

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA**  
**DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**  
**FILOSOFIA - 1º BACHILLERATO**  
**CURSO 2023-2024**

**(ORDEN: ECD1173/2022)**

**Fecha última modificación: 1/03/2024**

**a. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

| Competencia específica | Criterio de evaluación   | Concreción del criterio de evaluación  | UNIDADES |   |   |   |   |   |
|------------------------|--|--|----------|---|---|---|---|---|
|                        |  |  | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| CE.FI.1.<br>5%         | 1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.   | 1.1.1. Analiza los grandes problemas filosóficos a través de textos filosóficos y/o culturales.<br>1.1.2. Lleva a la práctica de forma adecuada la técnica filosófica del comentario de texto.<br>1.1.3. Es capaz de leer y comprender textos filosóficos identificando sus ideas clave.<br>1.1.4. Desarrolla una actitud de duda y asombro a través del análisis de textos. | X        | X | X | X | X | X |
| CE.FI.2.<br>25%        | 2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales. | 2.1.1. Busca información en libros, revistas, artículos e internet identificando la fiabilidad de las fuentes.<br>2.1.2. Organiza la información obtenida.<br>2.1.3. Analiza y evalúa la información.<br>2.1.4. Utiliza estrategias básicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de las fuentes.   | X        | X | X | X | X | X |
|                        | 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.  | 2.2.1. Elabora una disertación filosófica mostrando su juicio propio, autonomía de criterio y madurez personal en la exposición de sus ideas.<br>2.2.2. Expone el resultado de su investigación filosófica ante un público   | X        | X | X | X | X | X |
| CE.FI.3.<br>10%        | 3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.   | 3.1.1. Domina la práctica del diálogo y del debate filosófico.<br>b. Identifica de manera consciente los procedimientos de argumentación vigentes en el diálogo.   | X        | X | X | X | X | X |

|                 |   |  |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|--|---|---|---|---|---|---|
|                 | 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.   | 3.2.1. Identifica fallos argumentativos y lógicos como falacias, sesgos y prejuicios en el discurso propio y el de sus compañeros  | X | X | X | X | X | X |
|                 | 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.   | 3.3.1. Mantiene un diálogo filosófico basado en la investigación común, el compromiso con la verdad y el respeto de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles.  | X | X | X | X | X | X |
| CE.FI.4.<br>5%  | 4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. | 4.1.1. Debate sobre cuestiones filosóficas vinculadas con la ciudadanía.<br>4.1.2. Muestra un rigor racional en el intercambio de ideas.<br>4.1.3. Muestra la aceptación de ideas divergentes a las propias a través de una actitud respetuosa y empática.<br>4.1.4. Busca una postura común en el diálogo.  | X | X | X | X | X | X |
| CE.FI.5.<br>25% | 5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.  | 5.1.1. Analiza críticamente las tesis de filósofos/as<br>5.1.2. Comprende la complejidad de la filosofía como una disciplina plural y dialéctica.<br>5.1.3. Ejerce un diálogo racional abierto y constructivo en torno a aquellos asuntos que afectan al carácter, sentido y valor último de las ideas, acciones, experiencias y circunstancias humanas. | X | X | X | X | X | X |
|                 | 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.  | 5.2.1. Rechaza una interpretación unívoca y cerrada de las tesis y teorías filosóficas.<br>5.2.2. Ejerce un pensamiento que se ponga en el lugar del otro, respetando otros puntos de vista sin aceptar formas de injusticia ni discriminación.  | X | X | X | X | X | X |

|                 |  |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| CE.FI.6<br>10%  | 6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.      | 6.1.1 Conoce de forma profunda y con rigor las ideas e hipótesis filosóficas que forman parte del patrimonio cultural común y constituyen nuestra identidad.  | X | X | X | X | X | X |
|                 | 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.    | 6.2.1. Utiliza los términos, conceptos y teorías filosóficos sobre cada tema de forma coherente y contextualizada.  | X | X | X | X | X | X |
| CE.FI.7.<br>10% | 7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. | 7.1.1. Utiliza conceptos e ideas de diversos campos como la filosofía, la ciencia y la tecnología.<br>7.1.2. Analiza temas de actualidad y globales de forma interdisciplinar, sistémica, transformadora, crítica y desde una perspectiva filosófica.<br>7.1.3. Analiza datos y explicaciones científicas y filosóficas en relación con temas de antropología, ética, política y estética.  | X | X | X | X | X |   |
| CE.FI.8.<br>5%  | 8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.        | 8.1.1. Comprende los problemas relativos a la entidad, valor y sentido de la realidad y la existencia humana así como conceptos, marcos teóricos éticos y políticos.<br>8.1.2. Analiza de forma individual y grupal cuestiones fundamentales y de actualidad, tales como las relativas al logro de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la ciudadanía global, la efectiva igualdad de género, la sostenibilidad ecosocial o el cumplimiento de los derechos humanos, o la resistencia ante toda |   |   |   |   | X |   |

|                |   |   |  |  |  |  |  |   |
|----------------|---|---|--|--|--|--|--|---|
|                |   | <p>forma de violencia.</p> <p>8.1.3. Analiza de manera crítica, libre y consciente todas las concepciones y sistemas de valores propios.</p>  |  |  |  |  |  |   |
| CE.FI.9.<br>5% | <p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p> | <p>9.1.1. Reflexiona expresamente sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto en el arte como en las otras actividades humanas.</p> <p>9.1.2. Investiga y reflexiona críticamente sobre las funciones expresivas, representativas, reflexivas y transformadoras del arte</p> <p>9.1.3. Investiga y reflexiona críticamente sobre la relevancia e influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen, entendiendo a esta no solo como medio de transmisión de ideas, sino como lugar propio del pensamiento y la creación cultural</p> |  |  |  |  |  | X |

**b. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

| Unidad didáctica   | Temp.    | Criterios de evaluación   | Concreción de los criterios de evaluación  | Concreción de los saberes básicos  | Situación de Aprendizaje |
|--|----------|---------------------------|--|--|--------------------------|
| UD 1.<br>Introducción al pensamiento filosófico: método, problemas e historia.<br>La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía | 1er Trim | 1.1<br>2.1<br>2.2.<br>4.1 | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4<br>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4<br>2.2.1, 2.2.2<br>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 | <p>Las diferencias entre las descripciones mítica y filosófica de la realidad.</p> <p>Las diferencias entre la filosofía y otras actividades como la ciencia, la religión y el arte.</p> <p>El carácter universal, radical, racional y crítico de la filosofía.</p> <p>Identificar las principales ramas de la filosofía así como las cuestiones que cada una de ellas aborda. Principales ramas de la filosofía: Metafísica, Teoría del conocimiento, Antropología, Ética, Política y Estética.</p> <p>La evolución histórica de la filosofía y la influencia del contexto en el pensamiento de cada autor.</p> <p>Las etapas principales en las que se divide la historia de la filosofía así como las preocupaciones más comunes dentro de las mismas.</p> <p>Etapas de la historia de la filosofía: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea.</p> <p>La filosofía como una actividad abierta para todo el mundo.</p> <p>La importancia actual de la filosofía como ejercicio crítico de la razón en un mundo cambiante y lleno de desafíos.</p> <p>Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.</p> |                          |

|  |          |   |  |   |  |
|--|----------|---|--|---|--|
|  |          |   |  | La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.   |  |
| UD 2. El ser humano en la filosofía.<br>El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. | 1er Trim | 1.1.<br>2.1.<br>3.1.<br>3.2.<br>3.3.<br>4.1.<br>5.1.<br>5.2.<br>6.1.<br>6.2.<br>7.1.        | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4<br>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4<br>3.1.1, 3.1.2<br>3.2.1<br>3.3.1<br>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4<br>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3<br>5.2.1, 5.2.2<br>6.1.1<br>6.2.1<br>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3                 | -La filosofía y la existencia humana.<br>-El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.<br>-Concepciones filosóficas del ser humano. Platón, Aristóteles, Descartes, De la Mettrie<br>-La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.<br>-El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.   |  |
| UD 3. Conocimiento, ciencia y lógica.<br>El problema filosófico del conocimiento y la verdad.            | 2º Trim  | 1.1<br>2.1.<br>2.2.<br>3.1.<br>3.2.<br>3.3.<br>4.1.<br>5.1.<br>5.2.<br>6.1.<br>6.2.<br>7.1. | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4<br>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4<br>2.2.1, 2.2.2<br>3.1.1, 3.1.2<br>3.2.1<br>3.3.1<br>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4<br>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3<br>5.2.1, 5.2.2<br>6.1.1<br>6.2.1<br>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3 | -El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la <i>posverdad</i> .<br>-Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.<br>-El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.<br>-El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.<br>-Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.<br>-La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes. |  |

|  |                 |   |  |   |  |
|--|-----------------|---|--|---|--|
| <p>UD 4. El problema de la realidad.<br/>La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</p> | <p>2º Trim</p>  | <p>1.1.<br/>2.1.<br/>2.2.<br/>3.1.<br/>3.2.<br/>3.3.<br/>4.1.<br/>5.1.<br/>5.2.<br/>6.1.<br/>6.2.<br/>7.1.</p>          | <p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4<br/>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4<br/>2.2.1, 2.2.2<br/>3.1.1, 3.1.2<br/>3.2.1<br/>3.3.1<br/>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4<br/>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3<br/>5.2.1, 5.2.2<br/>6.1.1<br/>6.2.1<br/>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p>                         | <p>- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.<br/>-Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.<br/>-El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.<br/>-El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.<br/>-El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>   |  |
| <p>UD 5. Ética y política.<br/>La acción humana: filosofía ética y política.</p>                 | <p>3er Trim</p> | <p>1.1.<br/>2.1.<br/>2.2.<br/>3.1.<br/>3.2.<br/>3.3.<br/>4.1.<br/>5.1.<br/>5.2.<br/>6.1.<br/>6.2.<br/>7.1.<br/>8.1.</p> | <p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4<br/>2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4<br/>2.2.1, 2.2.2<br/>3.1.1, 3.1.2<br/>3.2.1<br/>3.3.1<br/>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4<br/>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3<br/>5.2.1, 5.2.2<br/>6.1.1<br/>6.2.1<br/>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3<br/>8.1.1, 8.1.2, 8.1.3</p> | <p>-El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.<br/>-Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.<br/>-Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.<br/>-Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</p> |  |



|  |          |   |  |   |  |
|--|----------|---|--|---|--|
|  |          |   |  | <p>-El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>-El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>-El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>-Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p> |  |
| UD 6. La estética<br>La reflexión filosófica en torno a la creación artística. | 3er Trim | <p>1.1.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>4.1.</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>6.1.</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p> <p>9.1.</p> | <p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4</p> <p>3.1.1, 3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p> <p>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4</p> <p>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3</p> <p>5.2.1, 5.2.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p> <p>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p> <p>9.1.1, 9.1.2, 9.1.3</p> | <p>- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>  |  |

c. **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

| Ponderación | Criterio de evaluación   | Procedimientos e instrumentos de evaluación   | UNIDADES |   |   |   |   |   |
|-------------|--|---|----------|---|---|---|---|---|
|             |  |   | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5%          | 1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.   | 11. Cuaderno de clase (CCL)<br>12. Comentarios de texto (CT)<br>14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)<br>15. Disertación (DT) | X        | X | X | X | X | X |
| 10%         | 2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales. | 15. Disertación (DT)  | X        | X | X | X | X | X |
| 15%         | 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.  | 12. Comentarios de texto (CT)<br>15. Disertación (DT)   | X        | X | X | X | X | X |
| 4%          | 3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.   | 12. Comentarios de texto (CT)<br>13. Debate (DB)<br>14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)                                     | X        | X | X | X | X | X |
| 3%          | 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.  | 11. Cuaderno de clase (CCL)<br>12. Comentarios de texto (CT)<br>13. Debate (DB)   | X        | X | X | X | X | X |

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3%  | 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.   | 11. Cuaderno de clase (CCL)<br>13. Debate (DB)  | X | X | X | X | X | X |
| 5%  | 4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. | 13. Debate (DB)   | X | X | X | X | X | X |
| 10% | 5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.  | 14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)<br>15. Disertación (DT)   | X | X | X | X | X | X |
| 15% | 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.  | 11. Cuaderno de clase (CCL)<br>14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)<br>15. Disertación (DT)                                  | X | X | X | X | X | X |
| 5%  | 6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.               | 11. Cuaderno de clase (CCL)<br>12. Comentarios de texto (CT)<br>14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)<br>15. Disertación (DT) | X | X | X | X | X | X |

|     |  |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 5%  | 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.  | I1. Cuaderno de clase (CCL)<br>I2. Comentarios de texto (CT)<br>I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)<br>I5. Disertación (DT) | X | X | X | X | X | X |
| 10% | 7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.   | I1. Cuaderno de clase (CCL)<br>I3. Debate (DB)<br>I5. Disertación (DT)  |   | X | X | X | X | X |
| 5%  | 8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.  | I1. Cuaderno de clase (CCL)<br>I3. Debate (DB)  |   |   |   |   | X |   |
| 5%  | 9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. | I1. Cuaderno de clase (CCL)<br>I3. Debate (DB)  |   |   |   |   |   | X |

| Procedimientos de evaluación | Instrumentos de evaluación                       |
|------------------------------|--|
| Análisis de producciones     | 1. I1. Cuaderno de clase (CCL)                   |
|                              | 2. I2. Comentarios de texto (CT)                 |
|                              | 3. I3. Debate (DB)                               |
| Pruebas específicas          | 4. I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) |
|                              | 5. I5. Disertación (DT)                          |

**d. Criterios de calificación.**

| Procedimientos de evaluación | Criterios de Calificación                   | Instrumentos de evaluación                    | Calificación |
|------------------------------|---|---|--------------|
| Análisis de producciones     | 1.1, 3.2, 3.3, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1 | I1. Cuaderno de clase (CCL)<br>9              | 20%          |
|                              | 1.1, 2.2, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2                | I2. Comentarios de texto (CT)                 |              |
|                              | 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 7.1, 8.1, 9.1           | I3. Debate (DB)                               |              |
| Pruebas específicas          | 1.1, 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2                | I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) | 40%          |
|                              | 1.1, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1      | I5. Disertación (DT)                          | 40%          |

La nota final de cada trimestre se obtendrá a través de la suma de los porcentajes asociados a cada uno de los instrumentos de evaluación mencionados en la tabla anterior y se considerará como superado dicho trimestre si la nota es igual o superior a 5.

Cada trimestre se realizan al menos dos PEUD y una disertación filosófica. Al final de cada trimestre, en la medida de lo posible, se realizará una prueba de recuperación para aquel alumnado que no haya alcanzado un 5 en la nota final del trimestre.

Entendiendo que el objetivo ha de ser observar una mejora gradual a lo largo del curso en las distintas competencias específicas propias de la asignatura de filosofía la nota final de la asignatura se obtendrá a través de una media ponderada como la siguiente:

$$\text{Nota final} = \text{nota 1er trimestre} * 0,3 + \text{nota 2º trimestre} * 0,3 + \text{nota 3er trimestre} * 0,4.$$

El requisito indispensable para superar la asignatura de forma definitiva es que la nota final sea igual o superior a 5. En cualquier otro caso, el alumnado involucrado tendrá la opción de recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria a través de una prueba escrita en la que se evaluarán todos los criterios de la asignatura y que está formada por las siguientes partes:

- Comentario de texto. Resumen y explicación de una frase subrayada así como la relación con otro autor. 40%
- Desarrollo de una teoría filosófica. 40%
- Definición de conceptos filosóficos. 20%