

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA
DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

CURSO 4º ESO

I.E.S. BAJO CINCA

(Orden: ECD/1172/2022)

Fecha última modificación 27 de marzo de 2024

| | |
|---|-----------|
| a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas. | 3 |
| b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas. | 9 |
| c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación. | 14 |
| d) Criterios de calificación | 21 |

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

| C. ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|--------------------------|--|--|
| <p>CE.SELF.2.</p> | <p>.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p><u>1.1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales</u></p> <p>1.1.2 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos y multimodales</p> <p><u>1.2.1 Interpretar y valorar el contenido de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</u></p> <p>1.2.2 Interpretar y valorar los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>1.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial</p> <p>1.3.2 Inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>CE.SELF.2.</p> | <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades</p> | <p><u>2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p><u>2.2.1 Redactar textos de extensión media con aceptable claridad</u></p> <p>2.2.2 Difundir textos de extensión media con aceptable claridad</p> <p><u>2.3.1 Seleccionar y organizar conocimientos y estrategias para planificar, producir, textos coherentes</u></p> <p>2.3.2 Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes</p> |
|--------------------------|---|--|

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>CE.SELF.3.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p><u>3.1.1 Planificar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u></p> <p>3.1.2 Participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p><u>3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2 Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.</p> |
|--------------------------|---|--|

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>CE.SELF.4</p> | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p><u>4.1.1 Inferir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</u></p> <p>4.1.2 Explicar conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</p> <p><u>4.2.1 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar textos, conceptos y mensajes</u></p> <p>4.2.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes</p> |
|-------------------------|--|---|

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>CE.SELF.5</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><u>5.1.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</u></p> <p>5.1.2 Argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p> <p><u>5.2.1 Utilizar de forma creativa estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</u></p> <p>5.2.2 Utilizar de forma creativa conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> <p><u>5.3.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</u></p> <p>5.3.2 Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</p> |
|-------------------------|--|---|

| | | |
|-------------------------|--|--|
| <p>CE.SELF.6</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p><u>6.1.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</u></p> <p>6.1.2 Actuar construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p><u>6.2.1 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos.</u></p> <p>6.2.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p><u>6.3.1 Aplicar estrategias para defender la diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>6.3.2 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural</p> |
|-------------------------|--|--|

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
|--|--|---|---|--------------------------|
| <p>Unité 1 Agir pour le monde</p> | <p>7 Septiembre-20 Octubre 1ª Evaluación</p> | <p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los</p> | <p>Comunicación Les connecteurs logiques Le conditionnel présent L'emploi du conditionnel. Le verbe peindre Comprendre un blog Répondre à un questionnaire sur un texte Rédiger un petit texte argumentatif Débattre un problème et faire des hypothèses</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Unité 2 Il était une fois</p> | <p>20 Octobre--24 Noviembre 1ª Evaluación</p> | <p>detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>Comunicación Les pronoms personnels doubles Les connecteurs temporels L'emploi du conditionnel Les verbes courir et jeter Les émotions et les sentiments Les genres des livres</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |
| <p>Unité 3 Dis donc, tu sais pas quoi?</p> | <p>24 Novembre-26 Enero 2ª Evaluación</p> | <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,</p> | <p>Comunicación L'imparfait Le passé composé Le plus-que-parfait Raconter une histoire réelle ou fictive Situer les événements dans le temps Les sons [e] [ɛ] [ə]</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Unité 4 Une terrible expérience</p> | <p>26 Enero-8 Marzo 2ª Evaluación</p> | <p>producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>Comunicación Les connecteurs de temps Les adjectifs indéfinis Le discours indirect Rapporter un fait Interroger sur l'état d'âme Les sons [u] [y]</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |
| <p>Unité 5 je me souviens</p> | <p>8 Marzo-19 Abril 2ª Evaluación</p> | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>Comunicación Les pronoms indéfinis la voix passive La voix pronominale Raconter l'évolution d'une situation Évoquer des souvenirs Les sons [ɛ] [ã]</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |
| <p>Unité 6</p> | <p>19 Abril- 7 Junio</p> | | <p>Comunicación</p> | |

| | | | | |
|--|---------------|---|---|--|
| Week-end à Bruxelles | 3ª Evaluación | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>Le participe présent Les verbes impersonnelles Le subjonctif présent Exprimer la possibilité, l'intention, un espoir Exprimer un souhait, faire un voeu Les sons [o] [ø]</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |
| <p>Unité 7 On va au théâtre</p> | | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> | <p>Comunicación Le futur L'hypothèse réalisable Le subjonctif ou l'indicatif présent Exprimer la condition Exprimer la certitude Les sons [ɔ̃] [œ̃]</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Unité 8 Vous avez un projet?</p> | | <p>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera,</p> | <p>Comunicación Les articulateurs logiques L'adjectif verbale Le gérondif Participer à une conversation Exposer / argumenter Les sons [g] [ʒ]</p> <p>Plurilingüismo Interculturalidad</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democrático. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | | |
|--|--|--|--|--|

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

| Ponderación | Criterios de evaluación | Procedimientos de evaluación | Unidades en las que se trabaja |
|--------------------|---|--|---------------------------------------|
| CE-CO 40% | .1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |

| | | | |
|-----------|---|--|-------------------------|
| | 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |
| | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |
| PO 10% | 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |

| | | | |
|-----------|---|--|-------------------------|
| | planificación, control, compensación y cooperación. | | |
| PE 20% | 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |
| | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |

| | | | |
|------------------|---|--|--------------------------------|
| <p>PO 5%</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p> | <p>U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8</p> |
| | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p> | <p>U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--------------------------------|
| <p>MEDIACIÓN 5%</p> | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p> | <p>U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8</p> |
| | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p> | <p>U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8</p> |
| <p>PLURILINGÜE 10%</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria</p> | <p>U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8</p> |

| | | | |
|------------------------|--|--|-------------------------|
| | 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |
| | 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |
| CONCIENCIA A 10% | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------|
| | proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | | |
| | 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |
| | 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Observación sistemática Cuestionarios Rúbricas Prueba específica Diario de clase Participación diaria | U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 |

d) Criterios de calificación

40% € 1.1, 1.2 y 1.3:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la comprensión oral y escrita correspondientes a la evaluación del criterio 1.1, 1.2 y 1.3 evaluados supondrá un 40% de la nota de la evaluación.

10% € 2.1:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.1 supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

20% € 2.2 y 2.3:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción escrita correspondientes a la evaluación del criterio 2.2 y 2.3 supondrá un 20% de la nota de la evaluación.

5% € 3.1 y 3.2:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 3.1 y 3.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

5% € 4.1 y 4.2

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de mediación correspondientes a la evaluación del criterio 4.1 y 4.2 supondrá un 5% de la nota de la evaluación.

10% € 5.1, 5.2, 5.3

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de la competencia plurilingüe correspondientes a la evaluación del criterio 5.1, 5.2 y 5.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.

10% € 6.1, 6.2 y 6.3

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades para evaluar la competencia en conciencia y expresión cultural, correspondientes a la evaluación del criterio 6.1, 6.2 y 6.3, supondrá un 10% de la nota de la evaluación.