

PROGRAMACIÓN RESUMIDA 3º ESO DIVERSIFICACIÓN

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2023-2024

(ORDEN ECD/1172/2022)

Fecha última modificación: 01/03/2024

ÍNDICE

A.-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS	2
B.-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.	14
C.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE EVALUACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	21
D.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	2
	50

INTRODUCCIÓN

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica de la materia de inglés que forma parte del Ámbito Lingüístico y Social de 3º DIVERSIFICACIÓN. Durante este curso 2023-2024, el profesor que va a impartir esta materia es Aitor Rodríguez.

Después de analizar los resultados obtenidos de la prueba inicial y la revisión de los informes del curso anterior vamos a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: New Action! 3 Student's Book (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9963-51-807-4. Workbook (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9963-51-809-8.

El mismo profesor será el encargado de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

A.-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en las que se especifican y vinculan los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurándolo en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

Tabla 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Unidades didácticas
CE. ALS.1 Attitude Attitude	Attitude 1,42%	1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	1.2.1 <u>Valora los derechos humanos</u> y es <u>capaz de amoldarse a la diversidad lingüística</u> , cultural y artística que existe en países anglo-parlantes. Attitude	Unidades 1-6
	Attitude 1,42%	1.3 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural	1.3.1- <u>Aplica estrategias para explicar la diversidad lingüística</u> , cultural y artística. <u>Aprecia las diferentes expresiones culturales</u> , es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios básicos de justicia, equidad e igualdad. Attitude	

		actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		
Attitude	Attitude 1,42%	1.4.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	1.4.1- <u>Aplica empatía y respeto</u> a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. <u>Evita comentarios que puedan expresar desprecio</u> , marginación. Evita prejuicios y estereotipos Attitude	
CE.ALS.4 (Listening /Reading)	Reading 10%	4.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia	4.1.1- <u>Comprende textos escritos y multimodales emitidos sobre temas cotidianos</u> tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, <u>y demuestra la comprensión a</u>	Unidades 1-6

(Listening / Reading)	Listening 10%	personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	<p><u>través de diferentes tipos de tareas</u> (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Reading</p> <p>4.1.2- <u>Comprende la información principal de textos orales breves relacionados con asuntos cotidianos</u> (por ejemplo, estilo de vida, aficiones deportes, el tiempo asuntos de la vida cotidiana y de la cultura)</p> <p>Listening</p>
	Listening 10%	4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	<p>4.2.1-<u>Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial,</u> y los detalles más relevantes de los textos formales y literarios</p> <p>Listening</p> <p>4.2.2- Lee textos sencillos relacionados con su</p>

	Reading 10%	como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	<p>área de interés</p> <p>Reading</p>	
Speaking	Speaking 3,33%	4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz	<p>4.3.1- <u>Conoce y utiliza</u> para la comprensión de textos sencillos <u>los aspectos socioculturales y relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales</u>, comportamiento (gesto, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, normas de cortesía)</p> <p>Speaking</p>	
Speaking	Speaking 3,33%	4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	<p>4.4.1- <u>Hace presentaciones breves y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual y ensayo previo</u>, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de</p>	

Writing		público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación	forma inteligible. Speaking	
	Writing 10%	4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	4.5.1- <u>Escribe textos formales e informales</u> (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y <u>completa cuestionarios con información personal</u> , académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto. Writing 4.5.2 – <u>Usa estructuras sintácticas sencillas y léxico apropiado acorde a la intención comunicativa.</u> Writing	

Writing	Writing 10%	4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	4.6.1. <u>Escribe mensajes breves</u> en blogs, foros, chats y redes sociales, <u>respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve</u> (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos. Writing 4.6.2- <u>Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos sencillos</u> utilizando el léxico apropiado Writing 4.6.3- <u>Obtiene información de los diversos medios digitales</u> Writing	
CE.ALS. 5 Speaking	Speaking 3,33%	5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	5.1.1- <u>Realiza diferentes actividades sencillas a través de distintos medios digitales o cara a cara</u> , con repeticiones , reformulaciones y rectificaciones Speaking 5.1.2- <u>Plantea y contesta preguntas sencillas</u> sobre temas conocidos y de su interés Speaking	Unidades 1-6

		etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
Speaking	Speaking 3,33%	5.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	5.2.1- <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo de información</u> sobre asuntos conocidos y rutinarios <u>y expresa ideas y opiniones de manera simple.</u> Speaking
Attitude	Attitude 1,42%		5.2.2- <u>Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas</u> Attitude
Speaking	Speaking 3,33%	5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e	5.3.1 <u>Contribuye a un intercambio intercultural utilizando palabras sencillas y pide a otros que expliquen algo,</u> al tiempo que usa un repertorio limitado para expresar acuerdo apoyándose en diversos soportes y recursos.

		interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Speaking	
Attitude	Attitude 1,42%	5. 4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5.4.1- <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse</u> y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje. Attitude	
Use of English	Use of English 5%		5.4.2- <u>Plantea ejemplos para aclarar puntos de temas distintos a su día a día y su cotidianidad.</u> Use of English	
C.E.ALS. 8	Use of English 5%	8.4 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	8.4.1- <u>Aplica su conocimiento contrastivo de estructuras gramaticales sencillas</u> y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe <u>para facilitar la</u>	Unidades 1-6

Use of English		progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	<p><u>comprensión.</u></p> Use of english	
Speaking	Speaking 3,33%	8.5 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	8.4.2- <u>Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».</u>	
	Attitude 1,42%	8.5 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	8.5.1- <u>Utiliza mensajes e instrucciones breves expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas</u>	
		8.6 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces	8.5.2- <u>Utiliza avisos, instrucciones e información sencilla proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra la información más relevante</u>	
			Use of English	
			8.6.1- <u>Utiliza los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u>	

<p>Attitude</p>		<p>para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Attitude</p> <p>8.6.2- <u>Reflexiona sobre qué recursos utiliza, el uso que les da y cómo podría usarlos para aprender mejor.</u></p> <p>Attitude</p> <p>8.6.3 - <u>Usa nuevos recursos y</u> valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje.</p> <p>Attitude</p> <p>8.6.4- Autoconocimiento. <u>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles</u> desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más.</p> <p>Attitude</p>	
<p>CE.ALS.9 Attitude</p>	<p>Attitude 1,42%</p>	<p>9.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>9.2.1- <u>Colabora en tareas sencillas y prácticas</u> , preguntando a los demás qué piensan , haciendo sugerencias y <u>mostrando comprensión.</u></p> <p>Attitude</p>	

			<p>9.2.2- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Atititude</p>	
--	--	--	---	--

B.-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

Tabla 2.

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
UNIT 1	1r trimestre	1.2,1.3,1.4, 4.1, 4.2,4.3, 4.4,4.5,4.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 8.4,8.5,8.6, 9.1, 9.2,	1.2.1,1.3.1,1.4.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1,4.2.2, 4.3.1, 4.4.1,4.5.1,4.5.2, 4.6.1 4.6.2,4.6.3 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1,5.4.1,5.4.2 8.4.1,8.4.2 8.5.1,8.5.2 8.6.1,8.6.2,8.6.3, 8.6.4 9.1.1, 9.2.1	D-Comunicación E-Plurilingüismo e interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de una conversación sobre una comida y anuncios de restaurantes. • Uso correcto del lenguaje para pedir comida y hacer sugerencias. • Lectura comprensiva y autónoma un artículo en Internet sobre alimentación y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias. • Uso correcto de los cuantificadores. • Pronunciación de sonidos de consonantes presentes en palabras como egg y sandwich, y sonidos de vocales presentes en palabras como big/be. • Producir escrita de una crítica sobre un restaurante prestando atención a la forma en que se organiza la información en párrafos. • Ejercicio de cultura sobre intercambio cultural gastronómico • Intercambio información sobre la comida. • <i>Video Everything English "On the phone"</i>

					<ul style="list-style-type: none"> • Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
UNIT 2	1r trimestre	1.2,1.3,1.4, 4.1, 4.2,4.3, 4.4,4.5,4.6, 5.1, 5.2,5.3,5.4, 8.4,8.5,8.6, 9.1, 9.2,	1.2.1,1.3.1,1.4.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1,4.2.2, 4.3.1, 4.4.1,4.5.1,4.5.2, 4.6.1 4.6.2,4.6.3 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1,5.4.1,5.4.2 8.4.1,8.4.2 8.5.1,8.5.2 8.6.1,8.6.2,8.6.3, 8.6.4 9.1.1, 9.2.1	D-Comunicación E-Plurilingüismo e interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros. • Uso correcto del vocabulario para hablar de arte y para describir una obra de arte. • Lectura comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte. • Realización de un ejercicio para pedir información y describir un cuadro. • Uso correcto el Present Simple, el Present Continuous y las expresiones temporales que los acompañan. • Realización de ejercicios para contrastar el Present Simple y el Present Continuous. • Pronunciación de entonación y el ritmo de las oraciones, y la terminación -ing de los verbos • Producción escrita de una descripción pictórica prestando atención al orden de las palabras en la oración. • Interés por conocer diferentes formas de expresión artística. • Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la

					información que se presenta y ante las interacciones en el aula
UNIT 3	2º trimestre	1.2,1.3,1.4, 4.1, 4.2,4.3, 4.4,4.5,4.6, 5.1, 5.2,5.3,5.4, 8.4,8.5,8.6, 9.1, 9.2,	1.2.1,1.3.1,1.4.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1,4.2.2, 4.3.1, 4.4.1,4.5.1,4.5.2, 4.6.1 4.6.2,4.6.3 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1,5.4.1,5.4.2 8.4.1,8.4.2 8.5.1,8.5.2 8.6.1,8.6.2,8.6.3, 8.6.4 9.1.1, 9.2.1	D-Comunicación E-Plurilingüismo e interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de una conversación haciendo peticiones y una conversación comparando deportes. • Uso correcto del vocabulario para hablar de equipación deportiva y de verbos relacionados con el deporte. • Lectura Comprensiva y autónoma un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo. • Producción oral respondiendo a peticiones y comparando deportes. • Uso correcto de los adjetivos en grado comparativo y superlativo. • Uso de la estructura as ... as, too ... / (not) ... enough. • Producción oral de la acentuación de las palabras y la forma débil de than y as. • Producción escrita de un informe sobre un deporte prestando atención a los conectores de finalidad. • Tolerancia y respeto hacia los gustos de las personas en cuanto a los deportes que practican.

UNIT 4	2º trimestre	<p>1.2,1.3,1.4, 4.1, 4.2,4.3, 4.4,4.5,4.6, 5.1, 5.2,5.3,5.4, 8.4,8.5,8.6, 9.1, 9.2,</p>	<p>1.2.1,1.3.1,1.4.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1,4.2.2, 4.3.1, 4.4.1,4.5.1,4.5.2, 4.6.1 4.6.2,4.6.3 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1,5.4.1,5.4.2 8.4.1,8.4.2 8.5.1,8.5.2 8.6.1,8.6.2,8.6.3, 8.6.4 9.1.1, 9.2.1</p>	<p>D-Comunicación E-Plurilingüismo e interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión oral de dos conversaciones sobre viajes. ● Uso correcto del vocabulario para hablar de artículos de viaje y de accidentes geográficos. ● Lectura comprensiva y autónoma la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago. ● Uso correcto del <i>Past Simple</i> y las expresiones temporales que lo acompañan, y las expresiones There was / There were. ● Producción de los sonidos consonánticos presentes en palabras como she y choose y pronunciación de la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/. ● Producción escrita de un correo electrónico sobre un viaje prestando atención a los conectores de secuencia. ● importancia del respeto hacia la cultura aborigen australiana. ● Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. ● Interés por las costumbres de otros países a tener en cuenta si se viaja a ellos.
--------	--------------	---	--	--	--

UNIT 5	3er trimestre	1.2,1.3,1.4, 4.1, 4.2,4.3, 4.4,4.5,4.6, 5.1, 5.2,5.3,5.4, 8.4,8.5,8.6, 9.1, 9.2,	1.2.1,1.3.1,1.4.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1,4.2.2, 4.3.1, 4.4.1,4.5.1,4.5.2, 4.6.1 4.6.2,4.6.3 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1,5.4.1,5.4.2 8.4.1,8.4.2 8.5.1,8.5.2 8.6.1,8.6.2,8.6.3, 8.6.4 9.1.1, 9.2.1	D-Comunicación E-Plurilingüismo e interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado. • Uso correcto del lenguaje para hablar de profesiones y de emociones. • Lectura comprensiva y autónoma de dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives. • Uso correcto del <i>Past Continuous</i> y realización de ejercicios para contrastar el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>. • Producción del sonido consonántico presente en palabras como judge, y de sonidos vocálicos presentes en palabras look y you. • Producción escrita de una crítica de un libro prestando atención al uso de adjetivos y adverbios. • Mostrar interés por conocer las emociones de los demás, y respeto hacia sus emociones y sentimientos. • Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
UNIT 6	3er trimestre	1.2,1.3,1.4, 4.1, 4.2,4.3,	1.2.1,1.3.1,1.4.1, 4.1.1, 4.1.2,	D-Comunicación E-Plurilingüismo e	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre ropa y un programa de radio sobre moda. • Uso correcto del lenguaje para

		4.4,4.5,4.6, 5.1, 5.2,5.3,5.4, 8.4,8.5,8.6, 9.1, 9.2,	4.2.1,4.2.2, 4.3.1, 4.4.1,4.5.1,4.5.2, 4.6.1 4.6.2,4.6.3 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1,5.4.1,5.4.2 8.4.1,8.4.2 8.5.1,8.5.2 8.6.1,8.6.2,8.6.3, 8.6.4 9.1.1, 9.2.1	interculturalidad	<p>expresar opiniones y para dar consejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y autónoma la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda y un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida. • Uso correcto de los modales: should, must, can, could y have to en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves. • Pronunciación de las formas contraídas: can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouldn't / should not. • Producción escrita de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio prestando atención al orden de los adjetivos en la oración. • Respeto hacia las preferencias sobre moda y a las sugerencias de la gente, a las modas de otros países y a las opiniones diferentes de la propia.
--	--	--	---	-------------------	---

C.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE EVALUACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Para ello se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

Tabla 3.

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁	I ₂	I ₃	
1.2.1	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones			1-6
1.3.1	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones			1-6
1.4.1	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones			1-6
4.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
4.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
4.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
4.2.2	Prueba escrita del libro de lectura			1-6
4.3.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-6
4.4.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-6
4.5.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
4.5.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
4.6.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
4.6.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
4.6.3	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
5.1.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-6

5.1.2	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-6
5.2.1	Prueba de expresión oral		1-6
5.2.2	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6
5.3.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-6
5.4.1	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6
5.4.2	Prueba escrita de "Use of English"		1-6
8.4.1	Prueba escrita de "Use of English"		1-6
8.4.2	Prueba escrita de "Use of English"		1-6
8.5.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-6
8.5.2	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-6
8.6.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6
8.6.2	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6
8.6.3	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6
8.6.4	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6
9.1.1	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6
9.2.1	Registro individualizado(cuaderno del profesor/hoja de observaciones		1-6

Nota: I₁, I₂, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

D.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$
E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$
F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.

- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

***La materia de inglés forma parte del Ámbito Lingüístico y Social. Supondrá el 30 % de la nota de dicho ámbito.**

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril.