

PROGRAMACIÓN 3º ESO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2023-2024

(ORDEN ECD/1172/2022)

Fecha última modificación: 23/10/2024

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

D. Criterios de calificación

E. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

F. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

G. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.

H. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

I. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos y agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

J. Concreción del plan lector establecido en el proyecto curricular de etapa

K. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

L. Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

M. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.

N. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Ñ. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

ANEXO I: Instrumentos de Evaluación

ANEXO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO DE CADA PRUEBA E INSTRUMENTOS

PROGRAMACIÓN 3º ESO

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 3er curso de la ESO. Durante el curso 2023-2024, la profesora que impartirá clases en este nivel es Marta Ciprés García (3ºA y 3ºB).

Los alumnos van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *Think Ahead 3 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-30-084-4. *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-30-085-3.

La misma profesora será la encargada de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurando en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Unidades didácticas
<p>CE.LEI.1</p> <p>42,5%</p> <p>(Reading/Listening)</p>	<p>Reading 10 %</p> <p>Listening 10%</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>- 1.1.1 <u>Comprende textos orales, escritos y multimodales emitidos sobre temas cotidianos</u> y avanzados <u>tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet</u> (claros y de una complejidad media, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responderá preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.). Reading</p> <p>- 1.1.2 <u>Comprende la información principal de textos</u> amplios relacionados <u>con asuntos</u> tanto <u>cotidianos</u> como de una complejidad avanzada (estilo de vida, aficiones, deportes poco comunes, culturas ajenas a la propia, asuntos concernientes a la sociedad actual).</p>	<p>Modules 1-6</p>

			Listening	
Listening 10%	Reading 10%	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>- 1.2.1 <u>Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial y secundaria</u>, y los detalles tanto relevantes como indirectos, de los textos formales y literarios.</p> <p>Listening</p> <p>- 1.2.2 <u>Lee textos de complejidad media relacionados con su área de interés.</u></p> <p>Reading</p>	Modules 1-6
Speaking 2,5%		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>- 1.3.1 <u>Reconoce</u> y utiliza para la comprensión de <u>textos de complejidad media los aspectos socioculturales y relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento</u> (gesto, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) <u>y convenciones sociales</u> (costumbres, normas de cortesía).</p> <p>Speaking</p>	Modules 1-6

<p>CE.LEI.2</p> <p>22,5%</p> <p>Speaking/Writing</p>	<p>Speaking 2,5%</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- 2.1.1 <u>Crea y edita presentaciones</u> amplias y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes</u>; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible y fluida.</p> <p>Speaking</p>	<p>Modules 1-6</p>
	<p>Writing 8%</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del</p>	<p>- 2.2.1 <u>Escribe textos formales e informales</u> (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) <u>y completa cuestionarios con información personal</u>, académica o laboral, <u>ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto</u>.</p> <p>Writing</p> <p>– 2.2.2 <u>Hace uso de estructuras sintácticas</u> de complejidad media y léxico avanzado, <u>acorde a la intención comunicativa</u>.</p>	<p>Modules 1-6</p>

		alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing	
	Writing 12%	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>- 2.3.1 <u>Escribe mensajes breves</u> en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; <u>escribe correspondencia formal con una extensión media</u> (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) <u>respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.</u></p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.2. <u>Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos de complejidad media utilizando el léxico apropiado</u> y haciendo uso de estructuras avanzadas, frases hechas y conectores.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.3 <u>Obtiene información contrastada de los diversos medios digitales</u>, haciendo un filtrado previo y exposición de los mismos de forma clara.</p> <p>Writing</p>	Modules 1-6
CE.LEI. 3	Speaking 5%	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a	- 3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades de complejidad media a través de distintos</u>	Modules 1-6

<p>8,61%</p> <p>Speaking/Attitude</p>		<p>través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><u>medios digitales o cara a cara con repeticiones, reformulaciones y rectificaciones.</u> Dichas actuaciones se logran haciendo uso de estructuras y vocabulario avanzado.</p> <p>Speaking</p> <p>- 3.1.2. <u>Plantea y contesta preguntas de complejidad media sobre temas poco conocidos</u> y fuera de su área de interés más cercana.</p> <p>Speaking</p>	
	<p>Speaking 2,5%</p> <p>Attitude 1,11%</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>- 3.2.1 <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias</u> que requieren un intercambio más complejo de información <u>sobre asuntos conocidos</u> y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera más detallada.</p> <p>Speaking</p> <p>- 3.2.2 <u>Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas.</u> Hace una reflexión acerca de tales puntos y entiende el bagaje cultural de las diferentes personas que conforman el alumnado.</p>	<p>Modules 1-6</p>

			Attitude	
CE.LEI 4 6,94% Speaking	Speaking 2,5%	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- 4.1.1 <u>Contribuye a un intercambio intercultural</u> utilizando estructuras más variadas y <u>pide a otros que expliquen una idea</u> de cierta complejidad, al tiempo que usa un repertorio amplio para expresar acuerdo apoyándose en diversos soportes y recursos. Speaking	Modules 1-6
	Attitude 1,11% Use of English 3,33%	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades	-4.2.1 <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse</u> y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje. Attitude - 4.2.2 <u>Plantea ejemplos para aclarar puntos de temas distintos a su día a día</u> y su cotidianidad. Use of English	Modules 1-6

		de cada momento.		
CE.LEI 5.1 16,1% Use of English/Speaking	Use of English 6,66%	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- 5.1.1 <u>Aplica su conocimiento para contrastar estructuras gramaticales</u> de mayor complejidad y expresiones funcionales y tecnicismos de lenguas de su repertorio plurilingüe para facilitar la comprensión. Use of English - 5.1.2 <u>Amplía su conocimiento a la hora de reconocer similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas.</u> Distinguiendo así entre varios usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».	Modules 1-6
	Speaking 5%	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- 5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones</u> ampliadas expresadas con claridad, combinando lo que entiende de las versiones <u>en las diferentes lenguas.</u> Speaking - 5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información</u> de una complejidad media proporcionada en textos paralelos en	Modules 1-6

			<u>diferentes lenguas y encuentra tanto la información más relevante</u> como detalles secundarios. Speaking	
	Attitude 4,44%	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	<p>- 5.3.1 <u>Utiliza de manera fluida y consecuente los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u> Attitude</p> <p>- 5.3.2 <u>Amplía los recursos existentes en diferentes direcciones</u> y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje Attitude</p> <p>- 5.3.3 <u>Usa nuevos recursos</u> y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje. Attitude</p> <p>- 5.3.4 Autoconocimiento. <u>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más.</u> Refuerza y amplía las estrategias que ha desarrollado para tal cometido. Attitude</p>	Modules 1-6
CE.LEI.6 3,33% Attitude	Attitude 1,11%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	- 6.1.1 <u>Sabe aplicar empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita comentarios que puedan expresar desprecio, marginación. Evita prejuicios y estereotipos.</u> Mantiene una actitud abierta	Modules 1-6

		rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	a la hora de comprender las diferencias culturales con las que se encuentra. Attitude	
	Attitude 1,11%	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	6.2.1 <u>Comprende y valora los derechos humanos</u> y es capaz de interactuar con una soltura media dentro del contexto de diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes. Attitude	Modules 1-6
	Attitude 1,11%	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 <u>Aplica estrategias y conocimientos ya adquiridos para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística. Aprecia y reflexiona acerca de las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios avanzados de justicia, equidad e igualdad.</u> Attitude	Modules 1-6

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

Tabla 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
MODULE 1	1º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje del vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura. • Lectura de forma comprensiva y autónoma un blog sobre errores en el cine y un artículo sobre ciudades míticas. • Repaso de los tiempos presentes y pasados, y aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva. • Comprensión de la información clave de un podcast sobre una película, unas descripciones sobre unas experiencias musicales y una descripción de un libro. • Expresión oral de opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro. • Producción de una recomendación cinematográfica, un mensaje sobre un concierto o fiesta y la crítica de un libro. • Pronunciación correcta de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra. • Utilización de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. • Utilización de recursos personales para disculparse.

MODULE 2	1º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje del vocabulario vinculado a los viajes y los deportes. • Lectura de forma comprensiva y autónoma acerca de las rutas de peregrinaje y series de televisión. • Revisión de los tiempos verbales concernientes a Presente perfecto simple, Pasado simple y Pasado perfecto simple. • Comprensión de la información clave de una entrevista, la descripción de varios viajes. • Expresión oral acerca de experiencias pasadas, la descripción de un viaje previo y las consecuencias de nuestros actos. • Producción escrita de una lista de deseos, explicación de un viaje realizado y la biografía de una persona famosa. • Pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras. • Utilización de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. • Aprendizaje sobre cómo reservar un vuelo o plantear un viaje organizado. • Asimilación de los conocimientos propios de las actividades acuáticas.
MODULE 3	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje del vocabulario relacionado con el mundo animal, la vida en las ciudades y la salud. • Uso de los tiempos futuros y de las condicionales.

			<p>3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sopesada sobre los diferentes tipos de cena en el mundo, así como de especies en peligro de extinción. • Discernimiento de la información esencial en un juego de adivinanzas, en el uso de predicciones y en la realización y puesta a punto de una lección en clase. • Expresión oral consistente en describir animales, defender opiniones y ofrecer ayuda. • Elaboración de forma escrita de un póster sobre especies invasivas, un mapa mental sobre predicciones y una carta aconsejando sobre un tema en concreto • Pronunciación correcta de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra. • Empleo de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
MODULE 4	2º Trimestre	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4</p>	<p>A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y ampliación del vocabulario relacionado de mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, así como de las diferentes partes del cuerpo y de los adjetivos. • Revisión de los modales y de los diferentes comparativos de los adverbios. • Interpretación pormenorizada del funcionamiento cerebral y de una carta a un editor. • Interpretación correcta de la información incluida en dos conversaciones y una visita a un museo.

			6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral dirigida a pedir consejo, especular acerca de una posibilidad y a describirse a sí mismo. • Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, • Creación de textos escritos que versen sobre una encuesta sobre la nutrición, especulaciones y la descripción de un personaje. • Uso de material físico y digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. • Consideración y reflexión acerca de los diferentes tipos de dieta en otras culturas.
MODULE 5	3º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del vocabulario vinculado al crimen, verbos y viajes. • Revisión y asimilación de los conceptos y uso de los Gerundios e Infinitivos, pronombres relativos y oraciones subordinadas. • Comprensión plena de textos escritos relacionados con crímenes históricos e itinerarios de viajes. • Percepción correcta de la información que aparece en una conversación, la organización de planes y una conversación telefónica. • Expresión oral acerca de experiencias pasadas, la descripción de un viaje previo y las consecuencias de nuestros actos. • Producción escrita de una lista de deseos, explicación de un viaje realizado y la biografía de una persona famosa. • Uso correcto de la expresión oral para hablar acerca de entretenimiento, indicar

					<p>los hechos de un crimen y describir unas vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/. • Utilización de modos, maneras y elementos que permitan aprender y faciliten la comprensión de los objetivos y conocimientos alcanzados
MODULE 6	3º Trimestre	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1</p>	<p>A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación correcta del vocabulario concerniente a la moda y las prendas, los phrasal verbs e ir de compras. • Análisis revisión de los usos del estilo indirecto en diferentes situaciones (aseveraciones, preguntas, órdenes, etc.) • Lectura y comprensión plena de textos escritos relacionados con la salud y la moda, así como consejos a la hora de hacer un consumo responsable. • Comprensión correcta de grabaciones que versen sobre moda, encuestas y compras por internet. • Práctica oral encaminada a describir ropa, a discutir acerca de modas y tendencias y a las compras en internet. • Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/. • Formulación de textos escritos dirigidos a una revista escolar, una encuesta acerca de las diferentes modas y un correo de reclamación. • Uso de material físico y digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

					<ul style="list-style-type: none">• Consideración y reflexión acerca de los diversos hábitos de compra en distintas partes del mundo.
--	--	--	--	--	---

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Para ello se ha elaborado una cuarta tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁	I ₂	I ₃	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-6
1.3.1	Prueba de expresión oral			1-6
2.1.1	Presentación oral/Prueba de expresión oral			1-6
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.2.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita	Redacciones en clase		1-6
3.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.1.2	Prueba de expresión escrita	Interacciones en parejas en clase		1-6
3.2.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Registro individualizado		1-6

4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase	1-6
4.2.1	Registro individualizado		1-6
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"		1-6
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"		1-6
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"		1-6
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-6
5.2.2	Prueba de expresión oral		1-6
5.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-6
5.3.2	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-6
5.3.3	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-6
5.3.4.	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-6
6.1.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-6
6.2.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-6
6.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-6

Nota: I₁, I₂, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc.)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

D. Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$

E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$
F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- ☐ Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- ☐ Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.

- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
 - El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril.

