

RESUMEN PROGRAMACIÓN 2º ESO
DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO 2023-2024

ORDEN ECD 1172/2022 de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

I.E.S. BAJO CINCA - FRAGA

FECHA REVISIÓN: FEBRERO 2024

Tabla de contenido

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.	4
b) Concreción , agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	15
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	20
d) Criterios de calificación.	27

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.

En la siguiente tabla los Aprendizajes Imprescindibles aparecen identificados mediante subrayado del texto.

				UNIDADES DIDÁCTICAS										
COMPETENCIA ESPECÍFICA	PONDERACIÓN C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	4 %	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1. <u>Elabora y presenta contenidos propios en forma de esquemas y tablas informativas.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
			1.1.2. Busca, selecciona y utiliza información relativa a procesos y acontecimientos del pasado.			X		X			X			
	4 %	CE.GH.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como	1.2.1. Expresa de manera oral la reflexión sobre acontecimientos de la Edad Media y Moderna utilizando fuentes primarias y secundarias		X	X								
			1.2.2. <u>Expresa de manera</u>				X					X		

		pruebas históricas.	<u>escrita la reflexión sobre acontecimientos de la Edad Media y Moderna, utilizando fuentes primarias y secundarias.</u>																	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	4 %	CE.GH.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<u>2.2.1. Argumenta de forma crítica sobre los problemas de la actualidad relacionados con el cambio climático.</u>															X		
			2.2.2. Argumenta de forma crítica sobre los problemas de la actualidad relacionados con la población.																	X
	6 %	CE.GH.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas	2.3.1. Utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la historia.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
			<u>2.3.2. Define adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia</u>		X	X	X	X	X	X	X	X								
			2.3.3. Incorpora adecuadamente términos, conceptos y			X				X	X	X								

		creativas.	acontecimientos relacionados con la historia a través de diversas producciones, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.												
	4 %	CE.GH.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>2.4.1. Respeta las opiniones de los demás.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			2.4.2. Elabora juicios argumentativos sobre los retos del mundo actual y sus conflictos.										X	X	
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los	4 %	CE.GH.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión	<u>3.1.1. Construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, mediante el proceso inductivo a través de fuentes.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			3.1.2. Desarrolla trabajos de investigación, proyectos y retos mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los			X						X			

<p>problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>		de los fenómenos y problemas abordados.	fenómenos históricos																
	6 %	<p>CE.GH.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><u>3.2.1 Identifica en los procesos de cambio histórico, sus causas y consecuencias.</u></p>	X	X	X	X	X	X	X	X								
			<p>3.2.2. Identifica los retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en épocas pasadas.</p>	X	X	X	X	X	X	X									
			<p>3.2.3. Conecta los procesos de cambio histórico con los retos y desafíos actuales a los que se enfrenta la humanidad y que están recogidos en los ODS.</p>												X	X			
	4 %	<p>CE.GH.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>3.3.1. Representa información histórica a través de productos gráficos y visuales</p>			X													
<p><u>3.3.2. Identifica información histórica a través de formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</u></p>			X			X			X										

	4 %	CE.GH.3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos	<u>3.4.1. Examina dentro de la secuencia cronológica los hechos y procesos históricos utilizando términos y conceptos apropiados.</u>	X	X	X	X	X			X		
		(simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados	3.4.2. Identifica y comprende los conceptos de simultaneidad y duración.	X			X				X		
	4 %	CE.GH.3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>3.5.1. Utiliza fuentes de información para analizar los procesos de cambio históricos.</u>				X		X				
			3.5.2. Identifica y valora la fiabilidad y relevancia de las fuentes utilizadas.				X		X				
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas	4 %	CE.GH.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas	<u>5.1.1 Identifica, interpreta y analiza los modelos de organización social, política, económica y religiosa en la Edad Media.</u>	X	X								
			<u>5.1.2. Identifica, interpreta y analiza los modelos de</u>					X	X	X	X		

democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<u>organización social, política, económica y religiosa en la Edad Moderna</u>															
	4 %	CE.GH.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5.2.1. Señala y explica las experiencias de organización política de la Edad Media que pueden considerarse un antecedente de las posteriores conquistas democráticas.				X											
			5.2.2. Señala y explica las <u>experiencias de organización política de la Edad Moderna que pueden considerarse un antecedente de las posteriores conquistas democráticas.</u>						X	X								
4 %	CE.GH.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las	5.3.1. Muestra una actitud pacífica y respetuosa en el aula.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

		normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad	5.3.2. Asume las normas como marco necesario para la convivencia y el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para	4 %	CE.GH.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal	6.1.1. <u>Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales civilizaciones de la Edad Media.</u>	X	X		X						
			6.1.2. <u>Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales civilizaciones de la Edad Moderna.</u>								X	X	
	4 %	CE.GH.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los	6.2.1. <u>Reconoce desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos</u>	X	X	X				X	X		

reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.		mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	<u>de dominación.</u>																
			6.2.2. Identifica aquellos grupos sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres	X	X	X						X	X						
	4 %	CE.GH.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	6.3.1 <u>Identifica y valora los rasgos de diversidad cultural en la sociedades del pasado.</u>	X				X											
			6.3.2. Muestra una actitud y comportamiento no discriminatorio ante la diversidad cultural propia de su entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4 %	CE.GH.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y	6.4.1. <u>Muestra una actitud de respeto acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			6.4.2. Actúa en contra de cualquier actitud y comportamiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

		comportamiento discriminatorio por razón de género	discriminatorio por razón de género.															
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	4 %	CE.GH.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	7.1.1. <u>Identifica el origen histórico de diversas identidades colectivas.</u>	X					X	X								
			7.1.2. Reflexiona sobre la aportación de culturas y civilizaciones del pasado a la cultura humana universal.	X	X			X										
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	4 %	CE.GH.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia,	7.2.1. <u>Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.</u>	X			X				X							
			7.2.2. Muestra una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

		promoviendo la solidaridad y la cohesión social.																
4 %		CE.GH.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	7.3.1 Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las experiencias históricas del pasado		X				X	X								
			7.3.2. Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.						X	X			X					
4 %		CE.GH.7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.(5%)	7.4.1. Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural de la Edad Media y Edad Moderna.	X	X	X	X	X					X					
			7.4.2. Considera el patrimonio artístico, histórico y cultural como elemento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.									X	X			X		

CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	4 %	CE.GH.8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	8.1.1. <u>Identifica las causas de los cambios demográficos en la Edad Media y de la Edad Moderna, así como sus consecuencias.</u>			X						X		
			8.1.2. <u>Identifica y analiza los principales retos demográficos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</u>											
4 %	CE.GH.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando	8.2.1. <u>Analiza la organización social en la Edad Media y la Edad Moderna con especial atención a la distribución del trabajo.</u>	X		X			X		X				
		8.2.2. <u>Asume compromisos propios de su edad en el entorno escolar.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

		la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.												
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	4 %	CE.GH.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	9.1.1 <u>Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos en las épocas medieval y moderna.</u>	X			X			X				
			9.1.2. Señala las aportaciones de personajes históricos de España.				X			X				

b) Concreción , agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIO EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS
UD 1. LA HUELLA ANDALUSÍ	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.2.3. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.3. CE.GH.3.4. CE.GH.5.1. CE.GH.5.3. CE.GH.6.1. CE.GH.6.2. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4. CE.GH.7.1. CE.GH.7.2. CE.GH.7.4. CE.GH.8.2. CE.GH.9.1.	1.1.1. 2.3.1. 2.4.1. 3.1.1. 3.2.1.,3.2.2. 3.3.2. 3.4.1.,3.4.2 5.1.1. 5.3.1., 5.3.2. 6.1.1. 6.2.1., 6.2.2. 6.3.1., 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.1.1., 7.1.2. 7.2.1., 7.2.2. 7.4.1. 8.2.1., 8.2.2. 9.1.1.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La formación del imperio bizantino y los reinos germánicos 2. Origen y expansión del islam 3. Situar en el espacio y en el tiempo el Imperio Islámico y Al-Ándalus. 4. Valorar el patrimonio artístico y cultural cristiano y andalusí.
UD 2. GUERREAR, ORAR O CULTIVAR	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.1.2. CE.GH.2.3. CE.GH.2.4.	1.1.1. 1.2.1. 2.3.1., 2.3.2. 2.4.1.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origen del feudalismo como sistema político, económico y social. 2. La sociedad estamental:

LA TIERRA		CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.4. CE.GH.5.1. CE.GH.5.3. CE.GH.6.1. CE.GH.6.2. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4. CE.GH.7.1. CE.GH.7.2. CE.GH.7.3. CE.GH.7.4. CE.GH.8.2.	3.1.1. 3.2.1, 3.2.2. 3.4.1. 5.1.1. 5.3.1., 5.3.2. 6.1.1. 6.2.1., 6.2.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.1.2. 7.2.2. 7.3.1. 7.4.1. 8.2.2.		análisis crítico. 3. Formas de vida en el feudalismo. 4. Valorar el patrimonio artístico románico
UD 3. EL RENACER DE LAS CIUDADES	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.1.2. CE.GH.2.3. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.3. CE.GH.3.4. CE.GH.5.3. CE.GH.6.2. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4. CE.GH.7.2. CE.GH.7.4. CE.GH.8.1. CE.GH.8.2.	1.1.1., 1.1.2. 1.2.1. 2.3.1., 2.3.2, 2.3.3. 2.4.1 3.1.1., 3.1.2. 3.2.1., 3.2.2. 3.3.1. 3.4.1. 5.3.1., 5.3.2. 6.2.1., 6.2.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.2.2. 7.4.1. 8.1.1. 8.2.1., 8.2.2.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	1. Causas del desarrollo urbano en la Baja Edad Media. 2. Causas del incremento del comercio. 3. Impulso del poder real y surgimiento de la burguesía. 4. Valorar el patrimonio histórico artístico del Gótico. 5. Vida y sociedad medieval a través de un cómic.

UD 4. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.1.2. CE.GH.2.3. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.3. CE.GH.3.4. CE.GH.3.5. CE.GH.5.2. CE.GH.5.3. CE.GH.6.1. CE.GH.6.3 CE.GH.6.4. CE.GH.7.2. CE.GH.7.4. CE.GH.8.2. CE.GH.9.1.	1.1.1. 1.2.2. 2.3.1., 2.3.2. 2.4.1. 3.1.1., 3.2.1., 3.2.2. 3.3.2. 3.4.1., 3.4.2. 3.5.1., 3.5.2. 5.2.1. 5.3.1., 5.3.2. 6.1.1. 6.3.1., 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.2.1., 7.2.2. 7.4.1., 7.4.2. 8.2.2. 9.1.1., 9.1.2.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proceso de creación y avance de los reinos cristianos. 2. Reconocimiento de la multiculturalidad tras la conquista cristiana. 3. Análisis de la evolución de los reinos de Castilla, Aragón y Navarra. 4. Valoración del patrimonio: análisis de una obra de arte románica peninsular.
UD 5. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.2.3 CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.4. CE.GH.5.1. CE.GH.5.2. CE.GH.5.3. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4. CE.GH.7.1. CE.GH.7.2.	1.1.1., 1.1.2. 2.3.1., 2.3.2. 2.4.1. 3.1.1. 3.2.1., 3.2.2. 3.4.1. 5.1.2. 5.2.2. 5.3.1., 5.3.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.1.2. 7.2.2.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origen de la Edad Moderna. 2. El desarrollo del comercio, con especial atención a las rutas marítimas. 3. El nuevo modelo de monarquía autoritaria. 4. Los viajes de Colón, Magallanes y Elcano. 5. Los pueblos del Nuevo Mundo. 6. El arte precolombino.

		CE.GH.7.3. CE.GH.7.4. CE.GH.8.2.	7.3.1., 7.3.2. 7.4.1., 7.4.2. 8.2.2.		
UD 6. HUMANISMO Y RENACIMIENTO ARTÍSTICO	2ª EVALUACIÓN / 3º EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.2.3. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.5. CE.GH.5.1. CE.GH.5.2. CE.GH.5.3. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4. CE.GH.7.1. CE.GH.7.2. CE.GH.7.3. CE.GH.8.2.	1.1.1 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3. 2.4.1. 3.1.1. 3.2.1., 3.2.2. 3.5.1., 3.5.2 5.1.2. 5.2.2. 5.3.1., 5.3.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.1.1. 7.2.2. 7.3.1., 7.3.2. 8.2.1., 8.2.2.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Características del Humanismo y su difusión en Europa. 2. La crisis espiritual de la Iglesia y corrientes críticas: luteranos, calvinistas y anglicanos. 3. Reacción de la Iglesia católica. 4. El Renacimiento, características y relación con el poder.
UD 7 . LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.2.3. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.3. CE.GH.5.1. CE.GH.5.3. CE.GH.6.1. CE.GH.6.2. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4.	1.1.1. 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3. 2.4.1. 3.1.1. 3.2.1., 3.2.2. 3.3.2. 5.1.2. 5.3.1., 5.3.2. 6.1.2. 6.2.1., 6.2.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origen del Imperio de Carlos V. Problemas internos en la Península y conflictos exteriores. 2. La conquista de América y el impacto en la economía y sociedad españolas. 3. La crisis económica del siglo XVII y la pérdida de la hegemonía de los Austrias. 4. La sociedad hispánica del siglo XVII

		CE.GH.7.1. CE.GH.7.2. CE.GH.7.4. CE.GH.8.2. CE.GH.9.1.	7.1.1. 7.2.1., 7.2.2. 7.4.1, 7.4.2. 8.2.2. 9.1.1., 9.1.2.		
UD 8. EL SIGLO XVIII EN EUROPA.	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1. CE.GH.1.2. CE.GH.2.3. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.3.4. CE.GH.5.1. CE.GH.5.3. CE.GH.6.1. CE.GH.6.2. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4. CE.GH.7.2. CE.GH.7.3. CE.GH.8.1. CE.GH.8.2.	1.1.1, 1.1.2. 1.2.2. 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3. 2.4.1. 3.1.1., 3.1.2 3.2.1., 3.2.2. 3.4.1., 3.4.2. 5.1.2. 5.3.1., 5.3.2. 6.1.2. 6.2.1., 6.2.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.2.2 7.3.2. 8.1.1. 8.2.1., 8.2.2.	B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico local y global.	1. Causas de la Guerra de los Treinta años y consecuencias de la Paz de Westfalia. 2. Absolutismo y parlamentarismo 3. Cambios económicos en el siglo XVII 4. La Revolución Científica 5. Arte Barroco.
UD 9 .RETOS DEL MUNDO ACTUAL II. EL CAMBIO CLIMÁTICO	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1 CE.GH.2.2. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.5.3. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4.	1.1.1. 2.2.1. 2.4.1., 2.4.2 3.1.1. 3.2.3 5.3.1., 5.3.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2.	A. Retos del mundo actual. C. Compromiso cívico local y global.	1. Definición y causas del cambio climático. 1. Situación actual del calentamiento de la Tierra y sus consecuencias medioambientales y sociales. 2. Relación entre cambio climático y desigualdad.

		CE.GH.7.2. CE.GH.8.2.	7.2.2. 8.2.2.		3. Emergencia climática y campo de actuación.
UD 10. RETOS DEL MUNDO ACTUAL II. LA POBLACIÓN.	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.2. CE.GH.2.4. CE.GH.3.1. CE.GH.3.2. CE.GH.5.3. CE.GH.6.3. CE.GH.6.4. CE.GH.7.2. CE.GH.8.1. CE.GH.8.2.	2.2.2. 2.4.1., 2.4.2. 3.1.1 3.2.3. 5.3.1., 5.3.2. 6.3.2. 6.4.1., 6.4.2. 7.2.2. 8.1.2. 8.2.2.	A. Retos del mundo actual. C. Compromiso cívico local y global.	1. Principales datos sobre la población mundial. 2. Tendencias demográficas actuales. 3. La pirámide de población 4. Envejecimiento de la población

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO *	CRITERIO EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE	UNIDADES EN LA QUE SE TRABAJA
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1.Elabora y presenta contenidos propios en forma de esquemas y tablas informativas.	UD 1 A 9
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y	1.2.2. Expresa de manera escrita la reflexión sobre acontecimientos de la Edad	UD 4 Y 8

		analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Media y Moderna, utilizando fuentes primarias y secundarias.	
LISTA DE COTEJO	OBSERVACIÓN EN EL AULA	CE.GH.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2.2.1. Argumenta de forma crítica sobre los problemas de la actualidad relacionados con el cambio climático.	UD 9
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamiento	2.3.2. Define adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia	UD 2 A 7
LISTA DE COTEJO	OBSERVACIÓN EN EL AULA	CE.GH.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.4.1. Respeta las opiniones de los demás.	TODAS
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1. Construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, mediante el proceso inductivo a través de fuentes.	TODAS
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.3.2. Identificar los principales problemas,	3.2.1 Identifica en los procesos	UD 1 A 8

		retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	de cambio histórico, sus causas y consecuencias.	
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3.3.2. Identifica información histórica a través de formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	UD 1, 3, 4 Y 7.
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados	3.4.1. Examina dentro de la secuencia cronológica los hechos y procesos históricos utilizando términos y conceptos apropiados.	UD 1 A 5 Y 7
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.5.1. Utiliza fuentes de información para analizar los procesos de cambio históricos.	UD 4 Y 6
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	5.1.1 Identifica, interpreta y analiza los modelos de organización social, política, económica y religiosa en la Edad Media.	UD 1, 2 Y 5 A 8.
			5.1.2. Identifica, interpreta y analiza los modelos de organización social, política,	

			económica y religiosa en la Edad Moderna	
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5.2.2. Señala y explica las experiencias de organización política de la Edad Moderna que pueden considerarse un antecedente de las posteriores conquistas democráticas.	UD 4 A 6
LISTA DE COTEJO	OBSERVACIÓN EN EL AULA	CE.GH.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad		TODAS
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal	6.1.1. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales civilizaciones de la Edad Media.	UD 1, 2, 4, 7 Y 8
			6.1.2. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales civilizaciones de la Edad Moderna.	
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros	6.2.1. Reconoce desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación.	UD 1 A 3 Y 7 Y 8

		colectivos discriminados.		
RÚBRICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CE.GH.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	6.3.1 Identifica y valora los rasgos de diversidad cultural en la sociedades del pasado.	TODAS
LISTA DE COTEJO	OBSERVACIÓN EN EL AULA			
LISTA DE COTEJO	OBSERVACIÓN EN EL AULA	CE.GH.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género	6.4.1.Muestra una actitud de respeto acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.	TODAS
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	7.1.1. Identifica el origen histórico de diversas identidades colectivas.	UD 1, 6 Y 7
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.	UD 1, 4 Y 7.
RÚBRICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.	CE.GH.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como	7.3.1 Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las experiencias históricas del pasado	UD 2, 4 Y 6

		patrimonio común de la ciudadanía europea.		
LISTA DE COTEJO	CUADERNO	CE.GH.7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.(5%)	7.4.1.Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural de la Edad Media y Edad Moderna.	UD 1 A 5 Y 7.
PRUEBA DE DESEMPEÑO				
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	8.1.1. Identifica las causas de los cambios demográficos en la Edad Media y de la Edad Moderna, así como sus consecuencias.	UD 3 Y 8.
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	8.2.1. Analiza la organización social en la Edad Media y la Edad Moderna con especial atención a la distribución del trabajo.	UD 1, 3, 6 Y 8.
LISTA DE COTEJO	CUADERNO - TAREAS APLICACIÓN GUIADA.			
PRUEBA DE DESEMPEÑO		CE.GH.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos en las épocas medieval y moderna.	UD 1, 4 Y 7

	historia.		
--	-----------	--	--

*** Descripción de los instrumentos de evaluación contenidos en la tabla anterior.**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
PRUEBA DE DESEMPEÑO	Incluye pruebas escritas y ejercicios prácticos que serán resueltos de manera individual en el transcurso de una sesión de aula o como tarea para casa (ejemplo: examen escrito u oral, exposición oral, comentario guiado de textos).
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Compendio de actividades y resolución de un reto final, que contemplen un objetivo común y el tratamiento de elementos transversales (TIC, Conciencia cívica, igualdad real, convivencia, comprensión lectora, expresión oral, etc) (ejemplo: realización de un cómic ambientado en la Edad Media). Las situaciones de aprendizaje pueden implicar trabajo individual o cooperativo.
CUADERNO + TAREAS DE CLASSROOM	Herramientas fundamentales para el registro del trabajo del aula y de casa por parte del alumnado, donde queda reflejada su implicación en el proceso de aprendizaje y su construcción del conocimiento histórico así como el desarrollo de destrezas como la resolución de problemas, la construcción de la secuencia cronológica o la elaboración de esquemas y tablas. Se evaluarán de manera conjunta.
PARTICIPACIÓN EN EL AULA	A través de un listado de cotejo el docente procederá a observar la participación del alumnado en el aula teniendo en cuenta aquellos criterios de evaluación que estén relacionados con su actitud ante el aprendizaje y su implicación.

d) Criterios de calificación.

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de todas las actividades realizadas en dicho periodo (trabajos, pruebas escritas, exposiciones orales, actividades y ejercicios de clase, deberes, observación sistemática en el aula y anotación en el registro individualizado o cuaderno de notas por alumnado...).
- Los instrumentos de evaluación aparecerán relacionados con los criterios de evaluación en una herramienta de cálculo de las calificaciones dependiendo del peso porcentual de dichos criterios (ADDITIO).
- En aquellos criterios evaluados mediante diferentes instrumentos, se hará un promedio de las calificaciones de cada uno de ellos. Igualmente, a los criterios evaluados en diferentes unidades de programación o que sean evaluados en diferentes evaluaciones trimestrales se les aplicará el promedio correspondiente.
- Por su parte, el peso de los instrumentos de evaluación estará relacionado con el grado de exigencia que su ejecución haya requerido al alumnado.
- De cara a la nota final la 1ª evaluación le corresponde un peso del 30%, la segunda de otro 30% y la última del 40%. En caso de que, por este promedio, un criterio de evaluación no resulte aprobado, pero sí ha sido superado en la 3ª evaluación, siguiendo el espíritu de la ley, ese criterio figura como aprobado con un 5.
- Se prevén recuperaciones a final de curso de los criterios de evaluación no superados.
- Se avisará al alumnado de la fecha de las pruebas escritas fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El/la docente se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.
- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

La nota final en la convocatoria ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno/a en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión del alumno u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a. A pesar de ello, el alumno o alumna tendrá derecho a una recuperación de todo el curso. Tal y como especificamos más adelante.

Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas

A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen de recuperación final no tendrán derecho a recuperación.

Actividades de apoyo y refuerzo:

- Para los alumno/as que suspendan una evaluación se realizarán actividades de

refuerzo y/o pruebas de recuperación. En concreto se realizará una prueba escrita y la elaboración de un dossier de apoyo.

Antes de la **evaluación final**, en junio, el alumnado tendrá opción a una recuperación de todo el curso. Esta recuperación se realizará al estudiante que no le de la media un 5 o bien que tengan dos evaluaciones suspendidas con notas muy bajas (menos de 3) y que aunque le diera la media un 5 tendría que recuperar esas dos evaluaciones o una de ellas según decida el profesor o profesora.

