

RESUMEN PROGRAMACIÓN 1º ESO
DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO 2023-2024

ORDEN ECD 1172/2022 de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

I.E.S. BAJO CINCA
FRAGA
FECHA DE REVISIÓN: FEBRERO DE 2024

Tabla de contenido

A) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	p. 3
B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	p. 14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y su vinculación con los criterios de evaluación.	p. 23
D) Criterios de calificación	p. 44

<p>argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	10%	<p>mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos</p>	<p><u>problemáticas que afectaron a las sociedades del pasado y presente.</u> 2.1.2. Refleja opiniones y reflexiones sobre los retos afrontados por el ser humano.</p>											
		<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>2.2.1. Elabora producciones en las que aborda problemas propios de su entorno. <u>2.2.2. Explica y contrasta las consecuencias de distintos fenómenos tanto a escala local como global.</u></p>	X	X	X	X							
		<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p><u>2.3.1. Utiliza de forma adecuada la terminología propia de la asignatura y la incorpora a sus propias producciones.</u></p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del</p>	<p><u>2.4.1. Participa en exposiciones o debates relacionados con las problemáticas propias del mundo actual.</u></p>	X	X	X	X							

		mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.												
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	25%	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1. Participa en proyectos de investigación individuales o colectivos. <u>3.1.2. Reconoce la importancia del uso de fuentes fiables.</u>			X	X							
		3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>3.2.1. Relaciona contenidos propios de la asignatura con Objetivos de Desarrollo Sostenible.</u> 3.2.2. Contrasta los grandes retos del pasado con los del mundo actual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e	3.3.1. Se vale de medios analógicos o digitales para la elaboración de gráficos en	X	X	X	X							

	<p>histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>los que se reflejen datos aportados por el profesor. <u>3.3.2. Distingue distintos tipos de mapa y sus elementos.</u></p>										
	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>3.4.1. Ordena cronológicamente hechos y procesos del pasado. <u>3.4.2. Nombra de forma adecuada distintas etapas de la historia.</u></p>					X	X	X	X	X	
	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>3.5.1. Explica el desarrollo de distintos procesos históricos. <u>3.5.2. Identifica los cambios a nivel social, político o económico sucedidos en diferentes sociedades y épocas históricas.</u></p>					X	X	X	X	X	
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p><u>4.1.1. Define el concepto de paisaje e identifica los elementos que lo componen.</u> 4.1.2. Describe de manera apropiada el paisaje local. 4.1.3. Explica la interrelación existente entre los diferentes elementos del</p>				X						

las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	10%		paisaje.										
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	4.2.1. <u>Nombra efectos negativos generados en el paisaje como resultado de la acción humana.</u>	X	X	X	X						
		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos	4.3.1. <u>Reconoce la importancia de proteger el medio natural.</u> 4.3.2. Plantea iniciativas orientadas a la protección y conservación del entorno. 4.3.3. Incorpora el concepto de desarrollo sostenible en sus producciones.	X	X	X	X						
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos		5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en	5.1.1. Conoce normas e instituciones que regulaban la convivencia en diferentes periodos de la historia.					X	X	X	X	X	

<p>explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	10%	<p>común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado</p>	<p><u>5.1.2. Explica las ideas religiosas desarrolladas en diferentes civilizaciones.</u></p> <p>5.1.3. Nombra las principales actividades económicas presentes en las sociedades del pasado.</p>										
		<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p><u>5.2.1. Explica los fundamentos de la democracia ateniense.</u></p> <p>5.2.2. Desarrolla la formación y caída de la República de Roma.</p>							X	X		
		<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e</p>	<p><u>5.3.1. Reconoce y valora la importancia de las normas para el correcto funcionamiento de las sociedades del pasado.</u></p>					X	X	X			

		identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.											
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	10%	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	6.1.1. Elabora mapas en los que se muestra la extensión de la civilización griega y romana. <u>6.1.2. Sitúa elementos relevantes de las civilizaciones del pasado en ejes cronológicos.</u>					X	X	X	X	X	
		6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	6.2.1. Distingue las distintas formas de desigualdad social presentes en las sociedades del pasado. 6.2.2. Reconoce la diferencia entre grupos privilegiados y no privilegiados. <u>6.2.3. Representa visualmente la composición social de las civilizaciones del pasado.</u>					X	X	X	X		

		6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>6.3.1. Reconoce estereotipos presentes en la civilización grecolatina a través de fuentes visuales o escritas.</u>						X	X		
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>6.4.1. Describe realidades que muestren la desigualdad entre hombres y mujeres en distintas etapas de la historia.</u>					X	X	X	X	X
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad	10%	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<u>7.1.1. Reconoce la importancia del legado de la civilización grecolatina en el mundo actual.</u>							X	X	X
		7.2. Identificar el origen	<u>7.2.1. Conoce y explica</u>									X

<p>territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>10%</p>		<p>histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p><u>rasgos propios de los pueblos indígenas de la Península Ibérica.</u></p>									
		<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p><u>7.3.1. Explica las formas de gobierno e instituciones desarrolladas por la civilización griega y romana.</u></p>						X	X		
		<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><u>7.4.1. Sitúa en un mapa monumentos históricos de relevancia.</u> <u>7.4.2. Nombra ejemplos locales del patrimonio histórico.</u></p>				X	X	X	X	X	

<p>CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>10%</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>	<p>8.1.1. Identifica movimientos migratorios en diferentes etapas históricas. <u>8.1.2. Reconoce la relación existente entre las transformaciones económicas y los cambios demográficos.</u></p>				X	X	X	X		
		<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>8.2.1. <u>Distingue los distintos grupos sociales presentes en las sociedades del pasado.</u> 8.2.2. Conoce la situación de la mujer en distintos periodos de la historia.</p>					X	X	X	X	X
		<p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que</p>	<p>8.3.1. <u>Conoce el efecto en el ser humano de distintos fenómenos y procesos.</u></p>	X	X	X						

		son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.											
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	5%	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia	9.1.1. Explica la importancia de Hispania como parte del Imperio Romano. <u>9.1.2. Define y explica el concepto de romanización en el contexto de la Península Ibérica.</u>										X
		9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como	<u>9.2.1. Elabora propuestas enfocadas a solucionar retos propios del mundo actual.</u>	X	X	X							

		global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Unidad Didáctica	Temporalización	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
UD 1: El origen del planeta Tierra	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1 CE.GH.2.2 CE.GH.2.3 CE.GH.2.4 CE.GH.3.2 CE.GH.3.3	2.1.1., 2.1.2. 2.2.1., 2.2.2. 2.3.1. 2.4.1. 3.2.1., 3.2.2. 3.3.1., 3.3.2.	A. Retos del mundo actual	- La vida en la Tierra - La estructura de la Tierra - Continentes y océanos - La corteza terrestre

		CE.GH.4.2	4.2.1		- La formación y transformación del relieve
		CE.GH.4.3	4.3.1., 4.3.2., 4.3.3.		
		CE.GH.8.3	8.3.1.		- Principales formas del relieve mundial y europeo
		CE.GH.9.2	9.2.1.		- El impacto de la acción humana
UD 2: la hidrosfera (el agua)	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1	2.1.1., 2.1.2.	A. Retos del mundo actual	- La hidrosfera
		CE.GH.2.2	2.2.1., 2.2.2.		- Mares, ríos y océanos
		CE.GH.2.3	2.3.1.		- Corteza oceánica y relieves marinos.
		CE.GH.2.4.	2.4.1.		- Las olas y las mareas.
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2.		- El ciclo del agua
		CE.GH.3.3	3.3.1., 3.3.2.		- Impacto medioambiental de la contaminación sobre la hidrosfera.
		CE.GH.4.2	4.2.1		
		CE.GH.4.3	4.3.1., 4.3.2., 4.3.3.		
		CE.GH.8.3	8.3.1.		
		CE.GH.9.2	9.2.1.		

UD 3: Tiempo atmosférico y clima	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1 CE.GH.2.2 CE.GH.2.3 CE.GH.2.4 CE.GH.3.1 CE.GH.3.2 CE.GH.3.3 CE.GH.4.2 CE.GH.4.3 CE.GH.8.3 CE.GH.9.2	2.1.1., 2.1.2. 2.2.1., 2.2.2. 2.3.1. 2.4.1. 3.3.1., 3.3.2. 3.2.1., 3.2.2. 3.3.1., 3.3.2. 4.2.1 4.3.1., 4.3.2., 4.3.3. 8.3.1. 9.2.1.	A. Retos del mundo actual C. Compromiso cívico local y global	- Diferencias entre el tiempo atmosférico y el clima. - Capas de la atmósfera. - Fenómenos que condicionan el estado de la atmósfera. - Los vientos. - La presión atmosférica. - Mapa del tiempo.
UD 4: El paisaje y los bioclimas	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1 CE.GH.2.2 CE.GH.2.3 CE.GH.2.4 CE.GH.3.1 CE.GH.3.2	2.1.1., 2.1.2. 2.2.1., 2.2.2. 2.3.1. 2.4.1. 3.1.1., 3.1.2. 3.2.1., 3.2.2.	B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico local y global	- El paisaje - Los bioclimas del mundo: ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, oceánico, continental y de las regiones frías. - Los bosques

		CE.GH.3.3	3.3.1., 3.3.2.		- El relieve en España
		CE.GH.4.1	4.1.1., 4.1.2.		- Costas y ríos en España
		CE.GH.4.2	4.2.1		- Climas de España
		CE.GH.4.3	4.3.1., 4.3.2. 4.3.3		- El paisaje de los diferentes bioclimas en España
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2.		- Espacios naturales protegidos en España
					- Retos medioambientales en España
UD 5: Prehistoria	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios	- El proceso de hominización
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2	C. Compromiso cívico local y global	- Grupos nómadas y sedentarios
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.		- La arqueología
		CE.GH.2.3	2.3.1		

		CE.GH.2.4	2.4.1		- La Edad de los Metales
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2		- La tecnología de la Prehistoria
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2		- El arte en la Prehistoria
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2		- La Prehistoria en la Península Ibérica
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		
		CE.GH.5.3	5.3.1.		
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		
		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3		
		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2		
		CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2		

UD 6: Mesopotamia y Egipto	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico local y global	- La invención de la escritura	
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2			
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.			- Las primeras ciudades
		CE.GH.2.3	2.3.1			- El arte mesopotámico
		CE.GH.2.4	2.4.1			- La unificación de Egipto
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2			- La sociedad egipcia
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2			- La religión en Egipto: dioses y momificación
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2			- Arte egipcio
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3			
		CE.GH.5.3	5.3.1.			
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2			
		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3			
		CE.GH.6.3	6.3.1			
		CE.GH.6.4	6.4.1			
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2			
CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2					
CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2					

UD 7: Antigua Grecia	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico local y global	- El espacio geográfico: La Hélade - La polis - La colonización griega - La democracia ateniense - La familia en Grecia - Atenas y Esparta - Alejandro Magno - La colonización en la Península Ibérica
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2		
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.		
		CE.GH.2.3	2.3.1		
		CE.GH.2.4	2.4.1		
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2		
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2		
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2		
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		
		CE.GH.5.2	5.2.1., 5.2.2		
		CE.GH.5.3	5.3.1.		
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		
		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3		
		CE.GH.6.3	6.3.1		
		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.1	7.1.1		

		CE.GH.7.3	7.3.1		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2		
		CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2		
UD 8: Antigua Roma	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios	- La fundación de Roma
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2		
		CE.GH.2.3	2.3.1	C. Compromiso cívico local y global	- La República de Roma
		CE.GH.2.4	2.4.1		- El Imperio romano: extensión y conquistas
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2		- El Imperio romano: gobierno y administración
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		- La ciudad romana
		CE.GH.5.2	5.2.1., 5.2.2		- La sociedad romana
		CE.GH.5.3	5.3.1.		- La caída del Imperio romano
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		
		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3		
		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.1	7.1.1		

		CE.GH.7.3	7.3.1		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2		
UD 9: Hispania romana		CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2	B. Sociedades y territorios	- Las tribus ibéricas
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2		- La religión y el arte ibérico
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.		- Celtas y celtíberos
		CE.GH.2.3	2.3.1		
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2	C. Compromiso cívico local y global	- La conquista de Hispania
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2		- Hispania en el Imperio
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2		- La romanización
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		- Patrimonio artístico y arquitectónico.
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		
		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.1	7.1.1		
		CE.GH.7.2	7.3.2		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		

		CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2		
		CE.GH.9.1	9.1.1., 9.1.2		

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

PONDERACIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO EVALUACIÓN	Apr. IMPRESCINDIBLE
5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p>	<p>1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y</p>	<p>1.1.2. Realiza búsquedas de información a través de medios digitales o analógicos y lleva a cabo distintas formas de presentación de dicha información: esquemas,</p>

	<p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>tablas...</p>
5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>1.2.2. Explica sucesos del pasado partiendo del análisis de fuentes visuales o escritas.</p>
	<p>Análisis de producciones del</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y</p>	<p>2.1.1. Reconoce lasdiversas problemáticas que</p>

2,5%	<p>alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>afectaron a las sociedades del pasado y presente.</p>
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>2.2.2. Explica y contrasta las consecuencias de distintos fenómenos tanto a escala local como global.</p>

	<p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>			
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>2.3.1. Utiliza de forma adecuada la terminología propia de la asignatura y la incorpora a sus propias producciones.</p>

2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.4.1. Participa en exposiciones o debates relacionados con las problemáticas propias del mundo actual.
5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo	3.2.1. Reconoce la importancia del uso de fuentes fiables.

	<p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	Plickers	<p>por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	
5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y</p>	<p>3.2.2. Relaciona contenidos propios de la asignatura con Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>

			resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3.3.2. Distingue distintos tipos de mapa y sus elementos.
5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p>	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en	3.4.2. Nombra de forma adecuada distintas etapas de la historia.

	<p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	
5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>3.5.2. Identifica los cambios a nivel social, político o económico sucedidos en diferentes sociedades y épocas históricas.</p>

	Pruebas con medios tecnológicos			
4%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	4.1.1. Define el concepto de paisaje e identifica los elementos que lo componen.
2%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p>	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación	4.2.1. Nombra efectos negativos generados en el paisaje como resultado de la acción humana.

	<p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos</p>	
4%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos</p>	<p>4.3.1. Reconoce la importancia de proteger el medio natural.</p>

	Pruebas con medios tecnológicos		y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos	
4%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y	5.1.2. Explica las ideas religiosas desarrolladas en diferentes civilizaciones.

			religiosa que se han gestado.	
4%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>5.2.1. Explica los fundamentos de la democracia ateniense.</p>
2%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las</p>	<p>5.3.1. Reconoce y valora la importancia de las normas para el correcto funcionamiento de las sociedades del pasado.</p>

	<p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	Plickers	situaciones de injusticia y desigualdad.	
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	6.1.2. Sitúa elementos relevantes de las civilizaciones del pasado en ejes cronológicos.
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p>	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado,	6.2.3. Representa visualmente la composición social de las civilizaciones del pasado.

	<p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>6.3.1. Reconoce estereotipos presentes en la civilización grecolatina a través de fuentes visuales o escritas.</p>
	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p>	<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres</p>	<p>6.4.1. Describe realidades que muestren la desigualdad entre hombres y mujeres en distintas</p>

	<p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>etapas de la historia.</p>
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>7.1.1. Reconoce la importancia del legado de la civilización grecolatina en el mundo actual.</p>
	<p>Análisis de producciones del</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p>	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas</p>	<p>7.2.1. Conoce y explica rasgos propios de los</p>

2,5%	<p>alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad</p>	<p>pueblos indígenas de la Península Ibérica.</p>
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>7.3.1. Explica las formas de gobierno e instituciones desarrolladas por la civilización griega y romana.</p>

2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>7.4.2. Nombra ejemplos locales del patrimonio histórico.</p>
4%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>	<p>8.1.2. Reconoce la relación existente entre las transformaciones económicas y los cambios demográficos.</p>

	Pruebas con medios tecnológicos			
4%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>8.2.1. Distingue los distintos grupos sociales presentes en las sociedades del pasado.</p>
	Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)	Rúbrica/Registro en el cuaderno docente	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y	8.3.1. Conoce el efecto en el ser humano de distintos fenómenos y procesos.

2%	<p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	
2,5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia</p>	<p>9.1.2. Define y explica el concepto de romanización en el contexto de la Península Ibérica.</p>

5%	<p>Análisis de producciones del alumnado (trabajos y actividades)</p> <p>Observación sistemática del trabajo en el aula</p> <p>Prueba escrita (examen)</p> <p>Prueba oral (presentación)</p> <p>Pruebas con medios tecnológicos</p>	<p>Rúbrica/Registro en el cuaderno docente</p> <p>Registro en el cuaderno docente</p> <p>Tarea competencial/rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Plickers</p>	<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>9.2.1. Elabora propuestas enfocadas a solucionar retos propios del mundo actual.</p>
----	---	--	---	---

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas)	Registro anecdótico/individualizado (cuaderno docente)
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica de presentaciones orales
Ejercicios en clase/casa	Rúbrica de ejercicios
Trabajos específicos	Rúbrica de trabajos
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de contenidos
Pruebas con medios tecnológicos	
Pruebas/actividades evaluables	Plickers

D) Criterios de calificación

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de todas las actividades y pruebas realizadas en dicho periodo (trabajos, pruebas escritas, exposiciones orales, actividades y ejercicios de clase, deberes, observación sistemática en el aula y anotación en el registro individualizado o cuaderno de notas por alumnado).
- Los instrumentos de evaluación aparecerán relacionados con los criterios de evaluación en una herramienta de cálculo de las calificaciones dependiendo del peso porcentual de dichos criterios.
- En aquellos criterios evaluados mediante diferentes instrumentos, se hará un promedio de las calificaciones de cada uno de ellos atendiendo al peso señalado en esta programación. De igual modo, a los criterios evaluados en diferentes unidades o que sean evaluados en diferentes evaluaciones, se les aplicará el promedio correspondiente.
- El peso de los instrumentos de evaluación empleados en cada actividad o prueba queda supeditado a criterio del docente. Este peso debe estar en función de la relevancia que estime adecuada a la prueba o actividad en cuestión.
- La evaluación final recogerá una nota proveniente de la ponderación de las evaluaciones anteriores. Así, a la primera y segunda evaluación corresponderá un peso del 30%, mientras que a la tercera corresponderá un 40%.
- El alumnado que hubiera suspendido algún criterio de evaluación podrá recuperar o mejorar la calificación mediante una prueba o actividad a determinar por la figura docente.
- La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio. La evaluación se considera aprobada con una nota de 5.
- Se avisará a los alumno/as de la fecha de las pruebas escritas fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.
- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

La nota final en la convocatoria ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno/a en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión del alumno u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a. A pesar de ello, el alumno o alumna tendrá derecho a una recuperación de todo el curso. Tal y como especificamos más adelante.

Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas

A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen de recuperación final no tendrán derecho a recuperación.

Actividades de apoyo y refuerzo:

Para los alumno/as que suspendan una evaluación se realizarán actividades de refuerzo y/o pruebas de recuperación.

Antes de la **evaluación final**, en junio, el alumnado tendrá opción a una recuperación de todo el curso. Esta recuperación se realizará al estudiante que no le de la media un 5 o bien que tengan dos evaluaciones suspendidas con notas muy bajas (menos de 3) y que, aunque le diera la media un 5, tendría que recuperar esas dos evaluaciones o una de ellas según decida el profesor o profesora.