

**PROGRAMACIÓN 2º ESO PAI**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**CURSO 2024-2025**

(ORDEN ECD/1172/2022)

**Fecha última modificación:23/10/2024**

## Programación 2º ESO PAI

### PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º ESO PAI

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

D. Criterios de calificación

E. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

F. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales

G. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

H. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

J. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

K. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

L. Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

M. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón

N. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Ñ. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado

ANEXO I: Instrumentos de Evaluación

ANEXO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO-PAI DE CADA PRUEBA E INSTRUMENTOS

## **PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º ESO PAI**

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 2º curso de la ESO PAI. Durante el curso 2024-2025, la profesora que impartirá clases en este nivel es M.Carmen Sanz Tirado.

Los alumnos de dicho grupo van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *New Action 2 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9963-51-691-9 *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9963-48-965-7.

La misma profesora será la encargada de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

### **A. Competencias específicas y criterios de evaluación**

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurándolo en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1 40% Reading/Listening	Reading 10%          Listening 10%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- 1.1.1 <u>Comprende la información principal y específica de textos escritos sencillos tales como anuncios, entradas de un blog, descripciones, correos electrónicos y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas</u> (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).  Reading  - 1.1.2. <u>Comprende textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como descripciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual</u> , y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).  Listening	Units 1-6

	Listening 10 %          Reading 10%	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- 1.2.1. <u>Entiende textos adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, entrevistas, conversaciones, artículos, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general,</u> específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).  Listening  - 1.2.2 <u>Lee textos sencillos relacionados con su área de interés</u>  Reading	Modules 1-6
CE.LEI.2  22,85%  Speaking/Writing	Speaking 2,85%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- 2.1.1. <u>Realiza presentaciones breves y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, recetas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual y ensayo previo,</u> <u>respondiendo a preguntas breves de los oyentes;</u> describe personas, lugares y situaciones con claridad creciente y pronunciando de forma inteligible.  Speaking	Modules 1-6
	Writing 8 %	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	- 2.2.1. <u>Escribe textos informales</u> (e.g. notas, anuncios, descripciones ,informes, etc.) y completa cuestionarios con información personal sobre gustos u opiniones	Modules 1-6

		<p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.2.2. <u>Hace uso de estructuras sintácticas sencillas y léxico apropiado</u> acorde a la intención comunicativa.</p> <p>Writing</p>	
	Writing 12%	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>- 2.3.1. <u>Escribe mensajes breves en blogs, en un chat respetando las normas de educación en Internet;</u> describe con sus propias palabras lo que aparece en una gráfica y narra la historia que hay detrás de unas fotografías.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos sencillos utilizando el léxico apropiado.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.3. Obtiene información de los diversos medios digitales y organiza dicha información según el tipo texto que deba escribir</p> <p>Writing</p>	Modules 1-6

CE.LEI.3 9,66% Speaking/Attitude	Speaking 5.7%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	- 3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades sencillas a través de distintos medios digitales o cara a cara</u> haciendo uso de estrategias de comunicación tales como: repeticiones, reformulaciones y rectificaciones.  Speaking  - 3.1.2 <u>Plantea y contesta preguntas sencillas</u> sobre temas conocidos y de su interés.  Speaking	Modules 1-6
	Speaking 2.85%   Attitude 1,11%	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- 3.2.1. <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo de información</u> sobre temas conocidos y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera simple.  Speaking  - 3.2.2. Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas.  Attitude	Modules 1-6

CE.LEI.4  7,29%  Speaking/Attitude/Use of English	Speaking 2.85%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- 4.1.1. <u>Facilita la comunicación expresando acuerdo y entendimiento usando textos breves en situaciones sencillas</u> y presta apoyo durante encuentros interculturales, identificando los sentimientos y las diferentes visiones del mundo de los otros miembros del grupo.  Speaking	Modules 1-6
	Attitude 1.11%  Use of English 3.33%	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- 4.2.1. <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u>  Attitude  - 4.2.2. Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».  Use of English	Modules 1-6



CE.LEI.5  16,8%  Use of English/Speaking/ Attitude	Use of English 6,66%	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- 5.1.1. <u>Contrasta estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe</u> , facilitando su comprensión.  Use of English  - 5.1.2. Reconoce similitudes y diferencias en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas.  Use of English	Modules 1-6
	Speaking 5,7 %	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- 5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones breves</u> expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas  Speaking  - 5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información sencilla</u> proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra la información más relevante  Speaking	Modules 1-6

	Attitude 4,44%	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>- 5.3.1. <u>Utiliza los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.2. <u>Reflexiona sobre qué recursos utiliza, el uso que les da y cómo podría usarlos para aprender mejor.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.3. Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje.</p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.4. Autoconocimiento</p> <p>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más.</p> <p>Attitude</p>	Modules 1-6
CE.LEI.6 3,33% Attitude	Attitude 1,11%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>- 6.1.1. <u>Aplica la empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita expresiones que puedan expresar desprecio, marginación, evita los prejuicios y estereotipos.</u></p> <p>Attitude</p>	Modules 1-6



## **B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la elaboración de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de las tablas anteriores (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas.

TABLA 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
Unit 1	1er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.</li> <li>- Práctica del uso del <i>Present Simple</i> y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia.</li> <li>- Comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación <i>e-pal</i>.</li> <li>- Expresión oral sobre los gustos personales y dar información personal.</li> <li>- Producción escrita de un correo electrónico para presentarse.</li> <li>- Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del <i>Present Simple</i>: /s/, /z/ e /Iz/.</li> </ul>
Unit 2	1er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.</li> </ul>

		6.1,6.2,6.3	3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica del uso del <i>Present Continuous</i>. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el <i>Present Continuous</i> y el <i>Present Simple</i>. Uso correcto de los verbos estáticos.</li> <li>- Comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.</li> <li>- Expresión oral sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el <i>Present Continuous</i> mediante la descripción de varias fotografías.</li> <li>- Producción escrita de una descripción de una fotografía.</li> <li>- Identificación y pronunciación correcta de la terminación <i>-ing</i> de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.</li> </ul>
Unit 3	2º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.</li> <li>- Práctica del uso de <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.</li> <li>- Utilización correcta del <i>Past Simple</i> en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</li> <li>- Comprensión oral de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y de una descripción de un concierto.</li> <li>- Realización de recomendaciones y descripciones de eventos pasados.</li> <li>- Descripción de un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.</li> <li>- Pronunciación correcta de la palabra "live" como verbo y</li> </ul>

					como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /Id/.
Unit 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.</li> <li>- Práctica del uso del <i>Past Simple</i> en negativa e interrogativa.</li> <li>- Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y de una historia sobre un suceso extraño.</li> <li>- Realización de preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, expresión de información descriptiva sobre estos, y descripción de un suceso extraño.</li> <li>- Producción escrita de una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia.</li> <li>- Identificación y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/ y práctica del ritmo y la entonación de las palabras.</li> </ul>
Unit 5	3er Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.</li> <li>- Práctica del uso del <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.</li> <li>- Comprensión oral del pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.</li> <li>- Producción oral sobre el tiempo y expresión de las</li> </ul>

			6.3.1		<p>diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita de una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso de los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.</li> <li>- Identificación y pronunciación correcta de las formas débiles de <i>was</i> y <i>were</i>, y práctica de la acentuación de las frases.</li> </ul>
Unit 6	3er Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.</li> <li>- Práctica del uso de los verbos modales <i>can</i>, <i>could</i>, <i>must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</li> <li>- Comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro <i>Healthy May Ideas</i>.</li> <li>- Producción oral en la que dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.</li> <li>- Producción escrita de una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.</li> <li>- Identificación y pronunciación correcta del sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.</li> </ul>



## **C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación**

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>	I <sub>3</sub>	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-9
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-9
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-9
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-9
2.1.1	Prueba de expresión oral			1-9
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-9
2.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-9
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-9
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-9
2.3.3	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-9
3.1.1.	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-9
3.1.2	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-9
3.2.1	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-9
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-9
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-9
4.2.1.	Registro individualizado			
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-9
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"			1-9
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"			1-9
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-9
5.2.2	Prueba de expresión oral			1-9
5.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-9
5.3.2	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-9
5.3.3	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-9
5.3.4.	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-9

6.1.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-9
6.2.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-9
6.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-9

Nota: I<sub>1</sub>, I<sub>2</sub>,... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
<b>Observación sistemática</b>	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
<b>Análisis de producciones</b>	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
<b>Pruebas específicas</b>	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

## D. Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	<b>10</b>	2	1	1	<b>4</b>
<b>B: SPEAKING</b>	<b>20</b>	1	1	1	<b>3</b>
<b>C: LISTENING</b>	<b>20</b>	1	2	1	<b>4</b>
<b>D: READING</b>	<b>20</b>	1	1	2	<b>4</b>
<b>E: WRITING</b>	<b>20</b>	2	2	2	<b>6</b>
<b>F: ATTITUDE</b>	<b>10</b>	1	1	1	<b>3</b>

### PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS\*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	- Control Parcial A <sup>1</sup> - Global A <sup>2</sup>	$[(A^1 \cdot A^2)/2] \cdot 0.1$	- Global A	$A \cdot 0.1$	- Global A	$A \cdot 0.1$
<b>B: SPEAKING</b>	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	$B \cdot 0.2$	- Presentación con ppt (en pareja) B	$B \cdot 0.2$	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	$B \cdot 0.2$
<b>C: LISTENING</b>	- Global C	$C \cdot 0.2$	- Control Parcial C <sup>1</sup> - Global C <sup>2</sup>	$[(C^1 \cdot C^2)/2] \cdot 0.2$	- Global C	$C \cdot 0.2$
<b>D: READING</b>	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1 \cdot D^2)/2] \cdot 0.2$	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1 \cdot D^2)/2] \cdot 0.2$	- Control Parcial D <sup>1</sup> - Global D <sup>2</sup> - Libro de Lectura D <sup>3</sup>	$[(D^1 \cdot D^2 \cdot D^3)/3] \cdot 0.2$
<b>E: WRITING</b>	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1 \cdot E^2)/2] \cdot 0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1 \cdot E^2)/2] \cdot 0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1 \cdot E^2)/2] \cdot 0.2$

<b>F: ATTITUDE</b>	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

**\* Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

### Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.

- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril. (ver apartado H.)