

PROGRAMACIÓN RESUMIDA
DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
FILOSOFIA - 1º BACHILLERATO
CURSO 2023-2024

(ORDEN: ECD1173/2022)

Fecha última modificación: 1/03/2024

a. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

Competencia específica	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UNIDADES					
			1	2	3	4	5	6
CE.FI.1. 5%	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	1.1.1. Analiza los grandes problemas filosóficos a través de textos filosóficos y/o culturales. 1.1.2. Lleva a la práctica de forma adecuada la técnica filosófica del comentario de texto. 1.1.3. Es capaz de leer y comprender textos filosóficos identificando sus ideas clave. 1.1.4. Desarrolla una actitud de duda y asombro a través del análisis de textos.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.2. 25%	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	2.1.1. Busca información en libros, revistas, artículos e internet identificando la fiabilidad de las fuentes. 2.1.2. Organiza la información obtenida. 2.1.3. Analiza y evalúa la información. 2.1.4. Utiliza estrategias básicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de las fuentes.	X	X	X	X	X	X
	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	2.2.1. Elabora una disertación filosófica mostrando su juicio propio, autonomía de criterio y madurez personal en la exposición de sus ideas. 2.2.2. Expone el resultado de su investigación filosófica ante un público	X	X	X	X	X	X
CE.FI.3. 10%	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	3.1.1. Domina la práctica del diálogo y del debate filosófico. b. Identifica de manera consciente los procedimientos de argumentación vigentes en el diálogo.	X	X	X	X	X	X

	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.	3.2.1. Identifica fallos argumentativos y lógicos como falacias, sesgos y prejuicios en el discurso propio y el de sus compañeros	X	X	X	X	X	X
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	3.3.1. Mantiene un diálogo filosófico basado en la investigación común, el compromiso con la verdad y el respeto de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.4. 5%	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4.1.1. Debate sobre cuestiones filosóficas vinculadas con la ciudadanía. 4.1.2. Muestra un rigor racional en el intercambio de ideas. 4.1.3. Muestra la aceptación de ideas divergentes a las propias a través de una actitud respetuosa y empática. 4.1.4. Busca una postura común en el diálogo.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.5. 25%	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5.1.1. Analiza críticamente las tesis de filósofos/as 5.1.2. Comprende la complejidad de la filosofía como una disciplina plural y dialéctica. 5.1.3. Ejerce un diálogo racional abierto y constructivo en torno a aquellos asuntos que afectan al carácter, sentido y valor último de las ideas, acciones, experiencias y circunstancias humanas.	X	X	X	X	X	X
	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	5.2.1. Rechaza una interpretación unívoca y cerrada de las tesis y teorías filosóficas. 5.2.2. Ejerce un pensamiento que se ponga en el lugar del otro, respetando otros puntos de vista sin aceptar formas de injusticia ni discriminación.	X	X	X	X	X	X

CE.FI.6 10%	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	6.1.1 Conoce de forma profunda y con rigor las ideas e hipótesis filosóficas que forman parte del patrimonio cultural común y constituyen nuestra identidad.	X	X	X	X	X	X
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	6.2.1. Utiliza los términos, conceptos y teorías filosóficos sobre cada tema de forma coherente y contextualizada.	X	X	X	X	X	X
CE.FI.7. 10%	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1. Utiliza conceptos e ideas de diversos campos como la filosofía, la ciencia y la tecnología. 7.1.2. Analiza temas de actualidad y globales de forma interdisciplinar, sistémica, transformadora, crítica y desde una perspectiva filosófica. 7.1.3. Analiza datos y explicaciones científicas y filosóficas en relación con temas de antropología, ética, política y estética.	X	X	X	X	X	
CE.FI.8. 5%	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	8.1.1. Comprende los problemas relativos a la entidad, valor y sentido de la realidad y la existencia humana así como conceptos, marcos teóricos éticos y políticos. 8.1.2. Analiza de forma individual y grupal cuestiones fundamentales y de actualidad, tales como las relativas al logro de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la ciudadanía global, la efectiva igualdad de género, la sostenibilidad ecosocial o el cumplimiento de los derechos humanos, o la resistencia ante toda					X	

		<p>forma de violencia.</p> <p>8.1.3. Analiza de manera crítica, libre y consciente todas las concepciones y sistemas de valores propios.</p>						
CE.FI.9. 5%	<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>9.1.1. Reflexiona expresamente sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto en el arte como en las otras actividades humanas.</p> <p>9.1.2. Investiga y reflexiona críticamente sobre las funciones expresivas, representativas, reflexivas y transformadoras del arte</p> <p>9.1.3. Investiga y reflexiona críticamente sobre la relevancia e influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen, entendiendo a esta no solo como medio de transmisión de ideas, sino como lugar propio del pensamiento y la creación cultural</p>						X

b. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Unidad didáctica	Temp.	Criterios de evaluación	Concreción de los criterios de evaluación	Concreción de los saberes básicos	Situación de Aprendizaje
UD 1. Introducción al pensamiento filosófico: método, problemas e historia. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía	1er Trim	1.1 2.1 2.2. 4.1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4 2.2.1, 2.2.2 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4	<p>Las diferencias entre las descripciones mítica y filosófica de la realidad.</p> <p>Las diferencias entre la filosofía y otras actividades como la ciencia, la religión y el arte.</p> <p>El carácter universal, radical, racional y crítico de la filosofía.</p> <p>Identificar las principales ramas de la filosofía así como las cuestiones que cada una de ellas aborda. Principales ramas de la filosofía: Metafísica, Teoría del conocimiento, Antropología, Ética, Política y Estética.</p> <p>La evolución histórica de la filosofía y la influencia del contexto en el pensamiento de cada autor.</p> <p>Las etapas principales en las que se divide la historia de la filosofía así como las preocupaciones más comunes dentro de las mismas.</p> <p>Etapas de la historia de la filosofía: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea.</p> <p>La filosofía como una actividad abierta para todo el mundo.</p> <p>La importancia actual de la filosofía como ejercicio crítico de la razón en un mundo cambiante y lleno de desafíos.</p> <p>Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.</p>	

				La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.	
UD 2. El ser humano en la filosofía. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	1er Trim	1.1. 2.1. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 7.1.	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4 3.1.1, 3.1.2 3.2.1 3.3.1 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3 5.2.1, 5.2.2 6.1.1 6.2.1 7.1.1, 7.1.2, 7.1.3	-La filosofía y la existencia humana. -El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. -Concepciones filosóficas del ser humano. Platón, Aristóteles, Descartes, De la Mettrie -La estructura psicósomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. -El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	
UD 3. Conocimiento, ciencia y lógica. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.	2º Trim	1.1 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 7.1.	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4 2.2.1, 2.2.2 3.1.1, 3.1.2 3.2.1 3.3.1 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3 5.2.1, 5.2.2 6.1.1 6.2.1 7.1.1, 7.1.2, 7.1.3	-El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la <i>posverdad</i> . -Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. -El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. -El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. -Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. -La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.	

<p>UD 4. El problema de la realidad. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</p>	<p>2º Trim</p>	<p>1.1. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 7.1.</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4 2.2.1, 2.2.2 3.1.1, 3.1.2 3.2.1 3.3.1 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3 5.2.1, 5.2.2 6.1.1 6.2.1 7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p>	<p>- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. -Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. -El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. -El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. -El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>	
<p>UD 5. Ética y política. La acción humana: filosofía ética y política.</p>	<p>3er Trim</p>	<p>1.1. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 7.1. 8.1.</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4 2.2.1, 2.2.2 3.1.1, 3.1.2 3.2.1 3.3.1 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3 5.2.1, 5.2.2 6.1.1 6.2.1 7.1.1, 7.1.2, 7.1.3 8.1.1, 8.1.2, 8.1.3</p>	<p>-El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. -Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. -Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. -Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</p>	

				<p>-El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>-El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>-El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>-Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p>	
UD 6. La estética La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	3er Trim	<p>1.1.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>4.1.</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>6.1.</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p> <p>9.1.</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4</p> <p>3.1.1, 3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p> <p>4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4</p> <p>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3</p> <p>5.2.1, 5.2.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p> <p>7.1.1, 7.1.2, 7.1.3</p> <p>9.1.1, 9.1.2, 9.1.3</p>	<p>- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>	

c. **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Ponderación	Criterio de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	UNIDADES					
			1	2	3	4	5	6
5%	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	11. Cuaderno de clase (CCL) 12. Comentarios de texto (CT) 14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) 15. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
10%	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	15. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
15%	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	12. Comentarios de texto (CT) 15. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
4%	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	12. Comentarios de texto (CT) 13. Debate (DB) 14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	X	X	X	X	X	X
3%	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.	11. Cuaderno de clase (CCL) 12. Comentarios de texto (CT) 13. Debate (DB)	X	X	X	X	X	X

3%	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	11. Cuaderno de clase (CCL) 13. Debate (DB)	X	X	X	X	X	X
5%	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	13. Debate (DB)	X	X	X	X	X	X
10%	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) 15. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
15%	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	11. Cuaderno de clase (CCL) 14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) 15. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
5%	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	11. Cuaderno de clase (CCL) 12. Comentarios de texto (CT) 14. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) 15. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X

5%	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I2. Comentarios de texto (CT) I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD) I5. Disertación (DT)	X	X	X	X	X	X
10%	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I3. Debate (DB) I5. Disertación (DT)		X	X	X	X	X
5%	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I3. Debate (DB)					X	
5%	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	I1. Cuaderno de clase (CCL) I3. Debate (DB)						X

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
Análisis de producciones	1. I1. Cuaderno de clase (CCL)
	2. I2. Comentarios de texto (CT)
	3. I3. Debate (DB)
Pruebas específicas	4. I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)
	5. I5. Disertación (DT)

d. Criterios de calificación.

Procedimientos de evaluación	Criterios de Calificación	Instrumentos de evaluación	Calificación
Análisis de producciones	1.1, 3.2, 3.3, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1	I1. Cuaderno de clase (CCL) 9	20%
	1.1, 2.2, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2	I2. Comentarios de texto (CT)	
	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 7.1, 8.1, 9.1	I3. Debate (DB)	
Pruebas específicas	1.1, 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2	I4. Prueba escrita de Unidad Didáctica (PEUD)	40%
	1.1, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1	I5. Disertación (DT)	40%

La nota final de cada trimestre se obtendrá a través de la suma de los porcentajes asociados a cada uno de los instrumentos de evaluación mencionados en la tabla anterior y se considerará como superado dicho trimestre si la nota es igual o superior a 5.

Cada trimestre se realizan al menos dos PEUD y una disertación filosófica. Al final de cada trimestre, en la medida de lo posible, se realizará una prueba de recuperación para aquel alumnado que no haya alcanzado un 5 en la nota final del trimestre.

Entendiendo que el objetivo ha de ser observar una mejora gradual a lo largo del curso en las distintas competencias específicas propias de la asignatura de filosofía la nota final de la asignatura se obtendrá a través de una media ponderada como la siguiente:

$$\text{Nota final} = \text{nota 1er trimestre} * 0,3 + \text{nota 2º trimestre} * 0,3 + \text{nota 3er trimestre} * 0,4.$$

El requisito indispensable para superar la asignatura de forma definitiva es que la nota final sea igual o superior a 5. En cualquier otro caso, el alumnado involucrado tendrá la opción de recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria a través de una prueba escrita en la que se evaluarán todos los criterios de la asignatura y que está formada por las siguientes partes:

- Comentario de texto. Resumen y explicación de una frase subrayada así como la relación con otro autor. 40%
- Desarrollo de una teoría filosófica. 40%
- Definición de conceptos filosóficos. 20%