

PROGRAMACIÓN RESUMIDA 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2023-2024

(ORDEN ECD/1173/2022)

Fecha última modificación: 01/03/2024

Programación 1º Bachillerato

A. Competencias específicas y criterios de evaluación	2
B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	15
C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	22
D. Criterios de calificación.	26

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 1º BACHILLERATO

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 1º curso de Bachillerato. Durante el curso 2023-2024, los profesores que impartirán clases en este nivel son Mercè Ballabriga y Aitor Rodríguez. Los alumnos van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: Living English 1 Student's Book (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9963-48-989-3. Workbook (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9963-48-988-6.

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla, en la que se especifican y vinculan los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En la tabla 1, se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y a sus concreciones, todo ello estructurado en las diferentes unidades que van a componer este curso.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades Didácticas					
				1	2	3	4	5	6
CE.LEI.1 (Reading / Listening) 20,94%	Reading 14,28% Listening 6,66%	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes</p>	<p>1.1.1 <u>Comprende y capta cualquier tipo de texto hablado</u> (entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados), <u>sobre temas habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional.</u> Listening</p>	1-6					
			<p>1.1.2 <u>Comprende y capta las ideas principales, así como los detalles relevantes, de un texto adaptado a su nivel,</u> que trate tanto temas concretos como abstractos en un nivel de lengua estándar, o formal, <u>incluyendo textos de carácter técnico dentro de su especialidad.</u> Reading</p>	1-6					
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>1.2.1 Distingue entre hechos, relatos o vivencias, opiniones y argumentaciones y reconoce las características que forman los diferentes tipos de textos académicos, periodísticos o narrativos. Reading</p>	1-6					
			<p>1.2.2 <u>Lee de forma autónoma los artículos de carácter académico, científico y/o periodístico, así como de textos divulgativos</u> (e.g., artículos científicos, noticias de interés público, relatos de viajes y vivencias personales) sobre temas relacionados con otras disciplinas, <u>y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas</u> (ejercicios de comprensión lectora, tareas de investigación y/o documentación, etc.) Reading</p>	1-6					

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>1.3.1 <u>Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como las secundarias o menos predominantes</u>, y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual para especificar el propósito del texto, y seleccionar la información más importante, pero también aquellos detalles que resultan esenciales para la asimilación de ciertos conceptos. Reading</p> <p>1.3.2 <u>Conoce y utiliza para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, normas de cortesía) de la lengua meta. Listening</p>	1-6
CE.LEI.2	18,81%	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2.1.1 <u>Distingue las características que definen y componen una narración, diálogo, exposición, argumentación o descripción, y los aplica correctamente para llevar a cabo la finalidad del texto en cuestión.</u> Listening</p> <p>2.1.2 <u>Produce textos comprensibles, detallados y comprensivos (adaptados a su nivel)</u>, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono, medios digitales y ordenador, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo, científico o académico y se justifican los motivos de determinadas acciones o planes. Speaking</p>	1-6 1-6
	<p>Listening 3,33%</p> <p>Speaking 0,83%</p> <p>Writing 11,08%</p> <p>Reading 3,57%</p>		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de</p>	<p>2.2.1 <u>Produce estructuras sintácticas de uso habitual y emplea para comunicarse mecanismos lo bastante ajustados al contexto y a la</u></p>

		<p>cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><u>intención comunicativa.</u> (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales y formales frecuentes, así como estrategias de paráfrasis). Writing</p> <p>2.2.2 <u>Conoce distintos recursos como el parafraseo, el uso de bibliografía, citas, y normas generales creadas para respetar los derechos de autor (APA), evitando el plagio en trabajos de carácter académico y formal,</u> y es consciente de su importancia de cara, por ejemplo, a la resolución de preguntas de comprensión lectora. Writing</p>	1-6
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>2.3.1 <u>Comprende y produce diferentes tipos de textos</u> (argumentativo, dialógico, narrativo, expositivo, descriptivo) <u>reconociendo y aplicando las características sociales y culturales</u> de la lengua meta que se hallen en el mismo. Writing</p> <p>2.3.2 <u>Identifica y organiza las distintas partes que componen cada tipo de texto, así como su finalidad,</u> adecuándose al nivel de formalidad del texto y al tipo de recursos o elementos que caracterizan a dicho género textual. Writing</p> <p>2.3.3 <u>Sabe obtener información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación,</u> para cumplir con la función que el texto le pide, valiéndose de diferentes estrategias (lectura de resúmenes, esquematización, división de tareas, temporalización de fechas) Reading</p>	1-6 1-6 1-6
CE.LEI.3	Speaking	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes,</p>	<p>3.1.1 <u>Realiza diferentes tipos de actividades por medio de medios digitales o cara a cara,</u> mostrando interés por la asignatura y las</p>	1-6

6,09%	3,32% Writing 2,77	<p>en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>actividades llevadas a cabo, contestando preguntas, participando en conversaciones, planteando cuestiones y dudas, interactuando tanto con el profesor como con el resto de alumnos. Speaking</p> <p>3.1.2 <u>Sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; asimismo, expresa opiniones y actitudes de forma sencilla.</u> Writing</p>	1-6
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.2.1 <u>Se desenvuelve en contextos sociales interactivos usando las normas de cortesía y reglas sociales propias del contexto</u> (tanto digital como físico), respetando turnos de palabra, pidiendo permiso, argumentando problemas y resolviendo dudas. Speaking</p> <p>3.2.2 <u>Interviene en debates sobre temas cotidianos y de interés general o académico utilizando una frase o los conectores apropiados</u> para tomar la palabra. Speaking</p> <p>3.2.3 <u>Inicia, mantiene y termina conversaciones de carácter formal y académico cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.</u> Speaking</p>	1-6 1-6 1-6

CE.LEI.4 16,89%	Speaking 5,81%	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><u>4.1.1 Facilita la comunicación entre culturas iniciando la conversación, mostrando interés y empatía mediante preguntas y respuestas más elaboradas,</u> y expresando acuerdo y entendimiento.</p> <p>Speaking</p>	1-6
	Writing 11,08%		<p>4.1.2 Contribuye a desarrollar una cultura compartida de comunicación, intercambiando de manera sencilla, y también más elaborada, información sobre valores y actitudes hacia la lengua y la cultura.</p> <p>Speaking</p> <p>4.1.3 <u>Comunica (en lengua B) el sentido principal, aparte de los matices, de lo que se dice (en lengua A) sobre temas de interés personal, respetando las convenciones de cortesía fundamentales,</u> siempre que los interlocutores articulen con claridad y que pueda pedir aclaraciones y hacer pausas para organizar el discurso.</p> <p>Speaking</p>	1-6 1-6
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><u>4.2.1 Interpreta, presenta y describe de forma detallada por escrito hechos y datos contenidos en gráficos.</u></p> <p>Writing</p>	1-6
			<p>4.2.2 Interpreta, presenta y describe oralmente de forma detallada hechos y datos contenidos en gráficos.</p> <p>Speaking</p>	1-6
			<p>4.2.3 <u>Resume la información principal y las ideas secundarias de un texto oral.</u></p> <p>Speaking</p>	1-6
			<p>4.2.4 <u>Resume la información principal y las ideas secundarias de un texto escrito.</u></p> <p>Writing</p>	1-6
			<p>4.2.5 Realiza traducciones orales que captan la información esencial, así como los matices, dobles sentidos o ironías (e.g., frases hechas contenidas en los <i>Reading</i>).</p>	1-6

			<p>Speaking</p> <p>4.2.6 <u>Realiza traducciones escritas que captan la información esencial, así como los matices, dobles sentidos o ironías</u> (e.g., frases hechas contenidas en los <i>Reading</i>).</p> <p>Writing</p> <p>4.2.7 Explica cómo funciona algo proporcionando ejemplos reales que se basan en la experiencia cotidiana de la gente y en su cultura académica o científica sobre una materia en concreto.</p> <p>Speaking</p> <p>4.2.8 <u>Parafrasea de forma más completa la información principal y secundaria de textos de longitud media-larga sobre temas</u> (por ejemplo, artículos de revista breves, entrevistas) para hacer los contenidos accesibles a otras personas.</p> <p>Writing</p>	1-6
CE.LEI.5 33,49	<p>Use of English 25%</p> <p>Reading 7,14%</p> <p>Trabajo en Clase y Attitude 1,35%</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>5.1.1 <u>Usa su conocimiento contrastivo de estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe para facilitar la comprensión y expresar ideas.</u></p> <p>Use of English</p> <p>5.1.2 <u>Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos»,</u> lo que le permite reconocer referentes culturales con más facilidad.</p> <p>Use of English</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.1 Utiliza traducciones paralelas de textos (por ejemplo, artículos de revistas, relatos, pasajes de novelas) para mejorar la comprensión en diferentes lenguas.</p> <p>Reading</p>	1-6

			<p>5.2.2 <u>Deduca el mensaje de un texto aprovechando lo que ha comprendido de textos sobre el mismo tema en diferentes lenguas</u> (por ejemplo, artículos periodísticos, entradas en un blog de viajes, reseñas sobre series y películas, etc.). Reading</p>	1-6
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1 <u>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista</u>, dirigido a mejorar cada vez más, lo exterioriza y aborda aquellas áreas más necesarias. Trabajo en clase</p> <p>5.3.2 <u>Conoce y controla su estilo de aprendizaje</u> Trabajo en clase</p> <p>5.3.3 Desarrolla su propio plan de aprendizaje, pero sigue las pautas y orientaciones que suelen plasmarse en una especie de plan de refuerzo y/o mejora. Trabajo en clase</p>	1-6
CE.LEI.6 3,6%	Attitude 3,6%	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1 <u>Comparte semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa</u> Attitude</p> <p>6.1.2 Evita la simplificación y los estereotipos. Attitude</p> <p>6.1.3 <u>Respeto la diversidad cultural</u> Attitude</p>	1-6
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una</p>	<p>6.2.1 <u>Identifica diferencias sociales y culturales</u>. Attitude</p> <p>6.2.2 <u>Analiza manifestaciones o productos culturales a los que la lengua inglesa da acceso</u>. Attitude</p> <p>6.2.3 <u>Compara lo familiar con lo extraño y acepta la diferencia</u>.</p>	1-6

		ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Attitude	
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 <u>Toma conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra percepción de los valores de otras personas.</u> Attitude	1-6
			6.3.2 <u>Favorece y justifica la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</u> Attitude	1-6

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, y todo ello dividido en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

TABLA 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
Unit 1	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre la tendencia de poner nombres poco convencionales a los bebés. - Vocabulario relacionado con la familia. - Repaso del <i>Present Simple</i>, el <i>Present Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i>, el <i>Future Simple</i>, be going to, el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Perfect Simple</i>. - Comprensión de la información clave de una entrevista de radio y varios monólogos. - Realización de forma oral de una entrevista personal. - Redacción de un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente. - Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /iz/. - Afianzamiento de estrategias para la realización de exámenes.

Unit 2	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre una técnica que utilizan algunos gobiernos para modificar el estado del tiempo en algunos lugares. - Vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico. - Uso del <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i> correctamente. - Comprensión de la información global y específica de varios monólogos y un boletín informativo de la radio. - Descripción de manera oral de una fotografía. - Redacción de un correo electrónico informal, prestando especial atención a los adverbios de modo y de intensidad. - Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como storm, suppose y probably. - Afianzamiento de estrategias para la realización de exámenes.
Unit 3	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7,	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre la orquesta sinfónica Kimbanguist de la República del Congo. - Vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.

			4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.		<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos. - Comprensión de la información global y específica de varios monólogos y diálogos, y un reportaje en la radio. - Expresión de opiniones. - Redacción de un texto de opinión, prestando especial atención al orden de las palabras en la oración. - Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /i:/ e /i/. - Afianzamiento de estrategias para la realización de exámenes.
Unit 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de forma comprensiva y autónoma un texto sobre los métodos que utilizan algunos gobiernos a la hora de reclutar personas para sus servicios de inteligencia. - Vocabulario relacionado con el mundo del espionaje. - Uso correcto de los cuatro tipos de oraciones condicionales y las oraciones temporales. - Comprensión de la información clave de de una presentación y una entrevista de radio. - Expresión de acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones.

					<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente. - Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en permission, page y children. - Afianzamiento de estrategias para la realización de exámenes.
Unit 5	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de forma comprensiva y autónoma de los consejos para combatir el estrés que se incluyen en una página web. - Vocabulario relacionado con el estado físico. - Uso de la voz pasiva correctamente. - Uso de los verbos causativos (have / get + something + done) correctamente. - Comprensión de la información clave de varios diálogos y monólogos, y una entrevista de radio. - Comparación de fotografías. - Redacción de un email formal, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente. - Pronunciación correcta de las palabras que contienen letras mudas. - Afianzamiento de estrategias para la realización de exámenes.

Unit 6	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>-- Lectura de forma comprensiva y autónoma un texto sobre los métodos de enseñanza alternativos de un profesor de instituto.</p> <p>- Vocabulario relacionado con la educación.</p> <p>- Uso del estilo indirecto correctamente.</p> <p>- Comprensión de la información clave de una entrevista de radio y una crítica cinematográfica.</p> <p>- Conversación sobre un tema para alcanzar un acuerdo.</p> <p>- Redacción de una biografía, empleando los pronombres personales y demostrativos, y los adjetivos posesivos.</p> <p>- Identificación de la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.</p> <p>- Afianzamiento de estrategias para la realización de exámenes.</p>
--------	---------------	---	---	---	---

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Para ello se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁	I ₂	I ₃	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.3.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.3.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
2.1.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
2.1.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.2.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
3.1.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.1.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
3.2.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
4.1.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6

4.1.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.1.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	Rúbrica Presentación Oral
4.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
4.2.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.4	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
4.2.5	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.6	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
4.2.7	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.8	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"		1-6
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"		1-6
5.2.1	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.2.2	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.3.1	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.3.2	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
6.1.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.1.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.1.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.2.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6

6.2.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.2.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.3.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.3.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6

Nota: I₁, I₂, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones individuales/grupales en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica (facilitada a los alumnos a través de Google Classroom)
Redacciones en clase	Rúbrica (facilitada a los alumnos a través de Google Classroom y de la estructura de las correcciones.)
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita de "Use of English"

D. Criterios de calificación.

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	25	2	1	1	4
B: SPEAKING	10	1	1	1	3
C: LISTENING	10	1	2	1	4
D: READING	25	1	1	2	4
E: WRITING	25	2	2	2	6
F: ATTITUDE	5	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.25$	- Global A	A*0.25	- Global A	A*0.25
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.1	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.1	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.1
C: LISTENING	- Global C	C*0.1	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1+C^2)/2]*0.1$	- Global C	C*0.1
D: READING	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.25$	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.25$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.25$
E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.25$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.25$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.25$

F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.05	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.05	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.05
--------------------	---	--------	---	--------	---	--------

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- Si un alumno pierde el derecho a la evaluación continua sólo se podrá examinar en la convocatoria final de junio.
- Para aquellos alumnos que presenten abandono de asignatura, se seguirá el protocolo de actuación estipulado en el RRI. Si el alumno evoluciona positivamente tendrá la posibilidad de presentarse a la convocatoria final de junio. En caso contrario tendrá que hacerlo en septiembre.
- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.

- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.