

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA
DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2º BACHILLERATO
2023/2024
(ORDEN: ECD1173/2022)**

Fecha última modificación: 27/03/2024

| | |
|--|-----------|
| a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas | 3 |
| b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas | 10 |
| c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación | 22 |
| d) Criterios de calificación | 32 |

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE EVALUACIÓN (imprescindible subrayado) |
|-------------------------|--|--|
| <p>CE.LEF.1.</p> | <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia</p> | <p><u>1.1.1. Identificación de ideas principales en textos orales, escritos y multimodales.</u></p> <p>1.1.2. Análisis de información relevante en textos de cierta longitud y complejidad.</p> <p>1.2.1. Valoración crítica del contenido de textos académicos y de medios de comunicación.</p> <p>1.2.2. Identificación y evaluación de rasgos discursivos en textos de ficción y no ficción.</p> <p>1.3.1. Selección y aplicación de estrategias para comprender información global y específica.</p> <p><u>1.3.2. Distinguir intenciones y opiniones, implícitas y explícitas, en textos señalizados claramente.</u></p> |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | <p>variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> | |
| <p>CE.LEF.2.</p> | <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control,</p> | <p>2.1.1. Desarrollar fluidez en la expresión oral de diversos tipos de textos.</p> <p><u>2.1.2. Utilizar registros adecuados y aplicar recursos verbales y no verbales en la expresión oral.</u></p> <p><u>2.2.1. Componer textos bien estructurados y de cierta complejidad.</u></p> <p>2.2.2. Difundir textos ajustados a la situación comunicativa y a las herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.3.1. Aplicar estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación en la</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o</p> | <p>composición textual.</p> <p>2.3.2. Seleccionar y organizar conocimientos y recursos físicos o digitales adecuados para la tarea y los interlocutores.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|------------------|---|---|
| | potenciales. | |
| CE.LEF.3. | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar</p> | <p>3.1.1. Planificar la participación asertiva en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.1.2. Colaborar activamente a través de diversos soportes, mostrando iniciativa, empatía y respeto.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar y organizar estrategias eficaces para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Ajustar la contribución a la de los interlocutores, percibir reacciones, solicitar aclaraciones, colaborar y resolver problemas</p> |

| | | |
|------------------|--|---|
| | situaciones comprometidas. | |
| CE.LEF.4. | <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>4.1.1. Atender a la diversidad al interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones.</p> <p><u>4.1.2. Participar en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento, mostrando respeto por las lenguas y variedades empleadas.</u></p> <p>4.2.1. Crear puentes y facilitar la comunicación mediante estrategias adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> <p>4.2.2. Utilizar recursos físicos o digitales para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, considerando aspectos socioculturales y tipología textual.</p> |
| CE.LEF.5. | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando</p> | <p>5.1.1. Reflexionar de manera sistemática sobre el funcionamiento de distintas lenguas.</p> <p><u>5.1.2. Establecer relaciones entre las lenguas al</u></p> |

| | | |
|------------------|--|---|
| | <p>de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><u>comparar y contrastar sus semejanzas y diferencias.</u></p> <p>5.2.1. Aplicar estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar en la Lengua Extranjera.</p> <p>5.2.2. Demostrar iniciativa y creatividad al utilizar estrategias con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera.</p> <p>5.3.2. Seleccionar estrategias adecuadas para superar dificultades, planificar el propio aprendizaje y compartir progresos y dificultades, utilizando herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o un diario de aprendizaje.</p> |
| CE.LEF.6. | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</p> | <p>6.1.1. Construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas de manera empática y respetuosa.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p><u>6.1.2. Rechazar y evaluar cualquier forma de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionar factores socioculturales que dificulten la comunicación.</u></p> <p><u>6.2.1. Evaluar la diversidad lingüística, cultural y artística en países de la Lengua Extranjera.</u></p> <p>6.2.2. Adecuarse a esta diversidad, fomentar una cultura compartida y promover la ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y valores democráticos, basándose en los derechos humanos.</p> <p>6.3.1. Aplicar sistemáticamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.3.2. Atender a valores ecosociales y democráticos, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad al defender la diversidad.</p> |
|--|--|---|

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|---|---|----------------------------|
| Unité 1 | 1ª evaluación | <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a</p> | <p>A- Comunicación</p> <p>-Describir y hacer descubrir lugares, describir las transformaciones humanas y urbanas, expresar sentimientos.</p> <p>_ La inclusión, la adición y la exclusión, expresiones temporales de inminencia, duración y cambio, mise en relief, la concesión.</p> <p>_ Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la ciudad, los edificios, las percepciones y sensaciones,</p> | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|---|---|----------------------------|
| | | <p>través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación</p> | <p>los sentimientos.</p> <p>_ Alfabeto fonético básico.</p> <p>B-Plurilingüismo</p> <p>C-Interculturalidad</p> | |
| Unité 2 | 1ª evaluación | | <p>A- Comunicación</p> <p>-Refranes y noticias</p> <p>-Entender textos científicos, compartir estrategias y técnicas.</p> <p>La expresión temporal (inmediatez, duración, repetición)</p> <p>-La negación compleja</p> | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|--|--|----------------------------|
| | | comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. | <p>-El estilo indirecto.</p> <p>-La ciencia, la memoria, el olvido y la duración.</p> <p>-Recursos: CNRTL</p> <p>B-Plurilingüismo</p> <p>C-Interculturalidad</p> | |
| Unité 3 | 2ª evaluación | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia | <p>A- Comunicación</p> <p>-Hablar de una obra de arte, debatir sobre el rol del arte en la sociedad, expresar emociones e impresiones estéticas.</p> | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|---|--|----------------------------|
| | | <p>personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando</p> | <p>-La causa y la consecuencia, la interrogación, la expresión del tiempo, el modo y el aspecto</p> <p>-Las artes, los colores y las impresiones estéticas</p> <p>-Homófonos</p> <p>-Herramientas: frecuencia de uso (corpus y Google)</p> <p>B-Plurilingüismo</p> <p>-Traducción literaria</p> <p>C-Interculturalidad</p> | |
| Unité 4 | 2ª evaluación | | <p>A- Comunicación</p> <p>-Análisis crítico de un</p> | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|--|--|----------------------------|
| | | <p>errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones</p> | <p>documento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar expectativas y esperanzas -Sintetizar informaciones dispersas -Expresar la indignación, el alivio, la confianza y la incredulidad -La condición, la hipótesis, la conclusión, el presente temporal -Estereotipos, violencia, confianza, expectativas, esperanza, indignación y alivio. <p>B-Plurilingüismo</p> | |

comunicativas, las

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|--|---|----------------------------|
| | | características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. | C-Interculturalidad -Identificar estereotipos | |
| Unité 5 | 3ª evaluación | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes | A-Comunicación -Toma de notas y resumen. -Describir personajes y su evolución, evocar obstáculos, fracasos y éxitos. -Expresar interés, desinterés, enfado y entusiasmo. -Passé simple, indefinidos, comparativos y superlativos, superlativo absoluto. -Progreso y evolución, la concesión, la reciprocidad, | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|--|--|----------------------------|
| | | necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. | locuciones con 'par'. -Onomatopeyas. B-Plurilingüismo C-Interculturalidad | |
| Unité 6 | 3ª evaluación | 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y | A-Comunicación -Analizar una noción, compartir nuestra visión de la vida, establecer relaciones y correlaciones. -Expresar alegría, tristeza y felicidad. -Intercambiar consejos. -La causa y la relación. -La falta y la abundancia. -Tant pis et tant mieux. -La felicidad, el bienestar, el malestar. -La ironía. B-Plurilingüismo | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|--|-----------------------------------|----------------------------|
| | | <p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> | <p>C-Interculturalidad</p> | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|---|-----------------|----------------------------|
| | | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma</p> | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|---|-----------------|----------------------------|
| | | <p>sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas</p> | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|--|-----------------|----------------------------|
| | | <p>dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos..</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p> | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|---|-----------------|----------------------------|
| | | <p>estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,</p> | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |
|------------------|-----------------|--|-----------------|----------------------------|
| | | cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | | |

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

| Ponderación | Criterios de evaluación | Procedimientos de evaluación | Unidades en las que se trabaja | | | | | |
|--------------|--|--|--------------------------------|----|----|----|----|----|
| | | | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 |
| CE-CO 40% | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y | Cuestionarios Rúbricas Prueba específica | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el</p> | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | <p>sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> | | | | | | | |
| <p>PO 10%</p> | <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de</p> | <p>Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p> | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | planificación, control, compensación y cooperación. | | | | | | | |
| PE 20% | <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien</p> | <p>Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p> | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | <p>estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> | | | | | | | |
| <p>PO 5%</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y</p> | <p>Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p> | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|----------|----------|----------|----------|--|--|
| <p>MEDIACIÓN 5%</p> | <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | | |
|-------------------------|--|---|----------|----------|----------|----------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|----------|----------|--|--|
| <p>PLURILINGÜE</p> <p>10%</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo</p> | <p>Cuestionarios</p> <p>Rúbricas</p> <p>Prueba específica</p> | | | <p>X</p> | <p>X</p> | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|----------|----------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|---|---|---|
| | esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | | | | | | | |
| CONCIENCIA 10% | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p> | | X | | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

d) Criterios de calificación

40% 1.1, 1.2:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la comprensión oral y escrita correspondientes a la evaluación del criterio 1.1, 1.2 y 1.3 evaluados supondrá un 40% de la nota de la evaluación.

10% 2.1:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.1 supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

20% 2.2 y 2.3:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.2 y 2.3 supondrá un 20% de la nota de la evaluación.

5% 3.1 y 3.2:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 3.1 y 3.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

5% 4.1 y 4.2

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de mediación correspondientes a la evaluación del criterio 4.1 y 4.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

10% 5.1, 5.2, 5.3

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de la competencia plurilingüe correspondientes a la evaluación del criterio 5.1, 5.2 y 5.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

10% 6.1, 6.2 y 6.3

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades para evaluar la competencia en conciencia y expresión cultural, correspondientes a la evaluación del criterio 6.1, 6.2 y 6.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.