividades que realizaba un niño romano a lo largo de un día.</p>	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Puerorum Romanorum dies.</i></p>	<p>6.3. Realiza una presentación del viaje realizado a la clase.</p> <p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Puerorum Romanorum dies.</i></p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La sociedad romana.</p> <p>- Conocimiento de la organización social de Roma, sus clases sociales y sus principales características.</p>	<p>1. Conocer la organización social de la sociedad romana y sus principales características.</p>	<p>1.1. Reconoce las clases sociales de Roma y sus principales características.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <p>- La tercera declinación: temas en consonante.</p> <p>- Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en consonante, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.</p>	<p>2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en consonante y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo latino y su traducción.</p>	<p>2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en consonante) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>- El imperfecto de indicativo activo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la morfología del imperfecto de indicativo activo y su uso. <p>- Las oraciones compuestas: coordinadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los tipos de oraciones y reconocimiento de las principales oraciones coordinadas y sus nexos. <p>- La traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. 	<p>Reconocer los tipos de oraciones y las principales oraciones coordinadas y sus nexos.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Conoce e identifica la formación del imperfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del imperfecto de indicativo activo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Reconoce las principales oraciones coordinadas latinas y sus nexos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras latinas: Sustantivos de la tercera declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. <p>- Con palabras latinas:</p>	<p>3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. <p>- La historia de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín. Consonantes geminadas latinas y grupos <i>-ll-</i> y <i>-nn-</i> latinos</p> <p>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</p> <p>- La forma de las palabras: Principales prefijos de origen griego.</p> <p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen griego estudiados.</p>	<p>prefijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.4. Identifica los prefijos de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Esclavos, pero también hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i>, sobre la esclavitud en Roma. - Debate y opinión sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que 	<p>4. Comprender el texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i>, sobre la esclavitud en Roma.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que refleja a los esclavos en el texto.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i> y sobre la esclavitud en Roma.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

refleja a los esclavos en el texto.		4.3. Expresa su opinión y debate sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el retrato que refleja a los esclavos en el texto.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
Aplica tus competencias: Patricios y plebeyos. - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> . - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> . Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	5.1. Comprende y traduce el texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> .	CCL
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CEC, CD
		5.3. Busca y amplía información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	CD, CSYC, CAA
Aplica tus competencias. Emprender: Redactar un artículo de periódico sobre la esclavitud contemporánea. - Búsqueda de documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones. - Redacción de un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su erradicación. - Realización de lectura en clase del artículo y debate en común.	6. Buscar documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones. Redactar un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su erradicación. Realizar una lectura en clase del artículo y debate en común.	6.1. Busca documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Redacta un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su erradicación.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.3. Realiza una lectura en clase del artículo y participa en el debate en común.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

			SIEP, CEC
Completa tu aprendizaje: <i>Civis Romanus sum.</i> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el día en que un muchacho romano pasa a ser ciudadano romano y viste la toga viril.	7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Civis Romanus sum.</i>	7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Civis Romanus sum.</i>	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La organización política. - Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del Senado y las asambleas como base de la organización política de Roma.	1. Conocer las principales magistraturas romanas, el Senado y las asambleas.	1.1. Reconoce las principales magistraturas romanas, composición y atribuciones del Senado y los tipos de asambleas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - La tercera declinación: temas en -i. - Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en -i, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. - Los adjetivos de la	2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en -i y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los adjetivos de la tercera declinación y su concordancia.	2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en -i) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>tercera declinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los adjetivos de la tercera declinación latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos. <p>- El futuro imperfecto activo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la morfología del futuro imperfecto activo y su uso. <p>- La traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. 	<p>Conocer la morfología del futuro imperfecto activo latino y su traducción. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Identifica los adjetivos latinos de la tercera declinación por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos latinos y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Conoce e identifica la formación del futuro imperfecto activo. Conoce la traducción y uso del futuro imperfecto activo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Sustantivos de la tercera declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. 	<p>3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>

<p>- Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. <p>- La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín.</p> <p>Oclusivas sonoras intervocálicas y grupos <i>-ns-</i> y <i>-gn-</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. <p>- La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen griego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen griego estudiados. 	<p>aportan los principales lexemas latinos en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.4. Identifica los lexemas latinos estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Una campaña electoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma. - Debate y opinión sobre las campañas y las promesas electorales. 	<p>4. Comprender el texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales. Ampliar contenidos y buscar información sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma. Expresar opinión y debatir sobre las campañas y las promesas electorales.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información adecuada sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate sobre las campañas y las promesas electorales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,</p>

			SIEP, CEC
Aplica tus competencias. Dos censores: Apio Claudio y Catón. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón</i>. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre las magistraturas y sobre Catón. 	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p> <p>Buscar y ampliar información sobre las magistraturas y sobre Catón.</p>	5.1. Comprende y traduce correctamente el texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón</i> .	CCL
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		5.3. Busca y amplía información sobre las magistraturas y sobre Catón.	CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
Aplica tus competencias. Emprender: Organizar un concurso de debate. <ul style="list-style-type: none"> - Selección de tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos. - Conformación de los grupos y aprobación de las reglas del debate y el momento y lugar de celebración. - Preparación de los temas seleccionados y celebración del debate entre equipos. 	<p>6. Seleccionar tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos. Conformar los grupos y aprobar las reglas del debate y el momento y lugar de celebración.</p> <p>Preparar los temas seleccionados y celebrar el debate entre equipos.</p>	6.1. Participa en la selección de tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Colabora en la conformación de los grupos, participa en ellos y en la aprobación de las reglas del debate y el momento y lugar de celebración.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.3. Prepara los temas seleccionados y participa en el debate junto con su equipo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>Completa tu aprendizaje: <i>In foro sumus.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta la visita al foro romano y los principales edificios y monumentos que en allí había. 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>In foro sumus.</i></p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>In foro sumus.</i></p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	---	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>El ejército romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la organización del ejército romano en cuanto a su composición, graduación, reglamento, retribuciones y estrategia. 	<p>1. Conocer la organización del ejército romano y su estrategia.</p>	<p>1.1. Reconoce los principales aspectos organizativos del ejército romano y sus estrategias.</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cuarta y quinta declinación. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras de la cuarta y la quinta declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. - El enunciado del verbo. Los temas verbales. <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del enunciado del verbo latino e identificación de los temas de presente y perfecto en el mismo. - El pretérito perfecto de indicativo activo. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la morfología del pretérito perfecto de indicativo activo y su uso. - La traducción: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial 	<p>2. Conocer la morfología de la cuarta y la quinta declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer el enunciado del verbo latino e identificar su tema de presente y perfecto a partir de él. Conocer la morfología del perfecto de indicativo activo latino y su traducción. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.1. Identifica las palabras latinas de la cuarta y quinta declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la cuarta y quinta declinación y las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce el enunciado de los verbos latinos e identifica los temas de presente y perfecto en él.</p> <p>2.3. Conoce e identifica la formación del pretérito perfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del perfecto de indicativo activo.</p> <p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>

<p>interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.</p>		
<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Sustantivos de la cuarta y quinta declinación. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudia la evolución fonética del latín. O breve tónica latina y breve tónica latina. <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y 	<p>3. Conocer léxico latino de la cuarta y la quinta declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p> <p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p> <p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>

<p>aplicación al léxico latín de las reglas estudiadas.</p> <p>- La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen griego.</p> <p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen griego estudiados.</p>		<p>3.4. Identifica los lexemas de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>
<p>Aplica tus competencias: Estaban deseosos de gloria.</p> <p>- Comprensión correcta del texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</p> <p>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</p> <p>- Debate y opinión sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad.</p>	<p>4. Comprender el texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</p> <p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</p> <p>4.3. Expresa su opinión y debate con coherencia sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad.</p>
<p>Aplica tus competencias: Horacio Cocles, un héroe romano.</p> <p>- Comprensión correcta y traducción del texto</p>	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano</i>.</p> <p>Trabajar los contenidos</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano</i>.</p>

<p>adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre otros héroes romanos y debate sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual. 	<p>lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre otros héroes romanos y debatir sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual.</p>	<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>5.3. Busca y amplía información sobre otros héroes romanos y debate con argumentos coherentes sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual.</p>	
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Organizar una exposición sobre el ejército romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización del lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano. - Selección de temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano. - Preparación de los materiales para la exposición y montaje de la exposición sobre el ejército romano. 	<p>6. Organizar el lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano. Seleccionar temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano. Preparar los materiales para la exposición y montar la exposición sobre el ejército romano.</p>	<p>6.1. Organiza el lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano.</p>	<p>6.2. Selecciona temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano.</p>	<p>6.3. Prepara los materiales para la exposición y colabora en el montaje de la exposición sobre el ejército romano.</p>
<p>Completa tu aprendizaje: <i>Legiones et milites Romani</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el armamento de un legionario romano y algunas de las características del ejército romano. 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Legiones et milites Romani</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Legiones et milites Romani</i>.</p>		

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La religión en Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades. 	<p>1. Conocer las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.</p>	<p>1.1. Reconoce las principales características de la religión en Roma, sus tipos de culto y las divinidades.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>

<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres demostrativos. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los pronombres demostrativos (forma y significado) y de sus funciones en la oración. - Los pronombres personales. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los pronombres personales (forma y significado) y de sus funciones en la oración. - El pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo. <p style="margin-top: 20px;">- Identificación de la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo y su uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La traducción: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. 	<p>2. Conocer la morfología de los pronombres demostrativos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología de los pronombres personales y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo latino y su traducción. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	2.1. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
		2.2. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.3. Conoce e identifica la formación del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la 	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución</p>	3.1. Conoce el léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la	CCL, CMCT, CAA,

<p>relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</p> <p>- Nos expresamos con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <p>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</p> <p>- La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Vocales átonas postónicas y <i>f-</i> inicial latina ante vocal.</p> <p>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</p> <p>- La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la naturaleza, la materia y la forma.</p> <p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.</p>	<p>fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	lengua propia.	SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
<p>Aplica tus competencias: El Edicto de Milán.</p> <p>- Comprensión correcta del texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán.</p> <p>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre el Edicto de Milán y el</p>	<p>4. Comprender el texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán. Ampliar contenidos y buscar información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica. Expresar opinión y</p>	4.1. Comprende el texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán.	CCL
		4.2. Amplía contenidos y busca información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

<p>Edicto de Tesalónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate y opinión sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales. 	<p>debatir sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales.</p>		<p>SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Los dioses romanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Los dioses romanos</i>. - Aplicación de los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre las palabras venusto y codicia. 	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Los dioses romanos</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre las palabras venusto y codicia.</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Los dioses romanos</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CD</p>
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CCL, CMCT, CSYC, CAA</p>
		<p>5.3. Busca y amplía información sobre las palabras venusto y codicia.</p>	<p>CCL, CMCT, CSYC, CAA, CD</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Una encuesta sobre los dioses olímpicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuestionario sobre los dioses olímpicos. - Aplicación de las encuestas. - Tabulación de resultados, análisis de los mismos y redacción y presentación de un informe. 	<p>6. Elaborar un cuestionario sobre los dioses olímpicos. Aplicar las encuestas. Tabular los resultados, analizarlos y elaborar y presentar un informe.</p>	<p>6.1. Participa en la elaboración de un cuestionario sobre los dioses olímpicos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>6.2. Aplica las encuestas.</p>	<p>CSYC, SIEP</p>
		<p>6.3. Colabora en la tabulación de los resultados, los analiza y presenta un informe.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: Romanorum dei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el armamento 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romanorum dei</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romanorum dei</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

de un legionario romano y algunas de las características del ejército romano.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La familia y la educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. Comparación con el matrimonio y la educación en la sociedad moderna. 	<p>1. Conocer los principales rasgos de la organización familiar, el matrimonio y la infancia, así como el proceso de formación de los jóvenes.</p>	<p>1.1. Reconoce los principales tipos de matrimonio y sus características, los principales hitos de la infancia de un niño romano y las etapas en su educación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formas de subjuntivo. <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la formación del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos. - Los valores del subjuntivo. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los valores del subjuntivo y aplicación de los mismos en su traducción. - Los cardinales uno, dos y tres. <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i> - La traducción: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial 	<p>2. Conocer la morfología del modo subjuntivo (presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto) en voz activa y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Identificar los valores del subjuntivo y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i> Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.1. Conoce e identifica las formas del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.</p> <p>2.2. Identifica los valores del subjuntivo y los aplica correctamente en la traducción.</p> <p>2.3. Conoce e identifica las formas latinas de los cardinales uno, dos y tres.</p> <p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,</p>

<p>interés en la morfología y sintaxis verbal del subjuntivo.</p>		<p>oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>SIEP, CEC</p>
<p>El léxico latino.</p> <p>- Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia.</p> <p>- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</p> <p>- Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <p>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los</p>	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p> <p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p> <p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p> <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p> <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>latinismos estudiados.</p> <p>- La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos iniciales latinos <i>cl-</i>, <i>fl-</i>, <i>pl-</i> y grupo intermedio <i>-ct-</i>.</p> <p>- Conocimiento y aplicación al léxicolatino de las reglas estudiadas.</p> <p>- La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los números.</p> <p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.</p>		<p>3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Consejos para el maestro.</p> <p>- Comprensión correcta del texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros.</p> <p>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>.</p> <p>- Debate y opinión sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.</p>	<p>4. Comprender el texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros. Ampliar contenidos y buscar información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>. Expresar opinión y debatir sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate correctamente sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Lucrecia.</p> <p>- Comprensión correcta y</p>	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Lucrecia</i>.</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Lucrecia</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC,</p>

<p>traducción del textolatino <i>Lucrecia</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de contenidoslingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre Tarquinio el Soberbio y debate sobre esos hechos. 	<p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar informaciónsobre Tarquinio el Soberbio y debatir sobre esos hechos.</p>		CD, CSYC, CAA
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través deltexto.	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		5.3. Busca y amplía información sobre Tarquinio el Soberbio y debatesobre esos hechos.	CEC, CD, CSYC, CAA
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Elabora unareceta romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de una recetaromana de Apicio. - Elaboración de la recetaen casa. - Redacción de un trabajosobre la receta elaboraday presentación y degustación el día indicado en el centro. 	<p>6. Seleccionar una receta romana de Apicio. Elaborar la receta en casa. Redactar un trabajo sobre la receta elaborada, presentar lareceta, el trabajo y degustar otras recetas.</p>	6.1. Selecciona una receta romana de Apicio.	CCL, CMCT, CD
		6.2. Elabora la receta en casa.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.3. Redacta un trabajo sobre la receta elaborada, presenta lareceta, el trabajo y emite opinión sobre otras recetas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p>Completa tu aprendizaje: Nuptiarum dies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el desarrollo de un boda romana. 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic<i>Nuptiarum dies</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic<i>Nuptiarum dies</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

<p>El ocio y los espectáculos en Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana y comparación de las mismas con las manifestaciones de ocio actuales. 	<p>1. Conocer las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio en relación con las actuales.</p>	<p>1.1. Conoce las principales manifestaciones de ocio de la sociedad romana y analiza su significado en la sociedad romana y en la actual.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El infinitivo. <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la morfología del infinitivo presente y perfecto activos y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos. - El participio de perfecto pasivo. <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la morfología del participio de perfecto pasivo y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos. - Los valores de los casos. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los valores principales de los casos y aplicación de los mismos en su traducción. - La traducción: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfosintaxis del infinitivo y de las funciones de los casos. 	<p>2. Conocer la morfología de infinito presente y perfecto activos e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología del participio de perfecto pasivo e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer las principales funciones de los casos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.1. Conoce e identifica las formas del infinitivo presente y perfecto activos, sus funciones y los aplica correctamente en la traducción de textos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.2. Conoce la morfología del participio de perfecto pasivo, identifica sus valores y funciones y aplica correctamente su conocimiento en la traducción de textos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Identifica los valores de los casos latinos y los aplica correctamente en la traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>El léxico latino.</p> <p>- Aprendemos vocabulario: Sustantivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</p> <p>- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).</p> <p>- Nos expresamos con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</p> <p>- La evolución del latín alas lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos latinos <i>-cul-</i> y <i>-li-</i>.</p> <p>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</p> <p>- La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la sociedad, percepción y sentimientos. - Identificación en el léxico de la propia</p>	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.</p>			
<p>Aplica tus competencias: Séneca presencia un espectáculo de gladiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elaboración de una presentación. - Debate y opinión sobre la violencia en los espectáculos de masas. 	<p>4. Comprender el texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores. Ampliar contenidos y buscar información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elaborar una presentación. Expresar opinión y debatir sobre la violencia en los espectáculos de masas.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elabora una presentación.</p>	<p>CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate sobre la violencia en los espectáculos de masas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Los espectáculos de Nerón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>. - Aplicación de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de 	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CD</p>
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CSYC, CAA</p>

información sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.	sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.	5.3. Busca y amplía información sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.	CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
Aplica tus competencias. Emprender: Lectura dramatizada de un pasaje de la comedia latina. - Selección de pasajes de Plauto para la lectura dramatizada. - Búsqueda de información sobre la comedia y preparación de una ficha informativa sobre la misma. - Lectura dramatizada del pasaje seleccionado.	6. Seleccionar pasajes de Plauto para la lectura dramatizada. Buscar información sobre la comedia y preparar una ficha informativa sobre la misma. Proceder a la lectura dramatizada del pasaje seleccionado.	6.1. Selecciona pasajes de Plauto para la lectura dramatizada.	CCL, CMCT, CD, CAA
		6.2. Busca información sobre la comedia y prepara una ficha informativa sobre la misma.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.3. Procede a la lectura dramatizada del pasaje seleccionado.	CCL, CMCT, CAA
Completa tu aprendizaje: Romae spectacula. - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el desarrollo de una boda romana.	7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romae spectacula</i> .	7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romae spectacula</i> .	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

No procede.

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

La evaluación inicial debe cumplir 3 requisitos:

CONCLUSIONES PREVIAS: tras analizar el informe final elaborado por el profesorado del curso anterior en el que se identifiquen, al menos, los EAE imprescindibles en los que se han detectado dificultades con carácter grupal y/o individual y las medidas adoptadas. También se puede consultar otra documentación elaborada por el centro, como por ejemplo actas de evaluación, calificaciones, actas de tutoría, etc...

SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN INICIAL: una vez analizada la información anterior y todos aquellos aspectos que puedan considerarse relevantes, se seleccionarán los instrumentos de evaluación inicial de entre aquellos que hayan sido elaborados por el departamento, con el fin de utilizarlos en dicho proceso de evaluación inicial. Una vez seleccionados los instrumentos de evaluación inicial que se van a utilizar y tras su análisis, deberán identificarse.

CONSECUENCIAS: finalmente se realizará una valoración grupal e individual de los resultados obtenidos y sus consecuencias.

Así mismo será importante tener en cuenta:

- El docente deberá disponer de un banco de instrumentos de evaluación inicial que recojan la totalidad de los EAE imprescindibles del curso anterior. A partir de ellos, y en función de la información recopilada, seleccionará los instrumentos más adecuados.
- Los distintos instrumentos utilizados para la evaluación inicial deben estar basados en la información señalada anteriormente, por lo tanto, no es necesario que sean idénticos para todos los grupos del mismo nivel.
- En caso de que no haya habido ninguna dificultad en el nivel anterior o no exista información, se debe elaborar y aplicar también la evaluación inicial, desde la propia información recopilada desde el inicio de curso por el docente.

Se realizará una prueba escrita con una batería de preguntas tipo test más sobre Cultura Clásica general y alguna pregunta básica de etimología que los alumnos puedan deducir a través de la competencia en su lengua materna.

Puede ser también una buena opción preguntar nociones básicas de morfología y sintaxis básica en castellano dada la utilidad de las mismas en la materia de Latín de 4º.

G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARACADA CURSO Y MATERIA

Descripción del grupo después de la evaluación inicial

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

El número de alumnos y alumnas.

El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).

Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.

- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).

- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

Necesidades individuales

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

Conviene que el aprendizaje adquirido esté conectado con los de otras materias para que sea lo más funcional posible. De ese modo, el alumnado descubrirá una mayor rentabilidad de su esfuerzo y establecerá relaciones entre materias. Esto le permitirá un mejor acceso a las lenguas románicas y le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural y científica. Conviene, por tanto, que se presenten los contenidos en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con los contenidos de otras materias, fundamentalmente las lingüísticas.

La selección y secuenciación de los contenidos lingüísticos se realizará en función de la

progresión lógica del aprendizaje del alumno y de los elementos necesarios para la interpretación de los textos seleccionados. Es decir, se tendrán en cuenta la naturaleza de los propios contenidos y los conocimientos previos del alumnado.

En este curso de iniciación a la lengua latina conviene abordar coordinadamente el estudio de la gramática y el trabajo de comprensión de frases o textos, originales o adaptados y a veces traducidos o en edición bilingüe. El estudio de la gramática latina se orientará siempre a la comprensión del texto y, por tanto, la gramática se presentará al alumno como un instrumento para la comprensión de los textos, eje sobre el que gravitará la enseñanza del léxico, de la morfología y de la sintaxis. A partir del texto, el alumno comprenderá e integrará los elementos morfológicos, sintácticos y semánticos hasta lograr una asimilación y sistematización de los mismos. Conviene que el alumno perciba la estrecha relación entre conocimientos gramaticales y comprensión del texto.

Conviene presentar la morfología y la sintaxis íntimamente conexionadas, de modo que el alumno desde el primer momento comprenda la relación existente entre forma y función dentro de un texto o frase para lograr la comprensión de su contenido.

Es necesario armonizar el estudio de la lengua con el de la cultura para que entienda la cultura no como mero complemento, sino como un contexto necesario para la comprensión del texto. Por eso mismo, los textos se situarán y estudiarán siempre en un contexto significativo amplio y coherente, para lo cual será necesaria una buena selección de frases y textos que estén adecuados a los contenidos lingüísticos – léxico, morfología y sintaxis- y culturales y que además tengan interés para estimular al alumno a su análisis y comprensión. Conviene, por tanto, que el alumno perciba a través de los textos esa estrecha unidad entre lengua y cultura.

Igualmente es necesario relacionar constantemente la lengua y cultura con las lenguas modernas y la cultura actual, viendo la influencia de aquellas a lo largo de la historia y descubriendo su permanencia todavía hoy en nuestra realidad lingüística y cultural. Por eso, respecto a la gramática es conveniente centrar su estudio en los aspectos de morfología y sintaxis regulares y en aquellos que presenten mayor rentabilidad por su aparición en los textos o por su permanencia en el castellano y en las lenguas románicas que conoce el alumnado. Y por lo mismo, se estudiarán sobre todo los aspectos más significativos de la cultura y los que más influencia ha ejercido a lo largo de la historia.

Respecto al estudio del léxico, conviene que el alumno trabaje el vocabulario y realice actividades variadas sobre el léxico, castellano y de otras lenguas estudiadas. El alumno debe convencerse de que el estudio del vocabulario es fundamental en el conocimiento de cualquier lengua y, por tanto, también de las lenguas clásicas. Mediante este estudio y la observación de los mecanismos de formación de palabras, los alumnos ampliarán su vocabulario, establecerán una base sólida para el estudio de otras lenguas romances, mejorarán su capacidad de comprensión y expresión y, sin duda, perfeccionarán su ortografía.

Un recurso fundamental en la enseñanza de las lenguas clásicas es el texto - original, adaptado o traducido-. Es la pieza clave. En torno al texto girará el estudio de los aspectos lingüísticos: las estructuras gramaticales básicas, la evolución del vocablo latino hasta el léxico actual, los procedimientos de formación del vocabulario, la explicación de la terminología científica. También los textos -obras completas o fragmentos traducidos o en versión bilingüe- servirán de base para el estudio del rico legado literario, cultural y jurídico de la antigüedad y para el descubrimiento de obras literarias y científicas del occidente europeo.

Cada clase girará siempre en torno a uno o varios textos y frases, para cuyo análisis y comprensión se realizarán diversas actividades que pueden tener un doble enfoque, lingüístico y cultural. Dichas actividades serán lo suficientemente variadas como para atender a la diversidad de intereses y capacidades del alumnado: cuestionarios, notas explicativas, comentarios, guiones de búsqueda de información, cuestiones teóricas o prácticas... Los textos traducidos de autores clásicos introducirán al alumno en el mundo literario y, mediante su lectura y comentario, se estimulará el análisis comparativo, la crítica y la curiosidad por conocer otros textos clásicos. Los textos bilingües son además un material complementario que facilitan el tránsito hacia la técnica de la traducción.

El trabajo en torno a los textos será fundamentalmente de orientación lingüística, aunque sin perder nunca de vista el contexto histórico, social, cultural y literario. La complejidad de los mismos irá progresivamente aumentando y, para obviar las dificultades que plantean al principio los escasos conocimientos del alumno, se dará la traducción de los pasajes más difíciles o se adelantará alguna cuestión gramatical que el alumnado pueda comprender, aunque sea necesario volver más adelante sobre la misma cuestión. Este retorno cíclico a las cuestiones gramaticales facilitará al alumno la comprensión, la memorización y la sistematización de la gramática.

Las explicaciones fonéticas se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de los fenómenos más frecuentes que explican la evolución al castellano y otras lenguas utilizadas por el alumno. En el estudio de la morfología se estudiarán las estructuras regulares. Y posteriormente, las formas irregulares. En sintaxis, partiendo de la lengua del alumno, se insistirá sobre todo en el análisis y comparación de las estructuras sintácticas. En cuanto al léxico, se seleccionarán palabras de alta frecuencia y de gran productividad en castellano. La metodología para el aprendizaje del vocabulario puede ser muy variada, desde la elaboración de un pequeño diccionario personal, que sería en este curso el único material de consulta léxica, hasta la realización de actividades de derivación, composición y constitución de familias léxicas. El aprendizaje del léxico es básico para conocer la lengua latina. El uso del diccionario se irá realizando gradualmente a medida que progresen los alumnos.

En general, la metodología será activa y participativa. Esto significa que el alumno debe usar, manipular la lengua, esto significa necesariamente significa leer, escuchar, escribir, comprender, analizar y traducir frases y textos, y significa también realizar actividades en torno

a la frase o al texto; actividades que exijan utilizar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos para completar frases, transformarlas, compararlas con otras castellanas, otro tipo de ejercicios prácticos que pueden inspirarse en la didáctica de las lenguas modernas.

La metodología deberá tener integrado un sistema de evaluación continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Constituye un recurso fundamental para el aprendizaje y para el desarrollo de la autonomía del alumno. La evaluación debe constituir un elemento de ayuda, y siempre será positiva a la mejora del proceso de aprendizaje.

El alumno ha de conocer desde el primer momento qué y cómo va a ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiere, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. Para la evaluación continua habrá instrumentos de evaluación muy variados: observación directa del trabajo individual en clase o de los cuadernos, pruebas individuales escritas, de traducción, de análisis y comentario, de síntesis, de investigación, de memorización, etc.- u orales.

Con el fin de orientar la práctica docente del Latín en este cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, es conveniente recordar algunos principios básicos de didáctica. En primer lugar, hay que tener en cuenta que, como en todo aprendizaje, el alumno es el primer y principal protagonista; el profesor es su colaborador y asesor; actúa de guía y mediador en ese proceso y ayuda al alumnado a conectar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos, obteniendo así un conocimiento significativo. En este sentido, debemos ajustarnos al nivel competencial inicial de los alumnos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje. A tal fin los profesores han de ser capaces de generar en el alumnado la curiosidad y necesidad por adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores presentes en las competencias. Por otra parte, de acuerdo con el principio de interdisciplinariedad, conviene que los aprendizajes adquiridos estén conectados con los de otras materias para que sean lo más funcionales posible.

En Latín de 4º de ESO el trabajo en el aula se basará en una metodología activa de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. La metodología que se utilice en el aula deberá establecer un marco de actuación extremadamente flexible, que permita satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos ritmos, actitudes e intereses individuales. La atención a la diversidad, en casos especiales, se realizará a través de las adaptaciones curriculares que se diseñen con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

En este curso de iniciación a la lengua latina conviene abordar coordinadamente el estudio de la gramática y el trabajo de comprensión de frases o textos en latín, originales o

adaptados y a veces traducidos o en edición bilingüe. El estudio de la gramática latina se orientará siempre a la comprensión del texto. En el ámbito de la traducción es un buen recurso la recuperación de la tradición humanista de la enseñanza del latín a partir de la propia lengua, (como se hace en las lenguas vivas), empezando con diálogos y textos muy sencillos, y avanzando de forma gradual, de forma que los alumnos aprendan a hablar y escribir en latín fácil en vez de enfrentarse a golpe de diccionario y reglas gramaticales a complejos textos literarios. De esta forma la morfología y sintaxis avanzarán en función de los textos y no al revés.

En segundo lugar, es necesario armonizar el estudio de la lengua latina con el de la cultura romana, poniendo de manifiesto al alumno conexiones y relaciones complementarias que hagan más inteligibles a una y a otra, para que entienda la cultura no como mero complemento, sino como un fin. Por eso mismo, los textos se escogerán procurando que tengan un alcance significativo para comprender meridianamente la cultura que ha alumbrado a Europa y que ha sido nuestro referente durante más de dos mil años. En particular, se escogerán textos que lo pongan en conexión con la Antigüedad en Aragón. Igualmente es necesario relacionar constantemente la lengua y cultura latinas con las lenguas modernas, las lenguas de Aragón y la cultura actual.

El léxico es la parte más importante de una lengua. El alumno debe convencerse de que el estudio del vocabulario latino es fundamental puesto que es la base del léxico del castellano. En este sentido, el trabajo de las raíces, preposiciones o sufijos latinos desarrolla enormemente la competencia lingüística: mejora la comprensión lectora, la expresión oral y escrita así como la ortografía.

En cuanto a los textos, conviene diseñar actividades previas al análisis, comprensión y traducción del mismo, en forma de comentario de textos. Si, por ejemplo, un texto latino es presentado al alumno con un repertorio de preguntas relativas a su contenido, tal vez esto genere en él un esfuerzo por la comprensión del contenido del texto desde la reflexión y análisis de los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos. Por tanto, debemos supeditar los aspectos lingüísticos a los del contenido para que el alumno, mediante la lectura del texto, reflexione, analice y entienda el contenido global del fragmento latino.

La metodología deberá además tener integrado un sistema de evaluación continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje que informe y guíe la toma de decisiones sobre el mismo; constituye un recurso fundamental para el aprendizaje y para el desarrollo de la autonomía del alumno. Debemos evaluar de forma fidedigna al alumno sin olvidar que este ha de conocer desde el primer momento y a lo largo de todo el proceso sobre qué y cómo va a ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiere, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. En el comienzo puede realizarse una evaluación inicial, orientativa del nivel competencial de los alumnos. A lo largo del proceso, la evaluación servirá para constatar el progreso del aprendizaje, los problemas y los posibles desajustes respecto a la

programación. Los instrumentos de evaluación deben ser muy variados: observación directa del trabajo de clase, basado en el trabajo sobre los estándares de evaluación, o en los cuadernos; diferentes tipos de pruebas individuales escritas –objetivas, de desarrollo, de traducción, de análisis y comentario, de síntesis, de investigación, etc.- u orales - exposiciones, debates-, además del trabajo en equipo o cooperativo. La evaluación final será sumativa y tendrá en cuenta, que el objetivo final es la adquisición de competencias por parte del alumno, por lo que se deberá informar suficientemente de este desarrollo competencial, más que de elementos aislados del currículo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Tomando como marco de referencia los criterios de selección de materiales curriculares que están recogidos en el Proyecto Curricular del Centro y habiendo constatado su pertinencia didáctica y adecuación a las características del grupo de alumnos, se ha seleccionado el siguiente material de trabajo:

- Libro de texto. Los alumnos tendrán el libro de Anaya. También se trabajará con recursos digitales de la misma editorial.
- Materiales de repaso, refuerzo y ampliación. Nuestro libro de texto, trae material adicional que reúne estas características. Se podrá utilizar el material en fotocopia o el material digital.
- Otros materiales de trabajo. Según el criterio de la profesora y, habiendo analizado previamente las necesidades específicas del alumnado, se podrán utilizar otros materiales o fotocopias para repasar, reforzar, ampliar y profundizar conocimientos.
- Otros materiales de apoyo: Diccionarios de mitos. Diccionarios de latín y griego.
Diccionarios de español, de otras lenguas que el alumno estudie yetimológicos.
Mapas del mundo grecorromano.
Publicaciones que traten sobre la Antigüedad, postales, láminas, planosurbanos.
Fragmentos de películas sobre los que se elaborará un cuestionario que pueda servir para trabajar aspectos del mundo grecolatino.
Proyección de material audiovisual.
Historias y libros de relatos sobre el mundo clásico.Cómics.
Juegos didácticos.

CONTEXTO DIGITAL

Nuestro libro de texto de la editorial Anaya, ofrece multitud de contenidos teóricos y de ejercicios en los que utilizaremos las TIC.

Trabajaremos además, los siguientes dominios web:

-<http://www.recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php> En esta página aparecen recursos educativos para profesores, alumnos y público en general. Además hay muchos juegos interactivos (test, 30zles, crucigramas, comics, etc.).

-acceder a la enciclopedia de Internet Wikipedia en su versión latina: traducción en latín de todos los contenidos de esta página web.

-Búsqueda de textos latinos: se puede usar *Perseus*, biblioteca en Internet donde aparecen las obras más importantes de los autores latinos y griegos. También *thelatinlibrary*.

-Otros:

<http://www.culturaclasica.com/> <http://www.chironweb.org/> <http://www.luduslitterarius.net/>

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN EN EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA

La lectura es un instrumento fundamental en el aprendizaje, ya que a través de ella se adquiere y desarrolla la competencia en comunicación lingüística, base para la adquisición de otras competencias básicas, que les permite a los estudiantes comprender, interpretar, reflexionar, madurar el pensamiento crítico, enriquecer la capacidad creativa y ampliar el conocimiento que tienen de la realidad, de los demás y de sí mismos.

Mediante el plan lector que se propone, se pretende, por tanto, que los estudiantes desarrollen el interés y el gusto por la lectura, que amplíen su léxico y su conocimiento de la lengua, que descubran su poder creativo, que mejoren en la escritura, que se acerquen a los textos con una actitud reflexiva y crítica y que utilicen el libro, en fin, como una fuente de aprendizaje.

Aunque el plan lector está pensado para el alumnado, incluimos aquí algunos títulos que, por su carácter innovador, por la relación de la educación con las nuevas tecnologías, por su implicación con la motivación del alumnado o, simplemente, por su naturaleza lúdica, pueden interesar al profesorado.

El plan lector. Bajo este título se recogen un conjunto de sugerencias y una lista de lecturas recomendadas a partir de las cuales el profesorado puede configurar un plan de trabajo para el fomento de la lectura relacionada con la asignatura de Cultura Clásica. Este plan pretende contribuir tanto a mejorar el conocimiento científico como a lograr objetivos como estos:

Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura. Potenciar la comprensión lectora.

Formar lectores competentes en el ámbito escolar.

Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica en su entorno.

Usar la biblioteca para el aprendizaje y como fuente de placer.

El proyecto incorpora una sencilla ficha que puede utilizarse para realizar un seguimiento del plan con cada uno de los estudiantes.

Las sugerencias de lecturas que se incluyen son:

En el presente curso se va a realizar la lectura del siguiente libro:

Durante la 2ª ó 3ª. Evaluación se realizará la lectura de las *Metamorfosis* de Ovidio de ed. Vicens-Vives (Colección Clásicos Adaptados) y *El silbido del arquero* de Irene Vallejo.

Todas las lecturas podrán ser reorganizadas, modificadas, suprimidas o ampliadas por razones de interés de la asignatura o bien por haber surgido alguna novedad editorial que pueda resultar más adecuada para los alumnos y para la asignatura.

Se plantea la posibilidad de realizar con los alumnos pequeños trabajos de investigación en alguna evaluación, por lo que en esa evaluación podría no haber lectura, por cuanto el trabajo se haría principalmente a partir de material bibliográfico.

- a) Recomendaciones por unidad. Adjuntamos un listado de lecturas recomendables relacionadas con cada unidad con el fin de que el docente disponga de algunas sugerencias para ampliar el plan lector.
- b) Selección de lecturas para el profesorado. Libros y textos relacionados con la práctica docente que pueden facilitar la formación continua del profesorado.
- c) Fichas de trabajo. Fichas de trabajo para el docente y fichas de trabajo para el registro de lectura de los textos divulgativos y de las lecturas recomendadas por unidad.

(Extraído del material complementario de la editorial Anaya).

J. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias de conocimiento.

Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia

personal o social.

Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Asimismo, se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo.

Tal como se recoge en la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución y violencia durante la guerra civil y la dictadura se fomentarán los valores Constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos como las entonces vividas.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

El currículo incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

El currículo incluye elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor, así como a la ética empresarial, mediante el impulso de las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación de los alumnos en las asociaciones juveniles de su entorno.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que, a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán

asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículo a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS´

Las actividades extraescolares programadas para este curso son las siguientes:

Visita a una representación teatral o bien, en Zaragoza o en Huesca para el mes de abril.

Vista a la Lérida romana y visita al museo de Lérida.

Como actividades complementarias se podrá llevar a cabo el Día de las Clásicas.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

Se estima indispensable evaluar no solo los aprendizajes de los alumnos sino también los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente y, especialmente, el ajuste entre la programación didáctica y los resultados obtenidos, con el fin de mejorar la labor desarrollada.

Para llevar a cabo esta valoración, se ha diseñado el documento que se presenta a continuación, concebido como instrumento de valoración que **debe ser rellenado al final de cada trimestre por el propio profesor y añadido a las actas del Departamento**. Se muestran una serie de indicadores de logro relativos a los contenidos, metodología, evaluación y demás elementos didácticos susceptibles de valoración. Para rellenar dicho informe, se va a llevar a cabo desde el comienzo y a lo largo del curso académico una rigurosa recogida de datos, de modo que permita disponer de información objetiva y significativa para tomar las decisiones oportunas a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se debe cumplimentar en qué medida se han cumplido los indicadores de logro propuestos, marcando en cada caso la casilla uno si lo que se formula se ha cumplido "nunca", la dos si se ha cumplido "a veces", la tres si se ha cumplido "a menudo" y la cuatro si se ha cumplido "siempre".

Se incluye un apartado de observaciones al final del documento, donde se señalarán los posibles reajustes entre lo programado y lo realizado que se han llevado a cabo en las unidades didácticas y, en el caso de que los resultados no respondiesen a lo inicialmente previsto, se anotarán cuáles son las razones que en nuestra opinión han llevado a que los resultados sean tales. Por último, se incluirán aquellas observaciones y propuestas de mejora que se consideren oportunas.

CUESTIONARIO SOBRE LA ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
Se han cumplido grosso modo los objetivos de la materia.				
Se han seleccionado y secuenciado los contenidos de acuerdo con las características del grupo de alumnos.				
La distribución temporal de los contenidos ha sido equilibrada.				
La metodología programada se ha revelado idónea.				
Se han tratado de forma interrelacionada los aspectos pertenecientes a los siete bloques.				
Las actividades desarrolladas han contribuido a la adquisición de los objetivos didácticos previstos y a las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
Se han adoptado estrategias didácticas determinadas y se han programado actividades concretas, en función de las características específicas del grupo.				
Se han empleado actividades variadas y adecuadas a las necesidades, intereses y preferencias de cada alumno.				
Se ha fomentado la participación del alumnado y se ha conseguido mantener su interés y motivación por la materia.				
Los materiales y recursos didácticos empleados se han ajustado a la variedad prevista en la programación y han resultado idóneos.				
Se han aprovechado los variados recursos de los que dispone centro.				
El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha resultado satisfactorio.				
Las actividades complementarias y extraescolares programadas han contribuido al aprendizaje de la materia.				
Las medidas para estimular el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente se han puesto en práctica de manera eficaz.				

Se han explicado de forma clara a los criterios, estándares de aprendizaje evaluables y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación				
Se han aplicado los diversos procedimientos de evaluación incluidos en la programación y la evaluación se ha ajustado a los criterios de calificación.				
Los datos obtenidos mediante la aplicación de los procedimientos de evaluación se han anotado en el registro o ficha personal de cada alumno.				
Se han llevado a cabo las actividades de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos que presentaban dificultades de aprendizaje.				

OBSERVACIONES

Del mismo modo, al final de cada trimestre se proporcionará el cuestionario de evaluación que se muestra a continuación y que ha de ser cumplimentado por los alumnos de forma anónima, de manera que puedan expresar su opinión sin ningún tipo de cohibición. Las preguntas del cuestionario serán claras y directas y versarán sobre distintos aspectos de la docencia.

Se debe responder en qué grado se está de acuerdo con los indicadores de logro propuestos, correspondiendo la casilla uno a "totalmente en desacuerdo", la dos a "en desacuerdo", la tres a "ni de acuerdo ni en desacuerdo", la cuatro a "de acuerdo" y la cinco a "totalmente de acuerdo".

Del mismo modo, se incluye un apartado de observaciones al final del documento para que los alumnos expresen sus opiniones, sugerencias o propuestas de mejora de la práctica docente.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
El profesor alterna de forma coordinada sesiones teóricas y sesiones prácticas.					
El profesor reduce o amplía la programación en función del nivel de conocimientos previos de los alumnos.					
El profesor favorece el aprendizaje autónomo del alumnado.					
El profesor utiliza metodologías para implicar activamente a los estudiantes en el aprendizaje.					
El profesor relaciona los contenidos de la materia con los de otras asignaturas.					
El profesor facilita estrategias y herramientas de aprendizaje a fin de favorecer el proceso educativo.					
El profesor propone actividades variadas y adecuadas a las necesidades específicas de los alumnos.					
El profesor procura saber si los alumnos entienden lo que					

les explica y resuelve con claridad sus dudas.					
El profesor asesora y orienta las actividades o los trabajos de indagación que deben realizar los alumnos.					
El profesor despierta la motivación y el interés por la materia que imparte.					
El profesor emplea materiales y recursos didácticos variados para facilitar el aprendizaje.					
El profesor tiene en cuenta las sugerencias de los alumnos al planificar las actividades de clase.					
El profesor hace uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso recurrente.					
El profesor aprovecha eficazmente los recursos materiales de los que dispone el centro educativo.					
El profesor selecciona actividades complementarias y extraescolares útiles para el aprendizaje de la materia.					
El profesor informa con claridad de los criterios de calificación y el método de evaluación de la asignatura.					
El profesor tiene en cuenta los criterios, estándares de aprendizaje evaluables e instrumentos de evaluación para la calificación global de la asignatura.					
El profesor propone actividades de refuerzo para el alumnado que lo precisa.					
El profesor adapta la metodología y la planificación a las necesidades educativas específicas de los alumnos.					

OBSERVACIONES:

ANEXOS

Esta programación se ha realizado según la siguiente legislación:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículobásico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes dela Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

MATERIAS DEL DEPARTAMENTO (CURSOS Y GRUPOS)

Cursos	Grupos	Horas
Latín 4º ESO (7 alumnos/as).	1	3
Latín I (6 alumnos/as).	1	4
Latín II (5 alumnos/as).	1	4
Griego I (3 alumnos/as).	1	4
Griego II (3 alumnos/as).	1	4

OPTATIVAS DEL DEPARTAMENTO

Este curso no ha salido la optativa del departamento de Cultura Clásica. La materia de Latín de 4º de ESO es troncal de modalidad en el 4º ESO de Académicas.

PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

Leticia Tobajas Romeo es la jefa de Departamento, e imparte las asignaturas de Latín 4ºESO y Latín I, Latín II, Griego I, Griego II de bachillerato.

PENDIENTES

De los alumnos con asignaturas pendientes se encargará el jefe de Departamento, Leticia Tobajas Romeo.

Dado que el primer trimestre de Latín II y Griego II se dedican en gran parte al repaso de los conocimientos mínimos requeridos para aprobar sus correspondientes primeros cursos de bachillerato, si el alumno tiene pendiente Latín I o Griego I y en segundo curso Latín II o Griego II, se considerará que tiene aprobadas las asignaturas de primer curso si aprueba la primera evaluación de las de segundo curso.

En las programaciones de Griego I y Latín I se especifican los contenidos mínimos, criterios de evaluación y modelo de examen de septiembre, así como los recursos

didácticos correspondientes.

Se les entregará un dossier a los alumnos con los ejercicios de apoyo.

Si un alumno Griego I pendiente y no cursa esta materia en 2º de Bachillerato (eso solamente puede ocurrir en el caso de Griego puesto que todos deben hacer Latín) el alumno deberá realizar actividades de repaso que le facilitará la profesora y un examen de recuperación sobre el mes de febrero, si no lo supera, se le realizará otro examen antes de Semana Santa como última oportunidad.

➤ Alumnos con 3º ESO Cultura Clásica pendientes:

Si algún alumno tiene la Cultura Clásica pendiente, irá realizando quincenalmente una serie de tareas que le irá proporcionando el profesor (se pueden sacar de la carpeta de recursos de la editorial Anaya) y en vísperas a Navidad realizará una prueba escrita similar a la prueba extraordinaria, basada en contenidos mínimos, y si la supera, el alumno aprobará la asignatura, de lo contrario, la podrá repetir antes de Semana Santa.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Las referencias del latín al griego y viceversa son continuas en la programación, y también lo serán en clase, por varios motivos: principalmente porque ambas lenguas son indoeuropeas y el sistema de funcionamiento es muy parecido. El alumno tiene que establecer en las dos lenguas distintas categorías y jerarquías lingüísticas, que, en muchas ocasiones, serán coincidentes. El alumno se verá obligado a lo largo del curso a establecer comparaciones entre las dos lenguas y a reconocer algunos elementos de la herencia griega, y sobre todo latina, en las lenguas modernas que conozca, principalmente el castellano, catalán, francés e inglés.

A medida que avance el curso se pueden organizar actividades conjuntas con los Departamentos de Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Filosofía y Francés.

RÚBRICAS

LISTA DE CONTROL PARA OBSERVACIÓN DIARIA

UD N°										
PROFESOR										
INDICADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	Global	Observaciones
ALUMNO/A										

Indicadores:

- 1) Es puntual.
- 2) Asiste con regularidad.
- 3) Tiene interés por la materia.
- 4) Atiende a las explicaciones.
- 5) Participa y hace preguntas.
- 6) Trabaja en clase.
- 7) Hace sus trabajos de casa.
- 8) Trabaja en equipo.

RÚBRICA PARA CORREGIR EJERCICIOS QUE CONSISTAN EN DESARROLLAR UNA REDACCIÓN O EN LA TRADUCCIÓN DE UN TEXTO

Valor	Calificación
0	Incorrecto o ejercicio en blanco. Nivel nulo de aprendizaje.
1	25% . Contenidos y procedimientos mal resueltos. Falta de interiorización y reflexión de los contenidos. Nivel insuficiente de aprendizaje.
2	50% . Aprendizaje aceptable. Nivel suficiente de aprendizaje.
3	75% . Asimilación de contenidos y procedimientos. Nivel notable de aprendizaje.
4	100% . Pleno conocimiento y aplicación de contenidos. Nivel excelente de aprendizaje.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA RESOLUCIÓN INDIVIDUAL DE EJERCICIOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
NÚMERO DE EJERCICIOS RESUELTOS	Realiza el 90 % de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 90 % y el 80 % de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 80 % y el 70 % de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 70 % y el 60 % de los ejercicios que se proponen.	Realiza menos del 60 % de los ejercicios que se proponen.
PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto.	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN Y LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
REDACCIÓN	El trabajo está bien estructurado y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 80 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % pero no cumple con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo no está estructurado y tiene introducción, desarrollo y conclusión.
ORTOGRAFÍA	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene menos de 3 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 4 y 6 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 6 y 10 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene más de 10 errores ortográficos.
EXTENSIÓN	El ejercicio escrito se adapta a la extensión exigida (2, 3 o 4 páginas).	El ejercicio escrito presenta media página más de la extensión exigida.	El ejercicio escrito presenta una página más de la extensión exigida.	El ejercicio escrito presenta dos páginas más de la extensión exigida.	El ejercicio escrito presenta más de dos páginas de la extensión exigida.

CONTENIDO	Se aborda el contenido que se ha pedido.	En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido.	Un 60 % del texto no tiene relación con el contenido que se ha pedido.	Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido.	Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda.
ARGUMENTACIÓN DE IDEAS	Presenta ideas bien argumentadas y sin errores.	Presenta ideas bien argumentadas pero con algún error.	Presenta ideas que argumenta con debilidad.	Presenta ideas sin argumentar.	No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas.
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA	El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene un tachón.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene dos o tres tachones.	El trabajo tiene dobleces y más de tres tachones.	El trabajo está presentado con un gran número de dobleces y tachones.
TIEMPO DE ENTREGA	La entrega se realiza en la fecha indicada.	La entrega se realiza con un día de retraso.	La entrega se realiza con dos días de retraso.	La entrega se realiza con tres días de retraso.	La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha indicada.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL RESUMEN DE UNA LECTURA CRÍTICA

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto.	La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto.	La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto.	La estructura está poco definida.	El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo sin estructura.
CRÍTICA	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión	Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarios.	Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad.	No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas.

	acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas.	acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas.				
FUENTE	La fuente está citada correctamente.	La fuente está citada, pero falta un dato.	La fuente está citada, pero faltan algunos datos.	La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías.	La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada.	
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	
EXTENSIÓN	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído, además de una reflexión del alumno o de la alumna.	La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido.	La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso.	La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente.	La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso.	

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
PRESENTACIÓN	El estudiante se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin mencionar el tema del que trata.	El estudiante se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma muy general.	El estudiante empieza su exposición sin hacer una presentación inicial.

EXPRESIÓN ORAL	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
VOLUMEN DE VOZ	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.
EXPRESIVIDAD	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en algunas ocasiones interés y entusiasmo, aunque muchas veces se pierde y no presenta toda la información.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés, pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho, es capaz de mostrar algo de entusiasmo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar.
INCLUSIÓN DE LOS ASPECTOS RELEVANTES	Expone claramente el trabajo y aporta referencias a los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.
EXPLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO	Explica cada paso con detalle, con lógica y cronológicamente en el orden en que lo ha realizado.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.	Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.
RECURSOS DIDÁCTICOS	La exposición se acompaña con soportes audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de mucha calidad.	Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida.	Soporte visual adecuado.	Soporte visual no adecuado.	Sin soporte visual.

TIEMPO	El alumno utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.	El alumno utilizó un tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo.	El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación; o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.	Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.	El alumno olvidó por completo el tiempo que tenía y se salió del tema.	
---------------	---	---	---	--	--	--