

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA  
DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS  
CURSO 3º ESO  
I.E.S. BAJO CINCA  
( Orden: ECD/1172/2022)**

**Fecha última modificación 27 de marzo de 2024**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>12</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.</b>	<b>18</b>
<b>d) Criterios de calificación</b>	<b>26</b>

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>CE.SELF.2.</b>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje,</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p><u>1.1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales</u> 1.1.2 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos y multimodales</p> <p><u>1.2.1 Interpretar el contenido de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</u></p> <p>1.2.2 Interpretar los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>

		<p>1.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial</p> <p>1.3.2 Inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
--	--	--

<p><b>CE.SELF.2.</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado,</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><u>2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p><u>2.2.1 Redactar textos de extensión media con aceptable claridad</u></p> <p>2.2.2 Difundir textos de extensión media con aceptable claridad</p> <p><u>2.3.1 Seleccionar, organizar conocimientos y estrategias para planificar, producir, textos coherentes</u></p> <p>2.3.2 aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes</p>
--------------------------	--	---

<p><b>CE.SELF.3.</b></p>	<p>3.1. Planificar, participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir</p>	<p><u>3.1.1 Planificar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u></p> <p>3.1.2 Participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p><u>3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2 Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.</p>
--------------------------	--	--

<p><b>CE.SELF.6</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p>	<p><u>6.1.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</u></p> <p>6.1.2 Actuar construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</p> <p><u>6.2.1 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos.</u></p> <p>6.2.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera</p> <p><u>6.3.1 Aplicar estrategias para defender la diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>6.3.2 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural</p>
-------------------------	--	--

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>Unité 1</b> L'environnement	7 Septiembre-20 Octubre 11 Sesiones  1ª Evaluación	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las	<b>Comunicación</b>  C'est / Il est Les pronoms COI L'interrogation avec l'inversion Le pronom "en"  Les accessoires, les matières et les formes Décrire un objet L'écologie Demander et exprimer une opinion	



		relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje,	<b>Plurilingüismo</b> <b>Multiculturalidad</b>	
<b>Unité 2</b> Ma journée	20 Octubre--24 Noviembre 10 sesiones  1ª Evaluación	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.  2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado,  2.2. Redactar y difundir textos de	<b>Comunicación</b>  La négation avec <i>plus, rien, jamais</i> Les pronoms relatifs <i>qui et que</i> Le verbe savoir Le présent continu et le passé récent  L'emploi du temps et les matières Exprimer la fréquence Le collègue Demander, proposer, accepter de l'aide  <b>Plurilingüismo</b>	

<p><b>Unité 3</b> Les vacances</p>	<p>24 Noviembre-26 Enero 9 sesiones</p> <p>2ª Evaluación</p>	<p>extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p><b>Multiculturalidad</b></p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>Situer dans le temps Le futur Le conditionnel Le verbe vivre</p> <p>Les paysages naturels Décrire un lieu La météo Parler du temps qu'il fait</p> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Multiculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 4</b> Tu vas bien</p>	<p>26 Enero-8 Marzo 8 sesiones</p> <p>2ª Evaluación</p>	<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>Utiliser les verbes <i>jouer</i> et <i>faire</i> pour parler des sports</p>	

		<p>del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i> Le superlatif relatif Les verbes <i>voir</i> et <i>mettre</i>  Le corps Demander et dire comment on se sent Exprimer l'hypothèse, donner un conseil Les sports Exprimer la satisfaction, le mécontentement</p> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Multiculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 5</b> Je vais devenir...</p>	<p>8 Marzo-19 Abril 8 sesiones</p>	<p>comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos</p>	<p><b>Comunicación</b>  Utiliser le verbe jouer pour</p>	

	3ª Evaluación	<p>y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>parler de musique et de cinéma</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Les indicateurs de temps</p> <p>Le verbe essayer</p> <p>La musique et les instruments</p> <p>Parler de ses aptitudes et de ses capacités</p> <p>Les professions</p> <p>Dire ce qu'on veut devenir</p> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <p><b>Multiculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 6</b></p> <p>Médias et technologie</p>	<p>19 Abril- 7 Junio</p> <p>9 sesiones</p> <p>3ª Evaluación</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>Les verbes lire et écrire</p> <p>les pronoms démonstratifs</p> <p>L'imparfait</p> <p>La lecture et la télé</p>	

		<p>de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de</p>	<p>Demander et donner une information Technologies d’hier et d’aujourd’hui Raconter et décrire des situations passées</p> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Multiculturalidad</b></p>	
--	--	--	---	--

		<p>países donde se habla la Lengua Extranjera</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democrático</p>		
--	--	---	--	--

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Ponderación	Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación	Unidades en las que se trabaja
<p>CE-CO 40%</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>
	<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6
PO 10%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado,	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6
PE 20%	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6



	<p>comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado</p>		
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>

<p>PO 5%</p>	<p>.3.1. Planificar, participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>

<p>MEDIACIÓN</p> <p>5%</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>
<p>PLURILINGÜE</p> <p>10%</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p>Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica</p>	<p>U1 U2 U3 U4 U5 U6</p>

	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6
CONCIENCIA 10%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	Lista de control Cuestionarios Rúbricas	U1 U2 U3 U4 U5 U6

	propia de países donde se habla la Lengua Extranjera.	Prueba específica	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democrático	Lista de control Cuestionarios Rúbricas Prueba específica	U1 U2 U3 U4 U5 U6

d) Criterios de calificación

**40% € 1.1, 1.2 y 1.3:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la comprensión oral y escrita correspondientes a la evaluación del criterio 1.1, 1.2 y 1.3 evaluados supondrá un 40% de la nota de la evaluación.

**10% € 2.1:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.1 supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

**20% € 2.2 y 2.3:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.2 y 2.3 supondrá un 20% de la nota de la evaluación.

**5% € 3.1 y 3.2:**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 3.1 y 3.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

**5% € 4.1 y 4.2**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de mediación correspondientes a la evaluación del criterio 4.1 y 4.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

**10% € 5.1, 5.2, 5.3**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de la competencia plurilingüe correspondientes a la evaluación del criterio 5.1, 5.2 y 5.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

**10% € 6.1, 6.2 y 6.3**

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades para evaluar la competencia en conciencia y expresión cultural, correspondientes a la evaluación del criterio 6.1, 6.2 y 6.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.