

RESUMEN PROGRAMACIÓN
4º ESO DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS SOCIALES
CURSO 2023-2024

ORDEN ECD 1172/2022 de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

I.E.S. BAJO CINCA DE FRAGA

ÚLTIMA REVISIÓN: 1 DE MARZO DE 2024

Contenido

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.....	3
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	11
C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (aprendizaje imprescindible subrayado y asterisco).....	35
D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	44

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

Tabla 2: Vinculación de las competencias específicas con los criterios de evaluación y las unidades didácticas que están detalladas en la tabla siguiente.

En la siguiente tabla los mínimos están subrayados con su correspondiente ponderación.

Competencia Específica	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	3,5%	1.1. Elaborar, contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	1.1.1. Distingue y categoriza distintos tipos de fuentes. <u>1.1.2. Realiza búsquedas de información a través de medios digitales o analógicos y lleva a cabo distintas formas de presentación de dicha información: esquemas, tablas... (1,5 %)</u> 1.1.3. Es consciente de la manipulación de la historia y reconoce una fuente fiable de otra que no lo es.		X	X	X	X	X	X	X	X
	10%	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<u>1.2.1. Explica sucesos del pasado partiendo del análisis de fuentes visuales o escritas. (2 %)</u> 1.2.2. Redacta con corrección y con vocabulario adecuado para el tratamiento de los temas históricos.		X	X	X	X	X	X		X
	3,5 %	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres,	<u>1.3.1. Elabora de distintas formas los contenidos aprendidos de tal manera que</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

		presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>sabe hacer esquemas, exposiciones orales y presentaciones por lo menos en power point. (3.5%)</u>										
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 10%	5%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	<u>2.1.1. Reconoce las diversas problemáticas que afectaron a las sociedades del pasado y presente. (2.5%)</u> 2.1.2. Refleja opiniones y reflexiones sobre los retos afrontados por el ser humano. 2.1.3. Profundiza a través de creaciones propias en las causas y consecuencias que ha generado el devenir de la historia y es capaz de relacionar con acontecimientos actuales.		X	X	X	X	X	X			X
	5%	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos desde una perspectiva sistemática y global	2.2.1. Elabora producciones en las que aborda problemas propios de su entorno, así como desde una perspectiva global.								X	X	X
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los	5%	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<u>3.1.1. Identifica los ODS. (1 %)</u> 3.1.2. Reflexiona sobre cómo conseguir esos objetivos a nivel mundial <u>3.1.3. Distingue los distintos tipos de gráficos que hay: lineal, de barras, circulares y sabe comentar imágenes y textos de distinto calado. (1,5 %)</u>										X

que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. 20%	5%	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	<u>3.2.2. Relaciona contenidos propios de la asignatura con Objetivos de Desarrollo Sostenible. (2.5%)</u> 3.2.3. Reconoce que, la solución de muchos de los problemas actuales, dependen de soluciones consensuadas a nivel mundial.	X					X	X	X	X
	5%	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	3.3.1. Realiza ejes cronológicos <u>3.3.2. Ordena cronológica los principales acontecimientos de la historia de la humanidad. (1.25%)</u> 3.3.3. Nombra de forma adecuada las distintas etapas de la historia así como sus características definitorias. <u>3.3.4. Utiliza el vocabulario específico de la materia. (1.25%)</u>		X	X	X	X	X			
	5%	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.4.1. Conoce las distintas fuentes que existen tanto en el ámbito geográfico como en el histórico y es capaz de sacar información veraz de ellas. 3.4.2. Distingue entre coyuntura y estructura en el estudio de la historia. <u>3.4.3. Entiende las causas y las consecuencias a largo y corto plazo de los acontecimientos históricos. (2.5%)</u>		X	X	X	X	X			
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del	6%	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema	<u>4.1.1. Define el concepto de paisaje e identifica los elementos que lo componen.</u>	X								

paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 10%		complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	(3%) 4.1.2. Describe de manera apropiada el paisaje local. 4.1.3. Explica la interrelación existente entre los diferentes elementos del paisaje. 4.1.4. Distingue entre paisajes humanizados y naturales- 4.1.5. Valora la importancia de la conservación de la naturaleza.										
	4%	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	4.2.1. Nombra efectos negativos generados en el paisaje como resultado de la acción humana. <u>4.2.2. Conoce la importancia del desarrollo sostenible y de los ODS. (3%)</u>	X									X
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los	5%	5.1. Conocer y valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de sus desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5.1.1. Conoce normas e instituciones que regulaban la convivencia en diferentes periodos de la historia. <u>5.1.2. Explica las características y diferencias de una democracia, una dictadura y una monarquía absoluta. (1%)</u> <u>5.1.3. Conoce los elementos políticos que tiene una democracia: Constitución, sufragio universal, división de poderes, libertades y derechos individuales. (1.5%)</u>		X	X	X	X	X				

deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 10%	5%	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos	<u>5.2.1. Valora la igualdad de oportunidades y las libertades. (2.5%)</u> 5.2.2. Distingue entre movimientos sociales que permiten avances sociales y aquellos que no.		X	X	X	X	X			
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y	6%	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	6.1.1. Emite juicios que demuestran su respeto hacia la igualdad de oportunidades y hacia todo tipo de personas. 6.1.2. Analiza las relaciones entre los distintos grupos sociales del planeta y su historia, geografía, economía, religión...como factores que justifican su forma de ser y actuar. <u>6.1.3. Distingue las distintas formas de desigualdad social presentes en las sociedades del pasado. (3%)</u>		X		X	X	X	X	X	X
	4%	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo	<u>6.2.1. Muestra interés en la mejora del planeta tanto a nivel humano, como social y ambiental. (2%)</u> 6.2.2. Expone oralmente a								X	X

violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. 10%		con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	través de un trabajo grupal las necesidades que observa en su comunidades y aquello que continua siendo discriminatorio.									
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 10%	5%	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	7.1.1. Reconoce la importancia del legado de la civilización grecolatina en el mundo actual. 7.1.2. Valora las distintas costumbres y expresiones culturales de los distintos habitantes del planeta. 7.1.3. <u>Realiza mapas geográficos de países y capitales y los acompaña de datos geográficos e históricos sobre los distintos territorios.</u> (2.5%)	X					X	X	X	X
	5%	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y la Declaración universal de los Derechos Humanos.	<u>7.2.1. Conoce y explica las distintas instituciones de la Unión Europea y los valores generados en el concepto de mundo occidental (5%)</u>		X	X	X	X	X	X	X	
CE.GH.8. Tomar conciencia del papel	6%	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de	8.1.1. Identifica los distintos modelos económicos y							X	X	X

de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 10%		acuerdo con aptitudes, aspiraciones, interés y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	políticos que existen hoy en día. 8.1.2. Conoce el porqué de los ciclos migratorios y el descenso de la natalidad y mortalidad en determinados países. <u>8.1.3. Reconoce la necesidad de cambios político- ambientales urgentes. (2%)</u> 8.1.4. Profundiza sobre el porqué de las desigualdades humanas y muestra interés en la justicia social. <u>8.1.4. Conoce las ventajas y desventajas de la tecnología. (1%)</u>										
	4%	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>8.2.1. Conoce la necesidad de la movilización y la protesta para conseguir cambios y mejoras en las sociedades. (4%)</u>			X	X	X	X	X			X
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras	6%	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<u>9.1.1. Relaciona contenidos de historia contemporánea general con los acontecidos en España. (6%)</u>		X	X	X	X	X	X			X
	4%	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo,	<u>9.2.1. Elabora propuestas enfocadas a solucionar retos</u>								X	X	X

<p>entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>10%</p>		<p>solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos i internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, las sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><u>propios del mundo actual. (4%)</u></p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidades didáctica	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Secuenciación
UD 1: Los paisajes cambiantes. El medio físico en España.	1.1 1.3 3.1. 3.2 4.1. 4.2	1.1.2 1.3.1 3.1.3 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.1.3 4.1.4 4.1.5 4.2.1 4.2.2	<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>-Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.</p> <p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p>	<p>-Relieve de España</p> <p>-Costas y ríos de España</p> <p>-Concepto de paisaje</p> <p>-Espacios naturales de España</p> <p>-Problemas y retos mediambientales</p>	1er trimestre

			<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar a través del ejemplo de España y Aragón - Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España a través del caso de Aragón. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. 		
UD 2: De la monarquía absolutista a la	1.1 1.2 1.3 2.1	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.2.1	A. Retos del mundo actual	- La monarquía borbónica y la Guerra de Sucesión	1er trimestre

<p>parlamentaria. El siglo XVIII y XIX en España.</p>	<p>2.2 3.3 3.4 5.1 5.2 6.1 7.2 9.1</p>	<p>1.2.2 1.3.1 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.2.1 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.4.1 3.4.2 3.4.3 5.1.2 5.2.2 6.1.3 7.2.1 9.1.1</p>	<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>-Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de</p>	<p>- La Guerra de Independencia</p> <p>- El reinado de Fernando VII</p> <p>- Isabel II y el estado liberal</p> <p>- El sexenio democrático</p> <p>- La Restauración</p> <p>- Agricultura e industrialización : el retraso español</p> <p>- La sociedad del siglo XIX</p> <p>- El arte del siglo XIX</p>	
---	--	---	---	---	--

			<p>actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>La ley como contrato social. La Historia constitucional de España: De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el</p>	
--	--	--	---	--

			ejercicio de la ciudadanía.		
UD 3: Una época convulsa. España en el primer tercio del siglo XX	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.3 3.4 5.1 7.2 8.2 9.1	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.2.1 1.2.2 1.3.1 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.2.1 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.4.1 3.4.2 3.4.3 5.1.2 5.1.3 7.2.1 8.2.1 9.1.1	A. Retos del mundo actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. B. Sociedades y territorios Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología,	- la crisis de la Restauración - La llegada de la IIª República - Reformas republicanas - La confrontación social - Bandos de la Guerra Civil - Evolución del conflicto - Consecuencias de la Guerra	1er trimestre

			<p>simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. La ley como contrato social. La Historia constitucional de España: De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>C. Compromiso cívico local y global</p> <p>- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		
<p>UD 4: Una generación dividida y sin democracia. La dictadura franquista.</p>	<p>1.1 2.1 3.3 3.4 5.1 5.2 6.1 7.2 8.2 9.1</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.2.1 1.2.2 1.3.1 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.2.1 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.4.1 3.4.2 3.4.3 5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.2 6.1.3 7.2.1 8.2.1 9.1.1</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p>	<p>- Características de la dictadura franquista</p> <p>- Condiciones de vida de postguerra</p> <p>- Regreso a una sociedad tradicional</p> <p>- Cambios entre 1945-1957</p> <p>- El desarrollismo económico (1957-1969)</p> <p>- Transformaciones desde 1960</p> <p>- Oposición al régimen</p> <p>- La agonía del franquismo</p>	<p>2º trimestre</p>

			<p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.</p> <p>Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</p> <p>Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates</p> <p>España ante la modernidad.</p> <p>Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>Las formaciones identitarias: ideologías,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>La ley como contrato social. La Historia constitucional de España: De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p>		
UD 5: ¿ Por qué la transición llevó a la democracia ?	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.3 3.4 5.1 6.1 7.2 8.2 9.1 9.2	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.2.1 1.2.2 1.3.1 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.2.1 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.4.1 3.4.2 3.4.3 5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 6.1.1 7.2.1 8.2.1 9.1.1 9.2.1	<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Emergencia climática y sostenibilidad.</p> <p>Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.</p> <p>Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.</p> <p>Sociedad de la información.</p> <p>Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dictadura, reforma o democracia - El papel de la mvilización social - La transición a la democracia - construcción del estado democrático y autonómico - El bipartidismo - sistema de partidos del siglo XXI - El Estado del Bienestar 	3er trimestre

			<p>fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Igualdad y paridad de las mujeres - Tendencias actuales del arte en España 	
--	--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. - Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y 		
--	--	--	---	--	--

			<p>gestión de la riqueza patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. <p>C. Compromiso cívico local y global</p>		
--	--	--	--	--	--

			- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
UD 6: Aragón en la Edad Contemporánea	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.3 3.4 5.1 6.1 7.2 8.2 9.1 9.2	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.2.1 1.2.2 1.3.1 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.2.1 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.4.1 3.4.2 3.4.3 5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 6.1.1 7.2.1 8.2.1 9.1.1 9.2.1	A. Retos del mundo actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. B. Sociedades y territorios Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e	- De reino a provincia - Población, sociedad y economía - Evolución política en el siglo XIX - Características de la economía y la sociedad aragonesa en el s. XIX - Tendencias artísticas en Aragón en el XIX - Aragón entre 1898 y 1939 - Aragón durante el franquismo - Consolidación democrática en Aragón - Arte aragonés de los siglos XIX y XX	3er trimestre

			<p>interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</p> <p>Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates</p> <p>España ante la modernidad.</p> <p>Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>La ley como contrato social.</p>	
--	--	--	--	--

			La Historia constitucional de España: De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.		
UD 7: La forja de una nueva Europa. España ante la Unión Europea.	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.3 3.4 5.1 6.1 7.1 7.2 8.2 9.1 9.2	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.2.1 1.2.2 1.3.1 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.2.1 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.4.1 3.4.2 3.4.3 5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.1 5.2.2 6.1.1 7.1.3 7.2.1 8.2.1 9.1.1 9.2.1	A. Retos del mundo actual Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la	- Desafíos de las instituciones de la UE - Ciudadanía y toma de decisiones en la UE - La UE y la crisis económica y climática - Desafíos sociales en la UE - La UE y el reto demográfico - Retos de la seguridad Europea - Desafíos políticos de la UE - Aragón y la UE	3er trimestre

			<p>expresión escrita y oral.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.</p> <p>Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</p> <p>Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates</p> <p>España ante la modernidad.</p> <p>Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. La ley como contrato social.</p> <p>C. Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. - Implicación en la defensa y 		
--	--	--	---	--	--

			<p>protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por 	
--	--	--	--	--

			<p>motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. 		
UD 8: Un mundo de migrantes. Los movimientos de población.	1.1 1.3 2.2 3.1 3.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1	1.1.1 1.1.2 1.3.1 2.2.1 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.2.3 6.1.1 6.1.2	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales 	<p>- Qué son las migraciones</p> <p>- Causas de las migraciones</p> <p>- Flujos migratorios mundiales</p>	3er trimestre

	9.2	6.1.3 6.2.1 6.2.2 7.1.2 7.2.1 8.1.1 8.1.2 8.1.3 9.2.1	y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. – Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles, de	- Migrantes y globalización - Movimientos migratorios en España - Evolución de la emigración española - España, destino de inmigrantes - Retos demográficos de España	
--	-----	---	--	---	--

			<p>manera gradual. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro con especial atención a los fenómenos de urbanización y despoblación de Aragón. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>		
<p>UD 9: ¿Cómo construir nuestro futuro? Los grandes retos del siglo XXI.</p>	<p>1.1 1.3 2.2 3.1 3.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 9.2</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.3.1 2.2.1 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.2.3 6.1.1 6.1.2 6.1.3 6.2.1 6.2.2 7.1.2 7.2.1 8.1.1 8.1.2 8.1.3 9.2.1</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.</p>	<p>- La inteligencia artificial</p> <p>- Sociedad de la información</p> <p>- Sociedad democrática y diversa</p> <p>- Techo de cristal</p> <p>- Nuevos movimientos sociales</p>	<p>3er trimestre</p>

			<p>Sociedad de la información.</p> <p>Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres para analizar. Actitudes y comportamientos sexistas. <p>Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. La diversidad como riqueza cultural. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>C. Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. - Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. 	
--	--	--	---	--

			Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.		
--	--	--	---	--	--

C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (aprendizaje imprescindible subrayado y asterisco)

El siguiente cuadro no significa que sean utilizados todos los instrumentos de evaluación para cada procedimiento si nos convenientes para conseguir superar los criterios de evaluación.

Procedimientos de evaluación:	Instrumentos de evaluación: (los instrumentos de evaluación son amplios e independientemente e la tabla anterior, pueden ser intercambiables pero, siempre, dentro del mismo procedimiento. Dependiendo, también, de si hay o no situación de aprendizaje en alguna unidad didáctica.	¿Cómo realizamos la evaluación de los instrumentos?
Observación sistemática:	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa. Charlas, visitas y actividades extraescolares.	Registro anecdótico/individualizado.
Análisis de producciones	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. Trabajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones etc	Rúbrica de presentaciones orales. Rúbrica de ejercicios y desempeño situación de aprendizaje. Rúbrica de trabajos.
Pruebas	I.3. Pruebas escritas u orales tipo	Prueba escrita y oral de

específicas, resultado final situación de aprendizaje	exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.	contenidos.
--	---	-------------

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO I.1. Instrumento 1 I.2. Instrumento 2 I.3. Instrumento 3	CRITERIO DE EVALUACIÓN.	CONCRECIÓN CRITERIO DEL EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLE	UNIDAD O UNIDAD EN LAS QUE SE TRABAJA
Observación	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.	1.1.	1.1.2*	2 a 9
Análisis de producciones	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. Trabajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones etc			
Prueba específica	I.3. Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una			

	prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.			
Análisis de producciones	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. Trabajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones etc	1.2.	<u>1.2.1*</u>	2 a 7, 9
Pruebas específicas	Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.			
Observación	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. trabajos específicos tanto en grupo como individuales,	1.3. 2.1.	<u>1.3.1*</u>	1 a 9

	incluimos proyectos, investigaciones etc			
Análisis de producciones	I.2. Presentación individual o grupal.		<u>2.1.1.*</u>	2 a 7, 9
Análisis de producciones	I.2. Actividades, ejercicios de clase / casa o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje			
Observación	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.			
Análisis de producciones	I.2. Redacción sobre los problemas de su entorno y a nivel mundial.	2.2.	<u>2.2.1*</u>	7 a 9
Prueba específica	Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.	3.1.	<u>3.1.1*</u>	7 a 9
Observación	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.			7 a 9
Prueba específica.	Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se		<u>3.1.3*</u>	9

	valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.			
Análisis de producciones.	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. bajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones etc	3.2.		1, 6 a 9
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.	3.2.	<u>3.2.2.*</u>	1, 6 a 9
Análisis de producciones.	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. Trabajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones	3.3.	<u>3.3.2*</u> <u>3.3.4*</u>	2 a 6

	etc			
Pruebas específicas.	I.3. Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.			
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.	3.4.	<u>3.4.3*</u>	2 a 6
Análisis de producciones	I.2. Ejercicios de clase / casa.			
Pruebas específicas.	I.3. Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.			
Pruebas específicas.	I.3. Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.	4.1.	<u>4.1.1*</u>	1
Análisis de producciones.	I.2. Exposición oral del paisaje local.			
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en			

	clase y casa.			
Análisis de producciones.	I.2. Trabajo sobre el paisaje local.	4.2.	<u>4.2.2.*</u>	1, 9
Observación	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.			
Prueba específica.	I.3. Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.	5.1.	<u>5.1.2.*</u>	2 a 6
Análisis de producciones.	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. Trabajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones etc		<u>5.1.3.*</u>	2 a 6
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.	5.2.	<u>5.2.1.*</u>	1, 6 a 8
Trabajos específicos.	I.2. Trabajo de creación propia sobre el movimiento obrero y los nuevos movimientos sociales: feminismo y ecologismo			1,6, a 8

	por ejemplo			
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.	6.1.	<u>6.1.3.*</u>	2, 4 a 9
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.	6.2.	<u>6.2.1.*</u>	8 a 9
Análisis de producciones.	I.2. Trabajo en grupo sobre las necesidades de Fraga para con la juventud y la inmigración.			
Análisis de producciones.	I.2. Actividades clase / casa.	7.1.	<u>7.1.3.*</u>	1, 6 a 9
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.			
Pruebas específicas.	I.3. Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado, también, en este apartado.			
Observación.	I.1. Charla sobre la U.E. y debate posterior sobre lo comprendido.	7.2.	<u>7.2.1.*</u>	2 a 8
Prueba específica.	I.3. Pruebas escritas u orales tipo exámen, si la exposición oral o presentación equivale a una prueba tipo exámen se valorará en este apartado y si se realiza una situación de aprendizaje, el resultado final será ponderado,	8.1.	<u>8.1.3.*</u>	7 a 9

	también, en este apartado.			
Análisis de producciones.	I.2. Presentación oral sobre el paisaje local y las necesidades ambientales y políticas urgentes.		<u>8.1.4.*</u>	
Observación.	I.1. Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...) Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.	8.2.	<u>8.2.1.*</u>	3 a 7, 9
Análisis de producciones.	I.2. Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales. Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje. Redacciones sobre un determinado tema. Trabajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones etc	9.1.	<u>9.1.1.*</u>	2 a 7, 9
Análisis de producciones.	I.2. Ejercicio de clase: mural sobre la solución a los retos propios del mundo actual.	9.2.	<u>9.2.1.*</u>	7 a 9

* APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE.

D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN %	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO
1.1	Observación	<p>• Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas ...)</p> <p>Visionado del trabajo que el alumnado realiza en clase y casa.</p> <p>Charlas, visitas y actividades extraescolares:</p> <p>Visita a escenarios de la guerra civil: Belchite</p>
	Análisis de producciones	<p>Presentaciones y exposiciones orales, en grupo o individuales.</p> <p>Actividades, ejercicios, en clase y casa corregidos por la profesora o profesor, o bien, en su caso, el desempeño realizado por el alumnado en el desarrollo de la situación de aprendizaje.</p> <p>Redacciones sobre un determinado tema.</p> <p>Trabajos específicos tanto en grupo como individuales, incluimos proyectos, investigaciones etc</p>
	Observación	<p>Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...)</p> <p>Trabajo que el alumnado realiza en clase.</p>
	Análisis de producciones	Ejercicios en clase.
	Observación	<p>Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...)</p> <p>Trabajo que el alumnado realiza en clase.</p>
1.2.	Análisis de producciones	Trabajos específicos.
3%	Pruebas específicas	Prueba escrita.
1.3. 3,5%	Observación (0,5%)	<p>Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...)</p> <p>Trabajo que el alumnado realiza en clase.</p>
	Análisis de producciones (1%)	Presentación individual.

2.1. 5%	Análisis de producciones (2%)	Trabajos específicos.
	Observación (0,5%)	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Observación	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Análisis de producciones	Ejercicios de clase / casa.
2.2. 5%	Análisis de producciones.	Ejercicios de casa
3.1. 5%	Prueba específica	Prueba escrita
	Observación	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Prueba específica.	Prueba escrita.
3.2. 5%	Análisis de producciones.	Ejercicios clase /casa.
	Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
3.3. 5%	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa.
	Pruebas específicas.	Prueba escrita.
	Pruebas específicas.	Prueba escrita
	Pruebas específicas.	Prueba escrita.
	Pruebas específicas.	Prueba escrita.

3.4. 5%	Prueba específica.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Análisis de producciones	Ejercicios de clase / casa.
	Análisis de producciones.	Trabajo de la película “Prim: asesinato en la calle del Turco”
	Análisis de producciones.	Situación de aprendizaje sobre la Guerra Civil: trabajo de la película “Mientras dure la guerra” y miniproyecto de investigación
	Pruebas específicas.	Prueba escrita.
4.1. 6%	Pruebas específicas.	Prueba escrita.
	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa.
	Prueba específica.	Prueba escrita.
	Prueba específica.	Prueba escrita.
	Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...)
4.2. 4%	Análisis específicos.	Trabajo sobre el paisaje local.
	Observación	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
5.1. 5%	Prueba específica.	Prueba escrita.
	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa.
	Prueba específica.	Prueba escrita
	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa.
	Prueba específica.	Prueba escrita.
5.2. 5%	Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa.
6.1.	Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas,

6%		reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa.
	Prueba específica.	Prueba escrita.
4%	6.2. Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa.
5%	7.1. Análisis de producciones.	Actividades clase / casa.
	Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...)
	Análisis de producciones.	Ejercicios de clase / casa sobre mapas.
	Pruebas específicas.	Pruebas escritas y orales de mapas políticos del mundo.
5%	7.2. Observación.	Charla sobre la U.E. y debate posterior sobre lo comprendido.
6%	8.1. Prueba específica.	Prueba escrita.
	Observación.	
	Análisis de producciones.	Ejercicios de casa / clase.
	Análisis de producciones.	Presentación oral sobre el paisaje local y las necesidades ambientales y políticas urgentes.

	Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
	Prueba específica.	Prueba escrita.
8.2. 4%	Observación.	Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones ...) Trabajo que el alumnado realiza en clase.
9.1. 6%	Análisis de producciones.	Ejercicios clase / casa.
9.2. 4%	Análisis de producciones.	Ejercicio de clase: mural sobre la solución a los retos propios del mundo actual.

Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá con relación a los criterios evaluados. Dentro de cada criterio de evaluación utilizaremos distintos instrumentos de evaluación agrupados en 3 procedimientos. Los instrumentos relacionados con el procedimiento de OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA TENDRÁN UN PESO DEL 10% dentro del criterio, los instrumentos empleados relacionados con el procedimiento ANÁLISIS DE PRODUCCIONES TENDRÁN UN PESO DEL 30% dentro del criterio y, por último, los instrumentos relacionados con el procedimiento PRUEBAS ESPECÍFICAS TENDRÁN UN PESO DEL 60% dentro del criterio. En los casos en los que en un criterio de evaluación no se contemplen pruebas específicas, los instrumentos relacionados con la observación tendrán un peso del 20% y del 80% los instrumentos relacionados con el análisis de producciones. El alumnado se considerará aprobado cuando la ponderación comentada alcance una nota de 5. Independientemente de esto, si un criterio mínimo no está superado el estudiante no podrá aprobar la evaluación, ni la final.

De cara a la nota final la 1ª evaluación le corresponde un peso del 30%, la segunda de otro 30% y la última del 40%. En caso de que, por este promedio, un criterio de evaluación no resulte aprobado, pero sí ha sido superado en la 3ª evaluación, siguiendo el espíritu de la ley, ese criterio figurado como aprobado con un 5.

Se prevén recuperaciones a final de curso de los criterios de evaluación no superados.

- Se avisará a los alumno/as de la fecha de las pruebas escritas fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio.
- Si un alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

Uso de medios o recursos fraudulentos en pruebas orales o escritas

A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen final global no tendrán derecho a recuperación.

Actividades de apoyo y refuerzo:

- Para los alumno/as que suspendan una evaluación se realizarán instrumentos de refuerzo A la vez que realizará un seguimiento.
- Algunas de las actividades estarán relacionadas con técnicas de estudio: realización esquemas, resúmenes, trabajos...

RÚBRICAS PARA PRUEBA DE CONTENIDOS:

CONCEPTO	VALOR %
Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación...)	10
Coherencia de las respuestas con lo explicado en clase y con los distintos apartados del libro o apuntes de clase correspondientes	80
Redacción madura y correcta para el periodo escolar.	10

RÚBRICAS PARA TRABAJOS EN CASA:

CONCEPTO	VALOR %
Ortografía y presentación (márgenes, estructura lógica de presentación, misma letra...)	10
Realización de todas las actividades	10
Coherencia de las respuestas con lo exigido.	60
Redacción madura y correcta para el periodo escolar.	10
Puntualidad en la fecha de entrega	10

RÚBRICAS PARA ACTIVIDADES EN CLASE O CASA:

CONCEPTO	VALOR %
Realización de todas las actividades	20
Coherencia de las respuestas con lo exigido.	60
Redacción madura y correcta para el periodo escolar, más lectura correcta si se trata de actividades que se corrigen oralmente en clase.	10
Puntualidad en la fecha de entrega o en el tiempo estimado por el profesor.	10

RÚBRICAS PARA DEBATES EN CLASE:

CONCEPTO	VALOR %
Participación	10
Expresión oral correcta.	10
Coherencia en la argumentación con lo que se está tratando.	60
Cumple los elementos formales exigidos: espera el turno, levanta la mano, sigue las instrucciones del moderador.	10
Respeto la opinión de los compañeros o compañeras y no emite juicios de valor antidemocráticos.	10

RÚBRICAS PARA PRESENTACIONES ORALES

CONCEPTO	VALOR %
Expresión oral madura	20
Fluides en la expresión oral	10
No lectura de la presentación	10
Explicación de todos los puntos previstos	50
Puntualidad en la fecha de entrega	10

RÚBRICAS PARA LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA EN EL AULA ANOTADO POR EL PROFESOR EN SU CUADERNO DE CLASE O NOTAS: (si por la tipología de la actividad sólo es evaluable uno o dos de los conceptos el resto de porcentaje se suma a los evaluables en proporción a su peso)

CONCEPTO	VALOR %
Visionado del trabajo realizado en clase: realización de todas las actividades cuando el profesor las propone en clase	40

Intervención en clase coherente a la asignatura	20
Asistencia a charlas, visitas...	10
Seguimiento de las instrucciones del profesor en cuanto a comportamiento y otros quehaceres se refiere	20
Respeto a los compañeros y al profesor en cada una de las actividades	10

