



		PROGRAMACIÓN		CURSO	2024-2025
Departamento		Inglés			
Ciclo		SERVICIOS ADMINISTRATIVOS			
Grupo		FPB101			
Módulo		3161. Comunicación y ciencias sociales I - Inglés			
Fecha:			Versión:	COMPLETA	
				RESUMIDA	
CÓDIGO	F-09-02	Versión 0	FECHA REVISIÓN: 01/07/2015	pág.: 1/24	

Tabla 1. Criterios de evaluación, concreción, ponderación y temporalización en unidades didácticas

Competencias específicas	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Unidades didácticas
<p>CE.CCCSS.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad</p>	15%	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	a.- Elabora un climograma. b.- Identifica correctamente los distintos paisajes naturales del planeta. c.- Lee e interpreta gráficas d.- Describe los diferentes paisajes y climas de la Península Ibérica.	2, 4, 7, 10
		1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente	a.- Construye correctamente una línea del tiempo. b.- Expone oralmente y por escrito las características de las principales civilizaciones.	13, 15, 16, 17

		1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible	a.- Reconoce en un texto el valor de la conservación del arte.	19
CE.CCCSS.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al	10%	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	a. Identifica los valores de la Constitución española. b. Conoce las principales instituciones políticas nacionales y autónomas	7
		2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el	a.- Conoce las principales instituciones europeas. b.- Dibuja en un mapa las zonas más conflictivas tanto económicamente como políticamente.	2

desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		cambio el climático y a la ciudadanía global		
		2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	a.- Identifica y distingue las principales organizaciones no gubernamentales que luchan por preservar el medio ambiente. b.- Valora los pros y contras de una sociedad global en un debate en clase.	10
CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma	15%	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función	a.- Define el origen del concepto de democracia por escrito. b.- Conoce la organización política del Estado Español.	7

<p>crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes</p>		como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad		
		3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	<p>a.- Redacta en un texto argumentativo los orígenes de la sociedad.</p> <p>b.- Define los distintos sistemas políticos que se han dado a lo largo de la historia.</p>	12, 13, 15, 16, 17
		3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	<p>a.- Conoce y valora la importancia de la DUDH.</p> <p>b.- Expone en grupo los principales retos por alcanzar en muchos países de África, América y Asia.</p>	2

<p>CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	10%	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación</p>	<p>a.- Utiliza recursos digitales para las exposiciones de clase. b.-Sabe seleccionar la información de manera ordenada.</p>	6, 13, 21
		<p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	<p>a.- Elabora contenidos en diferentes plataformas digitales</p>	6, 13, 21
<p>CE.CCCSS.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones</p>	20%	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y</p>	<p>a.- Lee textos y selecciona la información. b.- Elabora pequeños esquemas. c.- Realiza comentarios sobre las lecturas de clase</p>	5, 9, 11, 20, 21

<p>propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas</p>	<p>multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p>		
	<p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>a.- Participa activamente en debates sobre temas de interés general. b.- Expone de manera ordenada y coherente sus ideas.</p>	<p>20, 21 5, 9, 11, 20, 21</p>
	<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>a.- Redacta correctamente correos electrónicos y cartas de presentación.</p>	<p>5, 9, 11 1, 3, 8, 14</p>
	<p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo</p>	<p>a.- En los debates de clase sabe escuchar y respetar el turno de palabra</p>	<p>5, 9, 11, 20</p>

		y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística		
CE.CCCSS.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	5%	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas. 6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos	a.- Escoge lecturas en función de sus intereses. b.- Expone adecuadamente su opinión sobre lo leído en clase	15, 16
CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias	20%	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de	a.- Comprende textos adecuados a su nivel y sabe extraer la información. b.- Comprende a nivel oral situaciones comunes de su nivel.	1-4

<p>básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas</p>	<p>especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>c.- Redacta textos adecuados.</p> <p>d.- Sabe expresar de manera oral ideas dentro de un diálogo.</p>	
	<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>		
	<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras</p>		

		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	a.- Utiliza adecuadamente estrategias de mediación tanto a nivel oral como escrito.	1-4
CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales	5%	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	a.- Colabora en la realización de un diccionario digital con todos los idiomas de procedencia del alumnado.	1-4
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Tabla 2.

Competencias específicas	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saber básico	Concreción del saber básico	Unidades didácticas
CE.CCCSS.1.	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	<p>a. Elabora un climograma.</p> <p>b. Identifica correctamente los distintos paisajes naturales del planeta.</p> <p>c. Lee e interpreta gráficas</p> <p>d.- Describe los diferentes paisajes y climas de la Península Ibérica.</p>	A. Ciencias Sociales.	-La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	2, 4, 7, 10
	1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la	<p>a. Construye correctamente una línea del tiempo.</p> <p>b. Expone oralmente y por escrito las características de las</p>	B. Comunicación en lengua castellana.	<p>– Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico.</p> <p>- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado;</p>	13, 15, 16, 17

	actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente	principales civilizaciones.		propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.	
	1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible	a. Reconoce en un texto el valor de la conservación del arte.	B. Comunicación en lengua castellana.	-Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales	19
CE.CCCSS.2.	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su	a. Identifica los valores de la Constitución española. b. Conoce las principales	A. Ciencias Sociales.	-El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y	7

	influencia en la política nacional.	instituciones políticas nacionales y autónomas		actitudes para la formación de una identidad común. – Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios	
	2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global	a.- Conoce las principales instituciones europeas. b.- Dibuja en un mapa las zonas más conflictivas tanto económicamente como políticamente.	A. Ciencias Sociales	-El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	2
	2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos	a.- Identifica y distingue las principales organizaciones no	B. Comunicación en lengua castellana	-La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante	10

	del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	gubernamentales que luchan por preservar el medio ambiente. b.- Valora los pros y contras de una sociedad global en un debate en clase.		los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. -Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	
CE. CCCSS.3.	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	a.- Define el origen del concepto de democracia por escrito. b.- Conoce la organización política del Estado Español.	A. Ciencias Sociales.	-Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios	7

<p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>	<p>a.- Redacta en un texto argumentativo los orígenes de la sociedad. b.- Define los distintos sistemas políticos que se han dado a lo largo de la historia.</p>	<p>B. Comunicación en lengua castellana</p>	<p>-Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p>	<p>12, 13, 15, 16, 17</p>
<p>3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p>	<p>a.- Conoce y valora la importancia de la DUDH. b.- Expone en grupo los principales retos por alcanzar en muchos países de África, América y Asia.</p>	<p>A. Ciencias Sociales. B. Comunicación en lengua castellana</p>	<p>- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. -Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</p>	<p>2</p>

CE. CCCSS.4.	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación</p>	<p>a.- Utiliza recursos digitales para las exposiciones de clase. b.-Sabe seleccionar la información de manera ordenada.</p>	B. Comunicación en lengua castellana	<p>-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p>	<p>6, 13, 21</p>
	<p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	<p>a.- Elabora contenidos en diferentes plataformas digitales</p>	B. Comunicación en lengua castellana	<p>-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. – Aspectos básicos de la propiedad intelectual</p>	<p>6, 13, 21</p>
CE.CCCSS.5.	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando</p>	<p>a.- Lee textos y selecciona la información. b.- Elabora pequeños esquemas. c.- Realiza comentarios sobre las lecturas de clase</p>	B. Comunicación en lengua castellana	<p>-Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. – Producción escrita. Planificación, redacción,</p>	<p>5, 9, 11, 20, 21</p>

	su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado			revisión y edición en diferentes soportes.	
	5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	a.- Participa activamente en debates sobre temas de interés general. b.- Expone de manera ordenada y coherente sus ideas.	B. Comunicación en lengua castellana	-Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.	20, 21 5, 9, 11, 20, 21
	5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	a.- Redacta correctamente correos electrónicos y cartas de presentación.	B. Comunicación en lengua castellana	-Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	5, 9, 11 1, 3, 8, 14

	5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	a.- En los debates de clase sabe escuchar y respetar el turno de palabra	B. Comunicación en lengua castellana	– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	5, 9, 11, 20
CE.CCCSS.6.	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	a.- Escoge lecturas en función de sus intereses. b.- Expone adecuadamente su opinión sobre lo leído en clase	B. Comunicación en lengua castellana	– Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género. – Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos – Programa <i>Poesía para llevar</i>	15, 16
	6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes		B. Comunicación en lengua castellana	– Lectura expresiva, dramatización y recitación de	

	diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos			los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados	
CE. CCCSS.7.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	a.- Comprende textos adecuados a su nivel y sabe extraer la información. b.- Comprende a nivel oral situaciones comunes de su nivel. c.- Redacta textos adecuados.	C. Comunicación en lengua extranjera.	-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.	1-4
	7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de	d.- Sabe expresar de manera oral ideas dentro de un diálogo.	C. Comunicación en lengua extranjera	-Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el	1-4

	herramientas y recursos analógicos y digitales.			tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.	
	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras		C. Comunicación en lengua extranjera	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultura	1-4
	7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias	a.- Utiliza adecuadamente estrategias de		-Cortesía lingüística y etiqueta digital.	1-4

	adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	mediación tanto a nivel oral como escrito.			
CE. CCCSS.8.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	a.- Colabora en la realización de un diccionario digital con todos los idiomas de procedencia del alumnado.	C. Comunicación en lengua extranjera	-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	1-4
	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos.		C. Comunicación en lengua extranjera	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora	1-4

Crterios de calificaci3n en Lengua Inglesa

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

PROGRAMACI3N ANUAL DE PRUEBAS *

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	Presentaci3n oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentaci3n con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediaci3n Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D ¹	$(D^1*0.2)$	- Global D ¹	$(D^1)*0.2$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$
E: WRITING	- Redacci3n en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediaci3n Escrita (de texto escrito a escrito) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacci3n en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$

F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1
------------------------------	---	-------	---	-------	---	-------

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, la profesora deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes: 1er trimestre: 20%, 2º trimestre: 30%, 3er trimestre 50%, en el caso de Lengua Inglesa y se corresponderá con la siguiente media ponderada: primera evaluación (30%), segunda evaluación (30%) y tercera evaluación (40%) en el caso de Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

La nota final de la evaluación se calcula en base a la siguiente media ponderada: Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias sociales (75%) y Comunicación en Lengua Extranjera (25%), dado el peso de las materias en la distribución horaria semanal de los alumnos: 3 horas de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias sociales y 1 hora de Comunicación en Lengua Extranjera.

Los criterios de calificación están pensados en las características del alumnado de FPB, por lo general, suelen tener falta de hábitos de trabajo. En este caso, se valora todas las tareas realizadas en clase, así como la asistencia asidua. Los exámenes califican criterios muy concretos de la evaluación.

Si un alumno o alumna suspende la evaluación, es más por falta de seriedad a la hora de asistir a clase, en aquellos casos en los que hay una justificación se valora de manera particular, que por no superar determinados ejercicios, ya que, éstos se realizan en repetidas ocasiones a la largo de la evaluación.

Las clases tienen carácter presencial, la falta de asistencia de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua se establece en el 15% del total de las horas curriculares del módulo.

Al finalizar la primera evaluación cada profesor avisará a los alumnos de las faltas acumuladas durante el trimestre. Si un/a alumno/a tiene un número de faltas próximo a la pérdida de evaluación continua el profesor notificará, al propio alumno/a y a Jefatura de Estudios.

Los alumnos/as que se tengan que presentar en la evaluación extraordinaria debido a la pérdida de evaluación continua, tendrán que entregar aquellos trabajos y actividades que han sido obligatorios durante la evaluación continua.

Sin embargo, cabe destacar que un alumno/a que pierde el derecho a evaluación continua no pierde el derecho a asistir a las clases del módulo.

Las calificaciones con decimales en la media de cada trimestre o en la nota final se redondean hacia arriba a partir de 0.8 en la primera, segunda y tercera evaluación y a partir de 0.5 en la final.

Las pruebas evaluables no pueden entregarse fuera del plazo establecido. En situaciones excepcionales, aquellas pruebas evaluables que sean admitidas fuera de plazo conllevarán una penalización. El plagio o copia de una prueba evaluable será calificado con un 0.

Si un alumno o alumna falta a una prueba evaluable, la familia deberá notificar la ausencia al centro, al tutor o a la profesora de la materia y presentar justificante. En caso de que no se cumplan estas condiciones, la prueba no se repetirá.