

PROGRAMACIÓN 2º ESO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2024-2025

(ORDEN ECD/1172/2022)

Fecha última modificación:23/10/2024

Programación 2º ESO

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º ESO

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

D. Criterios de calificación

E. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

F. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

G. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.

H. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.

I. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos y agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

J. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

K. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

L. Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

M. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.

N. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Ñ. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

ANEXO I: Instrumentos de Evaluación

ANEXO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO DE CADA PRUEBA E INSTRUMENTOS

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º ESO

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 2º curso de la ESO. Durante el curso 2024-2025, la profesora que impartirá clases en este nivel es M.Carmen Sanz Tirado.

Los alumnos de los grupos A, B y C van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *Think Ahead 2 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-30-075-4 *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-30-076-1.

La misma profesora será la encargada de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurándolo en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1 40% Reading/Listening	Reading 10% Listening 10%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- 1.1.1 <u>Comprende la información principal y específica de textos escritos sencillos tales como anuncios, entradas de un blog , descripciones, correos electrónicos y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas</u> (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.). Reading - 1.1.2. <u>Comprende textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como descripciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual</u> , y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.). Listening	Modules 1-6

	Listening 10 % Reading 10%	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- 1.2.1. <u>Entiende textos adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, entrevistas, conversaciones, artículos, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general,</u> específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.). Listening - 1.2.2 <u>Lee textos sencillos relacionados con su área de interés</u> Reading	Modules 1-6
CE.LEI.2 22,85% Speaking/Writing	Speaking 2,85%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- 2.1.1. <u>Realiza presentaciones breves y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, recetas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual y ensayo previo,</u> <u>respondiendo a preguntas breves de los oyentes;</u> describe personas, lugares y situaciones con claridad creciente y pronunciando de forma inteligible. Speaking	Modules 1-6
	Writing 8 %	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	- 2.2.1. <u>Escribe textos informales</u> (e.g. notas, anuncios, descripciones ,informes, etc.) y completa cuestionarios con información personal sobre gustos u opiniones	Modules 1-6

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto. Writing - 2.2.2. <u>Hace uso de estructuras sintácticas sencillas y léxico apropiado</u> acorde a la intención comunicativa. Writing	
	Writing 12%	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	- 2.3.1. <u>Escribe mensajes breves en blogs, en un chat respetando las normas de educación en Internet;</u> describe con sus propias palabras lo que aparece en una gráfica y narra la historia que hay detrás de unas fotografías. Writing - 2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos sencillos utilizando el léxico apropiado. Writing - 2.3.3. Obtiene información de los diversos medios digitales y organiza dicha información según el tipo texto que deba escribir Writing	Modules 1-6

CE.LEI.3 9,66% Speaking/Attitude	Speaking 5.7%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	- 3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades sencillas a través de distintos medios digitales o cara a cara</u> haciendo uso de estrategias de comunicación tales como: repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. Speaking - 3.1.2 <u>Plantea y contesta preguntas sencillas</u> sobre temas conocidos y de su interés. Speaking	Modules 1-6
	Speaking 2.85% Attitude 1,11%	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- 3.2.1. <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo de información</u> sobre temas conocidos y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera simple. Speaking - 3.2.2. Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas. Attitude	Modules 1-6

CE.LEI.4 7,29% Speaking/Attitude/Use of English	Speaking 2.85%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- 4.1.1. <u>Facilita la comunicación expresando acuerdo y entendimiento usando textos breves en situaciones sencillas</u> y presta apoyo durante encuentros interculturales, identificando los sentimientos y las diferentes visiones del mundo de los otros miembros del grupo. Speaking	Modules 1-6
	Attitude 1.11% Use of English 3.33%	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- 4.2.1. <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u> Attitude - 4.2.2. Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos». Use of English	Modules 1-6

CE.LEI.5 16,8% Use of English/Speaking/ Attitude	Use of English 6,66%	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- 5.1.1. <u>Contrasta estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe</u> , facilitando su comprensión. Use of English - 5.1.2. Reconoce similitudes y diferencias en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas. Use of English	Modules 1-6
	Speaking 5,7 %	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- 5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones breves</u> expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas Speaking - 5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información sencilla</u> proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra la información más relevante Speaking	Modules 1-6

	Attitude 4,44%	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>- 5.3.1. <u>Utiliza los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.2. <u>Reflexiona sobre qué recursos utiliza, el uso que les da y cómo podría usarlos para aprender mejor.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.3. Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje.</p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.4. Autoconocimiento</p> <p>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más.</p> <p>Attitude</p>	Modules 1-6
CE.LEI.6 3,33% Attitude	Attitude 1,11%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>- 6.1.1. <u>Aplica la empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita expresiones que puedan expresar desprecio, marginación, evita los prejuicios y estereotipos.</u></p> <p>Attitude</p>	Modules 1-6

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la elaboración de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de las tablas anteriores (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas.

TABLA 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
MODULE 1	1er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	- Aprendizaje de vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. - Lectura de forma comprensiva y autónoma de una entrada de un blog y un artículo de revista. - Aprendizaje del uso del <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> , <i>There is / There are</i> , artículos y cuantificadores, <i>How much / How many</i> y <i>subject / object questions</i> . - Comprensión oral de la información clave de una llamada telefónica, una visita guiada y un podcast. - Expresión oral sobre cómo pedir y conseguir información y describir lugares. - Producción escrita de un mensaje de texto sobre actividades, una ficha informativa sobre un sitio y un texto de opinión sobre tu ciudad o pueblo. - Pronunciación correcta de la terminación <i>-ing</i> , la contracción /d ju:/ y acentuar correctamente los nombres compuestos.
MODULE 2	1er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	- Aprendizaje de vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. - Lectura de forma comprensiva y autónoma de una lista <i>top 10</i> y una página de una guía televisiva. - Aprendizaje del uso del <i>Past Simple</i> , <i>used to</i> y <i>There was / There were</i> . - Comprensión oral de la información clave de una

			<p>4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1</p>		<p>conversación sobre profesiones, una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral sobre actividades y acontecimientos pasados y elegir materiales escolares. - Producción escrita sobre descripciones de fotos, una entrevista sobre el colegio en el pasado y una descripción de la vida en el pasado. - Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /Id/, así como las fórmulas fuertes y débiles.
MODULE 3	2º Trimestre	<p>1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3</p>	<p>1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1</p>	<p>A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de vocabulario relacionado con los adjetivos y los acontecimientos personales. - Lectura de forma comprensiva y autónoma de un correo electrónico y un artículo de una revista científica. - Aprendizaje del uso de los adjetivos comparativos, la construcción <i>(not) as ... as, too ...</i> y <i>(not) ... enough</i>, los adjetivos superlativos y los verbos modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i>. - Comprensión oral de la información clave de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre mascotas y conversaciones en una tienda. - Expresión oral sobre fotografías, comparar gente y hablar sobre habilidades. - Producción escrita de pistas para hacer un quiz de preguntas y respuestas, escribir un acertijo sobre una persona famosa y un perfil sobre su familia. - Pronunciación correcta de las letras <i>th</i> (that), <i>t</i> (tall) y <i>d</i>

					(difficult).
MODULE 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de vocabulario relacionado con la naturaleza, los verbos y la delincuencia. - Lectura de forma comprensiva y autónoma de un texto narrativo y una tira cómica. - Aprendizaje del uso del <i>Past Continuous</i>, a contrastarlo con el <i>Past Simple</i>, y a usar los verbos modales <i>have to</i> y <i>need to</i>. - Comprensión oral de la información clave de una entrevista con un autor, una conversación sobre actividades del fin de semana y una conversación sobre un libro. - Producción oral de descripciones sobre acontecimientos pasados y un libro. - Producción escrita de frases comparando acontecimientos pasados, una línea temporal y una historia. - Pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/ y entonar correctamente las <i>tag questions</i>.
MODULE 5	3er Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de vocabulario relacionado con los verbos, los artículos cotidianos y el medio ambiente. - Lectura de forma comprensiva y autónoma de un perfil y un artículo de revista. - Aprendizaje del uso de los tiempos de futuro (<i>be going to</i>, el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro y <i>will</i>), el primer

			5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		condicional y los pronombres personales objeto. - Comprensión oral de la información clave de una lección de bondad, una presentación de un artículo y una charla sobre el derroche de agua. - Producción oral haciendo predicciones, describir artículos y decir cómo es una ciudad. - Producción escrita de predicciones sobre el futuro, notas para una presentación y un correo electrónico formal. - Pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/ y entonar bien las frases compuestas.
MODULE 6	3er Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	- Aprendizaje de vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. - Lectura de forma comprensiva y autónoma de un póster y un artículo de periódico. - Aprendizaje del uso del <i>Present Perfect Simple, for / since</i> , y a contrastarlo con el uso del <i>Past Simple</i> . - Comprensión oral de la información clave de una discusión en clase sobre tecnologías, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista con un atleta. - Producción oral para pedir información, hablar sobre experiencias y hablar sobre una persona famosa. - Producción escrita de mensajes sobre las noticias, un sondeo sobre experiencias personales y el perfil de una persona.

					- Pronunciación correcta del sonido /s/ en palabras como <i>scary</i> , <i>Spanish</i> , etc., y el participio pasado de los verbos irregulares.
--	--	--	--	--	--

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁	I ₂	I ₃	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-6
2.1.1	Prueba de expresión oral			1-6
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-6
2.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-6
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-6
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-6
2.3.3	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-6
3.1.1.	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.1.2	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.1	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
4.2.1.	Registro individualizado			
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-6
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"			1-6
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"			1-6
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-6
5.2.2	Prueba de expresión oral			1-6
5.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-6
5.3.2	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-6
5.3.3	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-6
5.3.4.	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-6

6.1.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6
6.2.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6
6.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6

Nota: I₁, I₂,... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

D. Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$

E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ² - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E ² - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ² - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$
F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloque A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.

- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril. (ver apartado H.)