

**PROGRAMACIÓN 4º ESO**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**CURSO 2024-2025**

(ORDEN ECD/1172/2022)

**Fecha última modificación: 23/10/2024**

## **Programación 4º ESO**

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

D. Criterios de calificación

E. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

F. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

G. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.

H. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

I. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos y agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

J. Concreción del plan lector establecido en el proyecto curricular de etapa

K. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

L. Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

M. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.

N. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Ñ. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

ANEXO I: Instrumentos de Evaluación

ANEXO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO DE CADA PRUEBA E INSTRUMENTOS

## **PROGRAMACIÓN DEL CURSO 4º ESO**

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 4º curso de la ESO. Durante el curso 2023-2024, la profesora que impartirá clases en este nivel es Mercè Ballabriga.

Los alumnos de los grupos A y B van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *Think Ahead 4 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-30-093-8 *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-30-094-5.

La misma profesora será la encargada de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

### **A. Competencias específicas y criterios de evaluación**

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en las que se especifican y vinculan los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurándolo en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1 42,5% (Reading/Listening)	Reading 10%	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- 1.1.1 <u>Comprende textos escritos sobre temas cotidianos y avanzados tales como instrucciones, anuncios, infografías, con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas</u> (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.). Reading	Modules 1-6
	Listening 10%		- 1.1.2 <u>Comprende la información principal de textos orales tales como canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y de una complejidad media, a velocidad adecuada)</u> relacionados con asuntos tanto cotidianos como de una complejidad avanzada (estilo de vida, aficiones, deportes poco comunes, culturas ajenas a la propia, asuntos concernientes a la sociedad actual).  Listening	
	Listening 10%	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos	- 1.2.1 <u>Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial y secundaria, y los detalles tanto relevantes</u>	Modules 1-6

	Reading 10%	propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	como indirectos, de los textos orales informales y formales..  Listening  - 1.2.2 <u>Lee textos de complejidad media relacionados con su área de interés.</u>  Reading	
	Speaking 2,5%	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- 1.3.1 <u>Reconoce y utiliza para la comprensión de textos de complejidad media los aspectos socioculturales y relativos a la vida cotidiana,</u> relaciones interpersonales, comportamiento (gesto, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, normas de cortesía).  Speaking	Modules 1-6
CE.LEI.2 22,5% Speaking/Writing	Speaking 2,5%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no	- 2.1.1 <u>Crea y edita presentaciones amplias y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual</u> y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible y fluida.  Speaking	Modules 1-6

		verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
	Writing 8%	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- 2.2.1 <u>Escribe textos formales e informales</u> (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) <u>y completa cuestionarios con información personal</u> , académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.  Writing  - 2.2.2 <u>Hace uso de estructuras sintácticas de complejidad media y léxico avanzado, acorde a la intención comunicativa.</u>  Writing	Modules 1-6
	Writing 12%	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora	- 2.3.1 <u>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet;</u> escribe correspondencia formal con una extensión media (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.  Writing  - 2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos de complejidad media utilizando el léxico apropiado y haciendo uso de	Modules 1-6

		potencial a quien se dirige el texto.	<p>estructuras avanzadas, frases hechas y conectores.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.3 Obtiene información contrastada de los diversos medios digitales, haciendo un filtrado previo y exposición de los mismos de forma clara.</p> <p>Writing</p>	
<p>CE.LEI. 3</p> <p>8,61%</p> <p>Speaking/Attitude</p>	Speaking 5%	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- 3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades</u> de complejidad media a través de distintos medios digitales o <u>cara a cara con repeticiones, reformulaciones y rectificaciones</u>. Dichas actuaciones se logran haciendo uso de estructuras y vocabulario avanzado.</p> <p>Speaking</p> <p>- 3.1.2. Plantea y contesta preguntas de complejidad media sobre temas poco conocidos y fuera de su área de interés más cercana.</p> <p>Speaking</p>	Modules 1-6

	Speaking 2,5%  Attitude 1,11%	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- 3.2.1 <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio más complejo de información</u> sobre asuntos conocidos y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera más detallada.  Speaking  - 3.2.2 Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas. Hace una reflexión acerca de tales puntos y entiende el bagaje cultural de las diferentes personas que conforman el alumnado.  Attitude	Modules 1-6
CE.LEI 4  6,94%  Speaking	Speaking 2,5%	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- 4.1.1 <u>Contribuye a un intercambio intercultural utilizando estructuras más variadas y pide a otros que expliquen una idea de cierta complejidad</u> , al tiempo que usa un repertorio amplio para expresar acuerdo apoyándose en diversos soportes y recursos.  Speaking	Modules 1-6
	Attitude 1,11%	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar	-4.2.1 <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de</u>	Modules 1-6

	Use of English 3,33%	y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<u>interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u>  Attitude  - 4.2.2 Plantea ejemplos para aclarar puntos de temas distintos a su día a día y su cotidianidad.  Use of English	
CE.LEI 5.1 16,1%  Use of English/Speaking	Use of English 6,66%	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- 5.1.1 <u>Aplica su conocimiento para contrastar estructuras gramaticales de mayor complejidad y expresiones funcionales y tecnicismos de lenguas de su repertorio plurilingüe para facilitar la comprensión.</u>  Use of English  - 5.1.2 Amplía su conocimiento a la hora de reconocer similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas. Distinguiendo así entre varios usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».  Use of English	Modules 1-6
	Speaking 5%	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- 5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones ampliadas expresadas con claridad, combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas.</u>  Speaking	Modules 1-6

			<p>- 5.2.2. Utiliza avisos, instrucciones e información de una complejidad media proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra tanto la información más relevante como detalles secundarios.</p> <p>Speaking</p>	
	Attitude 4,44%	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p>	<p>- 5.3.1 <u>Utiliza de manera fluida y consecuente los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u> Attitude</p> <p>- 5.3.2 Amplía los recursos existentes en diferentes direcciones y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje Attitude</p> <p>- 5.3.3 Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje. Attitude</p> <p>- 5.3.4 Autoconocimiento. Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más. Refuerza y amplía las estrategias que ha desarrollado para tal cometido. Attitude</p>	Modules 1-6
CE.LEI.6 3,33%	Attitude 1,11%	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>- 6.1.1 <u>Sabe aplicar empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita comentarios que puedan expresar desprecio, marginación. Evita prejuicios y estereotipos. Mantiene una actitud abierta a la hora de comprender las diferencias culturales con las que</u></p>	Modules 1-6

Attitude		estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<u>se encuentra.</u> Attitude	
	Attitude 1,11%	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	6.2.1 <u>Comprende y valora los derechos humanos y es capaz de interactuar con una soltura media dentro del contexto de diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes.</u> Attitude	Modules 1-6
	Attitude 1,11%	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 <u>Aplica estrategias y conocimientos ya adquiridos para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u> Aprecia y reflexiona acerca de las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios avanzados de justicia, equidad e igualdad. Attitude	Modules 1-6

## **B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

TABLA 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
MODULE 1	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje de vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y los medios de transporte.</li> <li>● Lectura de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la Gran Muralla verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo.</li> <li>● Contraste entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>, y entre el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>, y el uso de los pronombres reflexivos.</li> <li>● Comprensión de la información clave de una conversación sobre contaminación, una descripción sobre una serie de televisión, un pódcast sobre viajes en el tiempo y un pódcast sobre un viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.</li> <li>● Expresión oral sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.</li> <li>● Producción escrita de una petición a una empresa o un ayuntamiento, una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.</li> <li>● Pronunciación correctamente de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.</li> </ul>

MODULE 2	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 ,2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 ,5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje de vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y el paisaje urbano.</li> <li>● Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y otro sobre la sección de restauración en una guía de entretenimiento.</li> <li>● Utilización de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos con some, any y no.</li> <li>● Comprensión de la información clave de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo normal llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.</li> <li>● Expresión oral de adivinanzas, actividades extraescolares y dónde vive el alumno/a.</li> <li>● Redacción de pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.</li> <li>● Pronunciación correcta de palabras enlazadas y sustantivos compuestos.</li> </ul>
MODULE 3	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 ,2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 ,5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.</li> <li>● Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros.</li> <li>● Uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.</li> <li>● Comprensión de la información clave de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos adolescentes que se encuentran en una fiesta.</li> </ul>

			6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral sobre familias, invitar a alguien a un acontecimiento y hacer una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.</li> <li>• Redacción de pies de foto para unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión</li> <li>• Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.</li> </ul>
MODULE 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.</li> <li>• Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias.</li> <li>• Uso del gerundio y el infinitivo, los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.</li> <li>• Comprensión de la información clave de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.</li> <li>• Expresión oral de gustos y preferencias, sobre habilidades y sobre experiencias espantosas.</li> <li>• Producción y diseño de un anuncio sobre un lugar o una experiencia, hacer una caja de la memoria y escribir una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.</li> <li>• Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.</li> </ul>

MODULE 5	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 ,2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 ,5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.</li> <li>● Lectura de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes.</li> <li>● Uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.</li> <li>● Comprensión de la información clave de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.</li> <li>● Oralmente, especulación sobre una imagen, hacer preguntas y responderlas, y hablar del tiempo atmosférico.</li> <li>● Redacción de frases para especular sobre una imagen, hacer un póster sobre un animal y escribir una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.</li> <li>● Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.</li> </ul>
MODULE 6	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 ,2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 ,5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.</li> <li>● Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre niños influencers y una entrada de blog sobre los cruceros.</li> <li>● Uso del estilo indirecto en afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.</li> <li>● Comprensión de la información clave de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.</li> <li>● Expresión oral sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.</li> </ul>

			6.3.1		<ul style="list-style-type: none"><li>• Escritura de notas sobre una entrevista, resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.</li><li>• Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʎ/ y /a:./.</li></ul>
--	--	--	-------	--	--

## **C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Para ello se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>	I <sub>3</sub>	
1.1. 1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-6
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-6
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-6
1.3.1	Prueba de expresión oral			1-6
2.1.1	Presentación oral/Prueba de expresión oral			1-6
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.2.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-6
2.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita	Redacciones en clase		1-6
3.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.1.2	Prueba de expresión escrita	Interacciones en parejas en clase		1-6
3.2.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Registro individualizado		1-6
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-6

4.2.1	Registro individualizado	1-6	
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"	1-6	
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"	1-6	
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"	1-6	
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-6
5.2.2	Prueba de expresión oral	1-6	
5.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6	
5.3.2	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6	
5.3.3	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6	
5.3.4.	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6	
6.1.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6	
6.2.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6	
6.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-6	

Nota: I<sub>1</sub>, I<sub>2</sub>, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
<b>Observación sistemática</b>	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
<b>Análisis de producciones</b>	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
<b>Pruebas específicas</b>	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

## D. Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	<b>10</b>	2	1	1	<b>4</b>
<b>B: SPEAKING</b>	<b>20</b>	1	1	1	<b>3</b>
<b>C: LISTENING</b>	<b>20</b>	1	2	1	<b>4</b>
<b>D: READING</b>	<b>20</b>	1	1	2	<b>4</b>
<b>E: WRITING</b>	<b>20</b>	2	2	2	<b>6</b>
<b>F: ATTITUDE</b>	<b>10</b>	1	1	1	<b>3</b>

### PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS\*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	- Control Parcial A <sup>1</sup> - Global A <sup>2</sup>	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
<b>B: SPEAKING</b>	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
<b>C: LISTENING</b>	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C <sup>1</sup> - Global C <sup>2</sup>	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
<b>D: READING</b>	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D <sup>1</sup> - Global D <sup>2</sup> - Libro de Lectura D <sup>3</sup>	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$
<b>E: WRITING</b>	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$

<b>F: ATTITUDE</b>	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1
--------------------	---	-------	---	-------	---	-------

**\* Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

### Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.

- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril. (ver apartado H.)