

PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2024-2025

(ORDEN ECD/1173/2022)

Fecha última modificación: 23/10/2024

Programación 2º Bachillerato

A. Competencias específicas y criterios de evaluación	2
B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	15
C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	22
D. Criterios de calificación.	26
E. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.	29
F. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.	30
G. Plan de recuperación de materias pendientes	35
H. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	35
I. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.	38
J. Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.	40
K. En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.	41
L. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	41
M. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.	42
ANEXO 1: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	44
ANEXO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BATO DE CADA PRUEBA E INSTRUMENTOS	66

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º BACHILLERATO

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 2º curso de Bachillerato. Durante el curso 2024-2025 la profesora que impartirá clases en este nivel es Sara Muzquiz Pérez. Los alumnos van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: Burlington Skills 2 Student's Book (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-36-137-3.

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla, en la que se especifican y vinculan los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/886/2024, de 25 de julio por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/886/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En la tabla 1, se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y a sus concreciones, todo ello estructurado en las diferentes unidades que van a componer este curso.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades Didácticas					
CE.LEI.1 (Reading / Listening) 20,94%	Reading 14,28%	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	1.1.1 <u>Comprende y capta cualquier tipo de texto hablado</u> (entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados), <u>sobre temas habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional.</u> Listening	1-6					
			1.1.2 <u>Comprende y capta las ideas principales, así como los detalles relevantes, de un texto adaptado a su nivel,</u> que trate tanto temas concretos como abstractos en un nivel de lengua estándar, o formal, <u>incluyendo textos de carácter técnico dentro de su especialidad.</u> Reading	1-6					
	Listening 6,66%	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	1.2.1 Distingue entre hechos, relatos o vivencias, opiniones y argumentaciones y reconoce las características que forman los diferentes tipos de textos académicos, periodísticos o narrativos. Reading	1-6					
			1.2.2 <u>Lee de forma autónoma los artículos de carácter académico, científico y/o periodístico, así como de textos divulgativos</u> (e.g., artículos científicos, noticias de interés público, relatos de viajes y vivencias personales) sobre temas relacionados con otras disciplinas, <u>y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas</u> (ejercicios de comprensión lectora, tareas de investigación y/o documentación, etc.) Reading	1-6					

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>1.3.1 <u>Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como las secundarias o menos predominantes</u>, y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual para especificar el propósito del texto, y seleccionar la información más importante, pero también aquellos detalles que resultan esenciales para la asimilación de ciertos conceptos. Reading</p> <p>1.3.2 <u>Conoce y utiliza para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, normas de cortesía) de la lengua meta. Listening</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p>
<p>CE.LEI.2</p> <p>18,81%</p>	<p>Listening 3,33%</p> <p>Speaking 0,83%</p> <p>Writing 11,08%</p> <p>Reading 3,57%</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2.1.1 <u>Distingue las características que definen y componen una narración, diálogo, exposición, argumentación o descripción, y los aplica correctamente para llevar a cabo la finalidad del texto en cuestión.</u> Listening</p> <p>2.1.2 <u>Produce textos comprensibles, detallados y comprensivos (adaptados a su nivel)</u>, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono, medios digitales y ordenador, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo, científico o académico y se justifican los motivos de determinadas acciones o planes. Speaking</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p>

		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.1 <u>Produce estructuras sintácticas de uso habitual y emplea para comunicarse mecanismos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</u> (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales y formales frecuentes, así como estrategias de paráfrasis). Writing</p> <p>2.2.2 <u>Conoce distintos recursos como el parafraseo, el uso de bibliografía, citas, y normas generales creadas para respetar los derechos de autor (APA), evitando el plagio en trabajos de carácter académico y formal, y es consciente de su importancia de cara, por ejemplo, a la resolución de preguntas de comprensión lectora.</u> Writing</p>	<p>1-6</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>2.3.1 <u>Comprende y produce diferentes tipos de textos</u> (argumentativo, dialógico, narrativo, expositivo, descriptivo) <u>reconociendo y aplicando las características sociales y culturales</u> de la lengua meta que se hallen en el mismo. Writing</p> <p>2.3.2 <u>Identifica y organiza las distintas partes que componen cada tipo de texto, así como su finalidad,</u> adecuándose al nivel de formalidad del texto y al tipo de recursos o elementos que caracterizan a dicho género textual. Writing</p> <p>2.3.3 <u>Sabe obtener información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación,</u> para cumplir con la función que el texto le pide, valiéndose de diferentes estrategias (lectura de resúmenes, esquematización, división de tareas, temporalización de fechas) Reading</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p>

<p>CE.LEI.3 6,09%</p>	<p>Speaking 3,32%</p> <p>Writing 2,77</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.1.1 <u>Realiza diferentes tipos de actividades por medio de medios digitales o cara a cara</u>, mostrando interés por la asignatura y las actividades llevadas a cabo, contestando preguntas, participando en conversaciones, planteando cuestiones y dudas, interactuando tanto con el profesor como con el resto de alumnos. Speaking</p> <p>3.1.2 <u>Sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; asimismo, expresa opiniones y actitudes de forma sencilla.</u> Writing</p> <p>3.2.1 <u>Se desenvuelve en contextos sociales interactivos usando las normas de cortesía y reglas sociales propias del contexto</u> (tanto digital como físico), respetando turnos de palabra, pidiendo permiso, argumentando problemas y resolviendo dudas. Speaking</p> <p>3.2.2 <u>Interviene en debates sobre temas cotidianos y de interés general o académico utilizando una frase o los conectores apropiados</u> para tomar la palabra. Speaking</p> <p>3.2.3 <u>Inicia, mantiene y termina conversaciones de carácter formal y académico cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.</u> Speaking</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p>

CE.LEI.4 16,89%	Speaking 5,81%	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4.1.1 <u>Facilita la comunicación entre culturas iniciando la conversación, mostrando interés y empatía mediante preguntas y respuestas más elaboradas,</u> y expresando acuerdo y entendimiento. Speaking	1-6
	Writing 11,08%		4.1.2 Contribuye a desarrollar una cultura compartida de comunicación, intercambiando de manera sencilla, y también más elaborada, información sobre valores y actitudes hacia la lengua y la cultura. Speaking	1-6
			4.1.3 <u>Comunica (en lengua B) el sentido principal, aparte de los matices, de lo que se dice (en lengua A) sobre temas de interés personal, respetando las convenciones de cortesía fundamentales,</u> siempre que los interlocutores articulen con claridad y que pueda pedir aclaraciones y hacer pausas para organizar el discurso. Speaking	1-6
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4.2.1 <u>Interpreta, presenta y describe de forma detallada por escrito hechos y datos contenidos en gráficos.</u> Writing	1-6
			4.2.2 Interpreta, presenta y describe oralmente de forma detallada hechos y datos contenidos en gráficos. Speaking	1-6
			4.2.3 <u>Resume la información principal y las ideas secundarias de un texto oral.</u> Speaking	1-6
			4.2.4 <u>Resume la información principal y las ideas secundarias de un texto escrito.</u> Writing	1-6
				1-6

			<p>4.2.5 Realiza traducciones orales que captan la información esencial, así como los matices, dobles sentidos o ironías (e.g., frases hechas contenidas en los <i>Reading</i>). Speaking</p> <p>4.2.6 <u>Realiza traducciones escritas que captan la información esencial, así como los matices, dobles sentidos o ironías</u> (e.g., frases hechas contenidas en los <i>Reading</i>). Writing</p> <p>4.2.7 Explica cómo funciona algo proporcionando ejemplos reales que se basan en la experiencia cotidiana de la gente y en su cultura académica o científica sobre una materia en concreto. Speaking</p> <p>4.2.8 <u>Parafrasea de forma más completa la información principal y secundaria de textos de longitud media-larga sobre temas</u> (por ejemplo, artículos de revista breves, entrevistas) para hacer los contenidos accesibles a otras personas. Writing</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p>
CE.LEI.5 33,49	<p>Use of English 25%</p> <p>Reading 7,14%</p> <p>Trabajo en Clase y Attitude 1,35%</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>5.1.1 <u>Usa su conocimiento contrastivo de estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe para facilitar la comprensión y expresar ideas.</u> Use of English</p> <p>5.1.2 <u>Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos»,</u> lo que le permite reconocer referentes culturales con más facilidad. Use of English</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p>

		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.1 Utiliza traducciones paralelas de textos (por ejemplo, artículos de revistas, relatos, pasajes de novelas) para mejorar la comprensión en diferentes lenguas. Reading</p> <p>5.2.2 <u>Deduce el mensaje de un texto aprovechando lo que ha comprendido de textos sobre el mismo tema en diferentes lenguas</u> (por ejemplo, artículos periodísticos, entradas en un blog de viajes, reseñas sobre series y películas, etc.). Reading</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1 <u>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista</u>, dirigido a mejorar cada vez más, lo exterioriza y aborda aquellas áreas más necesarias. Trabajo en clase</p> <p>5.3.2 <u>Conoce y controla su estilo de aprendizaje</u> Trabajo en clase</p> <p>5.3.3 Desarrolla su propio plan de aprendizaje, pero sigue las pautas y orientaciones que suelen plasmarse en una especie de plan de refuerzo y/o mejora. Trabajo en clase</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p>
CE.LEI.6 3,6%	Attitude 3,6%	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1 <u>Comparte semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa</u> Attitude</p> <p>6.1.2 Evita la simplificación y los estereotipos. Attitude</p> <p>6.1.3 <u>Respeto la diversidad cultural</u> Attitude</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p> <p>1-6</p>

		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6.2.1 <u>Identifica diferencias sociales y culturales.</u> Attitude</p> <p>6.2.2 <u>Analiza manifestaciones o productos culturales a los que la lengua inglesa da acceso.</u> Attitude</p> <p>6.2.3 <u>Compara lo familiar con lo extraño y acepta la diferencia.</u> Attitude</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p>
		<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1 <u>Toma conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra percepción de los valores de otras personas.</u> Attitude</p> <p>6.3.2 <u>Favorece y justifica la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</u> Attitude</p>	<p>1-6</p> <p>1-6</p>

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, y todo ello dividido en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

TABLA 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
Unit 1	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con los viajes, los adjetivos y preposiciones y las expresiones con <i>matter</i>. • Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre disfrutar y aprovechar un viaje y no prestar tanta atención a realizar fotos. • Uso de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>. • Comprensión de la información clave de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos y un podcast sobre las razones por las que los turistas se sienten atraídos por un determinado destino. • De forma oral, persuasión a una persona para que no viaje sola y especulación sobre una foto. • Redacción de una reseña de viaje utilizando las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos. • Pronunciación correcta de los sonidos //j/, /tʃ/, /dʒ/, /p/ y /θs/. • Estrategias para la realización de exámenes.
Unit 2	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7,	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con la educación, adjetivos compuestos y phrasal verbs. • Lectura comprensiva y autónoma de las opiniones de varios estudiantes que han participado en un programa de intercambio. • Uso de forma correcta de los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas.

			4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la información clave de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas y varios monólogos y diálogos sobre la educación. • Expresión oral sobre preferencias en educación y mostrar acuerdo o desacuerdo. • Redacción de un artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en clase, empleando oraciones seguidas. • Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /ai/ v/ y /b/ • Estrategias para la realización de exámenes.
Unit 3	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con las ciudades, nombres y preposiciones y <i>collocations</i> con <i>run</i> y <i>put</i>. • Lectura de forma comprensiva y autónoma el artículo de una revista en línea sobre la gentrificación en un pueblo. • Uso de forma correcta de la pasiva y la causativa. • Comprensión de la información clave de varias personas hablando sobre el efecto que causó el <i>Covid</i> en su ciudad y un podcast sobre la confección de mapas. • Expresión oral sobre causa y efecto y tomar una decisión sobre urbanismo. • Redacción de un ensayo a favor o en contra sobre un tema que afecta a las ciudades, empleando las conjunciones causales, las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales. • Pronunciación de los sonidos: /æ/, /ʌ/ /t/ y /d. • Estrategias para la realización de exámenes.

Unit 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con la salud y modismos relacionados con la salud y frases preposicionales. • Lectura de forma comprensiva y autónoma de un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes. • Uso de forma correcta de las <i>defining and non-defining relative clauses</i> y las estructuras formales e informales. • Comprensión de la información clave de un debate en grupo sobre un espectáculo de fuegos artificiales y un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles. • Expresión oral, sugerencias sobre la organización de una fiesta de fin de curso y comparar unas fotografías. • Redacción de un resumen sobre un tema de salud. • Pronunciación de los sonidos: /z:/, /ɔ:/, /k/ y /g/. • Estrategias para la realización de exámenes.
Unit 5	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario y expresiones relacionadas con el entretenimiento, <i>phrasal verbs</i> y expresiones habituales. • Lectura comprensiva y autónoma de varias entradas de blog sobre fans extremos. • Uso de los modales y modales perfectos y los verbos <i>should / had better</i>. • Comprensión de la información clave de un orador hablando de la música de los juegos de ordenador y un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo. • Expresión oral, descripción de un juego de ordenador y debatir con un compañero/a cuestiones relacionadas con el ocio. • Redacción de un artículo informativo sobre un fenómeno cultural del mundo del espectáculo

					<p>utilizando los adjetivos y los adverbios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de la agrupación de consonantes y los sonidos /ʒ:/ y /tθ/. • Estrategias para la realización de exámenes
Unit 6	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.3.1, 6.3.2.	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, <i>phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos y expresiones binomiales. • Lectura comprensiva y autónoma de una publicación de un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo. • Uso de los <i>reported speech</i>. • Comprensión de la información clave de varios monólogos y diálogos ambientados en el lugar de trabajo y escuchar a alguien describir cómo convirtió su afición ilegal en un trabajo. • Expresión oral sobre el trabajo de tus sueños y práctica de tus habilidades para una entrevista de trabajo. • Redacción de un correo electrónico para presentar una solicitud de empleo. • Pronunciación del sonido de las vocales /ə/ y los sonidos /ɔ:/ y /ɑ/. • Estrategias para la realización de exámenes.

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Para ello se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁	I ₂	I ₃	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.3.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.3.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
2.1.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
2.1.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.2.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
3.1.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.1.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
3.2.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase		1-6

4.1.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.1.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.1.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	Rúbrica Presentación Oral 1-6
4.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
4.2.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.4	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
4.2.5	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.6	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
4.2.7	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.8	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase	1-6
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"		1-6
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"		1-6
5.2.1	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.2.2	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.3.1	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.3.2	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
5.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita		1-6
6.1.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.1.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6

6.1.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.2.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.2.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.2.3	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.3.1	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6
6.3.2	Interacciones individuales en clase	Intervenciones en clase	1-6

Nota: I₁, I₂, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones individuales/grupales en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita de "Use of English"

D. Criterios de calificación.

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	25	2	2	2	6
B: SPEAKING	10	1	1	1	3
C: LISTENING	10	1	1	1	3
D: READING	25	2	2	2	6
E: WRITING	25	2	2	2	6
F: ATTITUDE	5	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ : Rephrasing - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.25$	- Control Parcial A ¹ : Rephrasing - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.25$	- Control Parcial A ¹ : Rephrasing - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.25$
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.1	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.1	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.1
C: LISTENING	- Global C	C*0.1	- Global C	C*0.1	- Global C	C*0.1
D: READING	- EvAU Reading D ¹ - Global D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.25$	- EvAU Reading D ¹ - Global D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.25$	- EvAU Reading D ¹ - Global D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.25$

E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.25$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.25$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.25$
F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.05	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.05	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.05

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- Si un alumno pierde el derecho a la evaluación continua sólo se podrá examinar en la convocatoria final de junio.
- Para aquellos alumnos que presenten abandono de asignatura, se seguirá el protocolo de actuación estipulado en el RRI. Si el alumno evoluciona positivamente tendrá la posibilidad de presentarse a la convocatoria final de junio. En caso contrario tendrá que hacerlo en septiembre.
- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.

- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dado que en esta asignatura la evaluación es continua, no habrá recuperaciones parciales: la 1ª evaluación se recuperará con la 2ª y éstas con la 3ª, puesto que los contenidos de cada una abarcará los de la anterior. De este modo, la calificación final vendrá determinada por los resultados de la 3ª evaluación.

Si un alumno tiene pendiente la asignatura del curso anterior, la recuperará si aprueba la 2ª evaluación del curso actual. En caso contrario, se deberá presentar al examen de materias pendientes en el mes de abril.

La prueba que realizarán los alumnos en evaluación extraordinaria o evaluación de pendientes de años anteriores será una prueba basada en el modelo EvAU en Aragón.

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.