

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES.**

DTO. ADMINISTRATIVO

1º FPB.

CURSO 2024/2025

Alejandro Moré García.

Fecha última modificación: 23/10/2024

**I.E.S. BAJO CINCA**

**FRAGA (HUESCA)**

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 2  |
| a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas .....  | 3  |
| b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....  | 12 |
| c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación .....  | 26 |
| d) Criterios de calificación .....   | 28 |
| e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.....   | 32 |
| f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.....  | 33 |
| g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden. ....  | 33 |
| h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden. ....  | 33 |
| i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.....   | 33 |
| j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa .....   | 35 |
| k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecidos en el Proyecto Curricular de Etapa .....  | 35 |
| l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.....   | 36 |
| m) En su caso medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón..... | 37 |
| n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....  | 37 |

## **Introducción**

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del ámbito de Comunicación y Sociedad del primer curso de Formación Profesional del Grado Básico del IES Bajo Cinca. Durante el curso 2024-2025, los profesores que impartirán clases en este ámbito son Alejandro Moré García (Lengua Castellana y Ciencias Sociales) y María Mercedes Ballabriga (Lengua Inglesa).

La programación ha sido elaborada siguiendo las directrices de las siguientes órdenes:

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/701/2016, de 30 de junio, por la que se regulan los Ciclos formativos de Formación Profesional Básica en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/1168/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Servicios Administrativos para la Comunidad Autónoma de Aragón
- Orden ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

Tabla 1. Criterios de evaluación, concreción, ponderación y temporalización en unidades didácticas

| Competencias específicas  | Ponderación | Criterio de evaluación  | Concreción del criterio de evaluación   | Unidades didácticas |
|---|-------------|---|---|---------------------|
| <b>CE.CCCSS.1.</b> Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar | 15%         | 1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). | a.- Elabora un climograma.<br>b.- Identifica correctamente los distintos paisajes naturales del planeta.<br>c.- Lee e interpreta gráficas<br>d.- Describe los diferentes paisajes y climas de la Península Ibérica. | 2, 4, 7, 10         |
|   |             | 1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente  | a.- Construye correctamente una línea del tiempo.<br>b.- Expone oralmente y por escrito las características de las principales civilizaciones.  | 13, 15, 16, 17      |

|  |     |   |   |    |
|--|-----|---|---|----|
| futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad   |     | 1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible  | a.- Reconoce en un texto el valor de la conservación del arte.  | 19 |
| <b>CE.CCCSS.2.</b> Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo | 10% | 2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.  | a. Identifica los valores de la Constitución española.<br>b. Conoce las principales instituciones políticas nacionales y autónomas              | 7  |
|  |     | 2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global | a.- Conoce las principales instituciones europeas.<br>b.- Dibuja en un mapa las zonas más conflictivas tanto económicamente como políticamente. | 2  |

|   |            |   |   |                           |
|---|------------|---|---|---------------------------|
| <p>sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>  |            | <p>2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> | <p>a.- Identifica y distingue las principales organizaciones no gubernamentales que luchan por preservar el medio ambiente.<br/>b.- Valora los pros y contras de una sociedad global en un debate en clase.</p> | <p>10</p>                 |
| <p><b>CE. CCCSS.3.</b> Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se</p> | <p>15%</p> | <p>3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad</p>  | <p>a.- Define el origen del concepto de democracia por escrito.<br/>b.- Conoce la organización política del Estado Español.</p>   | <p>7</p>                  |
|   |            | <p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han</p>   | <p>a.- Redacta en un texto argumentativo los orígenes de la sociedad.</p>   | <p>12, 13, 15, 16, 17</p> |

|   |     |   |  |           |
|---|-----|---|--|-----------|
| enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes                   |     | ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.  | b.- Define los distintos sistemas políticos que se han dado a lo largo de la historia.   |           |
|   |     | 3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | a.- Conoce y valora la importancia de la DUDH.<br>b.- Expone en grupo los principales retos por alcanzar en muchos países de África, América y Asia. | 2         |
| <b>CE. CCCSS.4.</b> Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y | 10% | 4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación   | a.- Utiliza recursos digitales para las exposiciones de clase.<br>b.-Sabe seleccionar la información de manera ordenada.                             | 6, 13, 21 |

|   |            |  |   |                         |
|---|------------|--|---|-------------------------|
| <p>pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>               |            | <p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>  | <p>a.- Elabora contenidos en diferentes plataformas digitales</p>   | <p>6, 13, 21</p>        |
| <p><b>CE.CCCSS.5.</b> Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas</p> | <p>20%</p> | <p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> | <p>a.- Lee textos y selecciona la información.<br/>b.- Elabora pequeños esquemas.<br/>c.- Realiza comentarios sobre las lecturas de clase</p> | <p>5, 9, 11, 20, 21</p> |
|   |            | <p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros</p>  | <p>a.- Participa activamente en debates sobre temas de interés general.</p>   | <p>20, 21</p>           |



|  |    |  |  |                         |
|--|----|--|--|-------------------------|
|  |    | discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.   | b.- Expone de manera ordenada y coherente sus ideas.                     | 5, 9, 11, 20, 21        |
|  |    | 5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | a.- Redacta correctamente correos electrónicos y cartas de presentación. | 5, 9, 11<br>1, 3, 8, 14 |
|  |    | 5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística  | a.- En los debates de clase sabe escuchar y respetar el turno de palabra | 5, 9, 11, 20            |
| <b>CE.CCCSS.6.</b> Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo | 5% | 6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y  | a.- Escoge lecturas en función de sus intereses.                         | 15, 16                  |

|  |            |   |   |            |
|--|------------|---|---|------------|
| <p>experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>   |            | <p>explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>   | <p>b.- Expone adecuadamente su opinión sobre lo leído en clase</p>  |            |
| <p><b>CE. CCCSS.7.</b><br/>Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas</p> | <p>20%</p> | <p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> | <p>a.- Comprende textos adecuados a su nivel y sabe extraer la información.</p> <p>b.- Comprende a nivel oral situaciones comunes de su nivel.</p> <p>c.- Redacta textos adecuados.</p> | <p>1-8</p> |
|  |            | <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>   |   |            |

|  |    |   |   |     |
|--|----|---|---|-----|
|  |    | 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras | d.- Sabe expresar de manera oral ideas dentro de un diálogo.  |     |
|  |    | 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.  | a.- Utiliza adecuadamente estrategias de mediación tanto a nivel oral como escrito.                         | 1-8 |
| <b>CE. CCCSS.8.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y | 5% | 8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | a.- Colabora en la realización de un diccionario digital con todos los idiomas de procedencia del alumnado. | 1-8 |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales |  | 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. |  |  |
|--|--|---|--|--|

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

Tabla 2.

| Competencias específicas | Criterio de evaluación  | Concreción del criterio de evaluación   | Saber básico                 | Concreción del saber básico   | Unidades didácticas |
|--------------------------|---|---|------------------------------|---|---------------------|
| <b>CE.CCCSS.1.</b>       | 1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). | <p>a. Elabora un climograma.</p> <p>b. Identifica correctamente los distintos paisajes naturales del planeta.</p> <p>c. Lee e interpreta gráficas</p> <p>d.- Describe los diferentes paisajes y climas de la Península Ibérica.</p> | <b>A. Ciencias Sociales.</b> | -La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | 2, 4, 7, 10         |

|  |   |  |   |   |                       |
|--|---|--|---|---|-----------------------|
|  | <p>1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente</p> | <p>a. Construye correctamente una línea del tiempo.<br/>b. Expone oralmente y por escrito las características de las principales civilizaciones.</p> | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> | <p>– Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico.<br/>- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.<br/>– Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</p> | <p>13, 15, 16, 17</p> |
|  | <p>1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su</p>   | <p>a. Reconoce en un texto el valor de la conservación del arte.</p>   | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> | <p>-Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos</p>   | <p>19</p>             |

|                    |  |  |                              |   |   |
|--------------------|--|--|------------------------------|---|---|
|                    | conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible  |  |                              | paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales   |   |
| <b>CE.CCCSS.2.</b> | 2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | a. Identifica los valores de la Constitución española.<br>b. Conoce las principales instituciones políticas nacionales y autónomas | <b>A. Ciencias Sociales.</b> | -El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.<br>– Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios | 7 |
|                    | 2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus   | a.- Conoce las principales instituciones europeas.   | <b>A. Ciencias Sociales</b>  | -El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.   | 2 |

|  |   |   |  |  |           |
|--|---|---|--|--|-----------|
|  | <p>funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global</p>  | <p>b.- Dibuja en un mapa las zonas más conflictivas tanto económicamente como políticamente.</p>  |  |  |           |
|  | <p>2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad</p> | <p>a.- Identifica y distingue las principales organizaciones no gubernamentales que luchan por preservar el medio ambiente.<br/>b.- Valora los pros y contras de una sociedad global en un debate en clase.</p> | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana</b></p> | <p>-La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.<br/>-Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> | <p>10</p> |



|                         |   |  |   |   |                    |
|-------------------------|---|--|---|---|--------------------|
|                         | integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.   |  |   | Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.  |                    |
| <b>CE.<br/>CCCSS.3.</b> | 3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad | a.- Define el origen del concepto de democracia por escrito.<br>b.- Conoce la organización política del Estado Español.      | <b>A. Ciencias Sociales.</b>                | -Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios | 7                  |
|                         | 3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo,  | a.- Redacta en un texto argumentativo los orígenes de la sociedad.<br>b.- Define los distintos sistemas políticos que se han | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | -Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.   | 12, 13, 15, 16, 17 |

|                         |   |  |   |   |           |
|-------------------------|---|--|---|---|-----------|
|                         | señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.  | dado a lo largo de la historia.  |   |   |           |
|                         | 3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | a.- Conoce y valora la importancia de la DUDH.<br>b.- Expone en grupo los principales retos por alcanzar en muchos países de África, América y Asia. | <b>A. Ciencias Sociales.</b><br><br><b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | – La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.<br><br>-Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | 2         |
| <b>CE.<br/>CCCSS.4.</b> | 4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información,   | a.- Utiliza recursos digitales para las exposiciones de clase.   | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b>                                     | -Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y   | 6, 13, 21 |

|                    |  |  |   |  |                  |
|--------------------|--|--|---|--|------------------|
|                    | evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación  | b.-Sabe seleccionar la información de manera ordenada.   |   | plataformas digitales de búsqueda de información.  |                  |
|                    | 4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.   | a.- Elabora contenidos en diferentes plataformas digitales   | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | -Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.<br><br>– Aspectos básicos de la propiedad intelectual          | 6, 13, 21        |
| <b>CE.CCCSS.5.</b> | 5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando | a.- Lee textos y selecciona la información.<br>b.- Elabora pequeños esquemas.<br>c.- Realiza comentarios sobre las lecturas de clase | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | -Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.<br>Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.<br>– Producción escrita.<br>Planificación, redacción, | 5, 9, 11, 20, 21 |

|  |   |  |   |  |                                |
|--|---|--|---|--|--------------------------------|
|  | su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado  |  |   | revisión y edición en diferentes soportes.   |                                |
|  | 5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | a.- Participa activamente en debates sobre temas de interés general.<br>b.- Expone de manera ordenada y coherente sus ideas. | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | -Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.   | 20, 21<br><br>5, 9, 11, 20, 21 |
|  | 5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el   | a.- Redacta correctamente correos electrónicos y cartas de presentación.   | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | -Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores | 5, 9, 11<br>1, 3, 8, 14        |

|                    |   |  |   |   |              |
|--------------------|---|--|---|---|--------------|
|                    | registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.  |  |   | ortográficos en soporte digital.  |              |
|                    | 5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística | a.- En los debates de clase sabe escuchar y respetar el turno de palabra | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | 5, 9, 11, 20 |
| <b>CE.CCCSS.6.</b> | 6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los  | a.- Escoge lecturas en función de sus intereses.                         | <b>B. Comunicación en lengua castellana</b> | – Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.<br>– Expresión, a través de modelos, de la experiencia  | 15, 16       |

|                                |  |  |   |   |            |
|--------------------------------|--|--|---|---|------------|
|                                | <p>criterios de selección de las lecturas.</p>   | <p>b.- Expone adecuadamente su opinión sobre lo leído en clase</p>   |   | <p>lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos</p> <p>– Programa <i>Poesía para llevar</i></p>  |            |
|                                | <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos</p>   |  | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana</b></p>  | <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados</p>   |            |
| <p><b>CE.<br/>CCCSS.7.</b></p> | <p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de</p> | <p>a.- Comprende textos adecuados a su nivel y sabe extraer la información.</p> <p>b.- Comprende a nivel oral situaciones comunes de su nivel.</p> | <p><b>C. Comunicación en lengua extranjera.</b></p> | <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la</p> | <p>1-8</p> |

|  |  |   |   |   |     |
|--|--|---|---|---|-----|
|  | forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.   |   |   | exclamación; relaciones lógicas básicas.  |     |
|  | 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. | c.- Redacta textos adecuados.<br><br>d.- Sabe expresar de manera oral ideas dentro de un diálogo. | <b>C. Comunicación en lengua extranjera</b> | -Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc. | 1-8 |
|  | 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre   |   | <b>C. Comunicación en lengua extranjera</b> | – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultura  | 1-8 |

|                         |  |   |   |   |     |
|-------------------------|--|---|---|---|-----|
|                         | temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras |   |   |   |     |
|                         | 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.                     | a.- Utiliza adecuadamente estrategias de mediación tanto a nivel oral como escrito. |   | -Cortesía lingüística y etiqueta digital.                                 | 1-8 |
| <b>CE.<br/>CCCSS.8.</b> | 8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los  | a.- Colabora en la realización de un  | <b>C. Comunicación en lengua extranjera</b> | -Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y | 1-8 |



|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | <p>conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>                 | <p>diccionario digital con todos los idiomas de procedencia del alumnado.</p> |  | <p>plataformas digitales de búsqueda de información.</p>    |  |
|  | <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos.</p> |   | <p><b>C. Comunicación en lengua extranjera</b></p> | <p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> |  |

### **Unidades didácticas de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias Sociales:**

Introducción y evaluación inicial

1. Lengua: Reglas generales de acentuación y diacríticos
2. Sociales: Geografía política del mundo
3. Lengua: Categorías gramaticales
4. Sociales: Las capitales europeas
5. Lengua: El texto expositivo
6. Organizamos nuestro viaje ideal (proyecto exposición oral)
7. Sociales: España política
8. Lengua: Ortografía de la B/V, G/J, LL/Y y H

Repaso y pruebas de evaluación

9. Lengua: el texto descriptivo y narrativo
10. Sociales: La ciudad
11. Lengua: el texto instructivo y la hoja de quejas y sugerencias
12. Sociales: El pasado de la humanidad

Repaso y pruebas de evaluación

13. El legado cultural de las civilizaciones (proyecto exposición oral)
14. Lengua: Palabras de escritura dudosa y signos de puntuación
15. Sociales y Lengua: de la Antigüedad a la Edad Media, Mio Cid y la Celestina
16. Sociales y Lengua: La Edad Moderna, Garcilaso, Lazarillo y Cervantes
17. Sociales: América precolombina
18. Lengua: Las propiedades textuales

19. Sociales: Arte

20. Lengua: La argumentación y los géneros periodísticos

Repaso y pruebas de evaluación

21. (proyecto exposición oral)

### **Unidades didácticas de Comunicación en Lengua Inglesa:**

Introducción y evaluación inicial.

1. Are you from the UK?
2. I've got a new smartphone
3. Do you ride to school
4. We're part-time gardeners
5. I'm wearing casual clothes
6. The food was delicious!
7. We went to the cinema
8. I'm going to be healthy

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación**

Criterios e instrumentos de evaluación de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias Sociales

| Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |     |     |    |    | Unidades didácticas        |
|------------------------|---------------------------|-----|-----|----|----|----------------------------|
|                        | C.A                       | CTA | EUD | PO | TC |                            |
| 1.1                    | x                         | x   | x   |    |    | 2, 4, 7, 10                |
| 1.2                    | x                         | x   |     | x  | x  | 13, 15, 16, 17             |
| 1.3                    | x                         | x   |     |    |    | 19                         |
| 2.1                    | x                         |     | x   |    |    | 7                          |
| 2.2                    | x                         |     | x   |    |    | 2                          |
| 2.3                    | x                         |     | x   | x  | x  | 10                         |
| 3.1                    | x                         |     | x   |    |    | 7                          |
| 3.2                    | x                         | x   |     |    |    | 12, 13, 15, 16, 17         |
| 3.3                    | x                         | x   |     |    |    | 2                          |
| 4.1                    | x                         |     |     | x  | x  | 6, 13, 21                  |
| 4.2                    | x                         |     |     | x  | x  | 6, 13, 21                  |
| 5.1                    | x                         | x   |     |    |    | 5, 9, 11, 20, 21           |
| 5.2                    | x                         |     |     | x  | x  | 20, 21<br>5, 9, 11, 20, 21 |
| 5.3                    | x                         | x   |     |    |    | 5, 9, 11<br>1, 3, 8, 14    |
| 5.4                    | x                         |     |     | x  | x  | 5, 9, 11, 20               |

|     |   |   |  |   |   |        |
|-----|---|---|--|---|---|--------|
| 6.1 | x | x |  |   |   | 15, 16 |
| 6.2 | x | x |  | x | x | 15, 16 |

Criterios e instrumentos de evaluación en Lengua Inglesa

| Criterios de evaluación | Procedimientos de evaluación                 |                      |                | Unidad o unidades en las que se trabaja |
|-------------------------|--|----------------------|----------------|---|
|                         | I <sub>1</sub>                               | I <sub>2</sub>       | I <sub>3</sub> |   |
| 7.1                     | Prueba escrita de comprensión escrita        |                      |                | 1-8                                     |
| 7.2                     | Prueba escrita de comprensión oral y escrita |                      |                | 1-8                                     |
| 7.3                     | Prueba escrita de comprensión oral           |                      |                | 1-8                                     |
| 7.4                     | Prueba de expresión oral                     |                      |                | 1-8                                     |
| 8.1                     | Prueba de expresión escrita                  | Redacciones en clase |                | 1-8                                     |
| 8.2                     | Registro individualizado                     |                      |                | 1-8                                     |

**d) Criterios de calificación**

Procedimientos e instrumentos de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias Sociales

| Procedimientos de evaluación       | Instrumentos de evaluación   |
|------------------------------------|--|
| Observación sistemática en el aula | - Control de asistencia (CA)<br>- Control de tareas en el aula (CTA) |
| Análisis de las producciones       | - Examen de la unidad didáctica (EUD)                                |
| Pruebas específicas                | - Pruebas orales (PO)<br>- Trabajos colaborativos (TC)               |

Procedimientos e instrumentos de Comunicación en Lengua Inglesa

| Procedimientos de evaluación  | Instrumentos                          |
|---|---------------------------------------|
| <b>Observación sistemática</b>  |                                       |
| Interacciones en pareja en clase                                      | Diario de clase                       |
| Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc) | Registro anecdótico/individualizado   |
| <b>Análisis de producciones</b>                                       |                                       |
| Presentaciones Orales   | Rúbrica                               |
| Redacciones en clase/casa   | Rúbrica                               |
| <b>Pruebas específicas</b>  |                                       |
| Pruebas escritas  | Prueba escrita de comprensión oral    |
|   | Prueba escrita de comprensión escrita |
|   | Prueba escrita de "Use of English"    |

**Criterios de calificación en Lengua Inglesa**

| SKILLS                   | %         | NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE |        |         |          |
|--------------------------|-----------|---------------------------------|--------|---------|----------|
|                          |           | 1er TRI                         | 2º TRI | 3er TRI | TOTAL    |
| <b>A: USE OF ENGLISH</b> | <b>10</b> | 2                               | 1      | 1       | <b>4</b> |
| <b>B: SPEAKING</b>       | <b>20</b> | 1                               | 1      | 1       | <b>3</b> |
| <b>C: LISTENING</b>      | <b>20</b> | 1                               | 2      | 1       | <b>4</b> |
| <b>D: READING</b>        | <b>20</b> | 1                               | 1      | 2       | <b>4</b> |
| <b>E: WRITING</b>        | <b>20</b> | 2                               | 2      | 2       | <b>6</b> |
| <b>F: ATTITUDE</b>       | <b>10</b> | 1                               | 1      | 1       | <b>3</b> |

**PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS \***

|                          | 1er Trimestre   | NOTA                | 2º Trimestre   | NOTA                | 3er Trimestre  | NOTA                    |
|--------------------------|---|---------------------|--|---------------------|--|-------------------------|
| <b>A: USE OF ENGLISH</b> | - Control Parcial A <sup>1</sup><br>- Global A <sup>2</sup>             | $[(A^1+A^2)/2]*0.1$ | - Global A   | A*0.1               | - Global A   | A*0.1                   |
| <b>B: SPEAKING</b>       | - Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B | B*0.2               | - Presentación con ppt (en pareja) B                         | B*0.2               | Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B  | B*0.2                   |
| <b>C: LISTENING</b>      | - Global C  | C*0.2               | - Control Parcial C <sup>1</sup><br>- Global C <sup>2</sup>  | $[(C^1+C^2)/2]*0.2$ | - Global C   | C*0.2                   |
| <b>D: READING</b>        | - Global D <sup>1</sup><br>- Libro de Lectura D <sup>2</sup>            | $[(D^1+D^2)/2]*0.2$ | - Global D <sup>1</sup><br>- Libro de Lectura D <sup>2</sup> | $[(D^1+D^2)/2]*0.2$ | - Control Parcial D <sup>1</sup><br>- Global D <sup>2</sup><br>- Libro de Lectura D <sup>3</sup> | $[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$ |

|                        |   |                     |   |                     |   |                     |
|------------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|---------------------|
| <b>E:<br/>WRITING</b>  | - Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup><br>- Global E <sup>2</sup>  | $[(E^1+E^2)/2]*0.2$ | - Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E <sup>1</sup><br>- Global E <sup>2</sup>  | $[(E^1+E^2)/2]*0.2$ | - Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup><br>- Global E <sup>2</sup>  | $[(E^1+E^2)/2]*0.2$ |
| <b>F:<br/>ATTITUDE</b> | - Trabajo en clase<br>- Trabajo en casa<br>- Participación en clase<br>- Asistencia<br>- Puntualidad<br>- Interés<br>- Respeto<br>F | F*0.1               | - Trabajo en clase<br>- Trabajo en casa<br>- Participación en clase<br>- Asistencia<br>- Puntualidad<br>- Interés<br>- Respeto<br>F | F*0.1               | - Trabajo en clase<br>- Trabajo en casa<br>- Participación en clase<br>- Asistencia<br>- Puntualidad<br>- Interés<br>- Respeto<br>F | F*0.1               |

\* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, la profesora deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes: 1er trimestre: 20%, 2ºtrimestre: 30%, 3er trimestre 50%, en el caso de Lengua Inglesa y se corresponderá con la siguiente media ponderada: primera evaluación (30%), segunda evaluación (30%) y tercera evaluación (40%) en el caso de Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

La nota final de la evaluación se calcula en base a la siguiente media ponderada: Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias sociales (75%) y Comunicación en Lengua Extranjera (25%), dado el peso de las materias en la distribución horaria semanal de los alumnos: 3 horas de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias sociales y 1 hora de Comunicación en Lengua Extranjera.

Los criterios de calificación están pensados en las características del alumnado de FPB, por lo general, suelen tener falta de hábitos de trabajo. En este caso, se valora todas las tareas realizadas en clase, así como la asistencia asidua. Los exámenes califican criterios muy concretos de la evaluación.

Si un alumno o alumna suspende la evaluación, es más por falta de seriedad a la hora de asistir a clase, en aquellos casos en los que hay una justificación se valora de manera particular, que por no superar determinados ejercicios, ya que, éstos se realizan en repetidas ocasiones a la largo de la evaluación.

Las clases tienen carácter presencial, la falta de asistencia de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua se establece en el 15% del total de las horas curriculares del módulo.

Al finalizar la primera evaluación cada profesor avisará a los alumnos de las faltas acumuladas durante el trimestre. Si un/a alumno/a tiene un número de faltas próximo a la pérdida de evaluación continua el profesor notificará, al propio alumno/a y a Jefatura de Estudios.

Los alumnos/as que se tengan que presentar en la evaluación extraordinaria debido a la pérdida de evaluación continua, tendrán que entregar aquellos trabajos y actividades que han sido obligatorios durante la evaluación continua.

Sin embargo, cabe destacar que un alumno/a que pierde el derecho a evaluación continua no pierde el derecho a asistir a las clases del módulo.

Las calificaciones con decimales en la media de cada trimestre o en la nota final se redondean hacia arriba a partir de 0.8 en la primera, segunda y tercera evaluación y a partir de 0.5 en la final.

Las pruebas evaluables no pueden entregarse fuera del plazo establecido. En situaciones excepcionales, aquellas pruebas evaluables que sean admitidas fuera de plazo conllevarán una penalización. El plagio o copia de una prueba evaluable será calificado con un 0.

Si un alumno o alumna falta a una prueba evaluable, la familia deberá notificar la ausencia al centro, al tutor o a la profesora de la materia y presentar justificante. En caso de que no se cumplan estas condiciones, la prueba no se repetirá.



**e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

Evaluación inicial de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias Sociales

- Prueba de comprensión lectora. Para detectar posibles casos de dificultad a la hora de comprender textos de dificultad media-baja.
- Prueba de producción escrita. Una redacción para valorar aspectos ortográficos y de cohesión.
- Prueba de comprensión oral. Tras la visualización de un video realizar contestar una serie de preguntas para valorar el nivel de atención.
- Mapa de la Península Ibérica.

El análisis de los resultados detectó que dos alumnos, de un total de 10, de procedencia marroquí no poseían el nivel suficiente nivel de lengua castellana para seguir el curso con aprovechamiento. No obstante, continuaron matriculados en el curso hasta que desde Orientación y con la ayuda del tutor se les ofreció alternativas. El resto del grupo, diez de trece, no presentaban dificultades que les impidiera seguir la programación. Por otro lado, tres alumnos más se matricularon una vez empezado el curso, aunque dos de ellos son mayormente absentistas.

A nivel académico, los alumnos que asisten a clase presentan un grupo homogéneo respecto al dominio de los saberes básicos, aunque siempre se plantean actividades de refuerzo y repaso y de activación de los conocimientos previos, dado que de los resultados de la evaluación inicial se desprende un nivel bajo tanto en la parte de Lengua como en la de Sociales. Destacan las carencias en la expresión escrita, de manera que se trabajará especialmente esta destreza mediante el estudio de diferentes tipologías textuales, algunas de ellas encaminadas al itinerario administrativo en el que están matriculados.

Actitudinalmente, los alumnos que asisten representan un grupo bueno, participativo y atento, a pesar de que los despistes hacen que el ritmo de trabajo sea en ocasiones más lento.

Evaluación inicial de Lengua Inglesa

Para que la evaluación resulte eficaz, debe ser continua y estar atenta a la evolución del desarrollo del alumno, tanto en el plano intelectual, como afectivo y social. Por ello al comenzar el curso se realiza una evaluación inicial de nuestros alumnos. Esta nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permite que afloren los conocimientos previos. Para ello, utilizaremos una prueba inicial

preparada por el profesor. Esta prueba constará de ejercicios de vocabulario y gramática, basada en los contenidos mínimos de 2º de E.S.O. De igual forma, durante los primeros días de clase se realizarán ejercicios de comprensión y expresión oral para determinar su nivel en estas destrezas.

**f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Por lo general, el alumnado que opta por la Formación Profesional de Grado Básico es porque no ha podido titular en la ESO. Es alumnado que parte de una falta de autoestima y de una situación social vulnerable.

Todos estos aspectos se tienen en cuenta a la hora de realizar el trabajo en el aula, intentando facilitar el trabajo todo lo posible. Los materiales que se reparten están adaptados atendiendo la falta de atención que suelen presentar en general.

En el caso de los alumnos en los que se detectó un nivel en lengua castellana por debajo de lo esperado se le facilitó actividades de refuerzo.

También se incluirán adaptaciones curriculares no significativas para el alumnado que lo necesite, teniendo en cuenta los consejos y ayuda del Departamento de Orientación.

**g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.**

El modelo a seguir para la elaboración de este Plan aparece reflejado en el Proyecto Curricular de Centro.

**h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden.**

No procede.

**i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Durante el presente curso 2023/2024, se abordarán diversos elementos que son fundamentales para la organización efectiva de las clases.

En primer lugar, fundamentales son los recursos humanos, siendo un ámbito en el que participan dos docentes.

Importante es también la selección de recursos adecuados, la implementación de agrupamientos apropiados, la aplicación de enfoques de enseñanza efectivos y la elaboración de situaciones de aprendizaje significativas. Estos elementos se consideran necesarios para promover un ambiente propicio para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a la organización, se establecerán pautas claras y estructuradas para gestionar el tiempo y los contenidos de manera eficiente. Se diseñarán secuencias didácticas que favorezcan la progresión y la articulación de los saberes básicos, al tiempo que se practican las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y oral, y el análisis y la interpretación de textos. Además, se promoverá la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje, fomentando la autonomía y la responsabilidad.

En relación con los recursos, se utilizarán tanto materiales tradicionales como recursos digitales específicos. Se buscará diversificar los recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover la motivación y el interés de los alumnos. De esta manera, las clases pretenden ser una combinación de recursos tecnológicos:

- material en soporte digital, mediante videos, presentaciones, etc.
- estrategias de aprendizaje interactivas a partir de juegos o cuestionarios como Kahoot, Quizziz, Blooket o diferentes herramientas en línea.

Respecto a los agrupamientos, se parte de la ventaja de que se trata de un grupo poco numeroso. Se emplearán estrategias que permitan trabajar de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en equipos cooperativos, según las necesidades y objetivos de cada actividad de la asignatura. Se propiciará la interacción entre los estudiantes para fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la colaboración en la resolución de ejercicios, la realización de actividades y la creación de producciones.

En cuanto a los enfoques de enseñanza, se buscará promover un aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y relacionándolos con nuevos contenidos. Se fomentará el pensamiento crítico y la capacidad de análisis y reflexión sobre los textos, así como la aplicación de estrategias metacognitivas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Además, se desarrollarán diferentes técnicas de estudio y de organización de la información que faciliten la comprensión de los contenidos más densos, mediante el aprendizaje específico del resumen, los esquemas y el trabajo del cuaderno como herramienta de aprendizaje.

En la elaboración de situaciones de aprendizaje, se tendrán en cuenta los intereses y contextos de los estudiantes, planteando retos y actividades que sean relevantes y significativos en el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales. Se buscará integrar la parte de Ciencias Sociales con la de Comunicación en Lengua Castellana, mediante las diferentes actividades y proyectos

que implican un tratamiento conjunto de los saberes de ambas materias: sociales y lingüísticos, históricos y literarios, etc. Para ello, el debate además de mejorar la competencia lingüística, social y ciudadana y el aprendizaje cooperativo se promocionan valores sociales relacionados con el aula democrática. Con las situaciones de aprendizaje se intenta buscar algún paralelismo con la vida real. En definitiva, el hilo conductor a lo largo del curso ha sido prepararse para el mercado laboral. Saber redactar un curriculum sin faltas de ortografía, saber enfrentarse a la entrevista cuidando los modales y el tono de voz; saber organizarse uno mismo y controlar el trabajo de un grupo. Además, se fomentará el uso del inglés simulando situaciones cotidianas mediante actividades de role-play.

Cabe decir que se intenta ajustar el principio metodológico de las situaciones de aprendizaje a las recomendaciones que hace el artículo 10 “... *desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado*”.

#### **j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa**

Mucho del material que se utiliza ha sido preparado por la profesora, por lo que también se aprovecha para leerlo en voz alta en clase antes de realizar los ejercicios. Se tratan obras de teatro, de poesía y artículos de prensa con el fin de familiarizar al alumnado con la mayor cantidad de géneros posibles.

El proyecto propone diversos modos de fomentar el hábito de la lectura y desarrollar la comprensión lectora en cada una de las asignaturas, mediante los enunciados de las actividades y otros textos literarios y/o históricos que se emplean en distintas secciones de los libros del alumno.

Leer es un proceso cognitivo complejo que no solo implica la habilidad de decodificar fonemas y grafías, sino también las capacidades de comprender el texto y de interpretarlo por parte del lector. Además, a esto se añade reconocer el gran número de situaciones y contextos comunicativos, así como las intenciones que hay detrás de los textos.

#### **k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecidos en el Proyecto Curricular de Etapa**

Los elementos transversales relativos a la comprensión lectora, expresión oral y escrita y TIC se trabajarán a lo largo de todas las unidades didácticas a través de instrumentos de evaluación tales como los comentarios de texto, el debate y la elaboración de exposiciones orales.

En consonancia con los objetivos expresados en este documento se fomentará, además:

- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos.

- Los valores constitucionales.
- El conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado.
- La desaparición de comportamientos y contenidos sexistas.
- La participación del alumnado en las asociaciones de su entorno.
- La actividad física y la dieta equilibrada.

La creatividad, la autonomía y la confianza en sí mismo en todos los campos, también el de la iniciativa empresarial.

### **l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa**

En todos los casos, se intenta que el proceso de aprendizaje se enriquezca con las TIC y sus posibilidades: interactividad, entorno multimedia, flexibilidad, autocorrección, comunicatividad, personalización, acceso a fuentes directas, acceso a materiales reales y motivación.

En la práctica docente el uso de las TIC se centra en:

- Uso de la pizarra digital
- Proyecciones
- Envío y recepción de correo electrónico
- Utilización de plataformas educativas

El alumnado utiliza las TIC sobre todo para:

- Acceder a ejercicios en línea
- Búsqueda en internet
- Visionado de videos
- Uso de programas de edición de imágenes, de vídeos y de diseño 3D
- Realización de tareas de ofimática (manejo de procesador de textos, apoyo a la exposición oral mediante
- presentación de contenido multimedia, bases de datos, hojas de cálculo)
- Acceso a información previamente seleccionada

- Elaboración de trabajos
- Comunicación entre alumnado y docentes

Una mención especial merece el uso de las aplicaciones de móvil para trabajar dentro del aula.

Cabe destacar en este sentido, que todo uso que se haga de dichas herramientas digitales en el aula responde al carácter pedagógico de las mismas, pues resultan beneficiosas para el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera el mal uso que pueda hacer el alumnado de los dispositivos móviles será sancionado de acuerdo con la Orden de 22 de enero de 2024, de la Consejera de Educación, Ciencia y Universidades, por la que se dictan **Instrucciones referidas al uso de teléfonos móviles y dispositivos electrónicos en los centros docentes** no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón. Así, los móviles no se pueden utilizar en las aulas sin autorización, pero se valora cómo podemos usarlos en clase si es necesario porque cada día hay más aplicaciones que podrían ser muy útiles además de las herramientas de trabajo que ofrecen (diccionarios, traductor, búsqueda de información, lectura de documentos, calculadora, grabadora, cronómetro, brújula, reloj, GPS). En estos casos el profesorado debe verificar que el uso no supone discriminación para nadie, debe responsabilizarse de la supervisión de la actividad.

Con el fin de evitar la copia de contenidos durante la realización de los exámenes, el uso del móvil quedará totalmente prohibido para cualquier consulta. El profesorado decidirá el modo de organizar la custodia de los móviles en esos casos.

**m) En su caso medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.**

No procede.

**n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

Cualquier modificación que afecte a la programación didáctica se reflejará en la memoria de final de curso, especificando claramente el cambio que se realiza y el motivo por el cual se hace.

Todas las modificaciones de la Programación deberán constatar en la siguiente tabla:

| REGISTRO DE MODIFICACIONES CURSO 2024-2025 |              |               |
|--|--------------|---------------|
| Fecha de la modificación                   | Modificación | Justificación |
|  |              |               |
|  |              |               |
|  |              |               |

**ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Las actividades complementarias y extraescolares propuestas para el presente curso escolar en 1º de FPB son:

- Participación en el programa del Gobierno de Aragón de *Poesía para Llevar*.

Estas actividades literarias proporcionan oportunidades para evaluar la comprensión, la expresión oral y escrita, la capacidad analítica y crítica, así como la participación activa del alumnado en actividades relacionadas con la literatura en el entorno. Estas actividades serán evaluadas en relación con las competencias de nuestra materia, mediante diferentes actividades que pueden tener en cuenta la participación, las producciones escritas, la expresión oral, la comprensión de los contenidos y la capacidad para reflexionar y establecer conexiones con los textos y las experiencias literarias.