GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

I.E.S. BajoCincaFraga	**PROGRAMACIÓN**			**CURSO**	**2024 - 2025**	
	Departamento	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN				
	Ciclo	SERVICIOS ADMINISTRATIVOS				
	Grupo	1FPB101				
	Módulo	(3161) COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I				
	Fecha:	27/03/2025		Versión:	**COMPLETA**	
					RESUMIDA	**X**
	CÓDIGO **F-09-02**	**Versión 0**	FECHA REVISIÓN: **01/07/2015**		**pág.: 1/20**	

Módulo: Comunicación y Ciencias Sociales I (3161)

Ciclo formativo: Formación Profesional Básica (FPB)

Curso académico: 2024/2025

Nombre de los docentes: Alejandro Moré García y Mercé Ballabriga Arbonés

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

I.E.S. BajoCincaFraga

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

ÍNDICE

a) Los resultados de aprendizaje susceptibles de ser adquiridos en la formación en empresa u organismo equiparado. Estos resultados serán concretados para cada persona en formación, en función de la empresa o empresas donde vayan a realizar la formación. 3

b) Los contenidos que se vayan a impartir en el centro docente asociados a cada resultado de aprendizaje, junto con sus criterios de evaluación. En el caso de que la oferta de Grado D tenga incluidas ofertas de Grado A, B y C, se indicarán los contenidos asociados a cada una de dichas ofertas. 4

d) Los criterios de evaluación del módulo o, en su caso, ámbito y Proyecto..... 20

e) Los criterios de calificación del módulo o, en su caso, ámbito y Proyecto, incluyendo los utilizados para el alumnado que pierde el derecho a la evaluación continua. 20

h) Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en los que se incluirán la participación del/de la tutor/a de empresa u organismo equiparado. Asimismo, se deberá incluir su vinculación con los criterios de evaluación..... 20

m) Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar..... 23

a) Los resultados de aprendizaje susceptibles de ser adquiridos en la formación en empresa u organismo equiparado. Estos resultados serán concretados para cada persona en formación, en función de la empresa o empresas donde vayan a realizar la formación.

No procede, dado que en 1º de Formación Profesional Básica (FPB) no se llevan a cabo prácticas de empresa.

b) Los contenidos que se vayan a impartir en el centro docente asociados a cada resultado de aprendizaje, junto con sus criterios de evaluación. En el caso de que la oferta de Grado D tenga incluidas ofertas de Grado A, B y C, se indicarán los contenidos asociados a cada una de dichas ofertas.

Competencias específicas	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saber básico	Concreción del saber básico	Unidades didácticas
CE.CCCSS.1.	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	a. Elabora un climograma. b. Identifica correctamente los distintos paisajes naturales del planeta. c. Lee e interpreta gráficas d.- Describe los diferentes paisajes y climas de la Península Ibérica.	**A. Ciencias Sociales.**	-La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	2, 4, 7, 10

	1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente	a. Construye correctamente una línea del tiempo. b. Expone oralmente y por escrito las características de las principales civilizaciones.	**B. Comunicación en lengua castellana**.	− Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. - Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. − Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.	13, 15, 16, 17
	1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo	a. Reconoce en un texto el valor de la conservación del arte.	**B. Comunicación en lengua castellana**.	-Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos	19

	ecosocial sostenible			icónico-verbales y multimodales	
CE.CCCSS.2.	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	a. Identifica los valores de la Constitución española. b. Conoce las principales instituciones políticas nacionales y autónomas	**A. Ciencias Sociales.**	-El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. − Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios	7
	2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en	a.- Conoce las principales instituciones europeas. b.- Dibuja en un mapa las zonas más	**A. Ciencias Sociales**	-El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	2

	los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global	conflictivas tanto económicamente como políticamente.			
	2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los	a.- Identifica y distingue las principales organizaciones no gubernamentales que luchan por preservar el medio ambiente. b.- Valora los pros y contras de una sociedad global en un debate en clase.	**B. Comunicación en lengua castellana**	-La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. -Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión	10

	pueblos.			de ideas, la confrontación y el consenso.	
CE. CCCSS.3.	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	a.- Define el origen del concepto de democracia por escrito. b.- Conoce la organización política del Estado Español.	**A. Ciencias Sociales.**	-Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios	7
	3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social	a.- Redacta en un texto argumentativo los orígenes de la sociedad. b.- Define los distintos sistemas políticos que se han dado a lo largo de la historia.	**B. Comunicación en lengua castellana**	-Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.	12, 13, 15, 16, 17

	y política que se han ido gestando.				
	3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	a.- Conoce y valora la importancia de la DUDH. b.- Expone en grupo los principales retos por alcanzar en muchos países de África, América y Asía.	**A. Ciencias Sociales.** **B. Comunicación en lengua castellana**	− La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. -Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.	2
CE. CCCSS.4.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando	a.- Utiliza recursos digitales para las exposiciones de clase. b.-Sabe seleccionar la información de manera ordenada.	**B. Comunicación en lengua castellana**	-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	6, 13, 21

	los riesgos de manipulación y desinformación				
	4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	a.- Elabora contenidos en diferentes plataformas digitales	**B. Comunicación en lengua castellana**	-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. − Aspectos básicos de la propiedad intelectual	6, 13, 21
CE.CCCSS.5.	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado	a.- Lee textos y selecciona la información. b.- Elabora pequeños esquemas. c.- Realiza comentarios sobre las lecturas de clase	**B. Comunicación en lengua castellana**	-Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. − Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.	5, 9, 11, 20, 21
	5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de	a.- Participa activamente en	**B. Comunicación en lengua castellana**	-Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El	20, 21

	planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	debates sobre temas de interés general. b.- Expone de manera ordenada y coherente sus ideas.		error en la comunicación como oportunidad de mejora.	5, 9, 11, 20, 21
	5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	a.- Redacta correctamente correos electrónicos y cartas de presentación.	**B. Comunicación en lengua castellana**	-Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	5, 9, 11 1, 3, 8, 14
	5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo	a.- En los debates de clase sabe escuchar y respetar el turno de	**B. Comunicación en lengua castellana**	− Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional,	5, 9, 11, 20

	en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	palabra		cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	
CE.CCCSS.6.	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	a.- Escoge lecturas en función de sus intereses. b.- Expone adecuadamente su opinión sobre lo leído en clase	**B. Comunicación en lengua castellana**	− Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género. − Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos − Programa *Poesía para llevar*	15, 16
	6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto		**B. Comunicación en lengua castellana**	− Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los	

	leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos			procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados	
CE. CCCSS.7.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	a.- Comprende textos adecuados a su nivel y sabe extraer la información. b.- Comprende a nivel oral situaciones comunes de su nivel.	**C. Comunicación en lengua extranjera.**	-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.	1-8
	7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y	c.- Redacta textos adecuados. d.- Sabe expresar de manera oral ideas dentro de un diálogo.	**C. Comunicación en lengua extranjera**	-Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el	1-8

	recursos analógicos y digitales.			tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.	
	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras		**C. Comunicación en lengua extranjera**	− Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultura	1-8
	7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la	a.- Utiliza		-Cortesía lingüística y etiqueta digital.	1-8

	propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	adecuadamente estrategias de mediación tanto a nivel oral como escrito.			
CE. CCCSS.8.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	a.- Colabora en la realización de un diccionario digital con todos los idiomas de procedencia del alumnado.	**C. Comunicación en lengua extranjera**	-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	1-8
	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos.		**C. Comunicación en lengua extranjera**	− Autoconfianza. El error como instrumento de mejora	

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación sistemática en el aula	- Control de asistencia (CA) - Control de tareas en el aula (CTA)
Análisis de las producciones	- Examen de la unidad didáctica (EUD)
Pruebas específicas	- Pruebas orales (PO) - Trabajos colaborativos (TC)

EVAL.	UNIDAD DIDÁCTICA	Nº HORAS	% ACUMULADOS
1ª	PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN INICIAL.	1	0,44%
	1. Lengua: Reglas generales de acentuación y diacríticos.	14	6,20%
	2. Sociales: Geografía política del mundo.	24	10,62%
	3. Lengua: Categorías gramaticales.	15	6,64%
	4. Sociales: Las capitales europeas.	13	5,75%
TOTAL 1ª EVALUACIÓN		**67**	**29,65%**
2ª	5. Lengua: El texto expositivo.	11	4,87%
	7. Sociales: España política.	5	2,21%
	10. Sociales: La ciudad.	11	4,87%
	11. Lengua: el texto instructivo y la hoja de quejas y sugerencias.	15	6,64%
	9. Lengua: el texto descriptivo y narrativo	10	4,42%
	13. El legado cultural de las civilizaciones (proyecto exposición oral).	32	14,16%
TOTAL 2ª EVALUACIÓN		**84**	**37,17%**
3ª	6. Organizamos nuestro viaje ideal (proyecto exposición oral).	18	7,96%
	8. Lengua: Ortografía de la B/V, G/J, LL/Y y H Repaso y pruebas de evaluación.	23	10,18%
	12. Sociales: El pasado de la humanidad.	14	6,19%
	14. Lengua: Palabras de escritura dudosa y signos de puntuación.	20	8,85%
TOTAL 3ª EVALUACIÓN		**75**	**33,18%**
TOTAL		**226**	**100%**

Procedimientos e instrumentos de Comunicación en Lengua Inglesa

Procedimientos de evaluación	Instrumentos

Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita de "Use of English"

Criterios de calificación en Lengua Inglesa

SKILLS	%	**NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE**			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	**TOTAL**
A: USE OF ENGLISH	**10**	2	1	1	**4**
B: SPEAKING	**20**	1	1	1	**3**
C: LISTENING	**20**	1	2	1	**4**
D: READING	**20**	1	1	2	**4**
E: WRITING	**20**	2	2	2	**6**
F: ATTITUDE	**10**	1	1	1	**3**

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS *

	1er Trimestre	**NOTA**	**2º Trimestre**	**NOTA**	**3er Trimestre**	**NOTA**
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A^1 - Global A^2	$[(A^{1+}A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2

C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C^1 - Global C^2	$[(C^{1+}C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D^1 - Libro de Lectura D^2	$[(D^{1+}D^2)/2]*0.2$	- Global D^1 - Libro de Lectura D^2	$[(D^{1+}D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D^1 - Global D^2 - Libro de Lectura D^3	$[(D^{1+}D^2+D^3)/3]*0.2$
E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E^1 - Global E^2	$[(E^{1+}E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E^1 - Global E^2	$[(E^{1+}E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E^1 - Global E^2	$[(E^{1+}E^2)/2]*0.2$
F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

Unidades didácticas de Comunicación en Lengua Castellana y Ciencias Sociales:

Introducción y evaluación inicial
1. Lengua: Reglas generales de acentuación y diacríticos
2. Sociales: Geografía política del mundo
3. Lengua: Categorías gramaticales
4. Sociales: Las capitales europeas
5. Lengua: El texto expositivo
6. Organizamos nuestro viaje ideal (proyecto exposición oral)
7. Sociales: España política
8. Lengua: Ortografía de la B/V, G/J, LL/Y y H

Repaso y pruebas de evaluación
9. Lengua: el texto descriptivo y narrativo
10. Sociales: La ciudad
11. Lengua: el texto instructivo y la hoja de quejas y sugerencias
12. Sociales: El pasado de la humanidad

Repaso y pruebas de evaluación
13. El legado cultural de las civilizaciones (proyecto exposición oral)
14. Lengua: Palabras de escritura dudosa y signos de puntuación
15. Sociales y Lengua: de la Antigüedad a la Edad Media, Mio Cid y la Celestina
16. Sociales y Lengua: La Edad Moderna, Garcilaso, Lazarillo y Cervantes
17. Sociales: América precolombina
18. Lengua: Las propiedades textuales
19. Sociales: Arte
20. Lengua: La argumentación y los géneros periodísticos

Repaso y pruebas de evaluación
21. (proyecto exposición oral)

Unidades didácticas de Comunicación en Lengua Inglesa:

Introducción y evaluación inicial.
1. Are you from the UK?
2. I´ve got a new smartphone
3. Do you ride to school
4. We´re part-time gardeners
5. I´m wearing casual clothes
6. The food was delicious!
7. We went to the cinema
8. I´m going to be healthy

d) Los criterios de evaluación del módulo o, en su caso, ámbito y Proyecto.

Los criterios de evaluación del módulo están indicados dentro del Apartado B)

e) Los criterios de calificación del módulo o, en su caso, ámbito y Proyecto, incluyendo los utilizados para el alumnado que pierde el derecho a la evaluación continua.

Para el alumnado que sigue el proceso de evaluación continua, la calificación se basará en:

- Trabajos y proyectos individuales (30%)
  - Claridad y coherencia en la exposición de ideas.
  - Rigor en el análisis de fuentes y datos.
  - Aplicación de conceptos clave de la asignatura.
- Participación y actividades en clase (20%)
  - Intervención en debates y foros de discusión.
  - Aportación de ideas y reflexiones críticas.
  - Entrega puntual de tareas y ejercicios.
- Pruebas escritas y exámenes (30%)
  - Dominio de los contenidos teóricos.
  - Capacidad de argumentación y redacción.
  - Aplicación del pensamiento crítico en el análisis de casos.
- Proyecto final interdisciplinar (20%)
  - Capacidad de síntesis y estructuración del contenido.
  - Originalidad y creatividad en la presentación.
  - Uso adecuado de herramientas de investigación.

Por otro lado, la evaluación para quienes pierden el derecho a la evaluación continua

El alumnado que no cumpla con los requisitos de asistencia o entrega de trabajos deberá realizar una **evaluación extraordinaria**, que consistirá en:

- Examen teórico-práctico (70%)
  - Prueba escrita con preguntas de desarrollo y análisis de textos.
  - Ejercicio práctico sobre un caso de estudio relacionado con los contenidos del módulo.
- Trabajo monográfico (30%)
  - Elaboración de un informe de investigación sobre un tema asignado por el docente.
  - Inclusión de referencias bibliográficas y argumentación fundamentada.

Para aprobar el módulo, en cualquiera de las modalidades, se deberá obtener un mínimo de **5 sobre 10**.

h) Los procedimientos e instrumentos de evaluación. Asimismo, se deberá incluir su vinculación con los criterios de evaluación.

No procede. Como se recalca en el punto A, en el primer curso de Formación Profesional Básica no se realizan prácticas de empresa.

Procedimientos de evaluación	**Instrumentos de evaluación**
Observación sistemática en el aula	- Control de asistencia (CA) - Control de tareas en el aula (CTA)

Análisis de las producciones	- Examen de la unidad didáctica (EUD)
Pruebas específicas	- Pruebas orales (PO) - Trabajos colaborativos (TC)

EVAL.	UNIDAD DIDÁCTICA	Nº HORAS	% ACUMULADOS
1ª	PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN INICIAL.	1	0,44%
	1. Lengua: Reglas generales de acentuación y diacríticos.	14	6,20%
	2. Sociales: Geografía política del mundo.	24	10,62%
	3. Lengua: Categorías gramaticales.	15	6,64%
	4. Sociales: Las capitales europeas.	13	5,75%
TOTAL 1ª EVALUACIÓN		**67**	**29,65%**
2ª	5. Lengua: El texto expositivo.	11	4,87%
	7. Sociales: España política.	5	2,21%
	10. Sociales: La ciudad.	11	4,87%
	11. Lengua: el texto instructivo y la hoja de quejas y sugerencias.	15	6,64%
	9. Lengua: el texto descriptivo y narrativo	10	4,42%
	13. El legado cultural de las civilizaciones (proyecto exposición oral).	32	14,16%
TOTAL 2ª EVALUACIÓN		**84**	**37,17%**
3ª	6. Organizamos nuestro viaje ideal (proyecto exposición oral).	18	7,96%
	8. Lengua: Ortografía de la B/V, G/J, LL/Y y H Repaso y pruebas de evaluación.	23	10,18%
	12. Sociales: El pasado de la humanidad.	14	6,19%
	14. Lengua: Palabras de escritura dudosa y signos de puntuación.	20	8,85%
TOTAL 3ª EVALUACIÓN		**75**	**33,18%**
TOTAL		**226**	**100%**

Procedimientos e instrumentos de Comunicación en Lengua Inglesa

Procedimientos de evaluación	**Instrumentos**
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita de “Use of English”

Criterios de calificación en Lengua Inglesa

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	**TOTAL**
A: USE OF ENGLISH	**10**	2	1	1	**4**
B: SPEAKING	**20**	1	1	1	**3**
C: LISTENING	**20**	1	2	1	**4**
D: READING	**20**	1	1	2	**4**
E: WRITING	**20**	2	2	2	**6**
F: ATTITUDE	**10**	1	1	1	**3**

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS *

	1er Trimestre	**NOTA**	**2º Trimestre**	**NOTA**	**3er Trimestre**	**NOTA**
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A^1 - Global A^2	$[(A^{1+}A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C^1 - Global C^2	$[(C^{1+}C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D^1 - Libro de Lectura D^2	$[(D^{1+}D^2)/2]*0.2$	- Global D^1 - Libro de Lectura D^2	$[(D^{1+}D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D^1 - Global D^2 - Libro de Lectura D^3	$[(D^{1+}D^2+D^3)/3]*0.2$
E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E^1 - Global E^2	$[(E^{1+}E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E^1 - Global E^2	$[(E^{1+}E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E^1 - Global E^2	$[(E^{1+}E^2)/2]*0.2$

F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

m) Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.

Para el desarrollo adecuado de las sesiones lectivas, se utilizará como libro básico de referencia: "Comunicación y Sociedad. Formación Profesional Básica", de la editorial Bruño. A continuación, se deja el ISBN para su consulta: 9788469616994.

Otros recursos y materiales:

- Páginas *web*. El Orden Mundial. *Link*: El Orden Mundial: el medio de análisis internacional en español
- Spotify. No es el fin del mundo. *Link*: No es el fin del mundo | Podcast on Spotify
- *Youtube*. A continuación, se muestran las páginas más consultadas:
  - ✓ El Confidencial: El Confidencial - YouTube
  - ✓ Óscar Vara: Óscar Vara - YouTube
  - ✓ Cosas Militares: Óscar Vara - YouTube
- Materiales y recursos extraídos de Internet.
- Mapas. A continuación, se incluye el enlace para la consulta de mapas digitales: Mapas - El Orden Mundial - EOM
- *Google Classroom*.
- *Excel*.
- Ordenadores con acceso a Internet.
- Proyector.
- Presentaciones elaboradas por el docente mediante la utilización de *PowerPoint*.
- Explicaciones en la pizarra y otro material elaborados por la docente. Apuntes elaborados por el docente.