

PROGRAMACIÓN RESUMIDA DEPARTAMENTO DE LENGUA CATALANA

2º ESO

CURSO 2023-2024

ORDEN ECD 1172/2022

ÚLTIMA MODIFICACIÓN 29 DE FEBRERO DE 2024

A-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:.....	2
B-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS:.....	16
C-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:.....	20
D-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:.....	22

A-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación									
CE.LPC.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés en el uso de la lengua y valorando las variedades dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural, identificando y rechazando estereotipos y prejuicios lingüísticos. 5%	2,5%	1.1. Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán, con atención especial a las del catalán de Aragón.	1.1.1. <u>Es consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán de Aragón y muestra interés por el uso de la lengua, al mismo tiempo que conoce las variantes dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural.</u> 1.1.2. Identifica las diferentes variedades dialectales y algunos de sus principales rasgos característicos.	x	x	x	x	x	x	x	x	
	2,5%	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	1.2.1. <u>Utiliza lenguas y variedades dialectales diferentes con especial atención a su variedad dialectal</u> 1.2.2. Respeta, valora y usa con propiedad su variedad dialectal.	x	x	x	x	x	x	x	x	

<p>CE.LPC.2. Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, recogiendo el sentido general e información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido para construir conocimiento, para formarse opinión y responder a diferentes necesidades comunicativas, así como para ampliar el repertorio lingüístico.</p> <p>2%</p>	1%	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>2.1.1. Es capaz de desarrollar estrategias de comprensión oral en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales.</p> <p>2.1.2. <u>Es capaz de comprender e interpretar el significado y el sentido global de un texto oral en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x
	1%	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2.1. Identifica la intención del emisor, analiza procedimientos retóricos o valora la fiabilidad, la forma y el contenido del texto.</p> <p>2.2.2. <u>Comprende e interpreta de forma correcta mensajes orales.</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>CE.LPC.3. Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con fluidez, coherencia, cohesión gramatical y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>13%</p>	12%	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>3.1.1. En las exposiciones orales hace un uso eficaz de los recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.1.2. <u>Realiza exposiciones orales sobre temas de interés personal y educativo, mediante producciones orales regidas por los principios de coherencia, cohesión y adecuación, haciendo un uso eficaz de los recursos verbales y no verbales.</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x
	1%	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2.1. <u>Participa activamente en interacciones orales formales e informales de diferente tipología, o en cualquiera de sus variedades dialectales.</u></p> <p>3.2.2. Mantiene una actitud de escucha activa y hace un uso adecuado de las estrategias de cooperación conversacional.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>CE.LPC.4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>15%</p>	14%	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1.1. <u>Comprende e interpreta textos captando el sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura.</u></p> <p>4.1.2. Relaciona la información explícita de un texto, poniéndola en relación con el contexto.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x
	1%	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>4.2.1. <u>Lee de manera competente, autónoma y crítica todo tipo de textos y reflexiona sobre su forma y contenido.</u></p> <p>4.2.2. Desarrolla la competencia lectora con la finalidad de distinguir diferentes propósitos en la lectura y en diversos ámbitos de la vida.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>CE.LPC.5. Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>7,5%</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.1.1. <u>Elabora textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes y formatos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.</u></p> <p>5.1.2. Crea textos coherentes, cohesionados y con los registros adecuados.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>15%</p>	<p>7,5%</p>	<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2.1. <u>Redacta textos de carácter académico de diferente tipología con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</u></p> <p>5.2.2. Es capaz de enriquecer textos sencillos mediante procedimientos básicos discursivos, lingüísticos y de estilo.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

<p>CE.LPC.6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>5%</p>	<p>0,5%</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>6.1.1. <u>Adquiere habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.</u></p> <p>6.1.2. Es capaz de reelaborar la información adoptando un punto de vista crítico.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	-------------	---	---	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

	4%	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2.1. Consulta fuentes de informaciones variadas, fiables y seguras en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos sobre diversos temas o proyectos de investigación, ya sea individualmente o de forma colectiva. 6.2.2. <u>Realiza trabajos en diferentes soportes sobre temas de interés académico, personal o social.</u>	x	x	x	x	x	x	x	x
	0,5%	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Adopta un punto de vista crítico y personal, en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, de manera ética y responsable. 6.3.2. <u>Busca y localiza información precisa a partir de las tecnologías digitales de manera crítica y segura.</u>	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>CE.LPC.7. Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>1%</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>7.1.1. <u>Elige y lee textos en lengua estándar o en cualquiera de sus variantes dialectales, adecuados a su edad, de forma autónoma y en base a su identidad lectora, como fuente de enriquecimiento personal.</u></p> <p>7.1.2. Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>2%</p>	<p>1%</p>	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>7.2.1. <u>Selecciona textos de su interés en soportes diversos y comparte su experiencia personal de lectura.</u></p> <p>7.2.2. Comparte por distintos medios y soportes su propia experiencia lectora.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

<p>CE.LPC.8. Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y de la Literatura Aragonesa en Lengua Catalana en particular, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	1%	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>8.1.1. <u>Analiza e interpreta el significado de las obras leídas.</u></p> <p>8.1.2. Interpreta obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x
	1%	<p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.</p>	<p>8.2.1. Desarrolla habilidades de interpretación que favorecen el acceso a obras cada vez más complejas y la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados.</p> <p>8.2.2. <u>Reflexiona sobre los textos leídos, mediante su implicación personal en relación a su propia experiencia.</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x

3%	1%	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	8.3.1. <u>Redacta textos personales o colectivos con intención literaria, en diferentes soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos de diversos géneros y estilos literarios.</u> 8.3.2. Emplea un lenguaje literario más elaborado en sus propias creaciones textuales.	x	x	x	x	x	x	x	x
CE.LPC.9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada,	15%	9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la	9.1.1. <u>Revisa las producciones propias y, a partir de su capacidad de razonamiento, detecta y subsana problemas.</u> 9.1.2. Utiliza estrategias para revisar los textos propios y argumenta los cambios producidos en dicha revisión.	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>35%</p>	<p>15%</p>	<p>lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p>9.2.1. Diferencia entre los diferentes propósitos comunicativos y explica su relación con la propia elección lingüística y discursiva, usando el conocimiento explícito de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales.</p> <p>9.2.2. <u>Emplea de manera correcta el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</u></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	------------	---	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

	5%	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>9.3.1. Parte de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la observación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos.</p> <p>9.3.2. <u>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x
CE.LPC.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de	2,5%	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis	<p>10.1.1. <u>Erradica los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra.</u></p> <p>10.1.2. Analiza los elementos</p>	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>5%</p>		<p>de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>lingüísticos, textuales y discursivos, así como los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>									
	2,5%	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>10.2.1. <u>Establece relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto a través del uso de la lengua.</u></p> <p>10.2.2. Busca el consenso mediante el diálogo en el ámbito personal, educativo y social.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x

NOTA: Las concreciones de los criterios de evaluación subrayados son los aprendizajes imprescindibles y suponen un 50% del peso de la nota de la evaluación.

B-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad didáctica	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Temporalización
UNITAT 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Els gèneres literaris -Els textos funcionals -L'oració: paraules, sintagmes i oracions -Vocals en contacte: l'hiat, la sinalefa, l'elisió, l'apòstrof i les contraccions	1ª Evaluación
UNITAT 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2,	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Literatura : les faules -La descripció -Els pronoms	1ª Evaluación

		8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2		-Les lletres b/p, d/t, g/c	
UNITAT 3	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Literatura: la comèdia -El text dialogat -Les llengües romàniques -Les preposicions -La B i la V	1ª Evaluación
UNITAT 4	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2,	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Literatura: l'humanisme -Les conjuncions -La essa sorda i sonora	2ª Evaluación

		10.2.1, 10.2.2			
UNITAT 5	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Literatura: les auques -El text instructiu -Connectors textuais -Les lletres j/g, x/ix i tx/ig	2ª Evaluación
UNITAT 6	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Literatura: el teatre -Unitat i diversitat de les llengües -El complement del nom -Les lletres m, n i ny	2ª Evaluación

UNITAT 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora: la poesia -Literatura: les llegendes -El text explicatiu -Els complements del verb -Les lletres l i ll	3ª Evaluación
UNITAT 8	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3 10.1 10.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.3.1, 6.3.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 9.3.1, 9.3.2, 10.1.1, 10.1.2, 10.2.1, 10.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Les cròniques, les memòries i els diaris personals -El text argumentatiu -Els pronoms febles -Les lletres r, rr i h	3ª Evaluación

C-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I1	I2	I3	
1.1	Registro anecdótico/individualizado	Participación diaria		1-8
1.2	Registro anecdótico/individualizado	Participación diaria		1-8
2.1	Tareas de comprensión oral			1-8
2.2	Tareas de comprensión oral			1-8
3.1	Presentaciones Orales			1-8
3.2	Presentaciones orales			1-8
4.1	Prueba escrita del libro de lectura			1-8
4.2	Prueba escrita del libro de lectura			1-8
5.1	Textos escritos y tareas de expresión escrita			1-8
5.2	Textos escritos	Tareas de expresión escrita		1-8

6.1	Cuaderno del alumno y tareas		1-8
6.2	Cuaderno del alumno y tareas		1-8
6.3	Cuaderno del alumno y tareas		1-8
7.1	Tareas de comprensión escrita		1-8
7.2	Tareas de comprensión escrita		1-8
8.1	Prueba escrita del libro de lectura		1-8
8.2	Prueba escrita del libro de lectura		1-8
8.3	Prueba escrita del libro de lectura		1-8
9.1	Prueba escrita de Unidad Didáctica		1-8
9.2	Prueba escrita de Unidad Didáctica		1-8
9.3	Prueba escrita de Unidad Didáctica		1-8
10.1	Cuaderno	Participación diaria	1-8
10.2	Registro anecdótico/individualizado	Participación diaria	1-8

Procedimientos de evaluación	Instrumentos	Ponderación
Observación sistemática	Registro anecdótico/individualizado	2,5%
	Participación diaria	2,5%
Análisis de producciones	Textos escritos	15%
	Presentaciones Orales	15%
	Cuaderno del alumno	5%
Pruebas específicas	Prueba escrita de Unidad Didáctica	40%
	Prueba escrita del libro de lectura	20%

D-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación será continua. Se harán tres evaluaciones, cada una constará de dos pruebas o exámenes. Estas consistirán en una serie de preguntas prácticas y teóricas. La comprensión lectora y el léxico se evaluarán a través de ejercicios orales y pruebas escritas sobre los libros de lectura de cada evaluación. La ortografía se evaluará a través de textos realizados por los alumnos y a través de ejercicios específicos. Las faltas de ortografía se penalizarán de la siguiente manera: cada una de ellas (incluidas las tildes) supondrán -0,1 en la valoración de ejercicios, pruebas, trabajos, pudiendo restarse hasta 1 punto.

La valoración de aprendizajes se hará de forma continua a lo largo de la etapa; por ello, la asistencia regular a clase será indispensable en el proceso de la evaluación. El hecho de que un alumno no asistiera a las clases un 20% de las horas lectivas del curso supondría la imposibilidad de realizar la evaluación continua por exceso de faltas de asistencia.

En cuanto a la recuperación de materias no superadas para todos los cursos, se realizará a través de un plan de seguimiento personal del alumno en el curso siguiente. Para ello, en algunos casos se considerará la opción de realizar un refuerzo con materiales complementarios elaborados especialmente para estos alumnos. En estos casos se recogerá el trabajo asignado una vez por trimestre. Si el alumno aprueba el curso siguiente se considerará que ha superado la materia.

Si un alumno tiene la materia de catalán no superada de cursos anteriores y deja de cursar dicha materia deberá realizar un dossier a lo largo de todo el curso bajo la supervisión del profesor encargado de la recuperación y presentarlo en la fecha indicada.

Los profesores de la materia no superada serán los mismos del Departamento. La recuperación la hará el profesor que imparta el nivel superior a recuperar.

Criterios de calificación:

Conciencia y uso de la lengua (5%)

CELPC 1 (variedades de la lengua)

CRITERIO 1.1 (2,5%) CRITERIO 1.2 (2,5%)

Se valorará a través de la observación en el aula y de diversos ejercicios orales y escritos.

Pruebas escritas (35%)

CELPC 9 (gramática)

CRITERIO 9.1 (15%) CRITERIO 9.2 (15%) CRITERIO 9.3 (5%)

Se evaluarán a través de un control teórico-práctico.

Comprensión oral (2%)

CELPC 2 (interpretación de textos orales)

CRITERIO 2.1 (1%) CRITERIO 2.2 (1%)

La comprensión oral se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

Expresión oral (13%)

CELPC 3 (producción de textos orales)

CRITERIO 3.1 (12%) CRITERIO 3.2 (1%)

La expresión oral se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

Expresión escrita (20%)

CELPC 5 (elaboración de textos escritos) 15%

CRITERIO 5.1 (7,5%) CRITERIO 5.2 (7,5%)

CELPC 6 (treballs) 5%

CRITERIO 6.1 (0,5%) CRITERIO 6.2 (4%) CRITERIO 6.3 (0,5%)

La expresión escrita se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase y a través de una prueba escrita.

Comprensió lectora (20%)

CELPC 4 (textos escritos) 15%. CRITERIO 4.1 (14%) CRITERIO 4.2 (1%)

CELPC 7 (lectura por placer) 2% CRITERIO 7.1 (1%) CRITERIO 7.2 (1%)

CELPC 8 (literatura) 3% CRITERIO 8.1 (1%) CRITERIO 8.2 (1%) CRITERIO 8.3 (1%)

La lectura de los libros obligatorios se evaluará a través de una prueba escrita, mientras que la comprensión de textos escritos se valorará a través de ejercicios elaborados en clase y a través de una prueba.

Treball de classe (5%)

CELPC 10 (actitud y trabajo en el aula)

CRITERI 10.1 (2,5%) CRITERI 10.2 (2,5%)

Se valorará a través de la observación del alumno a lo largo de cada trimestre.

Evaluación final: La nota de la evaluación final será la nota del tercer trimestre, puesto que en la materia de lengua catalana la evaluación es continua. No se considerará aprobado un alumno con una calificación inferior a **5**.