



PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2º BACHILLERATO

2023/2024

(ÓRDENES: ECD/1173/2022- ECD/886/2024)

Fecha última modificación: 25 octubre 2024

Contenido

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	11
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	17
d) Criterios de calificación	21
e) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación	21
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.	22
g) Plan de recuperación de materias pendientes	22
h) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	22
i) Concreción del plan de implementación de elementos transversales establecido en el PCE	23
j) Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el PCE	24
k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.	24
l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica	24
m) Actividades extraescolares y complementarias.	25
ANEXO I- Acuerdos de Departamento relacionados con la evaluación:	26

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN /CONCRECIÓN DE CRITERIOS	UNIDADES			
CE.LEF.1.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<u>1.1.1. Identificación de ideas principales en textos orales, escritos y multimodales.</u>	X	X	X	X
		1.1.2. Análisis de información relevante en textos de cierta longitud y complejidad. Orales y escrito	X	X	X	X
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos	1.2.1. Valoración crítica del contenido de textos académicos y de medios de comunicación. <u>1.2.2. Identificación y evaluación de rasgos</u>			X	X

	académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<u>discursivos en textos de ficción y no ficción.</u>		X		X
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	1.3.1. Selección y aplicación de estrategias para comprender información global y específica.	X	X	X	X
		<u>1.3.2. Distinguir intenciones y opiniones, implícitas y explícitas, en textos señalizados claramente.</u>	X		X	
CE.LEF.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y	<u>2.1.1. Desarrollar fluidez en la expresión oral de diversos tipos de textos.</u>	X	X	X	X

	<p>adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2.1.2. Utilizar registros adecuados y aplicar recursos verbales y no verbales en la expresión oral.</p>			X	X
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación</p>	<p><u>2.2.1. Componer textos bien estructurados y de cierta complejidad.</u></p>		X	X	X

	<p>comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.2. Opinar sobre asuntos de relevancia personal o interés público.</p>	X	X	X	X
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><u>2.3.1. Manejar conectores para dotar de estructura a los textos adecuados a lo que se le pide.</u></p>		X	X	X
		<p>2.3.2. Aplicar los conocimientos y estrategias para crear textos en diferentes soportes.</p>		X	X	X
CE.LEF.3.	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de</p>	<p><u>3.1.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u></p>	X	X	X	X

	relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	3.1.2. Expresar ideas y opiniones con precisión.			X	X
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<u>3.2.1. Seleccionar estrategias eficaces para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u>		X	X	X
		3.2.2. Integrar las intervenciones del interlocutor en el discurso, de forma correcta.			X	X
CE.LEF.4.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los	4.1.1. Atender a la diversidad al interpretar y explicar textos, conceptos y		X	X	X

	interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	comunicaciones. <u>4.1.2. Participar en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento, mostrando respeto por las lenguas y variedades empleadas.</u>	X	X	X	X
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	<u>4.2.1. Crear puentes y facilitar la comunicación mediante estrategias adecuadas a las intenciones comunicativas.</u>	X	X	X	X
		4.2.2. Utilizar recursos físicos o digitales para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.		X	X	X
CE.LEF.5.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5.1.1. Reflexionar de manera sistemática sobre el funcionamiento de distintas lenguas.	X	X	X	X
		<u>5.1.2. Establecer relaciones entre las lenguas al comparar y contrastar sus semejanzas y diferencia</u>	X	X	X	X

	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. <u>Utilizar conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender</u>	X	X	X	X
		5.2.2. Es capaz de trabajar de forma autónoma con materiales digitales o analógicos.	X	X	X	X
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1. Seleccionar estrategias para superar dificultades y consolidar el aprendizaje.	X	X	X	X
		5.3.2. <u>Realizar actividades de evaluación autoevaluación y coevaluación.</u>	X	X	X	X
CE.LEF.6.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	6.1.1. Construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas de manera empática y respetuosa.	X	X	X	X
		6.1.2. <u>Rechazar y evaluar cualquier forma de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionar factores socioculturales que dificulten la comunicación.</u>	X	X	X	X

	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. <u>Evaluar la diversidad lingüística, cultural y artística en países de la Lengua Extranjera.</u>	X		X	
		6.2.2. Adecuarse a esta diversidad, fomentar una cultura compartida y promover la ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y valores democráticos, basándose en los derechos humanos.		X	X	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Aplicar sistemáticamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	X			X
		6.3.2. Atender a valores ecosociales y democráticos, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad al defender la diversidad.		X	X	

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CONCRECIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Unité 5	1ª evaluación	1.1.1 1.1.2 1.3.1 1.3.2 2.1.1 2.2.2 3.1.1 4.1.2 4.2.1 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.1.2 6.2.1 6.3.1	<p>a- Comunicación Les tâches ménagères Les objets pour faire le ménage Les mots de la certitude Les mots de la possibilité Solliciter, accepter et refuse l'aide de quelqu'un Distribuer les rôles pour réaliser un tâche L'hypothèse avec si Exprimer un souhait Exprimer une supposition, une hypothèse</p> <p>b- Plurilingüismo Le Maghreb</p> <p>c- Interculturalidad La journée des femmes</p>	
Unité 6	2ª evaluación	1.1.1 1.1.2 1.2.2 1.3.1 2.1.1	<p>a- Comunicación : Les sentiments Solliciter des confidences, accepter et refuser</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CONCRECIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
		2.2.1 2.2.2 2.3.1 2.3.2 3.1.1 3.2.1 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.1.2 6.2.2 6.3.2	de se confier Demander et donner un conseil Exprimer les sentiments. L'expression de la cause L'expression de la conséquence b- Plurilingüismo Drom-Com : les langues en France c- Interculturalidad Citoyen Europe	
Unité 7	2ª evaluación	1.1.1 1.1.2 1.2.1 1.3.1	a- Comunicación : Demander des renseignements	Erasmus – Études à l'étranger

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CONCRECIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
		1.3.2 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 2.3.2 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.1.2 6.2.2 6.3.2	S'exprimer correctement dans une vidéoconf. La politesse b- Plurilingüismo Les pays francophones européens. Le français langue internationale c- Interculturalidad Bourses Erasmus	

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CONCRECIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Unité 8	3ª evaluación	1.1.1 1.1.2 1.2.1 1.3.1 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 2.3.2 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1	a- Comunicación Les tâches ménagères Les objets pour faire le ménage Les mots de la certitude Les mots de la possibilité Solliciter, accepter et refuse l'aide de quelqu'un Distribuer les rôles pour réaliser un tâche L'hypothèse avec si Exprimer un souhait Exprimer une supposition, une hypothèse b- Plurilingüismo Le Maghreb c- Interculturalidad La journée des femmes	

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CONCRECIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
		5.3.2 6.1.1 6.3.1		

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

Ponderación	Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación
20%	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto	Cuestionarios Prueba específica

	<p>concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	
--	---	--

<p>20%</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Questionarios Prueba específica Lista de cotejo Proyecto</p>
<p>20%</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los</p>	

	<p>interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Lista de cotejo Prueba específica Autoevaluación Teatro</p>
10%	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Listas de cotejo Prueba específica Teatro</p>
20%	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Cuestionarios Lista de cotejo Prueba específica</p>

	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Autoevaluación
10%	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	Cuestionarios Lista de cotejo

d) Criterios de calificación

20% 1.1, 1.2:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la comprensión oral y escrita correspondientes a la evaluación del criterio 1.1, 1.2 y 1.3 evaluará un 20% de la nota de la evaluación.

20% 2.1, 2.2 y 2.3:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 2.2 y 2.3 evaluará un 20% de la nota de la evaluación.

20% 3.1 y 3.2:

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de la producción oral correspondientes a la evaluación del criterio 3.1 y 3.2 evaluará un 20% de la nota de la evaluación.

10% 4.1 y 4.2

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de mediación correspondientes a la evaluación del criterio 4.1 y 4.2 evaluará un 10% de la nota de la evaluación.

20% 5.1, 5.2, 5.3

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades de la competencia plurilingüe correspondientes a la evaluación del criterio 5.1, 5.2 y 5.3, evaluará un 20% de la nota de la evaluación.

10% 6.1, 6.2 y 6.3

La media de todos los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación de las actividades para evaluar la competencia en conciencia y expresión cultural, correspondientes a la evaluación del criterio 6.1, 6.2 y 6.3, evaluará un 10% de la nota de la evaluación.