



**PROGRAMACIÓN RESUMIDA  
DEL  
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE  
FRANCÉS CURSO 1º ESO  
2023/2024  
(ORDEN: ECD/1172/2022)**

**Fecha última modificación: 27/03/2024**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas</b>	<b>2</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas</b>	<b>6</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios</b>	<b>13</b>
<b>d) Criterios de calificación</b>	<b>18</b>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (imprescindible subrayado)
<b>CE.SLEF.1.</b>	<p>1.1. Interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y organizar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de los textos; interpretar elementos no verbales.</p>	<p><u>1.1.1. Interpretar el sentido global de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</u></p> <p><u>1.1.2. Interpretar el sentido global de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</u></p> <p>1.2.1. Seleccionar y organizar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general.</p> <p>1.2.2. Interpretar elementos no verbales.</p>
<b>CE.SLEF.2.</b>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos</p>	<p><u>2.1.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados y adecuados a la situación comunicativa.</u></p>

	<p>y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>2.1.2. Utilizar estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><u>2.2.1 Redactar textos breves con cohesión coherencia y adecuación siguiendo pautas</u></p> <p>2.3.1. Usar los recursos físicos o digitales más adecuados para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa y a la tipología textual.</p>
--	--	---

<p><b>CE.SLEF.3.</b></p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra.</p>	<p><u>3.1.1. Participar en interacciones breves y sencillas sobre temas cercanos al alumnado a través de recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</u></p> <p>3.1.2. Mostrar respeto por las normas de cortesía lingüística.</p> <p><u>3.2.1. Aplicar estrategias lingüísticas adecuadas para iniciar mantener y terminar la comunicación en una interacción.</u></p>
<p><b>CE.SLEF.4.</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que</p>	<p><u>4.1.1. Inferir y explicar textos y situaciones sencillos.</u></p> <p>4.1.2. Utilizar distintos recursos y soportes para resolver problemas de intercomprensión y de entendimiento del entorno próximo.</p> <p><u>4.2.1. Aplicar estrategias para facilitar la comprensión y la comunicación en función de la intención comunicativa, sirviéndose de los recursos físicos o digitales necesarios en cada</u></p>

	<p>faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>momento</u></p>
<p><b>CE.SLEF.5.</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1.1. Reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas para compararlas.</p> <p>5.2.1. Identificar qué conocimientos y estrategias mejoran el progreso en Lengua Extranjera.</p> <p><u>5.3.1. Identificar los progresos y dificultades a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.</u></p>

<p><b>CE.SLEF.6.</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><u>6.1.1. Identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</u></p> <p><u>6.2.1. Conocer la diversidad lingüística de los países donde se habla francés.</u></p> <p>6.3.1. Explicar la diversidad lingüística, cultural y artística relacionada con el Francés en todas sus manifestaciones.</p>
--------------------------	--	---

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
------------------	-----------------	-------------------------	-----------------	----------------------------

<p><b>Unité 1</b> Salut !</p>	<p>7 Septiembre-20 Octubre 11 Sesiones  1ª Evaluación</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y organizar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de los textos; interpretar elementos no verbales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la</p>	<p><b>A-Comunicación</b></p> <p>es personnes</p> <p>-Saluer</p> <p>-Prendre congé</p> <p>-Identifier quelqu'un</p> <p>-Les objets de la classe</p> <p>-Les couleurs p.</p> <p>-Identifier quelque chose</p> <p>-Les articles indéfinis</p> <p>-Les articles définis</p> <p>-Le verbe être</p> <p>-Le pluriel des noms et des adjectifs</p> <p>-J'écoute, j'écris : La question intonative</p>	
-----------------------------------	---	--	---	--

		<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar de forma guiada conocimientos y estrategias para</p>	<p><b>B-Plurilingüismo</b></p> <p><b>C-Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 2</b> C'est la rentrée !</p>	<p>20 Octubre--24 Noviembre 10 sesiones</p> <p>1ª Evaluación</p>		<p><b>A-Comunicación</b></p> <p>-Se présenter et présenter quelqu'un</p> <p>-Demander et dire comment ça va p.</p> <p>-Les nationalités</p> <p>-Demander et dire la nationalité</p> <p>-Les nombres (0-20)</p> <p>-Demander et dire l'âge</p> <p>-Le verbe s'appeler</p> <p>-Le féminin des adjectifs (1)</p> <p>-L'interrogation</p> <p>-Le verbe avoir</p> <p>-Les adjectifs interrogatifs</p> <p>-J'écoute, j'écris : Le -e muet [ə]</p>	

		<p>planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales,</p>	<p><b>B-Plurilingüismo</b> <b>C-Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 3</b> Des rencontres</p>	<p>24 Noviembre-26 Enero 9 sesiones  2ª Evaluación</p>	<p>usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en</p>	<p><b>A-Comunicación</b> -La description physique - Décrire l'aspect physique - Le caractère - Décrire le caractère - Les loisirs - Exprimer ses goûts - Le féminin des adjectifs (2) - Le féminin des adjectifs (3) - La négation - Le pluriel des noms et des adjectifs - L'indicatif présent des verbes en -er - J'écoute, j'écris : Les accents sur la voyelle -e  <b>B-Plurilingüismo</b></p>	

		entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra.	<b>C-Interculturalidad</b>	
<b>Unité 4</b> Aller et venir	26 Enero-8 Marzo 8 sesiones  2ª Evaluación	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	<b>A-Comunicación</b> -Les jours de la semaine et les lieux de la ville -Demander et dire où on va et d'où on vient - L'adresse et les nombres (21-100) -Demander et dire où on habite -L'adverbe interrogatif où -Les articles contractés : les prépositions à et de -Les verbes aller et venir -J'écoute, j'écris : Les sons [u] et [y]	
<b>Unité 5</b> C'est ma famille	8 Marzo-19 Abril 8 sesiones		<b>B-Plurilingüismo</b> <b>C-Interculturalidad</b>  <b>A-Comunicación</b> -La famille	

	3ª Evaluación	<p>función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas</p>	<p>-Parler de sa famille -Les animaux de compagnie -Décrire les animaux -Les mois de l'année -Demander et dire la date -Les pronoms personnels toniques -Les adjectifs possessifs -Pourquoi ? Parce que/qu'... -J'écoute, j'écris : Le son [wa]</p> <p><b>B-Plurilingüismo</b></p> <p><b>C-Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 6</b> À la maison</p>	<p>19 Abril- 7 Junio 9 sesiones</p> <p>3ª Evaluación</p>	<p>la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas</p>	<p><b>A-Comunicación</b></p> <p>- Les pièces et les positions - Localiser dans l'espace -Les meubles et les objets domestiques - Décrire les pièces de la</p>	

		<p>(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada,</p>	<p>maison</p> <p>-Il y a</p> <p>- Les adjectifs démonstratifs</p> <p>-Le pronom on</p> <p>- L'impératif p.</p> <p>- Le verbe faire</p> <p>- J'écoute, j'écris : Le son [ε]</p> <p><b>B-Plurilingüismo</b></p> <p><b>C-Interculturalidad</b></p>	
--	--	--	---	--

		estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
--	--	--	--	--

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios**

Ponderación	Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación	Unidades en las que se trabaja					
			U1	U2	U3	U4	U5	U6
CE-CO 40%	1.1. Interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	X	X	X	X	X	X

	1.2. Seleccionar y organizar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de los textos; interpretar elementos no verbales.						
PO 10%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica		X	X		X
PE 20%	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.  2.3. Seleccionar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	X	X	X	X	X

	<p>adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>						
<p>PO 5%</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra.</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	X			X	X

<p>MEDIACIÓN 5%</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>PLURILINGÜE 10%</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	

	diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.						
CONCIENCIA A 10%	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lista de control</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Rúbricas</p> <p>Prueba específica</p>		X		X	X

#### **d) Criterios de calificación**

##### **40% 1.1, 1.2:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la comprensión oral y escrita correspondientes a la evaluación del criterio 1.1, 1.2 y 1.3 evaluados supondrá un 40% de la nota de la evaluación.

##### **10% 2.1:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.1 supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

##### **20% 2.2 y 2.3:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.2 y 2.3 supondrá un 20% de la nota de la evaluación.

##### **5% 3.1 y 3.2:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 3.1 y 3.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

##### **5% 4.1 y 4.2**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de mediación correspondientes a la evaluación del criterio 4.1 y 4.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

##### **10% 5.1, 5.2, 5.3**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de la competencia plurilingüe correspondientes a la evaluación del criterio 5.1, 5.2 y 5.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

##### **10% 6.1, 6.2 y 6.3**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades para evaluar la competencia en conciencia y expresión cultural, correspondientes a la evaluación del criterio 6.1, 6.2 y 6.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.