

PROGRAMACIÓN 1º ESO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2024-2025

(ORDEN ECD/1172/2022)

Fecha última modificación: 23/10/2024

PROGRAMACIÓN 1º ESO

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2
B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.	9
C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	16
D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	19
E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	21
F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.	22
G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	27
H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.	28
I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.	28
J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.	33
K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.	33
L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.	36
M. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.	37
N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.	38
Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.	39
ANEXO I: Instrumentos de Evaluación	41
ANEXO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO DE CADA PRUEBA E INSTRUMENTOS.	64

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 1er curso de la ESO. Las profesoras que impartirán clases en este nivel, durante el presente curso, son Inmaculada Duarte Rodríguez (1ºD y 1º B), Marta Ciprés García (1ºA y 1ºC).

Los alumnos van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *Think Ahead 1 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-30-066-2 y *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 9789925300679

Las mismas profesoras serán las encargadas de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurando en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

Tabla 1 - 1º ESO

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1 40% Reading/Listening	Reading 10% Listening 10%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1 <u>Comprende la información principal y específica de textos escritos sencillos tales como anuncios, entradas de un blog, descripciones, correos electrónicos y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</u> Reading 1.1.2. <u>Comprende textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como descripciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</u> Listening	Modules 1-6
	Listening 10 % Reading 10%	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1.2.1. <u>Entiende textos adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, entrevistas, conversaciones, artículos, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</u> Listening 1.2.2 -- <u>Lee textos sencillos relacionados con su área de interés</u> Reading	Modules 1-6

<p>CE.LEI.2 22'85% Speaking/Writing</p>	<p>Speaking 2,85%</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2.1.1. <u>Realiza presentaciones breves y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, recetas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes</u>; describe personas, lugares y situaciones con claridad creciente y pronunciando de forma inteligible. Speaking</p>	<p>Modules 1-6</p>
	<p>Writing 8 %</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2.2.1. <u>Escribe textos informales</u> (e.g. notas, anuncios, descripciones ,informes, etc.) y completa cuestionarios con información personal sobre gustos u opiniones ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto. Writing 2.2.2.<u>Hace uso de estructuras sintácticas sencillas y léxico apropiado</u> acorde a la intención comunicativa. Writing</p>	<p>Modules 1-6</p>
	<p>Writing 12%</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p>2.3.1. <u>Escribe mensajes breves en blogs, en un chat respetando las normas de educación en Internet</u>; describe con sus propias palabras lo que aparece en una gráfica y narra la historia que hay detrás de unas fotografías. Writing 2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos sencillos utilizando el léxico apropiado. Writing 2.3.3. Obtiene información de los diversos medios digitales y</p>	<p>Modules 1-6</p>

		adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	organiza dicha información según el tipo texto que deba escribir Writing	
CE.LEI.3 9,66% Speaking/Attitude	Speaking 5.7%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades sencillas a través de distintos medios digitales o cara a cara</u> haciendo uso de estrategias de comunicación tales como: repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. Speaking 3.1.2 <u>Plantea y contesta preguntas sencillas</u> sobre temas conocidos y de su interés. Speaking	Modules 1-6
	Speaking 2.85% Attitude 1,11%	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2.1. <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo de información</u> sobre temas conocidos y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera simple. Speaking 3.2.2. Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas. Attitude	Modules 1-6

<p>CE.LEI.4 7,29% Speaking/Attitude</p>	<p>Speaking 2.85%</p> <p>Attitude 1.11%</p> <p>Use of English 3.33%</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.1.1. <u>Facilita la comunicación expresando acuerdo y entendimiento usando textos breves en situaciones sencillas y presta apoyo durante encuentros interculturales, identificando los sentimientos y las diferentes visiones del mundo de los otros miembros del grupo.</u> Speaking</p> <p>4.2.1. <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u> Attitude</p> <p>4.2.2. Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos». Use of English</p>	<p>Modules 1-6</p>
---	---	---	---	--------------------

CE.LEI.5 16,8% Use of English/ Speaking/ Attitude	Use of English 6,66% Speaking 5,7 %	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1. <u>Contrasta estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe</u> , facilitando su comprensión. Use of English 5.1.2. Reconoce similitudes y diferencias en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas. Use of English	Modules 1-6
	Attitude 4,44%	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones breves</u> expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas Speaking 5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información sencilla</u> proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra la información más relevante Speaking 5.3.1. <u>Utiliza los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u> Attitude 5.3.2. <u>Reflexiona sobre qué recursos utiliza, el uso que les da y cómo podría usarlos para aprender mejor.</u> Attitude 5.3.3. Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje. Attitude	Modules 1-6

			5.3.4. Autoconocimiento Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más. Attitude	
CE.LEI.6 3,33% Attitude	Attitude 3,33%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	6.1.1. <u>Aplica la empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita expresiones que puedan expresar desprecio, marginación, evita los prejuicios y estereotipos.</u> Attitude	Modules 1-6
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. <u>Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la ecología y democracia.</u> Attitude	Modules 1-6
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. <u>Aplica estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística. Aprecia las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios básicos de justicia, equidad e igualdad.</u> Attitude	Modules 1-6

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

TABLA 2
1º ESO

Unidad Didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
MODULE 1	1º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2, 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral de una conversación sobre una descripción de un doble, descripciones de miembros de una familia, rutinas de un día típico de un estudiante, y comprensión de los datos de una encuesta sobre actividades extraescolares. - Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre una competición donde se buscan dobles de personajes famosos, comprensión escrita sobre la rutina de una estudiante. - Comprensión de un artículo de una revista sobre museos innovadores que ofrecen actividades lúdicas para estudiantes. - Uso correcto del lenguaje para describir a alguien o dar información personal haciendo uso del verbo "to be". Asimismo uso la posesión con el verbo "to have got" haciendo mención de las partes del cuerpo. - Uso y formas del presente simple. - Adquisición de vocabulario relacionado con las rutinas, adjetivos descriptivos y actividades. - Pronunciación de sonidos de consonantes "s" de la tercera persona sorda y sonora. - Producción escrita sobre la vida de un adolescente típico haciendo hincapié en la información que debe contener cada párrafo - Ejercicio de cultura sobre celebridades Británicas.

					<ul style="list-style-type: none"> - Intercambio información sobre uno mismo , familiares y amigos. - <i>Video "Una Encuesta sobre actividades Extraescolares"</i>. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
MODULE 2	1º Trimestre	<p>1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1</p>	<p>A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad</p>	<p>-Comprensión lectora de diferentes entradas en un blog sobre distintos países. Asimismo, lectura de un artículo sobre una película de fantasía. -Comprensión auditiva de un anuncio sobre un lugar emblemático de Londres También escucha activa de una entrevista sobre un juego conocido. Junto con la realización de una comprensión oral donde conversan sobre películas.</p> <p>-Utilización de There is /There are, artículos y cuantificadores. Junto con el aprendizaje de formas y usos del presente simple y continuo. -Adquisición de vocabulario relacionado con el hogar, lugares y establecimientos en la ciudad junto con los diferentes géneros literarios. -Descripción oral de diferentes estancias de casas antiguas, diversos sitios en una ciudad y diálogo y monólogo sobre películas. -Expresión escrita de pistas sobre la búsqueda de un tesoro. Asimismo, realización de diferentes frases por escrito en un álbum de fotos. Finalmente, redacción de una crítica cinematográfica.</p>

					<p>-Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.</p> <p>Toma de conciencia de formas de entretenimiento saludables.</p>
MODULE 3	2º Trimestre	<p>1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1</p>	<p>A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad</p>	<p>-Lectura y comprensión de preguntas de uso frecuente sobre el clima.</p> <p>También comprensión escrita en una guía turística sobre los lugares más impresionantes del mundo.</p> <p>-Comprensión oral de instrucciones en un experimento.Asimismo, realización de una escucha activa sobre un proyecto educativo y un anuncio de un viaje a un país europeo.</p> <p>-Forma y uso de la comparativa de superioridad, igualdad e inferioridad.</p> <p>El superlativo</p> <p>-Adquisición de términos relacionados con el clima , los animales y los accidentes geográficos.</p> <p>-Expresión oral sobre el clima, expresión de opiniones y descripción de lugares.</p> <p>-Expresión por escrito de una encuesta sobre las diferentes estaciones del año, cumplimentación de una tarjeta sobre cuál es tu animal favorito, redacción de un informe sobre un país proporcionando información objetiva.</p> <p>-Toma de conciencia de la importancia de preservar el medio ambiente con el propósito de garantizar su conservación y nuestra existencia.</p>
MODULE 4	2º Trimestre	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3</p>	<p>A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad</p>	<p>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.</p> <p>-Lectura comprensiva y autónoma de los perfiles de tres deportistas famosos y un artículo sobre los</p>

		6.1, 6.2, 6.3	3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		<p>programas de cocina.</p> <p>-Uso de los modales can, must y should, y los adverbios de modo.</p> <p>- Comprensión de la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.</p> <p>- Producción oral sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.</p> <p>- Producción escrita de un perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición</p> <p>-Pronunciación de /kæn/ y /kɑ:nt/, contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.</p> <p>- Concienciación de las propias capacidades y conocimientos.</p>
MODULE 5	3º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los verbos y los adjetivos de personalidad.</p> <p>Lectura comprensiva y autónoma de cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual.</p> <p>Uso del: <i>Past Simple</i> en afirmativa, negativa e interrogativa, y el <i>Past Continuous</i>.</p>

			5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de entrevista sobre una experiencia pasada, una charla de historia y una conversación sobre distintas personas. - Producción oral, comparar imágenes, hablar de acontecimientos pasados y hablar de actividades pasadas. - Producción escrita de un artículo de periódico sobre un desastre natural, un eje cronológico sobre la vida de un compañero/a y un texto sobre una experiencia. - Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, y /b/ y /v/. - Concienciación de las consecuencias del cambio climático
MODULE 6	3º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de vocabulario relacionado con la comida y la vajilla, la ropa y los accesorios, y las fiestas. - Lectura y comprensión de un correo electrónico sobre una comida medieval y una página de opinión. - Uso de: be going to, el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro, will y el primer condicional. - Comprensión oral de una llamada telefónica sobre las entradas para un festival, una conversación sobre disfraces y una conversación sobre una fiesta. - Producción oral sobre planes, acontecimientos y hacer predicciones. - Producción escrita: anuncio acontecimiento, mensaje sobre una fiesta y una entrada de blog

			6.3.1		sobre un acontecimiento. - -Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/. - Concienciación sobre el desarrollo sostenible en la industria.
--	--	--	-------	--	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

Tabla 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁	I ₂	I ₃	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-6
2.1.1	Prueba de expresión oral			1-6
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-6
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.3	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
3.1.1.	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.1.2	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.1	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
4.2.1.	Registro individualizado			
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-6
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"			1-6
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"			1-6
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-6
5.2.2	Prueba de expresión oral			1-6
5.3.1	Registro individualizado			1-6
5.3.2	Registro individualizado			1-6
5.3.3	Registro individualizado			1-6
5.3.4.	Registro individualizado			1-6
6.1.1	Registro individualizado			1-6
6.2.1	Registro individualizado			1-6
6.3.1	Registro individualizado			1-6

Nota: I₁, I₂, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS *

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1 \cdot A^2)/2] \cdot 0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1 \cdot C^2)/2] \cdot 0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1 \cdot D^2)/2] \cdot 0.2$	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1 \cdot D^2)/2] \cdot 0.2$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1 \cdot D^2 \cdot D^3)/3] \cdot 0.2$
E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1 \cdot E^2)/2] \cdot 0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E ¹ - Global E ²	$[(E^1 \cdot E^2)/2] \cdot 0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1 \cdot E^2)/2] \cdot 0.2$
F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad	F*0.1

	- Interés - Respeto F		- Interés - Respeto F		- Interés - Respeto F	
--	-----------------------------	--	-----------------------------	--	-----------------------------	--

*** Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, la profesora deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.