

# **PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**CURSO 2º ESO**

**I.E.S. BAJO CINCA**

**( Orden: ECD/1172/2022  
y ECD/867/2024)**

**Fecha última modificación 24 de noviembre de 2024**

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	9
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	14
d) Criterios de calificación	20
e) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.	21
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para alumnado que las precise.	21
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.	22
No existe ningún alumno que no promocione matriculado en la materia de francés.	22
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.	22
i) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje, etc.	22
j) Concreción del Plan Lector:	25
k) Concreción del plan de implementación de elementos transversales establecido en el PCE.	28
l) Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el PCE.	32
m) Medidas complementarias planteadas para el tratamiento de las materias dentro del BRIT-Aragón	32
n) Actividades extraescolares y complementarias.	32
<b>ANEXO I. ACUERDOS TOMADOS POR EL DEPARTAMENTO RELACIONADOS CON LA EVALUACIÓN</b>	<b>33</b>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

C. ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
----------------	------------------------	---------------------------

<p><b>CE. SELF.1.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><u>1.1.1 Interpretar y valorar el sentido global y la información explícita de textos orales breves y sencillos sobre temas cotidianos.</u></p> <p><u>1.1.2 Interpretar y valorar el contenido de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos</u></p> <p><u>1.1.3 Interpretar y valorar los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</u></p> <p><u>1.2.1 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial</u></p> <p><u>1.2.2 Inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</u></p>
---------------------------	--	---

<p><b>CE. SELF.2.</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><u>2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados.</u></p> <p><u>2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>2.2.1 Organizar y redactar textos de extensión media con aceptable claridad</u></p> <p><u>2.2.2 Difundir textos de extensión media con aceptable claridad</u></p> <p><u>2.3.1 Seleccionar y organizar conocimientos y estrategias para planificar, producir, textos coherentes</u></p> <p>2.3.2 aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes</p>
---------------------------	---	--

<p><b>CE. SELF.3.</b></p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><u>3.1.1 Planificar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u></p> <p><u>3.1.2 Participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u></p> <p><u>3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u></p> <p><u>3.2.2 Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.</u></p>
---------------------------	---	--

<p><b>CE. SELF.4</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>4.1.1 Inferir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</u></p> <p>4.1.2 Explicar conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</p> <p><u>4.2.1 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión de la información y sirvan para explicar textos, conceptos y mensajes</u></p> <p>4.2.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la producción de la información y sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes</p>
--------------------------	---	--

<p><b>CE. SELF.5</b></p>	<p>.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo sos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><u>5.1.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</u></p> <p><u>5.1.2 Contrastar y reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</u></p> <p><u>5,2.1 Utilizar de forma creativa estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</u></p> <p>5.2.2 Utilizar de forma creativa conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> <p><u>5.3.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</u></p> <p><u>5.3.2 Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</u></p>
--------------------------	--	---



<p><b>CE. SELF.6</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><u>6.1.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</u></p> <p>6.1.2 Actuar construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</p> <p><u>6.2.1 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos.</u></p> <p>6.2.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p><u>6.3.1 Aplicar estrategias para defender la diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>6.3.2 Aplicar estrategias atendiendo a valores eco sociales y democráticos para apreciar la diversidad lingüística y cultural</p>
--------------------------	--	--

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
<p><b>Unité 1</b> Ma semaine</p>	<p><b>1ª Evaluación</b> 7 septiembre-20 octubre</p>	<p>1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'heure et les activités quotidiennes</li> <li>• Les sorties Et l'hébergement</li> <li>• Dire l'heure</li> <li>• Parler de sa routine</li> <li>• Structurer son discours</li> <li>• Indiquer la fréquence</li> <li>• Parler de ses projets</li> <li>• Les verbes pronominaux</li> <li>• L'interrogation partielle</li> <li>• Le futur proche.</li> </ul>	

		<p>interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les prépositions devant les noms de villes et de pays</li> <li>• Les sons [b] et [v]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 2</b> En ville</p>	<p><b>1ª Evaluación</b> 20 octubre-24 noviembre</p>	<p>de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las</p>	<p><b>Comunicación</b> Dans la rue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le code de la route</li> <li>• Demander et indiquer le chemin</li> <li>• Exprimer l'obligation et l'interdiction</li> <li>• Les numéraux ordinaux</li> <li>• Il faut / Il ne faut pas</li> <li>• Le verbe devoir</li> <li>• Le verbe prendre</li> <li>• Les sons [ã] et [õ]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	

<p><b>Unité 3</b> À table ! À la cantin</p>	<p><b>2ª Evaluación</b> 24 noviembre-26 enero</p>	<p>características contextuales y a la tipología textual, usando recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments et les boissons</li> <li>• Les repas</li> <li>• Proposer, accepter, refuser un aliment</li> <li>• Exprimer la quantité</li> <li>• Les verbes commencer et boire</li> <li>• Le verbe manger</li> <li>• Les articles partitifs</li> <li>• Les adverbes de quantité</li> <li>• Les sons [ɛ̃] , [jɛ̃] et [oẽ]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 4</b> On s’amuse ! Nos projets</p>	<p><b>2ª Evaluación</b> 26 enero-8 marzo</p>		<p><b>Comunicación</b> Les loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La technologie</li> <li>• Demander, donner, refuser la permission</li> <li>• Parler au téléphone</li> </ul>	

		<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe pouvoir</li> <li>• Les pronoms COD</li> <li>• Le pronom y</li> <li>• Le verbe attendre</li> <li>• Le verbe vouloir</li> <li>• Les sons [ø], [œ] et [o]</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b></p>	
<p><b>Unité 5...</b> Les achats. Dans une boutique</p>	<p><b>3ª Evaluación</b> 8 marzo-19 abril</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>Les vêtements et les chaussures</p> <p>Les magasins</p> <p>Acheter des vêtements</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et dire le prix</li> <li>• Exprimer un souhait</li> <li>• Combien</li> <li>• Le comparatif</li> <li>• Oui, si, non</li> <li>• Le verbe acheter</li> <li>• Le son [s]</li> </ul>	

		apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b>	
<b>Unité 6</b> Voyage, voyage ! À la gare !	<b>3ª Evaluación</b> 19 abril- 7 junio	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lieux de la ville</li> <li>• Les moyens de transport</li> <li>• Demander et donner des renseignements</li> <li>• Raconter des événements passés</li> <li>• Situer dans le passé</li> <li>• Le passé composé avec avoir</li> <li>• Le passé composé avec être</li> <li>• La forme négative du passé composé</li> <li>• Le verbe partir</li> <li>• Les sons [ɛj], [waj] et [j]</li> </ul> <b>Plurilingüismo</b> <b>Interculturalidad</b>	

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
--	--	--	--	--

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
CE.LEF.1	1.1	10%	Prueba objetiva/ rúbrica de Comprensión Oral. 100%
	1.2	10%	Prueba objetiva/ lista de cotejo de Comprensión Escrita. 100%
CE.LEF.2	2.1	4,44%	Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión oral. 100%
	2.2	4,44%	Rúbrica/lista de cotejo de expresión escrita. 100%
	2.3	4,44%	Lista de cotejo/Rúbrica de expresión oral. 50%
			Lista de cotejo/Rúbrica de expresión escrita. 50%

CE.LEF.3	3.1	6,66%	Prueba objetiva/ Rúbrica de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/ rúbrica de expresión escrita. 50%
	3.2	6,66%	Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/rúbrica de expresión escrita. 50%



<b>CE.LEF.4</b>	4.1	6,66%	Lista de cotejo/Rúbrica de mediación oral. 50%
			Lista de cotejo/ Prueba objetiva de mediación escrita. 50%
	4.2	6,66%	Rúbrica de mediación oral. 50%
			Prueba objetiva de mediación escrita. 50%
<b>CE.LEF.5</b>	5.1	6,66%	Pruebas objetivas/ lista de cotejo sobre léxico y estructuras sintácticas discursivas: prueba específica sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua. 100%
	5.2	6,66%	
	5.3	6,66%	
<b>CE.LEF.6</b>	6.1	6,661%	Rúbrica/ lista de cotejo de evaluación/ lista de cotejo del cuaderno de clase del alumno/a. 100%
	6.2	6,66%	Rúbrica/Lista de cotejo de expresión oral y escrita en clase (Interacciones, juegos de rol u otro tipo de actividades).

			100%
	6.3	6,66%	Rúbrica/ lista de cotejo de expresión oral y escrita en clase. 100%

## b. Criterios de calificación

En la tabla anterior de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas. La nota de cada evaluación se calculará mediante una media aritmética de los diferentes criterios de evaluación.

Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades.

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos “Insuficiente (IN)” para las calificaciones negativas, “Suficiente (SU)”, “Bien (BI)”, “Notable (NT)” o “Sobresaliente (SB)” para las calificaciones positivas.

- Insuficiente: 1 - 4,9.
- Suficiente: 5 - 5,9.
- Bien: 6 - 6,9.
- Notable: 7 - 8,9.
- Sobresaliente: 9 - 10.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, la nota final del curso se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación.

El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas. No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante, la calificación de la prueba será de 0. Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

Si el alumno no llega a la nota mínima exigida en algún apartado aun obteniendo una media total de 5 o más sobre 10, la nota se queda en un 4, con la posibilidad de recuperar el apartado concreto a través de la evaluación continua.

Al ser una evaluación continua, no se realiza examen ni trabajo de recuperación en la evaluación ordinaria. El alumno se presenta a la convocatoria extraordinaria solamente con las partes no aprobadas en la ordinaria ya que los apartados aprobados se conservan.

Los exámenes se realizarán únicamente en la fecha acordada con el grupo. Si el alumno o alumna no asiste será necesario un justificante para poder realizar el examen en otra fecha.

Copiar en un examen supondrá la obtención de nota de 0 en dicho examen y la sanción correspondiente a un parte de disciplina.