



PROGRAMACIÓN RESUMIDA 1º ESO PAI
DEPARTAMENTO
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2024-2025

ORDEN ECD 1172/2022 de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

I.E.S. BAJO CINCA
FRAGA

ÚLTIMA REVISIÓN 26/10/2024

Contenido

A) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.....	3
B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.....	14
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	23
D) Criterios de calificación.	36

<p>problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>10%</p>	<p>afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos</p>	<p>y presente. 2.1.2. Refleja opiniones y reflexiones sobre problemas que afectan al mundo.</p>											
		<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>2.2.1. Elabora producciones en las que aborda problemas propios de su entorno.</p>	X	X	X	X							
		<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>2.3.1. <u>Utiliza de terminología de la asignatura.</u></p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>2.4.1. <u>Realiza juicios acertados en cuanto a razonamiento se refiere.</u></p>	X	X	X	X	X	X	X				

CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	15%	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1. Participa en proyectos de investigación.			X	X						
			<u>3.1.2. Realiza producciones mostrando comprensión hacia problemas humanos.</u>										
		3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>3.2.1. Conoce los ODS.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.		<u>3.3.1. Distingue distintos tipos de mapa.</u>	X	X	X	X							

		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	3.4.1. Ordena cronológicamente hechos y procesos del pasado. 3.4.2. <u>Nombra de forma adecuada distintas etapas de la historia.</u>					X	X	X	X	X
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	3.5.1. <u>Explica hecos distintos procesos históricos.</u> 3.5.2. Identifica cambios a nivel social, político o económico sucedidos en diferentes sociedades y épocas históricas.					X	X	X	X	X
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos	10%	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	4.1.1. <u>Define el concepto de paisaje.</u> 4.1.2. Describe de manera apropiada el paisaje local. 4.1.3. Conoce elementos del paisaje y clima.				X					
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y	4.2.1. <u>Nombra efectos negativos generados en el paisaje como resultado de la acción humana.</u>	X	X	X	X					

<p>ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>		<p>degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>										
		<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos</p>	<p><u>4.3.1. Reconoce la importancia de proteger el medio natural.</u> 4.3.2. Plantea acciones para conservar el medio. 4.3.3. Incorpora el concepto de desarrollo sostenible en sus producciones.</p>	X	X	X	X					
<p>CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como</p>	<p>20%</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social,</p>	<p>5.1.1. Conoce organizaciones políticas históricas. <u>5.1.2. Explica las ideas religiosas desarrolladas en diferentes civilizaciones.</u> 5.1.3. Nombra las principales actividades económicas y sociales presentes en las sociedades del pasado.</p>				X	X	X	X	X	X

<p>asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>política, económica y religiosa que se han gestado</p>											
	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p><u>5.2.1.Explicalos fundamentos de la democracia ateniense.</u> 5.2.2.Explica características de la República de Roma.</p>							X	X		
	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><u>5.3.1. Valora la importancia de las normas.</u></p>					X	X	X			
<p>CE.GH.6. Comprender los procesos</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas</p>	<p>6.1.1. Distingue mapas históricos.</p>					X	X	X	X	X	

<p>geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	20%	<p>civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><u>6.1.2. Conoce la cronología de hechos importantes.</u></p>									
		<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>6.2.1. Reconoce la diferencia entre grupos privilegiados y no privilegiados.</p> <p>6.2.2. <u>Conoce la composición social de las civilizaciones del pasado.</u></p>				X	X	X	X		
		<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud</p>	<p><u>6.3.1. Reconoce las desigualdades de género en la historia.</u></p>					X	X			

		o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.											
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>6.4.1. Describe realidades que muestren la desigualdad entre hombres y mujeres.</u>					X	X	X	X	X	
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10%	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<u>7.1.1. Reconoce la importancia del legado de la civilización grecolatina en el mundo actual.</u>							X	X	X	
10%		7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los	<u>7.2.1. Enumera los pueblos prerromanos existentes en la península Ibérica.</u>										X

		diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.											
		7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	<u>7.3.1. Señala formas de gobierno antiguas.</u>								X	X	
		7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>7.4.1. Conoce características del arte griego y romano.</u> 7.4.2. Nombra ejemplos locales del patrimonio histórico (por ejemplo Villa Fortunatus)					X	X	X	X	X	
CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la		8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales	8.1.1. Identifica movimientos migratorios en diferentes etapas históricas. <u>8.1.2. Conoce los concepto de emigración e inmigración.</u>				X	X	X	X			

<p>sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>2,5%</p>	<p>problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>												
		<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p><u>8.2.1. Distingue los distintos grupos sociales presentes en sociedades del pasado.</u></p> <p>8.2.2. Conoce la situación de la mujer en la historia.</p>					X	X	X	X	X		
		<p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos,</p>	<p><u>8.3.1. Conoce el efecto en el ser humano de distintos fenómenos y procesos.</u></p>	X	X	X								

		tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.											
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2,5%	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia	9.1.1. Conoce Hispania como parte del Imperio Romano. <u>9.1.2. Define y explica el concepto de romanización.</u>										X
		9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e	<u>9.2.1. Elabora propuestas enfocadas a solucionar retos propios del mundo actual.</u>	X	X	X							

		internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Unidad Didáctica	Temporalización	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación.	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos (en el aula)
UD 1: El origen del planeta Tierra e introducción al planeta Tierra.	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1 CE.GH.2.2 CE.GH.2.3 CE.GH.2.4 CE.GH.3.2 CE.GH.3.3 CE.GH.4.2 CE.GH.4.3 CE.GH.8.3	2.1.1., 2.1.2. 2.2.1., 2.2.2. 2.3.1. 2.4.1. 3.2.1., 3.2.2. 3.3.1., 3.3.2. 4.2.1 4.3.1., 4.3.2., 4.3.3. 8.3.1.	A. Retos del mundo actual	- Coordenadas geográficas. - Tipos de mapas. - Paralelos, meridianos. - Rotación y Traslación. - La vida en la Tierra. - La estructura de la Tierra.

		CE.GH.9.2	9.2.1.		<ul style="list-style-type: none"> - Continentes y océanos. - La corteza terrestre. - La formación y transformación del relieve. - Principales formas del relieve mundial y europeo - El impacto de la acción humana
UD 2: la hidrosfera (el agua)	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1 CE.GH.2.2 CE.GH.2.3 CE.GH.2.4. CE.GH.3.2 CE.GH.3.3 CE.GH.4.2	2.1.1., 2.1.2. 2.2.1., 2.2.2. 2.3.1. 2.4.1. 3.2.1., 3.2.2. 3.3.1., 3.3.2. 4.2.1	A. Retos del mundo actual	<ul style="list-style-type: none"> - La hidrosfera - Mares, ríos y océanos - Corteza oceánica y relieves marinos. - Las olas y las mareas. - El ciclo del agua

		CE.GH.4.3	4.3.1., 4.3.2., 4.3.3.		- Impacto medioambiental de la contaminación sobre la hidrosfera.
		CE.GH.8.3	8.3.1.		
		CE.GH.9.2	9.2.1.		
UD 3: Tiempo atmosférico y clima	1ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1	2.1.1., 2.1.2.	A. Retos del mundo actual	- Diferencias entre el tiempo atmosférico y el clima.
		CE.GH.2.2	2.2.1., 2.2.2.	C. Compromiso cívico local y global	- Capas de la atmósfera.
		CE.GH.2.3	2.3.1.		- Fenómenos que condicionan el estado de la atmósfera.
		CE.GH.2.4	2.4.1.		- Los vientos.
		CE.GH.3.1	3.3.1., 3.3.2.		- La presión atmosférica.
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2.		- Mapa del tiempo.
		CE.GH.3.3	3.3.1., 3.3.2.		
		CE.GH.4.2	4.2.1		
		CE.GH.4.3	4.3.1., 4.3.2., 4.3.3.		
		CE.GH.8.3	8.3.1.		
		CE.GH.9.2	9.2.1.		
UD 4: El paisaje y los bioclimas	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.2.1	2.1.1., 2.1.2.	B. Sociedades y territorios	- El paisaje
		CE.GH.2.2	2.2.1., 2.2.2.		- Los bioclimas del mundo: ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo,
		CE.GH.2.3	2.3.1.		

		CE.GH.2.4	2.4.1.	C. Compromiso cívico local y global	oceánico, continental y de las regiones frías.
		CE.GH.3.1	3.1.1., 3.1.2.		- Los bosques
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2.		- El relieve en España
		CE.GH.3.3	3.3.1., 3.3.2.		- Costas y ríos en España
		CE.GH.4.1	4.1.1., 4.1.2.		- Climas de España
		CE.GH.4.2	4.2.1		- El paisaje de los diferentes bioclimas en España
		CE.GH.4.3	4.3.1., 4.3.2. 4.3.3		- Espacios naturales protegidos en España
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2.		- Retos medioambientales en España

UD 5: Prehistoria	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios	- El proceso de hominización
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2		
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.	C. Compromiso cívico local y global	- Grupos nómadas y sedentarios
		CE.GH.2.3	2.3.1		- La arqueología
		CE.GH.2.4	2.4.1		- La Edad de los Metales
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2		- La tecnología de la Prehistoria
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2		- El arte en la Prehistoria
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2		- La Prehistoria en la Península Ibérica
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		
		CE.GH.5.3	5.3.1.		
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		
		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3		
		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2		
		CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2		

UD 6: Mesopotamia y Egipto	2ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios	- La invención de la escritura
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2		
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.	C. Compromiso cívico local y global	- Las primeras ciudades
		CE.GH.2.3	2.3.1		- El arte mesopotámico
		CE.GH.2.4	2.4.1		
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2		- La unificación de Egipto
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2		- La sociedad egipcia
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2		
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		- La religión en Egipto: dioses y momificación
		CE.GH.5.3	5.3.1.		
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		- Arte egipcio
		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3		
		CE.GH.6.3	6.3.1		

		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2		
		CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2		
UD 7: Antigua Grecia	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios	- El espacio geográfico: La Hélade
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2	C.Compromiso cívico local y global	- La polis
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.		- La colonización griega
		CE.GH.2.3	2.3.1		- La democracia ateniense
		CE.GH.2.4	2.4.1		- La familia en Grecia
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2		- Atenas y Esparta
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2		- Alejandro Magno
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2		- La colonización en la Península Ibérica
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		
		CE.GH.5.2	5.2.1., 5.2.2		
		CE.GH.5.3	5.3.1.		
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		

		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3		
		CE.GH.6.3	6.3.1		
		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.1	7.1.1		
		CE.GH.7.3	7.3.1		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2		
		CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2		
UD 8: Antigua Roma	3ª EVALUACIÓN	CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2.	B. Sociedades y territorios	- La fundación de Roma
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2	C. Compromiso cívico local y global	- La República de Roma
		CE.GH.2.3	2.3.1		- El Imperio romano: extensión y conquistas
		CE.GH.2.4	2.4.1		- El Imperio romano: gobierno y administración
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2		- La ciudad romana
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		
		CE.GH.5.2	5.2.1., 5.2.2		
		CE.GH.5.3	5.3.1.		

		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		- La sociedad romana
		CE.GH.6.2	6.2.1., 6.2.2., 6.2.3		- La caída del Imperio romano
		CE.GH.6.4	6.4.1		
		CE.GH.7.1	7.1.1		
		CE.GH.7.3	7.3.1		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.1	8.1.1., 8.1.2		
UD 9: Hispania romana		CE.GH.1.1	1.1.1., 1.1.2	B. Sociedades y territorios	- Las tribus ibéricas
		CE.GH.1.2	1.2.1., 1.2.2		- La religión y el arte ibérico
		CE.GH.2.1	2.1.1., 2.2.2.		- Celtas y celtíberos
		CE.GH.2.3	2.3.1		
		CE.GH.3.2	3.2.1., 3.2.2	C.Compromiso cívico local y global	- La conquista de Hispania
		CE.GH.3.4	3.4.1., 3.4.2		- Hispania en el Imperio
		CE.GH.3.5	3.5.1., 3.5.2		- La romanización
		CE.GH.5.1	5.1.1., 5.1.2., 5.1.3		
		CE.GH.6.1	6.1.1., 6.1.2		

		CE.GH.6.4	6.4.1		- Patrimonio artístico y arquitectónico.
		CE.GH.7.1	7.1.1		
		CE.GH.7.2	7.3.2		
		CE.GH.7.4	7.4.1., 7.4.2		
		CE.GH.8.2	8.2.1., 8.2.2		
		CE.GH.9.1	9.1.1., 9.1.2		

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

PONDERACIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO (se podrán utilizar los siguientes procedimientos:)	INSTRUMENTO (se podrán utilizar, como mínimo 2)	CRITERIO EVALUACIÓN
3%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a

			procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
7%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
3%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

4%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>
1%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
1%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la</p>

			elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
1%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
6%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
6%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portafolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos

			(simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
1%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
6%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
3%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación

			de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos
1%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos
10%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han

			gestado.
5%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
5%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
10%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales

			y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
6%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
2%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
			6.4. Argumentar e intervenir acerca de la

2%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
3%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>
3%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad</p>
			<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de</p>

1%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
3%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
1%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. 	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus

1%	<ul style="list-style-type: none"> - Producciones alumnado. - Porfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>
0,5%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Porfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>

2%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia</p>
0,5%	<ul style="list-style-type: none"> - Examen. - Producciones alumnado. - Portfolio - Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba específica. - Rúbricas. - Lista de cotejo. 	<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la</p>

			cooperación entre los pueblos.
--	--	--	--------------------------------

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	LISTA DE COTEJO
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas)	Lista de cotejo.
Producciones del alumnado Portafolio	RÚBRICAS
Exámenes.	PRUEBA ESPECÍFICA.

D) Criterios de calificación.

- Se realizarán tres evaluaciones. La calificación correspondiente a cada evaluación se obtendrá de las calificaciones dadas a los instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación ponderados previamente de forma consensuada por el departamento.
- Los instrumentos de evaluación aparecerán relacionados con los criterios de evaluación en una herramienta de cálculo de las calificaciones dependiendo del peso porcentual de dichos criterios.
- Para cada criterio de evaluación se utilizará como mínimo dos instrumentos a lo largo de todo el curso.
- La evaluación final recogerá una nota proveniente de la ponderación de la nota todos los criterios de evaluación que se han ido ponderado a lo largo del curso.
- La nota de cada evaluación será orientativa y referida exclusivamente a los criterios trabajados y las observaciones registradas. Permitirá llevar a cabo medidas de refuerzo educativo y planes de seguimiento personalizado si el alumnado lo requiere.
- Si el alumnado supera el aprendizaje imprescindible de todos los criterios trabajados, será calificado con al menos un Suficiente (5), o la nota que corresponda en su lugar y tendrá la evaluación aprobada. En caso contrario, se calificará con Insuficiente y se realizará un plan de medidas de refuerzo educativo individualizado.
- La nota final se realizará siguiendo el mismo procedimiento, combinando todas las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, teniendo en cuenta el progreso del estudiante, su desempeño en el plan de medidas de refuerzo educativo si procede, y en general todas las evidencias que existan de que haya alcanzado los aprendizajes imprescindibles de todas las competencias.
- Si el alumnado obtiene un insuficiente en la nota final, tendrá la oportunidad de aprobar la asignatura mediante una prueba de recuperación, plenamente guiada por los aprendizajes imprescindibles abordados durante el curso y de los cuales no haya evidencias de superación. Si la nota obtenida en esta prueba es igual a 5 o superior, el estudiante aprobará la materia. En caso contrario, el/la estudiante no superará la materia.
- Se avisará a los alumno/as de la fecha de las pruebas fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio.
- Si un alumno/a no se presenta a algún examen, se le hará el examen en fecha acordada si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.

Uso de medios o recursos fraudulentos en instrumentos evaluación utilizados:

A los alumno/as a los que se sorprenda copiando en un examen se les invalidará dicha prueba y la repetirán en el momento de la recuperación de la evaluación, siempre que no exista reiteración. En el caso del examen de recuperación final no tendrán derecho a recuperación.

Antes de la **evaluación final**, en junio, el alumnado tendrá opción a una recuperación de todo el curso. Esta recuperación se realizará al estudiante que no ha superado todos los criterios de evaluación.