



PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA

2º BACHILLERATO

(MATERIA OPTATIVA)

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.

CURSO 2022-2023.

ÍNDICE

1.-CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS.	3
2.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	3
3.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	16
4.- CONTENIDOS MÍNIMOS	18
5.-COMPLEMENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA	31
6.-CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE DICHA EVALUACIÓN.	31
7.- CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	32
8.- CONCRECIONES METODOLÓGICAS	33
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	42
PÁGINAS WEB ESPECIALIZADAS.	43
PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.	43
9.-TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	45
10.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.	47
11.- DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA:	48
1 ANEXOS.	49

1.-CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS.

La ORDEN ECD/484/2016, de 26 de mayo, recoge los objetivos curriculares de Bachillerato y su aplicación en los centros escolares de la Comunidad de Aragón.

Así mismo se tienen en cuenta las disposiciones marcadas en las instrucciones de inicio de curso en las que se hace especial mención a:

- ORDEN ECD/779/2016 de 11 julio, índice de la programación.
- Orden ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA de 29 de abril). Será de aplicación en los cursos pares (2o y 4o ESO).

2.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

De manera general, y en aplicación de la evaluación continua, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Análisis producciones	Ejercicios escritos (ES). Batería de actividades o prácticas que se propone al alumnado y que forman parte del trabajo diario de clase.
	Comentarios de texto (CT). Lectura y comentario de fragmentos de texto seleccionados por la profesora en relación con los temas vistos en clase.
Pruebas específicas	Exposiciones orales (EO). Pruebas orales realizadas ante el público de la clase que el alumnado deberá realizar o bien de forma individual o bien en grupo acerca de diversos temas relacionados con los contenidos de la materia
	Examen unidad. (EU). Pruebas escritas individuales que se realizan al final de algunas unidades para comprobar la adquisición de ciertos contenidos

Tabla resumen de relación entre criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, procedimientos de evaluación e instrumentos de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Crit.PS.1.1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p>	<p>Est.PS.1.1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p>	<p>ES</p>
	<p>Est.PS.1.1.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas, mentales o conceptuales, acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos</p>	<p>ES</p>
<p>Crit.PS.1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p>	<p>Est.PS.1.2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p>	<p>EU</p>
	<p>Est.PS.1.2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p>	<p>EU</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.PS.1.2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).	EU
Crit.PS.1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.	Est. PS. 1.3.1. Explica, reconoce y valora las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.	AC
	Est.PS.1.3.2. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.	CT
	Est.PS.1.3.3. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales	ES
Crit.PS.2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	Est.PS.2.1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.	ES
	Est.PS.2.1.2. Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.	ES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Crit.PS.2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p>	<p>Est.PS.2.2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.</p>	EO
	<p>Est.PS.2.2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo o gráfico dichas áreas.</p>	EO
<p>Crit.PS.2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>	<p>Est.PS.2.3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro (angiogramas, EEG, TAC, TEP IRM, intervenciones directas y estudio de casos) y aprecia el impulso que estas técnicas han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p>	ES
<p>Crit.PS.2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>Est.PS.2.4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si estos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina.</p>	CT
	<p>Est.PS.2.4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso (mutación, trisomía, monosomía, delección, etc) y localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras</p>	CT
<p>Crit.PS.2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>Est.PS.2.5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipofisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p>	EO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.PS.2.5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.	EO
Crit.PS.3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información	Est.PS.3.1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).	EU
	Est.PS.3.1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología	EU
	Est.PS.3.1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías	EO
	Est.PS.3.1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia	ES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.PS.3.1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos	ES
Crit.PS.3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	Est.PS.3.2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer	ES
Crit.PS.3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje	Est.PS.3.3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.	EU
	Est.PS.3.3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.	EU
	Est.PS.3.3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido (fisiológicas, producidas por lesiones, represión, falta de procesamiento, contexto inadecuado, ...) y de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada	EU

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.PS.3.3.4. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedor.	EO
Crit.PS.4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje	Est.PS.4.1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.	ES
	Est.PS.4.1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de estas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.	ES
	Est.PS.4.1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	EU
Crit.PS.4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que	Est.PS.4.2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, Goleman, etc.	ES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana	Est.PS.4.2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.	ES
	Est.PS.4.2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.	ES
	Est.PS.4.2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones	EU
Crit.PS.4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	Est.PS.4.3.1. Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.	EU
Crit.PS.4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	Est.PS.4.4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.	CT
Crit.PS.5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración	Est.PS.5.1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones	ES
	Est.PS.5.1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).	EO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.PS.5.1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.	CT
Crit.PS.5.2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	Est.PS.5.2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.	EU
	Est.PS.5.2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.	EO
	Est.PS.5.2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.	EU
	Est.PS.5.2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.	ES
	Est.PS.5.2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.	EO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.PS.5.2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.	EO
Crit.PS.5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	Est.PS.5.3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.	EU
	Est.PS.5.3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias, ciberadicciones y ludopatías), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.	ES
Crit.PS.5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	Est.PS.5.4.1. Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.	EU
	Est.PS.5.4.2. Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).	ES
	Est.PS.5.4.3. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo	ES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Est.PS.5.4.4. Investiga, a través de Internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	EO
Crit.PS.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales	Est.PS.5.5.1. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc	EU
	Est.PS.5.5.2. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.	EU
Crit.PS.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	Est.PS.6.1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.	EU
	Est.PS.6.1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.	EO
	Est.PS.6.1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.	EO
	Est.PS.6.2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia,	ES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Crit.PS.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	<p>falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p>	
	<p>Est.PS.6.2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p>	<p>ES</p>
	<p>Est.PS.6.2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p>	<p>ES</p>
	<p>Est.PS.6.2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p>	<p>ES</p>
<p>Crit.PS.6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológico que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>Est.PS.6.3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p>	<p>EU</p>
	<p>Est.PS.6.3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p>	<p>ES</p>
	<p>Est.PS.6.3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la</p>	<p>EU</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.	
	Est.PS.6.3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.	ES

3.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la evaluación continua el cálculo de la calificación por evaluación sería como sigue:

- a) 50 % “cuaderno de clase”: apuntes de clase, resolución de los ejercicios propuestos y comentarios de texto.
- b) 50 % “pruebas”: puede ser o bien un examen escrito que consta por lo general de las siguientes partes: pregunta objetiva (tipo test) y pregunta abierta de relación, reflexión y/o comparación. O bien una prueba oral (en grupo o individual) que consistirá en una exposición oral con soporte visual tipo powerpoint. El tipo de prueba dependerá de la unidad, en algunos casos prevalecerá el examen y en otros las exposiciones orales

En relación con la tabla de procedimientos e instrumentos de evaluación quedaría como sigue:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	CALIFICACIÓN
Análisis producciones	Ejercicios escritos (ES)	Cuaderno de clase
	Comentarios de texto (CT)	50%
Pruebas específicas	Exposiciones orales (EO)	Pruebas 50%
	Examen unidad. (EU)	

Si es imposible aplicar la evaluación continua la nota se obtendrá promediando en un 60 % el examen completo final de evaluación con un 40 % de trabajos que habrá que entregar al efecto.

En la nota final se tendrá en cuenta el trabajo y la constancia a lo largo de todo el curso. La nota final se obtendrá con la siguiente fórmula:

Nota final = Media aritmética ponderada (nota 1ªev + nota 2ªev + nota 3ªev)

Los criterios de corrección de todas las producciones escritas del alumno (y en concreto de los exámenes) estarán relacionados siempre con la capacidad de relacionar ideas y conceptos, tener una cierta autonomía intelectual y ser capaz de resolver cuestiones que no han sido estudiadas de manera memorística o mecánica. Dicho de otra manera, en consonancia con la adquisición de las competencias básicas se tendrán en cuenta rúbricas como las relacionadas con la expresión escrita, capacidad de análisis y síntesis, etc.

Así, tendremos los siguientes:

- **En cuanto al contenido:**

- Exhaustividad en las explicaciones, sin recurrir en repeticiones innecesarias
- Errores, confusiones o contradicciones.
- Análisis y síntesis para relacionar ideas o conceptos.
- Falta de rigor científico en definiciones y vocabulario.

➤ **En cuanto a la forma:**

- Correcto uso del lenguaje escrito: ortografía y léxico
- Cohesión y estructura.
- Expresión y claridad.

En concreto hay que tener en cuenta las directrices al respecto tanto de la normativa vigente como del PCE del centro.

COPIA O PLAGIO: Si se comprueba que un alumno copia en un examen o hay indicios de plagio en un trabajo, será calificado con un 0 la totalidad de la prueba.

AUSENCIA EN EL EXAMEN: Si el alumno se ausenta al examen final de trimestre de manera justificada y cumple con el protocolo especificado en nuestro RRI, tendrá derecho a la repetición de la prueba siempre que ello sea materialmente posible. En cualquier otro caso, no se repetirá la prueba y se considerará suspendida. En el caso de cualquier otra prueba de menor importancia para la evaluación, como norma, no se repetirá la prueba. Si la ausencia está totalmente justificada y ha cumplido con el protocolo citado arriba, la prueba no será tenida en cuenta a la hora de calcular la media.

RECUPERACIÓN. Se hará un examen de recuperación de las evaluaciones suspendidas al final de cada evaluación, dicho examen constará de las siguientes partes:

1. 50% Comentario de texto.
2. 50% Prueba objetiva de evaluación de contenidos. Definición de términos y preguntas tipo test.

EXAMEN EXTRAORDINARIO. En caso de suspender la asignatura en la evaluación final el alumnado tiene derecho a un examen de carácter extraordinario que constará de las siguientes preguntas:

1. 40% Prueba objetiva de evaluación de contenidos. Definición de términos y preguntas tipo test.
2. 30% Comentario de texto.
3. 30% Pregunta abierta. Reflexión, relación y comparación sobre un tema.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos hecho coincidir los bloques de contenidos según se enuncian en la ley con nuestra secuenciación de unidades didácticas:

Tabla 1: Relación de los contenidos mínimos con los Criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: La Psicología como ciencia Definición, características, objetivos y dimensiones de la Psicología. Relación con otras ciencias Evolución de la Psicología a través del tiempo. Etimología, fuentes y principales escuelas en Psicología. Técnicas y métodos de la investigación psicológica. Psicología básica y Psicología aplicada</p>	<p>Crit.PS.1.1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p>	<p>Est.PS.1.1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p>
		<p>Est.PS.1.1.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas, mentales o conceptuales, acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos</p>
	<p>Crit.PS.1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p>	<p>Est.PS.1.2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p> <p>Est.PS.1.2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>Est.PS.1.2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).</p>
	<p>Crit.PS.1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.</p>	<p>Est. PS. 1.3.1. Explica, reconoce y valora las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p> <p>Est.PS.1.3.2. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p> <p>Est.PS.1.3.3. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales</p>
<p>BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta</p> <p>El ser humano como producto de la evolución. Filogénesis y conducta: hominización. Psicología comparada</p>	<p>Crit.PS.2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>Est.PS.2.1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.</p> <p>Est.PS.2.1.2. Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>con otras especies: pautas innatas y conductas aprendidas, procesos comunes de aprendizaje, cognición, emoción, socialización y comunicación.</p> <p>Determinantes biológicos de la conducta humana: nociones básicas sobre neuronas, sinapsis, transmisión sináptica, impulso nervioso y neurotransmisores.</p> <p>Componentes, estructuras y funciones del sistema nervioso en relación a los procesos de cognición y emoción: el sistema nervioso central y el periférico.</p> <p>Técnicas de investigación del cerebro y su funcionalidad en la solución de las patologías cerebrales más comunes con graves consecuencias en la conducta.</p>	<p>Crit.PS.2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p>	<p>Est.PS.2.2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.</p>
		<p>Est.PS.2.2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo o gráfico dichas áreas.</p>
	<p>Crit.PS.2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>	<p>Est.PS.2.3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro (angiogramas, EEG, TAC, TEP IRM, intervenciones directas y estudio de casos) y aprecia el impulso que estas técnicas han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p>
	<p>Crit.PS.2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>Est.PS.2.4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si estos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.</p>
<p>Est.PS.2.4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso (mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc) y localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Componentes genéticos, alteraciones y efectos en la conducta.</p> <p>Sistema endocrino y su influencia en la conducta. Diferencias entre hombres y mujeres.</p>	<p>Crit.PS.2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>Est.PS.2.5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p> <p>Est.PS.2.5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p>
<p>BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p> <p>El ser humano como procesador activo de la información.</p> <p>La percepción como proceso activo de construcción del mundo. Elementos y teorías de la percepción. Leyes gestálticas. Fenómenos y trastornos perceptivos. Influencia de factores individuales y sociales. La atención. Tipos de atención y su relación con diferentes fenómenos. Alteraciones.</p>	<p>Crit.PS.3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información</p>	<p>Est.PS.3.1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</p> <p>Est.PS.3.1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología</p> <p>Est.PS.3.1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Trastorno por déficit de atención y su repercusión en los procesos cognitivos.</p> <p>La memoria: estructura y funcionamiento. Modelos y tipos de memoria (memoria multialmacén, niveles de procesamiento de la información). Recuperación de la información y el fenómeno del olvido. Alteraciones de la memoria</p>		obras pictóricas o fotografías
		Est.PS.3.1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia
		Est.PS.3.1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos
	Crit.PS.3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos	Est.PS.3.2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer
	Crit.PS.3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio	Est.PS.3.3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.
		Est.PS.3.3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	aprendizaje	<p>humano.</p> <p>Est.PS.3.3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales las causas del olvido (fisiológicas, producidas por lesiones, represión, falta de procesamiento, contexto inadecuado, ...) y de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada</p> <p>Est.PS.3.3.4. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedor.</p>
<p>BLOQUE 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</p> <p>El aprendizaje. Teorías del aprendizaje y su aplicación. Factores que influyen en el aprendizaje.</p> <p>Inteligencia. Teorías actuales sobre la inteligencia. Desarrollo de la inteligencia según Piaget. Medida de la inteligencia, variación e instrumentos de</p>	<p>Crit.PS.4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje</p>	<p>Est.PS.4.1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p>Est.PS.4.1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de estas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Est.PS.4.1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>medida. Sobredotación, deficiencia mental y modificabilidad de la inteligencia. Inteligencia emocional. Inteligencia artificial</p> <p>Procesos del pensamiento, razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas. Estrategias para aprender a pensar.</p>	<p>Crit.PS.4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana</p>	<p>Est.PS.4.2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, Goleman, etc.</p>
<p>El lenguaje: características y funciones. Neuropsicología del lenguaje. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Alteraciones del lenguaje.</p> <p>Alteraciones y dificultades en el procesamiento de la información y su relación con diferentes fenómenos: aprendizaje y alteraciones del desarrollo más comunes</p>		<p>Est.PS.4.2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p>
		<p>Est.PS.4.2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p>
	<p>Crit.PS.4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p>	<p>Est.PS.4.2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones</p>
		<p>Est.PS.4.3.1. Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>Crit.PS.4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>	<p>Est.PS.4.4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.</p>
<p>BLOQUE 5: La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad</p> <p>Motivación. Naturaleza y características de la motivación. Teorías de la motivación. Conflictos y frustración. Motivación y consecución de logro en los ámbitos laboral y educativo.</p> <p>Motivos, deseos y alteraciones asociadas: trastornos de alimentación, disfunciones sexuales y conductas adictivas.</p> <p>La personalidad. Teorías de la personalidad. Desarrollo de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Identidad y autoestima.</p> <p>Conciencia, estados de</p>	<p>Crit.PS.5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración</p> <p>Crit.PS.5.2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>	<p>Est.PS.5.1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones</p> <p>Est.PS.5.1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>Est.PS.5.1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p> <p>Est.PS.5.2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p> <p>Est.PS.5.2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>conciencia y procesos inconscientes. El sueño y los procesos oníricos. Estados alterados de conciencia, fundamentalmente provocados por las drogas.</p> <p>Emociones y sentimientos: emociones primarias y secundarias. Funciones de las emociones. Teorías sobre la emoción. Control emocional y estrés. Psicopatología: diagnóstico y clasificación de los trastornos emocionales y de la conducta. Terapias psicológicas. Formas de comunicación emocional: lenguaje verbal y no verbal.</p>		<p>Est.PS.5.2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</p>
		<p>Est.PS.5.2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.</p> <p>Est.PS.5.2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p>Est.PS.5.2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>Crit.PS.5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>Est.PS.5.3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p>
		<p>Est.PS.5.3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias, ciberadicciones y ludopatías), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p>
	<p>Crit.PS.5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>	<p>Est.PS.5.4.1. Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p>
		<p>Est.PS.5.4.2. Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p>
		<p>Est.PS.5.4.3. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo</p>
		<p>Est.PS.5.4.4. Investiga, a través de Internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		sus conclusiones.
	Crit.PS.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales	Est.PS.5.5.1. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc
	Crit.PS.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	Est.PS.5.5.2. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.
<p>BLOQUE 6: Psicología social y de las organizaciones</p> <p>Dimensión social del ser humano: proceso de socialización, origen de las actitudes (prejuicio y discriminación) y su influencia en la personalidad y la conducta, fundamentalmente en las conductas violentas.</p> <p>Influencia social y conducta: persuasión, conformidad, rebeldía y pensamiento crítico. Situaciones de vulnerabilidad y prevención de la pérdida de control sobre los propios actos.</p>	Crit.PS.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	Est.PS.6.1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
	Crit.PS.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	Est.PS.6.1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.
	Crit.PS.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de	Est.PS.6.1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.
		Est.PS.6.2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Aplicaciones de la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional: relaciones laborales, productividad y desarrollo empresarial, selección de personal, integración y evolución</p> <p>personal y profesional, resolución de conflictos laborales, factores que influyen en el desarrollo laboral, salud laboral y riesgos asociados (estrés, ansiedad, mobbing, síndrome de Burnout)</p>	<p>vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	
	<p>Crit.PS.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	<p>Est.PS.6.2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p>
		<p>Est.PS.6.2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p>
		<p>Est.PS.6.2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p>
	<p>Crit.PS.6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológico que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>Est.PS.6.3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p>
<p>Est.PS.6.3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>Est.PS.6.3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p>Est.PS.6.3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>

5.-COMPLEMENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA

De manera individualizada y en el marco de la atención a la diversidad, se pueden proponer lecturas no obligatorias estimulantes y guiar en la realización de tareas que amplíen los contenidos de la materia, sin alejarnos de los objetivos que la orientan y en vistas a la adquisición por parte del alumno tanto de autonomía intelectual como de un cierto gusto por la lectura y el trabajo intelectual.

Sin embargo, en el caso de esta materia, hay otra vía complementaria para la ampliación de contenidos y es a través de las prácticas que consideramos de interés fundamental. Efectivamente, las diferentes prácticas que serán realizadas permiten niveles muy diferentes de adquisición y consolidación, por lo que, en el marco de la atención a la diversidad se ayudará al alumno a extraer el máximo provecho posible de ellas.

6.-CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE DICHA EVALUACIÓN.

El grupo está formado por 13 alumnos/as de 2ºHCS y 4 alumnos/as de 2ºCIE, en total 17 alumnos/as de los dos grupos de 2º de bachillerato. Todo el alumnado procede de 1º de Bachillerato, y han cursado Filosofía y Educación para la Ciudadanía, asignaturas impartidas por la misma profesora: Rosalía Izaguerri del Departamento de Filosofía. Esto hace que se parta de un conocimiento exhaustivo de todas las competencias clave, habilidades y destrezas que van a formar parte de la materia.

En general se trata de un grupo atento que muestra interés por el estudio. Entre el alumnado nos encontramos con dos casos de alumnos ACNEAE para los cuales se especifican las medidas concretas de atención a la diversidad que se prevean tener en cuenta. (véase el siguiente punto)

La evaluación inicial se centra exclusivamente en la motivación del alumnado con respecto a la nueva materia y, de manera particular, respecto a la vertiente práctica de la misma.

Según el resultado de esta evaluación, que es cualitativa, se tomarán decisiones respecto a la incidencia y valoración del trabajo práctico a lo largo del curso. Si el grado de motivación es bajo respecto a la vertiente práctica, se diseñará una metodología y una estrategia que acentúe más el aspecto teórico y puramente académico de la materia, mientras que, si hay un elevado grado de motivación respecto a las propuestas prácticas, se acentuará esta vertiente tanto en la metodología como en el uso de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Como ya he dicho, la evaluación inicial en este caso sólo puede ser cualitativa, por lo que la idea es abrir un espacio de diálogo y devolución de los alumnos tras realizar la primera práctica en el que expongan sus aspiraciones, motivaciones, intereses y compromiso. A raíz de este debate-devolución-evaluación de la metodología práctica de la materia se tomarán las decisiones que más se adecúen a la idiosincrasia del grupo-clase.

7.- CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Teniendo como marco de referencia los siguientes documentos legales:

- DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón
- ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.

Con el fin de atender en lo posible a las peculiaridades personales de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje, a lo largo del curso se considerará adoptar las siguientes medidas en función de las necesidades del alumnado:

Medidas generales
<input type="checkbox"/> Desarrollo de prácticas educativas, apoyos y propuestas metodológicas y organizativas que favorezcan la participación y el aprendizaje interactivo de los alumnos.
<input type="checkbox"/> Adaptaciones curriculares no significativas temporales, (modificaciones en cualquier elemento de la programación, sin que ello suponga cambios en los Crit. correspondientes al nivel en el que el alumno está escolarizado).
<input type="checkbox"/> Proyectos de enriquecimiento y profundización curricular que promuevan el desarrollo de capacidades, talentos y la excelencia en el aprendizaje.
<input type="checkbox"/> Organización de medidas extraescolares de enriquecimiento y profundización o de refuerzo educativo y acompañamiento escolar.
<input type="checkbox"/> Acciones personalizadas de seguimiento y acción tutorial, así como aquellas de ámbito grupal que favorezcan la participación del alumnado en un entorno seguro y acogedor.
<input type="checkbox"/> Seguimiento de la atención educativa que reciba el alumnado convaleciente por enfermedad en entornos sanitarios y domiciliarios, o que por decisión judicial no puede asistir a su centro de referencia.
<input type="checkbox"/> Organización de programas de participación educativa de la comunidad, bien para el desarrollo de grupos interactivos o bien para cualquier otra actuación que pudiera contemplarse tanto dentro como fuera del horario escolar.
<input type="checkbox"/> Adaptación de las prácticas a la dinámica del grupo-clase y a los intereses de cada alumnos en particular.
Medidas específicas básicas
<input type="checkbox"/> Adaptación de acceso a la información, comunicación y participación mediante la modificación, incorporación o habilitación de sistemas de comunicación y/o elementos físicos y/o participación del personal de atención educativa complementaria
<input type="checkbox"/> Programación didáctica diferenciada que permita la realización sistemática de adaptaciones a partir de la programación del grupo-clase para enriquecer, profundizar, ampliar y condensar, sin que ello suponga cambios en los criterios de evaluación del nivel en el escolarizado.

<input type="checkbox"/> Adaptaciones curriculares no significativas de forma prolongada y que incorporen aspectos directamente relacionados con la diversidad que manifiesta el alumnado. Estas adaptaciones formarán parte de la programación del grupo- clase.
<input type="checkbox"/> Adaptación de las condiciones de asistencia a los centros docentes por motivos de salud.
<input type="checkbox"/> Programas de inmersión lingüística y de aulas de español para alumnado con desconocimiento del idioma.
<input type="checkbox"/> Adaptación de las condiciones para realizar las pruebas de evaluación individualizada en las distintas etapas educativas.
Medidas específicas extraordinarias
<input type="checkbox"/> Escolarización combinada.
<input type="checkbox"/> Adaptación curricular significativa de áreas o materias.
<input type="checkbox"/> Aceleración parcial del currículo.
<input type="checkbox"/> Fragmentación en bloques de las materias del currículo de bachillerato.

Además de las medidas que se acaban de comentar de carácter general, con el propósito de atender a la diversidad del alumnado, en los siguientes apartados se van a concretar medidas más específicas para dos alumnos en concreto, ambos pertenecientes al grupo de 2º de bachillerato HCS.

8.- CONCRECIONES METODOLÓGICAS

Los instrumentos metodológicos más usados serán, entre otros, los siguientes:

- a) Sesiones de debate (DE) a partir de un tema o aspecto de la programación. El debate permite valorar el grado de competencia lingüística (oral) de los alumnos a la vez que permite establecer las bases del funcionamiento democrático del aula. Por este motivo también permite detectar las actitudes adecuadas e inadecuadas respecto al diálogo, la resolución de conflictos y el respeto del otro. En estas sesiones la función del profesor no es ser uno más (y mucho menos el “privilegiado”) de los que debate, sino tomar notas del funcionamiento del proceso a la vez que se vela por mantener el foco en la cuestión propuesta y el mantenimiento de actitudes aceptables. La toma de notas no es solamente (aunque también) una valoración de competencias y conocimientos, sino un instrumento para la posterior devolución a los alumnos con el fin de mejorar las sucesivas propuestas. A la vez, también se requerirá la devolución de los propios alumnos sobre sus impresiones acerca de la actividad y serán tomadas en cuenta. La técnica del debate es especialmente compleja, ya que, si no hay actuaciones específicas del profesor suele ocurrir, en el mejor de los casos, que los debates quedan reducidos a unos cuantos alumnos especialmente dotados o interesados, mientras que el resto acaban desconectando. La acción del profesor va encaminada a hacer intervenir (sin violentar) a todos los alumnos del grupo. Para ello se pueden utilizar técnicas como la del trabajo previo en grupo pequeños con el nombramiento de uno o varios representantes del grupo pequeño, que luego exponen las conclusiones de

manera ordenada al conjunto de la clase.

- b) Comentario de textos (CT). En general serán textos originales y sencillos de filósofos, seleccionados con sumo cuidado ya que suponen el primer acceso del alumno al texto propiamente filosófico, pero también puede ser oportuna la lectura de bibliografía secundaria o textos de ensayo de profesores de filosofía, libros de texto, ensayos, literarios, etc, siempre que tengan una relación directa con los contenidos de la materia. El trabajo de comentario de texto es para los alumnos de esta etapa educativa una actividad difícil que será seguida muy de cerca por el profesor y se facilitará por medio de preguntas concretas. Los comentarios siempre serán corregidos en clase para que el alumno poco a poco pueda ir mejorando su capacidad analítica y su competencia en comunicación lingüística. Estas pruebas serán evaluadas teniendo como horizonte el punto de partida del alumno y su mejora.
- c) Realización de tareas específicas (TA) pautadas, lo que denominamos “trabajos”. Habrá una al menos por trimestre. Estas tareas van desde la elaboración de material a partir del trabajo en la red, la puesta en común y el trabajo en equipo y por último la exposición al grupo clase. También pueden resultar en la elaboración de trabajos escritos. Al respecto hay que recordar todo lo referente a la copia y plagio que será advertido a los alumnos al inicio de la tarea. En algunos casos, el punto de partida motivador puede ser un documento audiovisual o textual.
- d) El trabajo con documentos audiovisuales (AV). Con independencia del papel que ocupe el visionado del documento en la tarea que se propone, se trabajará de manera específica los elementos propios del lenguaje audiovisual desde una perspectiva crítica dada la absoluta trascendencia que va adquiriendo este medio de expresión en el acceso a la cultura del ciudadano del s. XXI.
- e) Uso de las TIC (TIC): Respecto al segundo apartado hay que decir que en todos los trabajos que realicen los alumnos de documentación y de ampliación de contenidos se les darán indicaciones precisas sobre recursos disponibles en Internet en relación con la materia, desde páginas web especializadas o generales hasta plataformas multimedia, amén de diversos blogs de contenidos más concretos pero interesantes para la ampliación de conocimientos. Las pequeñas producciones de los alumnos, habitualmente, se presentarán en soporte digital. Este trabajo de documentación será realizado de manera autónoma por el alumno, pero siempre con las sugerencias, indicaciones y correcciones del profesor que ayudará al alumno en todas las dificultades que pueda encontrar, y le guiará en la selva de materiales de muy diversa calidad y utilidad que constituyen las Tecnologías de la Información para el desarrollo de la competencia clave de Aprender a Aprender. Por otro lado, el correo electrónico deviene una herramienta habitual de comunicación entre profesor y alumno. Ellos entregan en este soporte los pequeños trabajos que serán evaluados y el profesor se lo devuelve corregido, así como también les envía por este medio los diferentes apuntes y material de apoyo para la materia.

- f) Las prácticas pautadas (PP) para asimilar los contenidos teóricos. En este curso queremos remarcar que será necesaria hacer algunas modificaciones en determinadas prácticas para respetar las medidas de seguridad según el protocolo establecido por la comisión COVID.
- g) Las explicaciones del profesor (EP) respecto a los contenidos de la materia o a la organización de cada práctica en concreto. También aquí incluimos las devoluciones respecto a determinados aspectos de las prácticas.
- h) Las actividades realizadas en colaboración (AC) por grupos de alumnos. Todas ellas tienen que ver con las prácticas, aunque no todas las prácticas son colaborativas.
- i) Los trabajos de campo (TC) de los alumnos, tanto fuera como dentro del aula. Relación de los contenidos mínimos y los criterios de evaluación con la metodología usada

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS										
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C	
BLOQUE 1: La Psicología como ciencia Definición, características, objetivos y dimensiones de la Psicología. Relación con otras ciencias	Crit.PS.1.1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.			X	X					X		
Evolución de la Psicología a través del tiempo. Etimología, fuentes y principales escuelas en Psicología. Técnicas y métodos de la investigación psicológica. Psicología básica y Psicología aplicada	Crit.PS.1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.			X	X					X		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS									
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C
	Crit.PS.1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.		X	X	X		X		X		
<p>BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta</p> <p>El ser humano como producto de la evolución. Filogénesis y conducta: hominización. Psicología comparada con otras especies: pautas innatas y conductas aprendidas, procesos comunes de aprendizaje, cognición, emoción, socialización y comunicación.</p> <p>Determinantes biológicos de la conducta humana: nociones básicas sobre neuronas, sinapsis, transmisión sináptica,</p>	Crit.PS.2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.			X	X	X	X		X		
	Crit.PS.2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.				X	X	X	X		X	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS									
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C
impulso nervioso y neurotransmisores.	Crit.PS.2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.			X	X	X	X		X	X	
Componentes, estructuras y funciones del sistema nervioso en relación a los procesos de cognición y emoción: el sistema nervioso central y el periférico. Técnicas de investigación del cerebro y se funcionalidad en la solución de las patologías cerebrales más comunes con graves consecuencias en la conducta.	Crit.PS.2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.			X	X		X		X		
Componentes genéticos, alteraciones y efectos en la conducta. Sistema endocrino y su influencia en la conducta. Diferencias entre hombres y mujeres.	Crit.PS.2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.			X	X		X			X	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS									
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C
<p>BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p> <p>El ser humano como procesador activo de la información.</p> <p>La percepción como proceso activo de construcción del mundo. Elementos y teorías de la percepción. Leyes gestálticas. Fenómenos y trastornos perceptivos.</p> <p>Influencia de factores individuales y sociales.</p> <p>La atención. Tipos de atención y su relación con diferentes fenómenos. Alteraciones. Trastorno por déficit de atención y su repercusión en los procesos cognitivos.</p> <p>La memoria: estructura y funcionamiento. Modelos y tipos de memoria (memoria multialmacén, niveles de procesamiento de la información). Recuperación de la información y el fenómeno del olvido. Alteraciones de la memoria</p>	<p>Crit.PS.3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información</p>			X	X	X	X	X	X	X	
	<p>Crit.PS.3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p>			X	X	X	X	X		X	
	<p>Crit.PS.3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje</p>			X	X	X	X	X			X

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS									
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C
<p>BLOQUE 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</p> <p>El aprendizaje. Teorías del aprendizaje y su aplicación. Factores que influyen en el aprendizaje.</p> <p>Inteligencia. Teorías actuales sobre la inteligencia. Desarrollo de la inteligencia según Piaget. Medida de la inteligencia, variación e instrumentos de medida. Sobredotación, deficiencia mental y modificabilidad de la inteligencia. Inteligencia emocional. Inteligencia artificial</p> <p>Procesos del pensamiento, razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas. Estrategias para aprender a pensar.</p> <p>El lenguaje: características y funciones. Neuropsicología del lenguaje. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Alteraciones del lenguaje.</p>	<p>Crit.PS.4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje</p>			X	X	X	X	X	X		X
	<p>Crit.PS.4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana</p>			X	X	X	X				X
	<p>Crit.PS.4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p>			X					X		
	<p>Crit.PS.4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización</p>	X			X				X		X

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS									
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C
Alteraciones y dificultades en el procesamiento de la información y su relación con diferentes fenómenos: aprendizaje y alteraciones del desarrollo más comunes	de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.										
BLOQUE 5: La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad Motivación. Naturaleza y características de la motivación. Teorías de la motivación. Conflictos y	Crit.PS.5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración	X			X		X			X	X
frustración. Motivación y consecución de logro en los ámbitos laboral y educativo. Motivos, deseos y alteraciones asociadas: trastornos de alimentación, disfunciones sexuales y conductas adictivas. La personalidad. Teorías de la personalidad. Desarrollo de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Identidad y autoestima.	Crit.PS.5.2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.			X	X		X	X	X		
Conciencia, estados de conciencia y procesos inconscientes. El sueño y los procesos oníricos.	Crit.PS.5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las			X	X			X	X	X	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS									
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C
<p>Estados alterados de conciencia, fundamentalmente provocados por las drogas.</p> <p>Emociones y sentimientos: emociones primarias y secundarias. Funciones de las emociones. Teorías sobre la emoción. Control emocional y estrés. Psicopatología: diagnóstico y clasificación de los trastornos emocionales y de la conducta. Terapias psicológicas. Formas de comunicación emocional: lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>										
	<p>Crit.PS.5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>			X	X			X	X	X	
	<p>Crit.PS.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales</p>	X		X	X			X	X		
<p>BLOQUE 6: Psicología social y de las organizaciones</p> <p>Dimensión social del ser humano: proceso de socialización, origen de las actitudes (prejuicio y discriminación) y su influencia en la personalidad y la conducta, fundamentalmente en las conductas violentas.</p>	<p>Crit.PS.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p>				X		X	X	X	X	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍAS USADAS									
		D E	C T	D I	T A	A V	T I C	P P	E P	A C	T C
Influencia social y conducta: persuasión, conformidad, rebeldía y pensamiento crítico. Situaciones de vulnerabilidad y prevención de la pérdida de control sobre los propios actos.	Crit.PS.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.				X		X			X	X
Aplicaciones de la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional: relaciones laborales, productividad y desarrollo empresarial, selección de personal, integración y evolución personal y profesional, resolución de conflictos laborales, factores que influyen en el desarrollo laboral, salud laboral y riesgos asociados (estrés, ansiedad, mobbing, síndrome de Burnout	Crit.PS.6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológico que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.				X		X		X	X	X

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

a) Libros de lectura:

- Skinner, R.: *Walden dos*
- Freud, S.: *La interpretación de los sueños, ...*
- Huxley, A.: *Un mundo feliz*
- Foucault, M.: *Historia de la locura en la época clásica.*
- Orwell, G. : *1984*
- Fromm: *El Miedo a la Libertad, El Arte de Amar, ¿Tener o ser?*
- Reich: *La revolución sexual.*

b) Libros de consulta, manuales

- Libros de texto para la materia optativa de Bachillerato de ed. Laberinto, Mc Graw-Hill, Anaya
- c) Libros de lectura obligatoria
- *¿Dónde están las monedas?* De Joan Garriga, ed. Ridgen
 - *El Arte de Amar* de Erich Fromm
 - Textos de *Introducción al psicoanálisis* de S. Freud, Alianza Editorial
- d) Películas y documentos visuales
- *Memento* de Christopher Nolan (2001), refleja las características de la *amnesia anterógrada*.
 - *La Naranja Mecánica*, de S. Kubrick (1975), muestra con mucha claridad la aplicación del condicionamiento clásico aversivo a la terapia.
 - *Annie Hall* de Woody Allen (1978), aunque muchas películas de Woody Allen introducen aspectos psicoanalíticos en la trama y el guión.
 - *Cube* de Vincenzo Natali (1998) es la muestra de una clara tipología de los personajes.
 - *Un Método peligroso* de David Cronenberg (2011) pretende representar con rigor histórico la aparición del psicoanálisis.
 - *Shine* de David Hirschfelder (1997), ilustra algunos aspectos de la psicosis.
 - Entre los muchos documentales accesibles en *you tube*, consideramos de especial interés la demostración de terapia de F. Perls con *Gloria*, y la entrevista a Joan Garriga, o algunos documentos de Bert Hellinger.
 - También puede ser interesante el comentario de algunos fragmentos de series conocidas, como *Frasier* o *En Terapia*. Hay muchas otras series que, aunque no versen temáticamente sobre la terapia tienen capítulos especialmente relevantes, como algunos de *Los Soprano* o *Friends*.

PÁGINAS WEB ESPECIALIZADAS.

También se elabora a principio de curso un grupo de classroom en el que el alumnado tiene acceso a todo el material disponible al igual que se les solicita algunos trabajos a través de él.

PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

De manera genérica, en todas las materias que imparte este departamento didáctico, el Plan de Competencia Lingüística arranca del Proyecto Curricular de ESO y de Bachillerato del IES

BAJO CINCA y de las estrategias de animación a la lectura que forman parte del Plan de Formación en la Lectura del centro y se basan en los siguientes ejes:

- o El trabajo conjunto de dinamización de la biblioteca.
- o La participación activa en la Revista del Centro.
- o El trabajo con noticias de libros o lecturas que, sin ser obligatorios, respondan a intereses de los alumnos.
- o La valoración y evaluación de libros de lectura voluntaria y de actividades relacionadas con ellos.
- o La realización de trabajos voluntarios relacionados con textos o libros.
- o La lectura y comentario de textos de formato pequeño, como artículos de periódicos o revistas.
- o El trabajo específico con textos filosóficos.
- o El trabajo de análisis de documentos audiovisuales.
- o El trabajo de documentación en la red.
- o El debate y las exposiciones orales de los alumnos.
- o La elaboración de diccionarios.

Entendemos que forman parte de estas estrategias tanto las lecturas obligatorias del curso, como el trabajo que de ellas se hará en clase, al igual que el trabajo que se hará de otros textos seleccionados por el profesor.

Con respecto al desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita hay que destacar las siguientes estrategias:

- Las breves producciones que han de efectuar, ya sea a partir del comentario de textos, disertaciones, etc.
- Las mismas pruebas de evaluación son un ejercicio completo de expresión y comprensión escrita.
- La expresión oral a través de debates, el diálogo y las pruebas orales.
- El esfuerzo por la definición y el uso correcto de la terminología específica de la disciplina.

Con respecto al fomento del gusto por la lectura destacamos las siguientes estrategias:

- Las lecturas recomendadas de manera informal a lo largo de todo el curso y con relación a los contenidos que van surgiendo. Siempre se incentivará cualquier intento por parte del alumno de profundizar en alguna de las obras citadas.
- El conocimiento de las obras originales de las que parten los textos que se comentan en el aula.
- La divulgación y comentario del conjunto de la producción literaria de cada uno de los autores tratados en la materia contribuyendo a la asunción de la ejemplaridad de la vida intelectual por parte del alumno.

9.-TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Tal como se definen los elementos transversales en el artículo 11 DE LA ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, podemos decir de manera genérica que, seguramente de todos los departamentos, es el nuestro el que incorpora más peso de la transversalidad en el propio contenido de la materia, no en todas las materias por igual pero sí de manera general.

Sin embargo, en este apartado exponemos el tratamiento puramente transversal de estos contenidos.

La primera observación que creemos necesaria se refiere a la naturaleza misma de estos contenidos. El hecho de que se trate de valores y actitudes, nos lleva a hacer hincapié no tanto en los contenidos teóricos como en las actitudes generadas, ya que de lo que se trata es de promover una verdadera conciencia ciudadana en los alumnos. También hay que decir que para que tenga sentido y efecto esta incorporación se debe recibir el apoyo de todo el centro que debe actuar de manera coherente al respecto. Por ejemplo, no tendría sentido animarlos a la participación democrática en la vida del centro, si desde otras instancias se les conculcan o dificultan sus derechos de participación activa y toma de decisiones en la vida del centro.

Desde esta aproximación hay que considerar tanto el apartado correspondiente del PEC como el Plan de Convivencia del Centro, evaluado y mejorado anualmente que entiende la educación en valores democráticos como el aspecto fundamental de la prevención de conflictos.

Concretando el trabajo en valores democráticos que se realizará en las diferentes materias de este departamento, hay que tener en cuenta que este trabajo se debe realizar como mínimo a 3 niveles:

- En primer lugar, es fundamental el trabajo con adolescentes a un nivel práctico y emocional. Esto es lo que denominaremos las actitudes. Este trabajo se realiza en procedimientos concretos como el debate o la exposición y argumentación de opiniones tanto oralmente como por escrito, también por medio del trabajo colaborativo. En este sentido hay que decir además que, para el correcto tratamiento de estos contenidos, estos

deben formar parte del proceso de evaluación por lo que será tenido en cuenta en el apartado de *criterios de calificación*.

- En segundo lugar, es fundamental también un trabajo a nivel de sensibilización. De aquí la gran importancia que damos al material audiovisual seleccionado que muestra esos valores o la carencia de ellos. El trabajo con películas y videos proporciona un punto de partida perfecto para trabajar a partir de situaciones concretas y no perdernos en la abstracción que podría conllevar un trabajo más teórico sobre valores democráticos, sobre todo en los niveles más básicos de nuestras materias. Uno de los objetivos del trabajo con material audiovisual es que los alumnos *sientan* a partir de determinadas situaciones que ven plasmadas y sean capaces de *reconocer esos sentimientos* tal como prevén los contenidos de la materia. Este aspecto será evaluado fundamentalmente a través de la nota de “trabajos”.
- Por último, no hay que olvidar un trabajo más puramente intelectual o teórico, siempre enmarcado en las posibilidades disponibles tanto de dotación horaria de las diferentes materias, como del engarce con los contenidos conceptuales y también en el marco del adecuado tratamiento de la diversidad. Este aspecto será evaluado fundamentalmente a partir de la nota de examen.

RELACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES CON LAS UNIDADES PROGRAMADAS

Modo de trabajar los valores por Unidades Didácticas	TEÓRICO	PRÁCTICO	SENSIBILIZACIÓN
Educación para la tolerancia	2,4,5,6	En todos los debates y prácticas pautadas	En el uso de documentos audiovisuales y observación de las prácticas
Educación para la paz	5	Gestión de conflictos en el aula	En la práctica del eneagrama como tipología de personalidades
Educación para la convivencia	5	Gestión del trabajo en el aula	Documentos audiovisuales y textos
Educación intercultural	6	Gestión de la interculturalidad del propio grupo-clase	Aprovechar la multiculturalidad del grupo-clase para la sensibilización y el enriquecimiento personal.

Modo de trabajar los valores por Unidades Didácticas	TEÓRICO	PRÁCTICO	SENSIBILIZACIÓN
Educación para la igualdad entre hombres y mujeres	2	Gestión del grupo- clase	Compartiendo experiencias relativas a sentimientos generados por situaciones de (in)justicia a este respecto
Educación ambiental	6	Gestión del grupo- clase	Nivel de ejemplos
Educación para la salud	2,3,4,5,6	Gestión del grupo- clase	Nivel de ejemplos
Educación sexual	2,6	En las unidades 2 y 6 se trata el tema de manera explícita	Desarrollo de contenidos mediante ejemplos
Educación del consumidor	5,6,	En relación con las adicciones.	Nivel de ejemplos
Educación vial	5,6	En relación con la autoridad	Nivel de ejemplos

De manera general hay que entender que el trabajo que se realiza en la materia de Psicología sobre valores es el de explicación de los mecanismos psicológicos por los cuales llegan a instaurarse ciertos hábitos o conductas. No corresponde a la psicología, sin embargo, la valoración moral de las conductas, sino el explicarlas desde el punto de vista de la salud y la enfermedad y, en todo caso, ponerlas en relación con su utilidad social.

10.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

No se prevé ninguna actividad complementaria o extraescolar para el presente curso.

11.- DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA:

Este departamento entiende que la revisión de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, sólo puede ser efectuada a partir de la propia evaluación del grado de consecución de los objetivos propuestos.

Esta valoración se realiza teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de la programación. Se reflejará en acta cuando se tomen decisiones que puedan ser reflejados en la memoria y que puedan contribuir a la mejora de la programación en cursos sucesivos.

Las modificaciones que se consideren necesarias pueden hacer referencia a aspectos como la metodología, la secuenciación de contenidos o tareas o bien a cuestiones más decisivas como los criterios de calificación, los instrumentos de evaluación o los contenidos mínimos.

La/s modificación/es relativa/s a la metodología de la enseñanza pueden ser implantadas en cualquier momento del curso, preferentemente tras las sesiones parciales de evaluación, previo acuerdo del departamento reflejado en acta. Las modificaciones relacionadas con los criterios de evaluación y calificación solo podrán ser valoradas para su modificación a principio de cada curso ya que el cambio de las reglas de juego una vez empezado el curso podría provocar situaciones de agravio comparativo entre alumnos. En todo caso, la MEMORIA de final de curso es el instrumento privilegiado para recoger el diagnóstico y las modificaciones que se hayan hecho necesarias con la intención de mejorar la programación en años sucesivos.

Por otro lado, las reflexiones a las que conduzca el análisis de nuestra propia docencia nos pueden llevar a decisiones individuales o de departamento sobre formación o a acuerdos sobre la inclusión o no del departamento en determinados proyectos del centro o institucionales o la propuesta de otros.

En todo caso, de manera general hay que decir lo siguiente sobre los cambios en la programación:

1. Los cambios en la programación han de haber sido suficientemente debatidos y contrastados para estar seguros de que han de suponer una mejora.
2. No se puede cambiar ningún aspecto de la programación en el curso presente, que pueda suponer “cambiar las reglas del juego” una vez que éste ha empezado, cambio que podría motivar una reclamación justificada por parte de un alumno o sus responsables legales.

1 ANEXOS.

RÚBRICA PARA EXPOSICIÓN ORAL				
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero no vocaliza bien	Comete errores de pronunciación aunque la vocalización es correcta	Comete errores de pronunciación y vocalización
	1	0,75	0,5	0,25
VOLUMEN	El volumen es adecuado a la situación	Levanta la voz demasiado en la exposición	Habla demasiado bajo al exponer	Expone tan bajo que casi no se le oye
	1	0,75	0,5	0,25
POSTURA	Su postura es natural mirando al público continuamente	Aunque mira al público su postura no es la adecuada	A veces da la espalda al público sin ser necesario	Casi nunca se dirige al público al exponer
	2	1,5	1	0,5
CONTENIDO	Expone el contenido de forma correcta y concreta	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema	Expone el contenido aunque a veces le faltan algunos datos	La exposición carece de contenido o carece de contenido concreto
	4	3	2	1
DOCUMENTACIÓN	Utiliza, si es necesario, material de apoyo para hacerse entender mejor	Durante la exposición utiliza imágenes para hacerse entender mejor	En algunas ocasiones hace referencia a alguna imagen o dato que apoya su exposición	No hace referencia a nada a la hora de exponer
	2	1,5	1	0,5

RÚBRICA PARA PRUEBAS OBJETIVAS

Nº DE EJERCICIOS RESUELTOS	Realiza el 100% de los ejercicios o preguntas propuestos	Realiza entre el 80-90% de los ejercicios o preguntas propuestos	Realiza entre el 60-80% de los ejercicios o preguntas propuestos	Realiza menos del 60% de los ejercicios o preguntas propuestos
	1	0,75	0,5	0,25
TÉRMINOS 1. Claridad. 2. Profundidad 3. Corrección 4. Ortografía	Las ideas se expresan de forma sencilla y clara, no dan lugar a confusión. La información se trata en relación con la teoría vista en clase, no se trata de una copia y pega de internet o de los apuntes. La información aportada es correcta y está justificada adecuadamente. No se cometen errores ortográficos o gramáticos.	Se cumplen 3 de los 4 criterios	Se cumplen 2 de los 4	Se cumple 1 de los 4 criterios
	4	3	2	1
MAPA CONCEPTUAL 1. Aspectos importantes 2. Jerarquía 3. Uniones 4. Presentación	Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma ordenada y clara. Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta en un tercer o cuarto nivel Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas entre	Se cumplen 3 de los 4 criterios	Se cumplen 2 de los 4 criterios	Se cumple 1 de los 4 criterios

	sí. La presentación está cuidada, sin tachones, borrones, etc.			
	2	1,5	1	0,5
PREGUNTAS DE RELACIÓN 1.Contenido 2.Argumentación 3.Relación 4.Redacción	Se aborda correctamente el contenido sin salirse del tema en cuestión Las ideas tratadas aparecen justificadas y en relación con la teoría vista en clase Se hace una comparación entre las ideas/conceptos/autores y no una mera enumeración de las características/definiciones de los elementos en cuestión La redacción de las ideas es clara y precisa.	Se cumplen 3 de los 4 criterios	Se cumplen 2 de los 4 criterios	Se cumple 1 de los 4 criterios
	3	2,5	1	0,5

RÚBRICA PARA TEXTOS CON PREGUNTAS				
PREGUNTAS 1p	Responde todas las preguntas propuestas	Responde el 80-90% de las preguntas propuestas	Responde el 50-80% de las preguntas propuestas	Responde menos del 50% de las preguntas propuestas
	1	0,75	0,5	0,25
CONTENIDO 2p	La información es correcta y está relacionada con el texto en el	La información es correcta y está relacionada con el texto en el 80-	La información es correcta y está relacionada con el texto en el 50-	La información es correcta y está relacionada con el texto en menos

	100% de las preguntas	90% de las preguntas	80% de las preguntas	del 50% de las preguntas
	2	1,5	1	0,5
PROFUNDIDAD 4p	Responde de manera argumentada haciendo alusión al texto y ampliando su justificación hablando de cuestiones externas al mismo y originales	Responde de manera argumentada haciendo alusión al texto	En general responde argumentadamente, pero haciendo poca referencia al texto	Se limita a responder de forma superficial, no argumenta sus respuestas y en ningún momento se hace mención al texto
	4	3	2	1
CLARIDAD 3p	Las respuestas son claras y precisas, no hay contradicción entre las ideas expresadas	Las respuestas son claras y precisas el 80-90% de las veces, no hay grandes contradicciones entre las ideas expresadas	Las respuestas son claras y precisas el 50-80% de las veces, hay alguna contradicción entre las ideas expresadas	Las respuestas por lo general son confusas e imprecisas, hay contradicción entre las ideas expresadas
	3	2	1	0,5