

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA  
DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**CURSO 2º ESO**

**I.E.S. BAJO CINCA**

**( Orden: ECD/1172/2022)**

**Fecha última modificación 27 de marzo de 2024**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>9</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.</b>	<b>14</b>
<b>d) Criterios de calificación</b>	<b>20</b>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

C. ESPECIFI CAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>CE. SELF.2.</b>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><u>1.1.1 Interpretar y valorar el sentido global y la información explícita de textos orales breves y sencillos sobre temas cotidianos.</u></p> <p><u>1.1.2 Interpretar y valorar el contenido de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos</u></p> <p>1.1.3 Interpretar y valorar los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial</u></p> <p>1.2.2 Inferir significados e interpretar elementos no</p>

		verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
--	--	---

<p><b>CE. SELF.2.</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><u>2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p><u>2.2.1 Organizar y redactar textos de extensión media con aceptable claridad</u></p> <p>2.2.2 Difundir textos de extensión media con aceptable claridad</p>
---------------------------	---	--

		<p><u>2.3.1 Seleccionar y organizar conocimientos y estrategias para planificar, producir, textos coherentes</u></p> <p>2.3.2 aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes</p>
<p><b>CE. SELF.3.</b></p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><u>3.1.1 Planificar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u></p> <p>3.1.2 Participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p><u>3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2 Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.</p>

<p><b>CE. SELF.4</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>4.1.1 Inferir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</u></p> <p>4.1.2 Explicar conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</p> <p><u>4.2.1 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión de la información y sirvan para explicar textos, conceptos y mensajes</u></p> <p>4.2.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la producción de la información y sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes</p>
--------------------------	---	--

<p><b>CE. SELF.5</b></p>	<p>.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo sos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><u>5.1.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</u></p> <p>5.1.2 Contrastar y reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p> <p><u>5.2.1 Utilizar de forma creativa estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</u></p> <p>5.2.2 Utilizar de forma creativa conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> <p><u>5.3.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</u></p> <p>5.3.2 Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</p>
--------------------------	--	---

<p><b>CE. SELF.6</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><u>6.1.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</u></p> <p>6.1.2 Actuar construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</p> <p><u>6.2.1 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos.</u></p> <p>6.2.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p><u>6.3.1 Aplicar estrategias para defender la diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>6.3.2 Aplicar estrategias atendiendo a valores eco sociales y democráticos para apreciar la diversidad lingüística y cultural</p>
--------------------------	--	--

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
<p><b>Unité 1</b> Ma semaine</p>	<p><b>1ª Evaluación</b> 7 septiembre-20 octubre</p>	<p>1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'heure et les activités quotidiennes</li> <li>• Les sorties Et l'hébergement</li> <li>• Dire l'heure</li> <li>• Parler de sa routine</li> <li>• Structurer son discours</li> <li>• Indiquer la fréquence</li> <li>• Parler de ses projets</li> <li>• Les verbes pronominaux</li> <li>• L'interrogation partielle</li> <li>• Le futur proche p.</li> <li>• Les prépositions devant les noms de villes et de pays</li> <li>• Les sons [b] et [v]</li> </ul>	

<b>Unité 2</b> En ville	<b>1ª Evaluación</b> 20 octubre-24 noviembre	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada</p>	<p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p> <p><b>Comunicación</b> Dans la rue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le code de la route</li> <li>• Demander et indiquer le chemin</li> <li>• Exprimer l'obligation et l'interdiction</li> <li>• Les numéraux ordinaux</li> <li>• Il faut / Il ne faut pas</li> <li>• Le verbe devoir</li> <li>• Le verbe prendre</li> <li>• Les sons [ã] et [õ]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	
<b>Unité 3</b> À table ! À la cantin	<b>2ª Evaluación</b> 24 noviembre-26 enero		<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments et les boissons</li> </ul>	

		<p>momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les repas</li> <li>• Proposer, accepter, refuser un aliment</li> <li>• Exprimer la quantité</li> <li>• Les verbes commencer et boire</li> <li>• Le verbe manger</li> <li>• Les articles partitifs</li> <li>• Les adverbes de quantité</li> <li>• Les sons [ɛ̃], [jɛ̃] et [oẽ]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 4</b> On s’amuse ! Nos projets</p>	<p><b>2ª Evaluación</b> 26 enero-8 marzo</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e</p>	<p><b>Comunicación</b> Les loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La technologie</li> <li>• Demander, donner, refuser la permission</li> <li>• Parler au téléphone</li> <li>• Le verbe pouvoir</li> <li>• Les pronoms COD</li> <li>• Le pronom y</li> </ul>	

		<p>interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe attendre</li> <li>• Le verbe vouloir</li> <li>• Les sons [ø], [œ] et [o]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 5...</b> Les achats. Dans une boutique</p>	<p><b>3ª Evaluación</b> 8 marzo-19 abril</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Comunicación</b> Les vêtements et les chaussures Les magasins Acheter des vêtements</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et dire le prix</li> <li>• Exprimer un souhait</li> <li>• Combien</li> <li>• Le comparatif</li> <li>• Oui, si, non</li> <li>• Le verbe acheter</li> <li>• Le son [s]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	

<p><b>Unité 6</b> Voyage, voyage ! À la gare !</p>	<p><b>3ª Evaluación</b> 19 abril- 7 junio</p>	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lieux de la ville</li> <li>• Les moyens de transport</li> <li>• Demander et donner des renseignements</li> <li>• Raconter des événements passés</li> <li>• Situer dans le passé</li> <li>• Le passé composé avec avoir</li> <li>• Le passé composé avec être</li> <li>• La forme négative du passé composé</li> <li>• Le verbe partir</li> <li>• Les sons [ɛj], [waj] et [j]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	
--	---	---	---	--

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
--	--	--	--	--

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación**

<b>Ponderación</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Procedimientos de evaluación</b>	<b>Unidades en las que se trabaja</b>
CE-CO 40%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	Observación sistemática Cuestionarios	U1 U2 U3 U4 U5 U6

	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	
PO 10%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6
PE 20%	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6

	alumnado y próximos a su experiencia.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6
PO 5%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones del interlocutores e interlocutoras.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas	U1 U2 U3 U4 U5 U6

	ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Prueba específica Diario de clase Participación diaria	
MEDIACIÓN 5%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6
PLURILINGÜE 10%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma para su	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6

	funcionamiento.	Diario de clase Participación diaria	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria	U1 U2 U3 U4 U5 U6

<p>CONCIENCIA</p> <p>10%</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por</p>	<p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>

#### **d) Criterios de calificación**

##### **40% € 1.1 y 1.2:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la comprensión oral y escrita correspondientes a la evaluación del criterio 1.1 y 1.2 evaluados supondrá un 40% de la nota de la evaluación.

##### **10% € 2.1:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.1 supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

##### **20% € 2.2 y 2.3:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción escrita correspondientes a la evaluación del criterio 2.2 y 2.3 supondrá un 20% de la nota de la evaluación.

##### **5% € 3.1 y 3.2:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 3.1 y 3.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

##### **5% € 4.1 y 4.2**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de mediación correspondientes a la evaluación del criterio 4.1 y 4.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

##### **10% € 5.1, 5.2, 5.3**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de la competencia plurilingüe correspondientes a la evaluación del criterio 5.1, 5.2 y 5.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

##### **10% € 6.1, 6.2 y 6.3**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades para evaluar la competencia en conciencia y expresión cultural, correspondientes a la evaluación del criterio 6.1, 6.2 y 6.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.