

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA
DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 1º BACHILLERATO
2023/2024
(ORDEN: ECD1173/2022)**

Fecha última modificación: 05/02/2024

Contenido

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	12
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	17
d) Criterios de calificación.	24
	27

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN DE CRITERIOS	UNIDADES					
CE.SLEF.1.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<u>1.1.1 Identifica las ideas principales y la información relevante del documento. (cualquier soporte)</u>		x	x	x	x	x

	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><u>1.2.1. Interpreta el contenido y la intención de los textos.</u></p> <p>1.2.2. Valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de los textos.</p>				<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y</p>	<p><u>1.3.1. Selecciona estrategias y conocimientos para comprender la información de los textos.</u></p> <p>1.3.2. Aplica conocimientos para distinguir la intención y las opiniones de los textos.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

	buscar, seleccionar y contrastar información.							
CE.SLEF.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.1 <u>Hace presentaciones ensayadas, sobre aspectos concretos de temas generales.</u>			x		x	x
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación	2.2.1. <u>Escribe textos y mensajes sencillos.</u>			x	x	x	x

	<p>comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.2. Construye un texto de una cierta extensión, utilizando diversas fuentes de información, sobre asuntos de relevancia personal.</p>						
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p><u>2.3.1. Maneja conectores para dotar de estructura a los textos adecuados a lo que se le pide.</u></p>			<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

	<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>2.3.2. Aplica los conocimientos y estrategias para crear textos en diferentes soportes.</p>						
<p>CE.SLEF.3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>3.1.1. Participa en conversaciones cara a cara, en las que establece contacto social, intercambia información de una cierta complejidad.</p> <p>3.1.2. <u>Responde a preguntas planteadas por sus compañeros sobre su intervención.</u></p>			<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><u>3.2.1- Conoce las fórmulas para iniciar y terminar una intervención comunicativa sencilla.</u></p> <p>3.2.2. Utiliza las normas para participar de manera ordenada en una intervención comunicativa sencilla.</p> <p>3.2.3. Formula preguntas para favorecer la conversación.</p>		X		X		X
CE.SLEF.4.	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de</p>	<p>4.1.1. Explica a sus compañeros/as mensajes escritos (carteles, infografías) en un idioma que no es francés. (intercambio)</p> <p><u>4.1.2. Traduce un panel de normas.</u></p>				X	X	X

	entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.							
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	4.2.1 Aplica calcos del catalán/castellano para favorecer la comunicación. <u>4.2.2 Reconoce estructuras que ayudan a estructurar textos: conectores.</u>		x	x			x
CE.SLEF.5.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5.1.1- Reconoce y relaciona estructuras de las diferentes lenguas que conoce (cat/cast)	x	x	x	x	x	x

		<u>5.1.2. Reconoce y relaciona léxico y estructuras de las diferentes lenguas que conoce.</u>						
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>5.2.1. Demuestra autonomía a la hora de revisar el material aportado por el profesor.</p> <p><u>5.2.2. Realiza de forma autónoma el trabajo preparado en las guardias.</u></p> <p>5.2.3 Es capaz de trabajar de forma autónoma con materiales digitales encontrados por él mismo.</p>	x	x	x	x	x	x
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	<p><u>5.3.1. Utiliza el error como instrumento de mejora.</u></p> <p>5.3.2. Es capaz de utilizar rúbricas de</p>				x	x	x

	aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	evaluación y corrección propia y ajena.						
CE.SLEF.6.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p><u>6.1.1. Demuestra interés e iniciativa para utilizar la lengua en intercambios comunicativos.</u></p> <p>6.1.2 Respeta la diferencias culturales e históricas entre hablantes francófonos y él mismo.</p>		x	x	x	x	x

	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><u>6.2.1. Identifica aspectos socioculturales relativos a la vida cotidiana en países francófonos.</u></p> <p>6.2.2. Está familiarizado con los símbolos de la Francofonía.</p>	x		x		x	x
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1. Conoce la diversidad lingüística, cultural y artística de la francofonía.</p> <p><u>6.3.2. Reconoce elementos culturales francófonos para la comprensión de la cultura europea.</u></p>			x	x	x	x

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios de evaluación	Concreción de los saberes básicos	Situación aprendizaje
Unité 1 Cadres de vie	Tr1	1.3 5.1, 5.2, 6.2	1.3.1 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3 6.2.1, 6.2.2 6.3.1, 6.3.2	<p>a- Comunicación</p> <p>Les pièces et les meubles Les animaux domestiques Les animaux de la ferme Demander et donner des renseignements sur un logement Décrire un animal Les pronoms démonstratifs Les pronoms démonstratifs neutres Les pronoms interrogatifs variables La forme interrogative-négative Le futur simple</p> <p>b- Plurilingüismo</p> <p>Francophonie : Monaco</p> <p>c- Interculturalidad</p> <p>Le logement en France</p>	

<p>Unité 2</p> <p>À chacun son style</p>	<p>Tr1</p>	<p>1.1, 1.3 3.2 5.1, 5.2 6.2</p>	<p>1.1.1, 1.3.1, 1.3.2 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3 6.2.1, 6.2.2</p>	<p>a- Comunicación</p> <p>La garde-robe basique Les accessoires Les imprimés, les matières les dimensions Les magasins Établir le contact avec un client Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires Solliciter et exprimer un jugement Les doubles pronoms Le conditionnel présent</p> <p>b- Plurilingüismo</p> <p>Francophonie : Suisse Les doubles pronoms//espagnol et catalan.</p> <p>c- Interculturalidad.</p> <p>Être ou paraître</p>	
--	-------------------	--	---	---	--

<p>Unité 3</p> <p>On n'est pas indifférents</p>	<p>Tr2</p>	<p>1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 4.2 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>1.1.1, 1.3.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2 3.1.1, 3.1.2 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3 6.1.1, 6.1.2 6.2.1, 6.2.2 6.3.1, 6.3.2</p>	<p>a- Comunicación</p> <p>L'environnement naturel Les différents types d'énergie La pollution et les polluants Préserver l'environnement Discuter avec quelqu'un Solliciter et exprimer une opinion Proposer une solution Approuver et désapprouver Les adjectifs et les pronoms indéfinis Les pronoms possessifs</p> <p>b- Plurilingüismo Francophonie : La Belgique</p> <p>c- Interculturalidad La planète, c'est nous</p>	
---	-------------------	---	---	---	--

<p>Unité 4 Règles et règlements</p>	<p>Tr2</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.3</p>	<p>1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3 4.1.1, 4.1.2 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3 5.3.1, 5.3.2 6.1.1, 6.1.2 6.3.1, 6.3.2</p>	<p>a- Comunciación Les comportements et les rapports entre les peronnes La justice Les réclamations et les solutions Faire des reproches Exprimer l'exaspération S'excuser Accepter les excuses Refuser les excuses Réclamer Le subjonctif présent Les adverbos en -ment b- Plurilingüismo Le Luxembourg d- Interculturalidad Instruction civique</p>	
---	-------------------	---	---	---	--

<p>Unité 5 À qui le ménage</p>	<p>Tr3</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1 4.1, 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2. 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2 3.1.1, 3.1.2 4.1.1, 4.1.2 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3 5.3.1, 5.3.2 6.1.1, 6.1.2 6.2.1, 6.2.2 6.3.1, 6.3.2</p>	<p>a- Comunicación Les tâches ménagères Les objets pour faire le ménage Les mots de la certitude Les mots de la possibilité Solliciter, accepter et refuse l'aide de quelqu'un Distribuer les rôles pour réaliser un tâche L'hypothèse avec si Exprimer un souhait Exprimer une supposition, une hypothèse</p> <p>b- Plurilingüismo Le Maghreb</p> <p>c- Interculturalidad La journée des femmes</p>	
<p>Unité 6 Qu'est-ce qui t'arrive</p>	<p>Tr3</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2 3.1.1, 3.1.2</p>	<p>a- Comunicación : Les sentiments Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier Demander et donner un conseil Exprimer les sentiments. L'expression de la cause</p>	

			3.2.1, 3.2.2, 3.2.3 4.1.1, 4.1.2 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3 5.3.1, 5.3.2 6.1.1, 6.1.2 6.2.1, 6.2.2 6.3.1, 6.3.2.3.	L'expression de la conséquence b- Plurilingüismo Drom-Com : les langues en France c- Interculturalidad Citoyen Europe	
--	--	--	--	---	--

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Ponderación	Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Unidades en las que se trabaja
CE, CO 30%	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U2 U3 U4 U5 U6

	público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U4 U5 U6
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U1 U2 U3 U4 U5 U6
PO 15%	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U3 U5 U6

	y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
PE 15%	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U3 U4 U5 U6
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario	U3 U4 U5 U6

	cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	3- Análisis de producciones	
PO 10%	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U1 U3 U4 U5 U6
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U2 U4 U6

	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
MEDIACIÓN 10%	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U4 U5
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U3 U6

PLURILING ÛE 10%	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U4 U5 U6

CONCIENCIA A 10%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U3 U4 U5 U6
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U1 U2 U3 U5 U6
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1- Observación Sistémica 2- Cuestionario 3- Análisis de producciones	U3 U4 U5 U6

PROCEDIMIENTO		INSTRUMENTOS
1- Observación sistemática	1.1- Lista de control.	Cuaderno del profesor.
2- Análisis de producciones escritas	2.1- Rúbricas	Carta / mail Redacción Folleto Noticia Proyecto final Traducción
3- Análisis de producciones orales	3.1- Rúbricas 3.2- Lista de control	Diálogo Monólogo Intervenciones Presentación Entrevista Teatralización Karaoké Participación
4- Cuestionario	4.1- Plantillas de corrección	Formularios Cuestionarios (escritos y digitales) Ejercicios diversos

d) Criterios de calificación.

A- Criterios 1.1, 1.2 y 1.3: 30 % CE/CO

Evaluación continua. Los resultados se van acumulando con el mismo peso. De variar alguno, se comunicará al alumnado antes de su realización.

B- Criterio 2.1: 15% PO

Evaluación continua. Los resultados se van acumulando con el mismo peso. De variar alguno, se comunicará al alumnado antes de su realización.

C- Criterios 2.2 y 2.3: 15% PE

Evaluación continua. Los resultados se van acumulando con el mismo peso. De variar alguno, se comunicará al alumnado antes de su realización.

D- Criterios 3.1 y 3.2: 10 % PO

Evaluación continua. Los resultados se van acumulando con el mismo peso. De variar alguno, se comunicará al alumnado antes de su realización.

E- Criterios 4.1 y 4.2: 10 % MED

Evaluación continua. Los resultados se van acumulando con el mismo peso. De variar alguno, se comunicará al alumnado antes de su realización.

F- Criterios 5.1, 5.2, 5.3: 10 % PL

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de mediación correspondientes a la evaluación del criterio 4.1 y 4.2 supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

G- Criterios 6.1, 6.2 y 6.3: 10 % CON

Evaluación continua. Los resultados se van acumulando con el mismo peso. De variar alguno, se comunicará al alumnado antes de su realización.