

PROGRAMACIÓN RESUMIDA DEPARTAMENTO DE LENGUA CATALANA

1º BACHILLERATO

CURSO 2023-2024

ORDEN ECD 1173/2022

ÚLTIMA MODIFICACIÓN 29 DE FEBRERO DE 2024

A-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:.....	3
B-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS:.....	15
C-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:.....	19
D-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:.....	22

A-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación			
<p>CE.LPC.1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés en el uso de la lengua y valorando las variedades dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural, identificando y rechazando estereotipos y prejuicios lingüísticos.</p> <p>5%</p>	2,5%	<p>1.1. Reconocer la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán con especial atención a las variedades del catalán de Aragón, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual.</p>	<p>1.1.1. <u>Es consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán de Aragón, muestra interés por el uso de la lengua.</u></p> <p>1.1.2. Detecta los rasgos propios de las variedades de la lengua.</p>	x	x	x

	2,5%	1.2. Cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural trilingüe de Aragón, así como de interés en el uso de las Lenguas Propias de Aragón: catalán, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos sociolingüísticos.	1.2.1. Utiliza lenguas y variedades dialectales diferentes a la lengua vehicular de aprendizaje. 1.2.2. <u>Usa con propiedad su variedad dialectal.</u>	x	x	x
CE.LPC.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para	5%	2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	2.1.1. Es capaz de desarrollar estrategias de comprensión oral en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales. 2.1.2. <u>Es capaz de comprender e interpretar el significado y el sentido global de un texto oral en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales.</u>	x	x	x

<p>construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>10%.</p>	<p>5%</p>	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2.1. Detecta falacias en textos orales y multimodales.</p> <p>2.2.2. <u>Incorpora discursos orales esenciales para su preparación.</u></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>CE.LPC.3. Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e</p>	<p>5%</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas académicos y de los medios de comunicación, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades lingüísticas, con el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>3.1.1. <u>Realiza exposiciones orales sobre temas académicos y de los medios de comunicación.</u></p> <p>3.1.2. Emplea diferentes soportes para la elaboración de presentaciones.</p> <p>3.1.3. Utiliza de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
	<p>5%</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y</p>	<p>3.2.1. <u>Participa activamente en interacciones orales formales e informales de diferente tipología, en</u></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

informada en diferentes contextos sociales. 10%		estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<u>lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales.</u> 3.2.2. Desarrolla estrategias de escucha activa, cooperación conversacional y cortesía lingüística.			
CE.LPC.4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y	5%	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	4.1.1. <u>Identifica el tema y la opinión manifestada por el autor en textos escritos.</u> 4.1.2. Señala los elementos de cohesión que dan coherencia al texto.	x	x	x
	5%	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	4.2.1. <u>Formula hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexiona sobre su forma y contenido.</u> 4.2.2. Maneja fuentes diversas que le permiten compensar la falta de	x	x	x

<p>fiabilidad, para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>10%</p>			<p>conocimientos previos requeridos por un determinado texto, así como garantizar su fiabilidad o aclarar la finalidad con la que ha sido escrito.</p>			
<p>CE.LPC.5. Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>14%</p>	7%	<p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</p>	<p>5.1.1. <u>Redacta textos escritos que se ajustan a las propiedades textuales.</u></p> <p>5.1.2 Crea borradores y/o esquemas para la producción de textos escritos u orales.</p>	x	x	x

	7%	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5.2.1. <u>Redacta textos de carácter académico de diferente tipología con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</u> 5.2.2. Pone atención en el lenguaje y el estilo, vinculando la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos textuales.	x	x	x
CE.LPC.6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, tanto en la lengua estándar como en cualquiera de sus variedades dialectales, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad	0,5%	6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1.1. <u>Realiza trabajos de investigación de manera autónoma.</u> 6.1.2. Utiliza las TIC para documentarse, consultando fuentes diversas.	x	x	x

<p>intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p> <p>1%</p>	<p>0,5%</p>	<p>6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p>	<p>6.2.1. <u>Discrimina y detecta la información falsa.</u></p> <p>6.2.2. Mantiene una actitud crítica frente a posibles sesgos de información.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>CE.LPC.7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea catalana, especialmente la producida en Aragón o de autores aragoneses, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la</p>	<p>1%</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p>	<p>7.1.1. <u>Elige y lee textos en lengua estándar o en cualquiera de sus variantes dialectales de forma autónoma</u></p> <p>7.1.2. Utiliza la lectura como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

<p>dimensión social de la lectura.</p> <p>2%</p>	<p>1%</p>	<p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>	<p>7.2.1. Selecciona textos de su interés en soportes diversos y comparte su experiencia personal de lectura.</p> <p>7.2.2. <u>Elabora una interpretación personal estableciendo vínculos con sus experiencias personales y/o el contexto actual.</u></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>CE.LPC.8. Leer, interpretar y valorar obras de autores relevantes de la literatura en lengua catalana en general y, especialmente, la producida en Aragón o de autores aragoneses, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención</p>	<p>15%</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p>	<p>8.1.1. <u>Adquiere habilidades de interpretación que le permiten el acceso a obras relevantes del patrimonio literario en lengua catalana en general y, especialmente, la producida en Aragón o de autores aragoneses, le facilitan la verbalización de un juicio de valor argumentado sobre las lecturas.</u></p> <p>8.1.2. Construye un mapa cultural que conjugue horizontes nacionales, europeos y universales y relacione las obras literarias con otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

NOTA:

Las concreciones de los criterios de evaluación subrayados son los aprendizajes imprescindibles y suponen un 50% del peso de la nota de la evaluación.

B-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad didáctica	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Temporalización
BLOC 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 7.1.1, 7.1.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Educación literaria D-Reflexión sobre la lengua	-La comprensió lectora -El procés de redacció aplicat a l'expressió oral i l'expressió escrita -Les propietats textuais: l'expressió oral i l'expressió escrita -Diferents tipologies textuais: el resum, el text narratiu, el text argumentatiu, els textos administratius, el text explicatiu, el text descriptiu, el text predictiu i les recensions.	1ª Evaluación

BLOC 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 7.1.1, 7.1.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Educación literaria D-Reflexión sobre la lengua	1. La comprensió lectora 2. L'expressió escrita I oral 3. Morfologia: -El substantiu i l'adjectiu -L'article -Els pronoms demostratius, possessius i numerals -Els pronoms quantitatius, indefinits i els pronoms febles, -Les formes verbals -Les preposicions 4. Sintaxi: -L'oració -El subjecte. El complement del nom -Els complements del verb. CD i CI -CC -Complements preposicionals	2ª Evaluación
--------	---	--	--	--	---------------

				-Els pronoms febles. Funcions sintàctiques -Les oracions de relatiu 5. Ortografia: -La síl.laba -La vocal neutra -La O i la U -L'accentuació gràfica i la dièresi -B/V -P/B, T/D, C/G -Sons fricatus -IX/X, G/J, TX/IG	
BLOC 3	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1,	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Educación literaria	1. Comprensió lectora 2. Expressió escrita i oral 3. Nivells de llenguatge i registres lingüístics -Les varietats geogràfiques	3ª Evaluación

		6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 7.1.1, 7.1.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	D-Reflexión sobre la lengua	4. Lèxic: -El lèxic patrimonial -Sinònims i antònims -L'habilitació de mots -Mots polisèmics -Precisió en el significat -La derivació -Els mots compostos -L'ús de ser i estar -Les comparacions -Locucions i frases fetes	
--	--	---	--------------------------------	--	--

C-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación		Bloques en los que se trabaja
1.1	Participación diaria	Textos orales y escritos	1-3
1.2	Participación diaria		1-3
2.1	Ejercicios y pruebas de comprensión oral		1-3
2.2	Ejercicios y pruebas de comprensión oral		1-3
3.1	Ejercicios y pruebas de expresión oral		1-3
3.2	Ejercicios y pruebas de expresión oral		1-3
4.1	Ejercicios y pruebas de comprensión escrita		1-3
4.2	Ejercicios y pruebas de comprensión escrita		1-3
5.1	Textos escritos		1-3
5.2	Textos escritos		1-3

6.1	Textos escritos y trabajos de investigación	1-3
6.2	Textos escritos y trabajos de investigación	1-3
7.1	Prueba escrita del libro de lectura	1-3
7.2	Prueba escrita del libro de lectura	1-3
8.1	Prueba escrita del libro de lectura	1-3
8.2	Prueba escrita del libro de lectura	1-3
8.3	Textos escritos	1-3
9.1	Textos escritos	1-3
9.2	Pruebas escritas, trabajos y tareas	1-3
9.3	Pruebas escritas, trabajos y tareas	1-3
10.1	Participación diaria	1-3
10.2	Participación diaria	1-3

Procedimientos de evaluación	Instrumentos	Ponderación
Observación sistemática	Registro anecdótico individualizado	5%
	Participación diaria	5%
Análisis de producciones	Textos escritos	15%
	Textos orales	10%
Pruebas específicas	Pruebas escritas	25%
	Prueba escrita del libro de lectura	20%
	Prueba de comprensión lectora	10%
	Prueba de comprensión oral	10%

D-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para obtener la nota de cada evaluación en 1º de Bachillerato se aplicarán los siguientes criterios:

Conciencia y uso de la lengua (5%)

CELPC1 (uso de la lengua en el aula)

CRITERIO 1.1 (2,5%) CRITERIO 1.2 (2,5%)

Se valorará a través de la observación en el aula y de diversos ejercicios orales y escritos.

Comprensión oral (10%)

CELPC2 (interpretación de textos orales)

CRITERIO 2.1 (5%) CRITERIO 2.2 (5%)

La comprensión oral se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

Expresión oral (10%)

CELPC3 (producción de textos orales)

CRITERIO 3.1 (5%) CRITERIO 3.2 (5%)

La expresión oral se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

Comprensión lectora (30%)

CELPC4 (textos escritos) 10%.

CRITERIO 4.1 (5%) CRITERIO 4.2 (5%)

La comprensión lectora se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

CELPC7 (lectura por placer) 2%

CRITERIO 7.1 (1%) CRITERIO 7.2 (1%)

CELPC8 (literatura) 18%

CRITERIO 8.1 (15%) CRITERIO 8.2 (1%) CRITERIO 8.3 (2%)

La lectura de los libros obligatorios se evaluará a través de una prueba escrita, mientras que la comprensión de textos escritos se valorará a través de ejercicios elaborados en clase y a través de una prueba.

Expresión escrita (15%)

CELPC5 (elaboración de textos escritos) 14%

CRITERIO 5.1 (7%) CRITERIO 5.2 (7%)

CELPC6 (treballs) 1%

CRITERIO 6.1 (0,5%) CRITERIO 6.2 (0,5%)

La expresión escrita se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase y a través de una prueba escrita.

Proves escrites (25%)

CELPC9 (variedades de la lengua/gramática, sintaxis, morfología, ortografía).

CRITERI 9.1 (2,5%) CRITERI 9.2 (2,5%) CRITERI 9.3 (20 %)

Se evaluarán a través de un control teórico-práctico.

Treball de classe (5%)

CELPC 10 (actitud y trabajo en el aula)

CRITERI 10.1 (2,5%) CRITERI 10.2 (2,5%)

Se valorará a través de la observación del alumno a lo largo de cada trimestre.

La evaluación será continua, por lo que la nota final será la obtenida en el tercer trimestre.

