

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 3º ESO
I.E.S. BAJO CINCA
(Orden: ECD/1172/2022 y ECD/867/2024)

Fecha última modificación: 20/11/2024

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas	2
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	6
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios	13
d) Criterios de calificación	18
e) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación	18
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para alumnado que las precise	19
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	20
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	20
i) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje, etc	20
j) Concreción del Plan Lector	23
k) Concreción del plan de implementación de elementos transversales establecido en el PCE	25
l) Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el PCE	29
m) Medidas complementarias planteadas para el tratamiento de las materias dentro del BRIT-Aragón	29
n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica Actividades extraescolares y complementarias	29
ANEXO I. ACUERDOS TOMADOS POR EL DEPARTAMENTO RELACIONADOS CON LA EVALUACIÓN	30

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

COMPETENCIA A ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.SELF.1.	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje,</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p><u>1.1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales</u></p> <p><u>1.1.2 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos y multimodales</u></p> <p><u>1.2.1 Interpretar el contenido de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</u></p> <p><u>1.2.2 Interpretar los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</u></p>

		<p>1.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general y la información esencial.</p> <p>1.3.2 Inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
--	--	--

<p>CE.SELF.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado,</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><u>2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados.</u></p> <p><u>2.1.2</u> Expresar oralmente textos sencillos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p><u>2.2.1 Redactar textos de extensión media con aceptable claridad</u></p> <p><u>2.2.2</u> Difundir textos de extensión media con aceptable claridad</p> <p><u>2.3.1 Seleccionar, organizar conocimientos y estrategias para planificar, producir, textos coherentes</u></p> <p><u>2.3.2</u> Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes</p>
--------------------------	--	--

<p>CE.SELF.3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir</p>	<p><u>3.1.1 Planificar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u></p> <p>3.1.2 Participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p><u>3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u></p> <p><u>3.2.2 Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.</u></p>
--------------------------	--	---

<p>CE.SELF.4</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>4.1.1 Inferir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</u></p> <p>4.1.2 Explicar conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</p> <p><u>4.2.1 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar textos, conceptos y mensajes</u></p> <p>4.2.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>
-------------------------	--	--

<p>CE.SELF.5</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>5.1.1 <u>Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</u></p> <p>5.1.2 <u>Argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</u></p> <p><u>5.2.1 Utilizar de forma creativa estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</u></p> <p>5.2.2 Utilizar de forma creativa conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> <p><u>5.3.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</u></p> <p><u>5.3.2 Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</u></p>
-------------------------	---	--

<p>CE.SELF.6</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p>	<p><u>6.1.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</u></p> <p><u>6.1.2 Actuar construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</u></p> <p><u>6.2.1 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos.</u></p> <p>6.2.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera</p> <p><u>6.3.1 Aplicar estrategias para defender la diversidad lingüística y cultural</u></p> <p>6.3.2 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural</p>
-------------------------	--	---

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Unité 1 L'environnement	7 Septiembre-20 Octubre 11 Sesiones 1ª Evaluación	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las	Comunicación C'est / Il est Les pronoms COI L'interrogation avec l'inversion Le pronom "en" Les accessoires, les matières et les formes Décrire un objet L'écologie Demander et exprimer une opinion	

		relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje,	Plurilingüismo Multiculturalidad	
Unité 2 Ma journée	20 Octubre--24 Noviembre 10 sesiones 1ª Evaluación	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, 2.2. Redactar y difundir textos de	Comunicación La négation avec <i>plus, rien, jamais</i> Les pronoms relatifs <i>qui et que</i> Le verbe savoir Le présent continu et le passé récent L'emploi du temps et les matières Exprimer la fréquence Le collègue Demander, proposer, accepter de l'aide Plurilingüismo	

<p>Unité 3 Les vacances</p>	<p>24 Noviembre-26 Enero 9 sesiones</p> <p>2ª Evaluación</p>	<p>extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>Multiculturalidad</p> <p>Comunicación</p> <p>Situer dans le temps Le futur Le conditionnel Le verbe vivre</p> <p>Les paysages naturels Décrire un lieu La météo Parler du temps qu'il fait</p> <p>Plurilingüismo Multiculturalidad</p>	
<p>Unité 4 Tu vas bien</p>	<p>26 Enero-8 Marzo 8 sesiones</p> <p>2ª Evaluación</p>	<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades</p>	<p>Comunicación</p> <p>Utiliser les verbes <i>jouer</i> et <i>faire</i> pour parler des sports</p>	

		<p>del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir</p>	<p>Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i></p> <p>Le superlatif relatif</p> <p>Les verbes <i>voir</i> et <i>mettre</i></p> <p>Le corps</p> <p>Demander et dire comment on se sent</p> <p>Exprimer l'hypothèse, donner un conseil</p> <p>Les sports</p> <p>Exprimer la satisfaction, le mécontentement</p> <p>Plurilingüismo</p> <p>Multiculturalidad</p>	
<p>Unité 5</p> <p>Je vais devenir...</p>	<p>8 Marzo-19 Abril</p> <p>8 sesiones</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos</p>	<p>Comunicación</p> <p>Utiliser le verbe jouer pour</p>	

	3ª Evaluación	<p>y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>parler de musique et de cinéma</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Les indicateurs de temps</p> <p>Le verbe essayer</p> <p>La musique et les instruments</p> <p>Parler de ses aptitudes et de ses capacités</p> <p>Les professions</p> <p>Dire ce qu'on veut devenir</p> <p>Plurilingüismo</p> <p>Multiculturalidad</p>	
<p>Unité 6</p> <p>Médias et technologie</p>	<p>19 Abril- 7 Junio</p> <p>9 sesiones</p> <p>3ª Evaluación</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora</p>	<p>Comunicación</p> <p>Les verbes lire et écrire</p> <p>les pronoms démonstratifs</p> <p>L'imparfait</p> <p>La lecture et la télé</p>	

		<p>de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de</p>	<p>Demander et donner une information Technologies d’hier et d’aujourd’hui Raconter et décrire des situations passées</p> <p>Plurilingüismo Multiculturalidad</p>	
--	--	--	---	--

		<p>países donde se habla la Lengua Extranjera</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democrático</p>		
--	--	---	--	--

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
CE.LEF.1	1.1	10%	Prueba objetiva/ rúbrica de Comprensión Oral. 100%
	1.2	10%	Prueba objetiva/ lista de cotejo de Comprensión Escrita. 100%
CE.LEF.2	2.1	4,44%	Rúbrica/ lista de cotejo de expresión oral. 100%
	2.2	4,44%	Rúbrica/ lista de cotejo de expresión escrita. 100%
	2.3	4,44%	Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión oral. 50%
			Rúbrica/ lista de cotejo de expresión escrita. 50%

CE.LEF.3	3.1	6,66%	Prueba objetiva/ rúbrica de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/ rúbrica de expresión escrita. 50%
	3.2	6,66%	Rúbrica/ lista de cotejo de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/ rúbrica de expresión escrita. 50%

CE.LEF.4	4.1	6,66%	Rúbrica/ lista de cotejo de mediación oral. 50%
			Prueba objetiva/ lista de cotejo de mediación escrita. 50%
	4.2	6,66%	Rúbrica de mediación oral. 50%
			Prueba objetiva de mediación escrita. 50%
CE.LEF.5	5.1	6,66%	Pruebas objetivas/ listas de cotejo sobre léxico y estructuras sintácticas discursivas: prueba específica sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua. 100%
	5.2	6,66%	
	5.3	6,66%	

CE.LEF.6	6.1	6,661%	Rúbrica/ lista de cotejo de evaluación del cuaderno de clase del alumno/a. 100%
	6.2	6,66%	Rúbrica/ Lista de cotejo de expresión oral y escrita en clase (interacciones, juegos de rol u otro tipo de actividades). 100%

	6.3	6,66%	Rúbrica/ lista de cotejo de expresión oral y escrita en clase. 100%
--	-----	-------	---

b. Criterios de calificación

En la tabla anterior de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas. La nota de cada evaluación se calculará mediante una media aritmética de los diferentes criterios de evaluación.

Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades.

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos “Insuficiente (IN)” para las calificaciones negativas, “Suficiente (SU)”, “Bien (BI)”, “Notable (NT)” o “Sobresaliente (SB)” para las calificaciones positivas.

- Insuficiente: 1 - 4,9.
- Suficiente: 5 - 5,9.
- Bien: 6 - 6,9.
- Notable: 7 - 8,9.
- Sobresaliente: 9 - 10.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, la nota final del curso se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación.

El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas. No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante, la calificación de la prueba será de 0. Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

Si el alumno no llega a la nota mínima exigida en algún apartado aun obteniendo una media total de 5 o más sobre 10, la nota se queda en un 4, con la posibilidad de recuperar el apartado concreto a través de la evaluación continua.

Al ser una evaluación continua, no se realiza examen ni trabajo de recuperación en la evaluación ordinaria. El alumno se presenta a la convocatoria extraordinaria solamente con las partes no aprobadas en la ordinaria ya que los apartados aprobados se conservan.

Los exámenes se realizarán únicamente en la fecha acordada con el grupo. Si el alumno o alumna no asiste será necesario un justificante para poder realizar el examen en otra fecha.

Copiar en un examen supondrá la obtención de nota de 0 en dicho examen y la sanción correspondiente a un parte de disciplina.