

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LENGUA  
CATALANA**

**4º ESO**

**CURSO 2024-2025**

**ORDEN ECD 1172/2022**

**ORDEN ECD/867/2024**

**ÚLTIMA MODIFICACIÓN 22 DE OCTUBRE DE 2024**

<b>A-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>B-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>20</b>
<b>C-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>D-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>26</b>

## **A-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en las que se especifican y vinculan los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurándolo en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación										
CE.LPC.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés en el uso de la lengua y valorando las variedades dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural, identificando y rechazando estereotipos y prejuicios lingüísticos.	2,5%	1.1. Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán, con atención especial a las del catalán de Aragón, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de la Lengua Catalana en todo su dominio lingüístico, pero especialmente en Aragón.	1.1.1. Es consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán de Aragón.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	2,5%	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social	1.2.1. <u>Utiliza lenguas y variedades dialectales diferentes a la lengua vehicular de aprendizaje y valora la riqueza cultural que ello supone.</u>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

		próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	<p>1.2.2. <u>Usa con propiedad su variedad dialectal, sin dejar de tener en cuenta las convenciones establecidas en la lengua escrita.</u></p> <p>1.2.3. Es capaz de identificar y rechazar cualquier estereotipo y prejuicio lingüístico.</p>										
CE.LPC.2. Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, recogiendo el sentido general e información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido para construir conocimiento, para formarse opinión y responder a diferentes necesidades	1%	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<p>2.1.1. Es capaz de desarrollar estrategias de comprensión oral en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales.</p> <p>2.1.2. <u>Es capaz de comprender e interpretar el significado y el sentido global de un texto oral.</u></p> <p>2.1.3. Anticipa el contenido, retiene información relevante</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>comunicativas, así como para ampliar el repertorio lingüístico.</p> <p>2%</p>			<p>en función del propio objetivo, distingue entre hechos y opiniones y capta la relación entre las partes del discurso.</p>									
	<p>1%</p>	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2.1. <u>Identifica la intención del emisor, analizar procedimientos retóricos, detecta falacias argumentativas o valora la fiabilidad, la forma y el contenido del texto para así hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.</u></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>CE.LPC.3. Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con fluidez, coherencia, cohesión</p>	<p>6,5%</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional</p>	<p>3.1.1. Conoce las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> <p>3.1.2. Adapta actitudes de escucha activa.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

<p>gramatical y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>13%</p>		<p>ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>3.1.3. <u>Se expresa con fluidez, claridad y en el tono y registro adecuados.</u></p> <p>3.1.4. <u>Estructura el discurso y adecua el registro y el comportamiento no verbal, atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal y los diferentes géneros discursivos.</u></p> <p>3.1.5. <u>Produce textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, con fluidez, coherencia y cohesión gramatical.</u></p>									
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	6,5%	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.2.1. Es capaz de poner en juego las estrategias de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.  3.2.2. <u>Participa activamente en interacciones orales formales e informales de diferente tipología.</u>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
CE.LPC.4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y	7,5%	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	4.1.1. Encuentra en los textos escritos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.  4.1.2. <u>Comprende e interpreta textos captando el sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura.</u>	x	x	x	x	x	x	x	x	x



fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.  15%			4.1.3. Integra la información explícita y realiza las inferencias necesarias que le permiten reconstruir la relación entre sus partes.										
	7,5%	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos de cierta complejidad evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	4.2.1. Es un lector competente, autónomo y crítico ante todo tipo de textos.  4.2.2. Sabe evaluar la calidad y fiabilidad de diferentes tipos de texto.  4.2.3. Formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>CE.LPC.5. Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>15%</p>	7,5%	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.1.1. <u>Elabora textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes y formatos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.</u></p> <p>5.1.2. <u>Respetar el proceso de redacción, el cual implica planificación, textualización, revisión y edición del texto final de forma coherente, cohesionada y con el registro adecuado.</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	7,5%	<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2.1. <u>Es capaz de utilizar la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y la elaboración de textos de carácter académico.</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x

			5.2.2. <u>Compone textos escritos atendiendo tanto a la coherencia, a la cohesión, a la adecuación, como a la corrección gramatical y ortografía y a la propiedad léxica.</u>										
CE.LPC.6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la	2%	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	6.1.1. <u>Adquiere habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla.</u>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>5%</p>	2%	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2.1. <u>Consulta fuentes de informaciones variadas, fiables y seguras en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos sobre diversos temas o proyectos de investigación, ya sea individualmente o de forma colectiva.</u>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1%	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Adopta un punto de vista crítico y personal, en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, y evidenciando una actitud ética y responsable tanto con la propiedad intelectual como con la identidad digital.	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>CE.LPC.7. Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>2%</p>	1%	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>7.1.1. <u>Elige y lee textos adecuados a su edad, de forma autónoma y en base a su identidad lectora.</u></p> <p>7.1.2. Utiliza la lectura como fuente de enriquecimiento personal.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1%	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>7.2.1. Selecciona textos de su interés en soportes diversos y comparte su experiencia personal de lectura.</p> <p>7.2.2. Establece relaciones entre lecturas más o menos complejas.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>CE.LPC.8. Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y de la Literatura Aragonesa en Lengua Catalana en particular, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las</p>	<p>1%</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>8.1.1. Es capaz, a partir de la lectura guiada y compartida en el aula con la mediación del docente, analizar los elementos relevantes de una obra, atendiendo a la configuración de géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.1.2. Desarrolla habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<p>posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>3%</p>	<p>1%</p>	<p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.</p>	<p>8.2.1. Adquiere un enfoque intertextual que permita participar al alumno en itinerarios temáticos o de género integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos.</p> <p>8.2.2. Desarrolla juicios de valor cada vez más argumentados y la capacidad de crear mapas culturales que conjuguen los horizontes nacionales con los europeos y universales.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

	1%	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<p>8.3.1. <u>Es capaz de crear un texto con una intención literaria concreta y utilizando un metalenguaje específico, a partir de conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre diversos textos y otras manifestaciones artísticas.</u></p> <p>8.3.2. <u>Redacta textos personales o colectivos a partir de la lectura de obras o fragmentos de diversos géneros y estilos literarios, en especial aquellos de autores o autoras propios de la literatura en Lengua catalana en general, y de la Literatura aragonesa en Lengua catalana en particular.</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
--	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---



<p>CE.LPC.9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>35%</p>	15%	<p>9.1. Revisar los propios textos de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>9.1.1. <u>Es capaz de desarrollar una conciencia lingüística que le permite una interpretación crítica de los textos leídos.</u></p> <p>9.1.2. Identifica posibles errores textuales a partir de su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	15%	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p>9.2.1. <u>Diferencia entre los _____ propósitos comunicativos _____ y explica su relación con la propia elección lingüística y discursiva, usando el conocimiento explícito de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales.</u></p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	5%	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	9.3.1. Parte de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la observación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
CE.LPC.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de	2,5%	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen	10.1.1. Erradica los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra.	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<p>la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>5%</p>		<p>la comunicación entre las personas.</p>										
	<p>2,5%</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>10.2.1. <u>Establece relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto a través del uso de la lengua, realizando una escucha activa, una comunicación asertiva, una deliberación argumentada y una resolución dialogada de los conflictos.</u></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

**B-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS:**

Unidad didáctica	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos	Temporalización
UNITAT 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Les varietats dialectals de la llengua -La predicació verbal -L'accentuació	1ª Evaluación
UNITAT 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	--Comprensió lectora -Els textos argumentatius - La predicació no verbal -El diftong i la dièresi	1ª Evaluación

UNITAT 3	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Els pronoms febles -L'apòstrof i les contraccions	1ª Evaluación
UNITAT 4	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Les varietats funcionals de la llengua -Combinacions de pronoms febles -Diferents usos del guionet	2ª Evaluación
UNITAT 5	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1,	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre	-Comprensió lectora -La ressenya i la crítica -Les construccions coordinades	2ª Evaluación

		8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	la lengua	-Vocalisme	
UNITAT 6	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Les oracions subordinades substantives -Les paraules compostes -Les consonats oclusives	2ª Evaluación
UNITAT 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo e interculturalidad C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora -Els documents administratius -Oracions subordinades de relatiu -La essa sonora i sorda	3ª Evaluación

UNITAT 8	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 10.2	1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.2, 2.2.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.2.2, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 6.1.1, 6.2.1, 7.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 9.1.1, 9.2.1, 10.2.1	A-Comunicación  B-Plurilingüismo e interculturalidad  C-Reflexión sobre la lengua	-Comprensió lectora  -Els documents de l'àmbit laboral  -Oracions causals, finals, consecutives i comparatives  -Les consonants fricatives i africades palatals	3ª Evaluación
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

**C-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I1	I2	I3	
1.1	Registro anecdótico/individualizado	Participación diaria		1-8
1.2	Presentaciones Orales	Participación diaria		1-8
2.1	Prueba de comprensión oral			1-8
2.2	Prueba de comprensión oral			1-8
3.1	Rúbrica	Presentaciones Orales		1-8
3.2	Registro individualizado/anecdótico			1-8
4.1	Prueba escrita del libro de lectura			1-8
4.2	Prueba escrita del libro de lectura			1-8
5.1	Textos escritos			1-8
5.2	Textos escritos	Prueba escrita trimestral		1-8
6.1	Cuaderno del alumno			1-8
6.2	Cuaderno del alumno			1-8
6.3	Cuaderno del alumno			1-8



7.1	Prueba escrita del libro de lectura		1-8
7.2	Prueba escrita del libro de lectura		1-8
8.1	Cuaderno del alumno		1-8
8.2	Cuaderno del alumno		1-8
8.3	Textos escritos		1-8
9.1	Cuaderno del alumno		1-8
9.2	Presentaciones Orales		1-8
9.3	Prueba escrita trimestral		1-8
10.1	Registro anecdótico/individualizado	Participación diaria	1-8
10.2	Registro anecdótico/individualizado	Participación diaria	1-8

<b>Procedimientos de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Observación sistemática</b>	Registro anecdótico/individualizado	2,5%
	Participación diaria	2,5%
<b>Análisis de producciones</b>	Textos escritos	15%
	Presentaciones Orales	15%

	Cuaderno del alumno	5%
<b>Pruebas específicas</b>	Pruebas escritas	40%
	Prueba escrita del libro de lectura	20%

#### **D-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Se harán tres evaluaciones, cada una constará de dos pruebas o exámenes. Estas consistirán en una serie de preguntas prácticas y teóricas. La comprensión lectora y el léxico se evaluarán a través de ejercicios orales y pruebas escritas sobre los libros de lectura de cada evaluación. La ortografía se evaluará a través de textos realizados por los alumnos y a través de ejercicios específicos. Las faltas de ortografía se penalizarán de la siguiente manera: cada una de ellas (incluidas las tildes) supondrán -0,1 en la valoración de ejercicios, pruebas, trabajos, pudiendo restarse hasta 1 punto.

La valoración de aprendizajes se hará de forma continua a lo largo de la etapa; por ello, la asistencia regular a clase será indispensable en el proceso de la evaluación. El hecho de que un alumno no asistiera a las clases un 20% de las horas lectivas del curso supondría la imposibilidad de realizar la evaluación continua por exceso de faltas de asistencia.

En cuanto a la recuperación de materias no superadas para todos los cursos, se realizará a través de un plan de seguimiento personal del alumno en el curso siguiente. Para ello, en algunos casos se considerará la opción de realizar un refuerzo con materiales complementarios elaborados especialmente para estos alumnos. En estos casos se recogerá el trabajo asignado una vez por trimestre. Si el alumno aprueba el curso siguiente se considerará que ha superado la materia.

Si un alumno tiene la materia de catalán no superada de cursos anteriores y deja de cursar dicha materia deberá realizar un dossier a lo largo de todo el curso bajo la supervisión del profesor encargado de la recuperación y presentarlo en la fecha indicada.

Los profesores de la materia no superada serán los mismos del Departamento.

#### **Criterios de calificación:**

**1. Pruebas escritas (40%)**

CELPC 1 (variedades de la lengua) 5%

CELPC 9 (gramática) 35%

**2. Comprensión y expresión oral (15%)**

CELPC 3 (producción de textos orales) 13%

CELPC 2 (interpretar textos orales) 2%

**3. Expresión escrita (15%)**

CELPC 5 (producción de textos escritos) 15%

**4. Comprensión escrita (20%)**

CELPC 4 (comprender textos escritos, lectura trimestral) 15%

CELPC 8 (literatura) 3%

CELPC 7 (selecciona obras diversas por placer) 2%

**5. Trabajo trimestral (10%)**

CELPC 6 (fuentes, trabajos, cuaderno...) 5%

CELPC 10 (utilización del lenguaje no discriminatorio) 5%

**Pruebas escritas (40%)**

CELPC1/ CELPC9 (variedades de la lengua/gramática, ortografía, sintaxis, morfología) Se evaluarán a través de un control teórico-práctico o de tareas.

**Comprensión y expresión oral (15%)**

CELPC3 (producción de textos orales) 13% La expresión oral se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

CELPC2 (interpretar textos orales) 2% La comprensión oral se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

**Expresión escrita (15%)**

CELPC5 (producción de textos escritos) 15% La expresión escrita se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase.

**Comprensión lectora (20%)**

CELPC4/CELPC8/CELPC7 (comprender textos escritos, lectura trimestral) La lectura de los libros obligatorios se evaluará a través de una prueba escrita, mientras que la comprensión

de textos escritos se valorará a través de los diferentes ejercicios realizados en clase y a través de una prueba escrita.

### **Trabajo trimestral (10%)**

CELPC6 (cuaderno) 5% Se valorará a través del cuaderno del alumno a lo largo de cada trimestre.

CELPC10 (actitud y trabajo de clase) 5% Se valorará a través de la observación del alumno a lo largo de cada trimestre.

**Nota final de la asignatura:** la nota de la evaluación final se realizará de la siguiente manera:

Nota 1er trimestre: 20%

Nota 2º trimestre: 30%

Nota 3er trimestre: 50%

Las calificaciones con decimales en la media de cada trimestre se redondeará al alza al primer número superior a partir de 0,7 en la primera, segunda y tercera evaluación y a partir de 0,5 en la final.

No se considerará aprobado un alumno con una calificación inferior a **5**. Además, en el último trimestre, se les ofrecerá la posibilidad de subir nota hasta un máximo de 0,5 puntos a través de la realización de un trabajo a partir de la lectura de un libro voluntario.