

# **PROGRAMACIÓN RESUMIDA DEL DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS**

## **LATÍN I**

**ORDEN ECD/1173/2022  
ECD/886/2024**

**CURSO 2024-2025**

**Fecha última modificación: 01/12/2024**

## Índice

<i>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.....</i>	<i>3</i>
<i>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....</i>	<i>10</i>
<i>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación. ....</i>	<i>20</i>
<i>d) Criterios de calificación.....</i>	<i>24</i>
<i>e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.....</i>	<i>24</i>

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
CE.L.1 40%	20%	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1.1.1. Traducción de frases y textos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	20%	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos,	1.2.1. Seleccionar apropiadamente el vocabulario en la traducciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		<p>gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del</p>	<p><u>Correcciones de traducciones en clase con propuestas diversas de interpretación</u></p>										

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.											
CE.L.2 20%	10%	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	2.1.1. Reconocimiento de étimos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	10%	2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de	2.2.1. Comprender las normas de evolución del latín al castellano					X	X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		<p>la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>											
CE.L.3 10%	5%	3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad	3.1.1. Comentario de textos literarios.									X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		estética y el hábito lector.											
	5%	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.	3.2.1. Análisis textual comparativo.									X	X
CE.L.4. 20%	10%	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las	4.1.1. Identificar los aspectos más relevantes de la historia y sociedad. 4.1.2. Compararlos con los actuales		X	X	X	X	X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		<p>adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina</p>	<p>Debate sobre el legado de Roma.</p> <p>Ampliar conocimientos mediante trabajo de investigación.</p>										

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.											
CE.L.5. 10%	5%	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5.1.1. Conocer los restos materiales del imperio romano.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5%	5.2. Investigar, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la	5.2.1. <u>Investigación sobre elementos del patrimonio arqueológico especialmente significativos para los alumnos.</u>						X	X	X	X	X

Competencia específica	Ponderación	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
		romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, con ejemplos de pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	<u>5.2.2. Investigación sobre elementos del patrimonio arqueológico especialmente significativos para los alumnos.</u>										

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
<b>UD 1</b> Antigua Roma (11 sesiones)	Eval. 1	1.1, 1.2 2.1. 2.2. 2.3.	<b>A. El texto: comprensión y traducción</b>  <b>B. Plurilingüismo</b>	– Unidades lingüísticas de la lengua latina Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina clásica. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		5.1.	<b>D. La antigua Roma</b>  <b>E. Legado y patrimonio</b>	de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. –La traducción: técnicas, procesos y herramientas –El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. –Estrategias de traducción. Herramientas de traducción.
<b>UD 2:</b> La monarquía romana (10 sesiones)	Eval. 1	1.1., 1.2.  1.3.  4.1. 4.2	<b>A. El texto: comprensión y traducción</b>  <b>B. Plurilingüismo</b>  <b>D. La antigua Roma</b>  <b>E. Legado y patrimonio</b>	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. –La traducción: técnicas, procesos y herramientas –El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. –Estrategias de traducción. Herramientas de traducción.  – Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. – Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad. – Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma; hitos de la historia del mundo romano; leyendas y

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<p>principales episodios de la historia de Roma; personalidades relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.</li> <li>– Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i></li> <li>– La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>– Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> <li>– El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UD3</b> Viajamos a Roma (11 sesiones)</p>	<p style="text-align: center;">Eval. 1</p>	<p>1.1, 1.2 1.3. 1.4. 2.1., 2.2.  3.1, 3.2  4.1.</p>	<p><b>A. El texto: comprensión y traducción</b></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p><b>D. La antigua Roma</b></p> <p><b>E. Legado y patrimonio</b></p>	<p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–La traducción: técnicas, procesos y herramientas</li> <li>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>-Estrategias de traducción.</li> </ul> <p>Herramientas de traducción.</p>

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma; hitos de la historia del mundo romano; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.</li> <li>– Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i></li> <li>– La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>– Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> <li>– El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UD 4:</b> Historia y leyenda (11 sesiones)</p>	<p style="text-align: center;">Eval. 1</p>	<p>1.1 1.2. 1.4. 2.1., 2.2. 2.3. 2.4. 3.1, 3.2 4.1.</p>	<p><b>A. El texto: comprensión y traducción</b></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p><b>D. La antigua Roma</b></p> <p><b>E. Legado y patrimonio</b></p>	<p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–La traducción: técnicas, procesos y herramientas</li> <li>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>-Estrategias de traducción.</li> </ul>

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				Herramientas de traducción.
<p align="center"><b>UD 5:</b> La República (11 sesiones)</p>	<p align="center">Eval. 2</p>	<p>1.1 1.2. 1.3. 2.1.  4.1., 4.2.</p>	<p><b>A. El texto: comprensión y traducción</b></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p><b>D. La antigua Roma</b></p> <p><b>E. Legado y patrimonio</b></p>	<p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. -La traducción: técnicas, procesos y herramientas -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción. Herramientas de traducción.</p> <p>- Conceptos de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p>

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>– Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</li> <li>– Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UD 6</b> La vida cotidiana (11 sesiones)</p>	<p>Eval. 2</p>	<p>1.1 1.2. 1.3. 1.4. 4.1. 4.2.</p>	<p><b>A. El texto: comprensión y traducción</b></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p><b>D. La antigua Roma</b></p> <p><b>E. Legado y patrimonio</b></p>	<p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–La traducción: técnicas, procesos y herramientas</li> <li>–El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>–Estrategias de traducción.</li> <li>Herramientas de traducción.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>– Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad.</li> <li>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma; hitos de la historia del mundo romano; leyendas y principales episodios; personalidades relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>– Historia y organización política y social.</li> </ul>

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.</li> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras.</li>   <li>- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UD 7</b></p> <p style="text-align: center;">El Imperio (11 sesiones)</p>	Eval. 2	1.1 1.2. 1.3. 1.4. 4.1. 4.2.  5.3.	<p><b>A. El texto: comprensión y traducción</b></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p><b>D. La antigua Roma</b></p> <p><b>E. Legado y patrimonio</b></p>	<p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.  Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.  Formas nominales del verbo.</p> <p>-La traducción: técnicas, procesos y herramientas  -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.  -Estrategias de traducción  Herramientas de traducción</p>
<p style="text-align: center;"><b>UD 8</b></p> <p style="text-align: center;">Los mitos grecorromanos</p>	Eval. 3	1.1 1.2. 1.3. 1.4. 1.5.	<p><b>C. Educación literaria</b></p> <p><b>A. El texto: comprensión y traducción</b></p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.  Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.  Formas nominales del verbo.</p> <p>-La traducción: técnicas, procesos y herramientas</p>

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
		2.1. 3.1., 3.2.  4.1. 4.2.	<b>D. La antigua Roma</b>  <b>E. Legado y patrimonio</b>	-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción. Herramientas de traducción.  – La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. – Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. – Principales géneros y autores de la literatura latina – Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. – Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura latina en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> . – Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
UD 9  Literatura  (11 sesiones)	Eval. 3	1.1., 1.2.  3.1., 3.2.  4.1	<b>C. Educación literaria</b>  <b>D. La antigua Roma</b>  <b>E. Legado y patrimonio</b>	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. –La traducción: técnicas, procesos y herramientas -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción. Herramientas de traducción.

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>– La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>– La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>– La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>– El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</li> <li>– Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>– Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
UD 10: La herencia	Eval. 3	1.1., 1.2.	<b>D. La antigua Roma</b>	<p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de</p>

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
romana (9 sesiones)		3.1., 3.2.  5.1. 5.2. 5.3.	<b>E. Legado y patrimonio</b>	<p>palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La traducción: técnicas, procesos y herramientas</li> <li>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>-Estrategias de traducción.</li> </ul> <p>Herramientas de traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</li> <li>- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

<b>Procedimientos</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación sistemática</b>	Lista de control de realización de tareas en clase (LCCL)
	Lista de control de realización de tareas en casa (LCCA)
<b>Análisis de producciones</b>	Rúbrica de producciones (RP)
<b>Pruebas específicas</b>	Prueba escrita inicial (PEI)
	Prueba escrita global (PEG)
	Prueba escrita global final (PEGF)

**Observación sistemática:**

Lista de control de realización de tareas en clase (LCCL) – es una lista de observación que valora el trabajo realizado a lo largo de las horas de clase por parte de cada estudiante.

Rúbrica:

CRITERIO	2	1	0
	Realiza todas las tareas bien, atiende las explicaciones y suele preguntar dudas, participa.	Realiza parte de las tareas propuestas y la mayoría de forma correcta, muestra interés, pero a veces se despista.	No realiza las tareas propuestas o trabaja muy poco, aunque se le llame la atención. No muestra interés y/o no hace caso a las indicaciones.

Lista de control de realización de tareas en casa (LCCA) – es una lista de observación que valora no la correctitud de los ejercicios y problemas resueltos (porque no se puede comprobar que no le hayan ayudado o que no se los hayan hecho otras personas) sino el haber trabajado algo, el interés mostrado por el/la estudiante.

Rúbrica:

CRITERIO	2	1	0
	Realiza todas las tareas.	Realiza más o menos la mitad de las tareas.	No realiza las tareas propuestas.

**Análisis de producciones:**

Producciones (RP) – en algunas unidades didácticas no se realizarán pruebas escritas sino presentaciones de trabajos o pruebas orales.

Rúbrica:

CRITERIO	3	2	1	0

ORGANIZACIÓN	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
CANTIDAD DE INFORMACIÓN	Todos los temas están tratados y todas las preguntas fueron contestadas detalladamente.	Todos los temas están tratados y la mayoría de las preguntas fueron contestadas detalladamente.	Todos los temas están tratados y la mayoría de las preguntas fueron contestadas con menos detalle.	Uno o más temas no están tratados.
CALIDAD DE INFORMACIÓN	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuestas a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuestas a las preguntas principales, pero no da detalle y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
DIAGRAMAS, ILUSTRACIONES, PLANOS, ESQUEMAS	Los diagramas, ilustraciones, planos, esquemas son ordenados, precisos y añaden entendimiento del tema.	Los diagramas, ilustraciones, planos, esquemas son precisos y añaden entendimiento del tema.	Los diagramas, ilustraciones, planos, esquemas son precisos y algunas veces añaden entendimiento del tema.	Los diagramas, ilustraciones, planos, esquemas no son precisos y no añaden entendimiento del tema.
REDACCIÓN	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
PORTADA	El trabajo tiene una portada donde identifica: la clase, el título del trabajo, el nombre del grupo, los nombres de los miembros del grupo. La portada tiene muy buen aspecto.	El trabajo tiene una portada donde identifica: la clase, el título del trabajo, el nombre del grupo, los nombres de los miembros del grupo. La portada tiene buen aspecto.	El trabajo tiene una portada que carece de uno o varios aspectos: no tiene título/nombre del grupo/nombres de los miembros del grupo/ etc.	El trabajo no tiene portada.

Resolución de ejercicios y problemas (REP) – se les pueden entregar fichas de ejercicios y problemas tanto en papel como en formato digital que deben trabajar en clase o en casa. Se recogerán en las fechas indicadas.

Rúbrica:

CRITERIO	3	2	1	0
ENTREGA	A tiempo	Con menos de 3 días de retraso	Con más de 3 días de retraso, pero menos de una semana.	No entrega nada o entrega con más de una semana de retraso.
CONTENIDO	Realiza el 100% del trabajo.	Realiza más de la mitad del trabajo.	Realiza entre 25% y 50% del trabajo.	Lo que entrega es menos de un 25%.
CORRECCIÓN	Todos los ejercicios y problemas son correctos.	Más de la mitad de los ejercicios y problemas son correctos.	Entre un 25 y un 50% del trabajo es correctos.	Menos de un 25% de los ejercicios y problemas son correctos.

**Tabla 4 - Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación						
	LCCL	LCCA	RE P	RP		PEG	PEGF
1. 40%	X					X	X
2. 10%	X	X				X	X
3. 5%			X	X			
4. 25%	X	X				X	X
5. 10%	X	X				X	X

#### **d) Criterios de calificación.**

Además de la observación sistemática mediante las listas de control, se realizarán pruebas escritas de una o varias Unidades Didácticas (PEUD), pruebas escritas globales (PEG) y análisis de producciones REP. Luego, a final de curso, se realizará una prueba global final (PEGF).

Para cada evaluación se calculará la nota en función de los criterios de evaluación trabajados hasta el momento. Aplicaremos los porcentajes asignados en la Tabla 2.

Las **notas de cada evaluación** se calculan de la siguiente manera:

- las pruebas escritas (PEUD) valdrá un 20%;
- las listas de observación tienen un peso del 10%;
- Los trabajos tendrá un peso del 10%;
- la prueba global trimestral (PEG) valdrá un 60%.

Las notas de las evaluaciones son orientativas, para que el alumno o la alumna sepa cuál es su situación y en qué debe mejorar (si es el caso).

Se considerará aprobada la evaluación si se obtiene una nota mayor o igual que 5.

El examen global (PEG) tiene carácter de recuperación. Por lo tanto, si no se han aprobado las pruebas escritas de las unidades didácticas, pero se aprueba el global se considera aprobada la evaluación y la nota será la que se obtenga en dicha prueba.

En las evaluaciones ordinarias se realizará redondeo a partir de siete décimas; excepto si la parte entera es un cuatro, en ese caso se hará siempre truncamiento. Los casos especiales se tratarán en el departamento.

La **nota de la evaluación final** se obtendrá haciendo la media ponderada entre la nota de las tres evaluaciones con un peso de 30% - 30% - 40%. Podrá realizarse un global final para recuperaciones y para subir nota.

En las evaluaciones finales se aplicará el redondeo matemático (a partir de coma 5). Los casos dudosos se tratarán en reunión de departamento.

Si en cada una de las tres evaluaciones el alumno o la alumna obtiene notas iguales o superiores a 9 en una asignatura, en la evaluación final se le pone un 10.

**e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial parte de la información final del curso anterior. Se consultará la memoria del curso anterior. En el caso de cambio de centro del alumno podría no haber referencia de su pasado académico.

Un principio metodológico fundamental afirma que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe partir de los conocimientos previos del alumno para ir extendiéndolos progresivamente.

En las primeras dos sesiones se ha realizado una prueba escrita y una prueba oral para comprobar el grado de dominio y competencia de diversos contenidos y destrezas basados en los criterios correspondientes al curso anterior. En el caso del Latín, el conocimiento previo es nulo por lo que se ha realizado la prueba con los contenidos que habíamos introducido para comprobar el grado de motivación y la corrección de su expresión oral y escrita.