

	PROGRAMACIÓN			CURSO	2024-2025	
	Departamento		ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN			
	Ciclo		SERVICIOS ADMINISTRATIVOS			
	Grupo		2FPB101			
	Módulo		3012 COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II			
	Fecha:			Versión:	COMPLETA	
					RESUMIDA	X
CÓDIGO	F-09-02	Versión 0	FECHA REVISIÓN: 20/10/2024		pág.: 1/22	

PROGRAMACIÓN CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

2.º CFGB

CURSO 2024/2025

I.E.S. BAJO CINCA

Índice

0. INTRODUCCIÓN	2
1. OBJETIVOS	3
2. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS	3
2.1. CONTENIDOS	3
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	5
3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	5
3.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	16
4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES	19
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	20
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	21

0. Introducción

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales del segundo curso de Formación Profesional del Grado Básico del IES Bajo Cinca. Durante el curso 2024-2025, los profesores que impartirán clases en este ámbito son Jesús Romero (Lengua Castellana y Ciencias Sociales) e Inmaculada Duarte Rodríguez (Lengua Inglesa).

La programación ha sido elaborada siguiendo las directrices de las siguientes órdenes:

Ámbito nacional:

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-4975-consolidado.pdf> (página 188).

Ámbito autonómico:

- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El Artículo 8 marca los objetivos generales de la etapa, el artículo 9 las competencias clave y el artículo 59 los puntos a tratar, los cuales están reflejados en el índice de la programación.

- Orden ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención inclusiva

1. OBJETIVOS

La formación ofrecida por el módulo pretende conseguir que el alumnado cumpla objetivos generales, específicamente en nuestro ámbito:

● Inglés

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

● Ciencias Sociales

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

● Lengua Castellana

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

2. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS .

2.1. CONTENIDOS

Situaciones de aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales:

Ciencias Sociales

1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia.

4. Las relaciones internacionales en los siglos XIX y XX.

7. El mundo actual y las relaciones internacionales.

Lengua Castellana

2. La comunicación y la lengua.
5. Tipos de textos y lenguajes.
8. La oración simple. Fundamentos de la oración compuesta.

Literatura

3. La literatura romántica.
6. Las generaciones del 98 y del 27.
9. La literatura española de posguerra. Panorama general de la literatura actual.

Unidades didácticas de Comunicación en Lengua Inglesa:

0. Introducción y evaluación inicial.
5. I'm wearing casual clothes (2º).
9. Can I help you? (2º).
6. The food was delicious (2º).
7. We went to the cinema (2º).
8. I'm going to be healthy (2º).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

Competencias específicas	Criterio de evaluación
<p>CE.CCCSS.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad</p>	<p>1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p>1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente</p> <p>1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible</p>
<p>CE.CCCSS.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p>2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.</p> <p>2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

<p>CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes</p>	<p>3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad</p>
	<p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>
	<p>3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnoculturales.</p>
<p>CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación</p>
	<p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>
<p>CE.CCCSS.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p>
	<p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>
	<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>
	<p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística</p>
<p>CE.CCCSS.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia</p>	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>

<p>identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>
<p>CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>
<p>CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Competencias específicas	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saber básico	Concreción del saber básico	Unidades didácticas
CE.CCCSS.1.	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	Conoce la evolución de la sociedad española y de países europeos, entre los que destaca Francia, que con su revolución cambió el curso de la historia	A. Ciencias Sociales	-Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales). -España y Europa en el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución de los conflictos.	4 y 7
	1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente	Aprueba los derechos que la sociedad ha ido conquistando muy lentamente, pero con paso firme, y reflexiona acerca de la dificultad de mantener una democracia saneada y erigida en garante de las libertades y derechos del ser humano.	A. Ciencias Sociales	-El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. -La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. -El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	4 y 7

	1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible	Reflexiona acerca de la nueva realidad que enfrenta el ser humano moderno en muy diversos ámbitos, entre los que destaca el tecnológico, que supone una auténtica revolución social	A. Ciencias Sociales	-Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo. -Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.	4 y 7
CE.CCCSS.2.	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	a. Conoce la evolución del proceso de unificación en Europa. b. Analiza la construcción de la política y la sociedad española en relación con lo sucedido en Europa.	A. Ciencias Sociales.	- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.	1, 4 y 7
	2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global	a.- Conoce las principales instituciones europeas e internacionales creadas desde la IGM para la solución diplomática de conflictos. b.- Analiza de manera crítica el éxito de dichas instituciones.	A. Ciencias Sociales	- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.	1, 4 y 7
	2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de	a.- Identifica y distingue las principales organizaciones no gubernamentales que luchan por un mundo igualitario y justo. b.- Conoce las principales iniciativas para preservar	A. Ciencias Sociales	- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+. - Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de	4 y 7

	programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	el medio ambiente y frenar el cambio climático.		la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.	
CE. CCCSS.3.	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	a.- Conoce el proceso hacia la democracia en los países occidentales. b.- Conoce el proceso hacia la democracia en España.	A. Ciencias Sociales.	- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.	7
	3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	a.- Explica los principales modelos de organización social, política y económica desde el Absolutismo. b.- Comprende el momento actual como el resultado de los procesos más relevantes desde el Absolutismo hasta nuestros días.	A. Ciencias Sociales	- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. - Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. - Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).	7
	3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	a.- Conoce los momentos históricos clave que desembocan en la creación de la DUDH. b.- Analiza los efectos del colonialismo que persisten actualmente en muchos lugares del planeta	A. Ciencias Sociales.		7

CE. CCCSS.4.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación	a.- Utiliza recursos digitales para realizar diferentes tipos de actividades. b.- Desarrolla mecanismos para discriminar la información verdadera de la falsa.	B. Comunicación en lengua castellana	- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. - Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. - Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	3, 6 y 9
	4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	a.- Elabora contenidos propios usando la cita y el reconocimiento de propiedad intelectual cuando sea pertinente. b.- Emplea medios digitales para elaborar algunas tareas.	B. Comunicación en lengua castellana		3, 6 y 9
CE.CCCSS.5.	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado	a.- Identifica las ideas principales de un texto y las relaciona con la intención comunicativa. b.- Realiza comentarios guiados o dirigidos.	B. Comunicación en lengua castellana C. Comunicación en lengua extranjera.	- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. - Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	2, 5 y 8 5,6,7,8,9
	5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	a.- Realiza exposiciones orales siguiendo los principios de coherencia, cohesión y adecuación. b.- Emplea recursos verbales y no verbales.	B. Comunicación en lengua castellana C. Comunicación en lengua extranjera.	- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	2, 5 y 8 5,6,7,8,9
	5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y	a.- Redacta de forma adecuada y correcta un <i>currículum vitae</i> .	B. Comunicación en lengua castellana	- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional,	2, 5 y 8

	revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	b.- Redacta de forma adecuada y correcta textos expositivo-argumentativos.	C. Comunicación en lengua extranjera.	cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	5,6,7,8,9
	5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	a.- Participa activamente en debates y situaciones conversacionales variadas. b.- Sabe escuchar y respetar el turno de palabra.	B. Comunicación en lengua castellana C. Comunicación en lengua extranjera.	- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. - Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. - Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	2, 5 y 8 5,6,7,8,9
CE.CCCSS.6.	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	a.- Escoge lecturas en función de sus intereses. b.- Argumenta razonadamente si un texto es de su agrado.	B. Comunicación en lengua castellana	- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	3, 6 y 9

	6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos	a.- Conoce las principales características de los movimientos literarios de finales del siglo XIX en adelante. b.- Relaciona un texto con las características del movimiento al que pertenece.	B. Comunicación en lengua castellana	- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. - Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.	3, 6 y 9
CE. CCCSS.7.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	a.- Comprende textos adecuados a su nivel y sabe extraer la información. b.- Comprende a nivel oral situaciones comunes de su nivel.	C. Comunicación en lengua extranjera.	-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.	5,6,7,8,9
	7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	c.- Redacta textos adecuados. d.- Sabe expresar de manera oral ideas dentro de un diálogo.	C. Comunicación en lengua extranjera	-Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.	5,6,7,8,9

	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		C. Comunicación en lengua extranjera	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	5,6,7,8,9
	7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	a.- Utiliza adecuadamente estrategias de mediación tanto a nivel oral como escrito.		-Cortesía lingüística y etiqueta digital.	5,6,7,8,9
CE. CCCSS.8.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	a.- Colabora en la realización de un diccionario digital con todos los idiomas de procedencia del alumnado.	B. Comunicación en lengua castellana	-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	2, 5 y 8 5,6,7,8,9
	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos.		B. Comunicación en lengua castellana C. Comunicación en lengua extranjera	– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora	2, 5 y 8 5,6,7,8,9

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación Criterios e instrumentos de evaluación de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias Sociales

Situación de aprendizaje	Competencias específicas	criterios de evaluación
1	2 (15%)	2.1. 2.2.
2	5 (15%) y 8 (10%)	5.1 8.1 5.2 8.2 5.3 5.4
3	4 (15%) y 6 (15%)	4.1 6.1 4.2 6.2
4	1 (15%) y 2 (15%)	1.1 2.1 1.2 2.2 1.3 2.3
5	5 (15%) y 8 (10%)	5.1 8.1 5.2 8.2 5.3 5.4
6	4 (15%) y 6 (15%)	4.1 6.1 4.2 6.2
7	1 (15%), 2 (15%) y 3 (15%)	1.1 2.1 3.1 1.2 2.2 3.2 1.3 2.3 3.3
8	5 (15%) y 8 (10%)	5.1 8.1 5.2 8.2 5.3 5.4
9	4 (15%) y 6 (15%)	4.1 6.1 4.2 6.2

3.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales está compuesto, por un lado, por las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales y, por el otro, por el área de Lengua Extranjera (Inglés). **Dado que de esta última asignatura los alumnos solo tienen una hora de clase a la semana, el porcentaje de la nota global en la evaluación tiene un peso del 20%, mientras que el otro 80% se lo adjudicamos a Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales, ya que los alumnos reciben cinco horas de clase a la semana de estas materias.**

Los criterios de calificación están pensados según las características del alumnado de CFGB, por lo general, suelen tener falta de hábitos de trabajo. En este caso, se valoran todas las tareas realizadas en clase, así como la asistencia asidua. Los exámenes califican criterios muy concretos de la evaluación.

Las clases tienen carácter presencial, la falta de asistencia de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua se establece en el 15% del total de las horas curriculares del módulo.

Al finalizar la primera evaluación cada profesor avisará a los alumnos de las faltas acumuladas durante el trimestre. Si un alumno tiene un número de faltas próximo a la pérdida de evaluación continua, el profesor lo notificará al propio alumno, al tutor y a Jefatura de Estudios.

Los alumnos que se tengan que presentar a la evaluación extraordinaria debido a la pérdida de evaluación continua, tendrán que entregar aquellos trabajos y actividades que han sido obligatorios durante la evaluación continua.

Sin embargo, cabe destacar que un alumno que pierde el derecho a evaluación continua no pierde el derecho a asistir a las clases del módulo.

Las calificaciones con decimales en la media de cada trimestre o en la nota final se redondean hacia arriba a partir de 0.8 en la primera y segunda evaluación y a partir de 0.5 en la final.

Las pruebas evaluables no pueden entregarse fuera del plazo establecido. En situaciones excepcionales, aquellas pruebas evaluables que sean admitidas fuera de plazo tendrán una penalización.

El plagio o copia de una prueba evaluable será calificado con un 0.

Si un alumno o alumna falta a una prueba evaluable, la familia deberá notificar la ausencia al centro, al tutor o a la profesora de la materia y presentar justificante. En caso de que no se cumplan estas condiciones, la prueba no se repetirá.

d) Criterios de calificación

Procedimientos e instrumentos de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias Sociales:

Los criterios de calificación se estructuran de la siguiente manera:

PRUEBAS ESPECÍFICAS
Pruebas escritas y/u orales sobre los contenidos
PRODUCCIONES INDIVIDUALES
Reseñas o entrevistas sobre lecturas realizadas
Producción de textos escritos (microrrelatos, redacciones, etc.)
PRODUCCIONES EN PAREJA O EQUIPO
Tareas asociadas a situaciones de aprendizaje
OBSERVACIÓN DIRECTA
Trabajo en clase y buena disposición hacia el aprendizaje
AUTOEVALUACIÓN/COEVALUACIÓN
Calificación obtenida en ambos procesos

Procedimientos e instrumentos de Comunicación en Lengua Inglesa:

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase

Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita de "Use of English"

Crterios de calificación en Lengua Inglesa

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FPB

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE		
		1er TRI	2º TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	1	1	2
B: SPEAKING	20	1	1	2
C: LISTENING	20	1	1	2
D: READING	20	1	1	2
E: WRITING	20	1	1	2
F: ATTITUDE	10	1	1	2

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	Global A	A*0.1	Global A	A*0.1
B: SPEAKING	Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	Presentación	B*0.2
C: LISTENING	Global C	C*0.2	Global C	C*0.2
D: READING	Global D ¹	D*0.2	Global D	D*0.2
E: WRITING	Redacción en clase	E*0.2	Global E	E*0.2
F: ATTITUDE	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, la profesora deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES

Crterios e instrumentos de evaluación en Lengua Inglesa

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PORCENTAJES	UNIDADES
5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	Use of English: examen	5 %	5,9,6,7,8
	Listening: examen	10 %	
	Reading: examen	10 %	
5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Speaking: presentación, vídeo o audio.	5%	
5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Writing: observación, examen.	5 %	
5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	Attitude: observación.	3,33 %	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PORCENTAJES	UNIDADES
7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	Use of English: examen	5%	5,9,6,7,8
	Listening: examen y observación	10 %	
	Reading: examen y observación	10 %	

7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	Speaking: presentación, audio o vídeo.	5%	
	Writing: examen y observación	5%	
7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	Attitude: observación	3,33%	
	Writing: examen y observación	5%	
7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	Speaking: presentación, vídeo, audio	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PORCENTAJES	UNIDADES
8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Speaking: presentación, audio, vídeo	5%	5,9,6,7,8
	Writing: examen y observación	5 %	
8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	Attitude: observación	3,33 %	

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Véase tabla superior.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

INGLÉS

a).-LIBROS DE TEXTO

- **STUDENT BOOK:** ENGLISH (ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES). EDITORIAL MACMILLAN EDUCATION. ISBN: 9788418356735
- **WORKBOOK:** ENGLISH (ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES). EDITORIAL MACMILLAN EDUCATION. ISBN: 9788418356742

b).- MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Diccionarios:

Collins Compact plus

Oxford Advanced Learner's Dictionary

Gran diccionario Oxford

Diccionarios on-line:

www.wordreference.com

Gramáticas:

Oxford Living Grammar.Pre-intermediate, O.U.P.

Oxford Living Grammar.Intermediate, O.U.P.

“Business Grammar and Practice”, editorial O.U.P.

“English Grammar in use”, editorial Cambridge