

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA RESUMIDA 2º ESO

CURSO 2025-2026

ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Fecha de la última modificación: 25/10/2025

I.E.S. BAJO CINCA

FRAGA

ÍNDICE:

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.....	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	10
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	16
d) Criterios de calificación.....	17

a) Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA Y PONDERACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 10%	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	3%	1.1.1. Elabora y presenta contenidos propios en forma de esquemas y tablas informativas. 1.1.2. <u>Busca, selecciona y utiliza información relativa a procesos y acontecimientos del pasado.</u> 1.2.1 <u>Expresa la reflexión sobre acontecimientos de la Edad Media y Moderna utilizando fuentes primarias y secundarias.</u>
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2%	2.1.1. <u>Identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad.</u> 2.1.2. <u>Adopta una postura crítica y proactiva hacia los principales problemas que afectan a la sociedad.</u> 2.2.1. <u>Argumenta de forma crítica sobre los problemas de la actualidad relacionados con el cambio climático.</u> 2.2.2. <u>Argumenta de forma crítica sobre los problemas de la actualidad relacionados con la población.</u>
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	4%	2.3.1. Utiliza adecuadamente términos y conceptos relacionados con la historia. 2.3.2. Define adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia. 2.3.3. Incorpora adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia a través de diversas producciones, mostrando planteamientos originales y propuestas

10%			creativas.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	1%	<p><u>2.4.1. Respeta las opiniones de los demás.</u></p> <p><u>2.4.2. Elabora juicios argumentativos sobre los retos del mundo actual y sus conflictos.</u></p>
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	5%	<p><u>3.1.1. Construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, mediante el proceso inductivo a través de fuentes.</u></p> <p><u>3.1.2. Desarrolla trabajos de investigación mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos históricos</u></p>
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2%	<p><u>3.2.1 Identifica causas y consecuencias.</u></p> <p><u>3.2.2. Identifica los retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en épocas pasadas.</u></p> <p><u>3.2.3. Identifica los retos y desafíos actuales a los que se enfrenta la humanidad y que están recogidos en los ODS.</u></p>
22%	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	6%	<p><u>3.3.1. Representa información histórica a través de productos gráficos y visuales.</u></p> <p><u>3.3.2. Identifica información histórica a través de formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</u></p>
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados	6%	<p><u>3.4.1. Elabora secuencias cronológicas.</u></p> <p><u>3.4.2. Utiliza términos y conceptos propios de la disciplina.</u></p>
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3%	<p><u>3.5.1. Utiliza fuentes históricas para entender los procesos históricos.</u></p>

<p>CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del sistema e integradora, a través del concepto de paisaje y su articulación en paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>3%</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>1%</p>	<p>4.1.1 Identifica elementos del paisaje relacionados con los distintos períodos históricos.</p>
	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>		<p>4.2.1. Analiza la transformación del paisaje en diferentes períodos históricos.</p>
	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>		<p>4.3.1. Argumenta la necesidad de acciones de defensa, conservación y protección del entorno.</p>
<p>CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad explicando la construcción de las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>10%</p>	<p>5.1.1 Identifica, interpreta y analiza los modelos de organización social, política, económica y religiosa en la Edad Media.</p> <p>5.1.2. Identifica, interpreta y analiza los modelos de organización social, política, económica y religiosa en la Edad Moderna</p>
	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>		<p>5.2.1. Señala y explica la organización política de la Edad Media.</p> <p>5.2.2. Señala y explica la organización política de la Edad Moderna.</p>

<p>20%</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera assertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>5%</p>	<p>5.3.1. Muestra una actitud pacífica y respetuosa en el aula.</p> <p>5.3.2. Asume las normas como marco necesario para la convivencia y el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
<p>CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y la cultura de las minorías étnicas</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal</p>	<p>10%</p> <p>6.1.1. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales civilizaciones de la Edad Media.</p> <p>6.1.2. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales civilizaciones de la Edad Moderna.</p>
<p>presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>6%</p> <p>6.2.1. Reconoce desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación.</p> <p>6.2.2. Identifica aquellos grupos sometidos y silenciados, destacando a las mujeres.</p>
<p>20%</p>	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>2%</p> <p>6.3.1 Identifica y valora los rasgos de diversidad cultural en las sociedades del pasado.</p> <p>6.3.2. Muestra una actitud y comportamiento no discriminatorio ante la diversidad cultural.</p>
<p>20%</p>	<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>2%</p> <p>6.4.1. Muestra una actitud de respeto acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.</p> <p>6.4.2. Actúa en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<p>CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana</p>	<p>3%</p> <p>7.1.1. Identifica el origen histórico de diversas identidades colectivas.</p> <p>7.1.2. Reflexiona sobre la aportación de culturas y civilizaciones del pasado a la cultura humana universal.</p>

e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 10%	universal.		
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	3%	7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España. 7.2.2. Muestra una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia.
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	1%	7.3.1 Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las experiencias históricas del pasado. 7.3.2. Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	3%	7.4.1. Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural de la Edad Media y Edad Moderna. 7.4.2. Considera el patrimonio artístico, histórico y cultural como elemento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.
CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	1%	8.1.1. Identifica las causas de los cambios demográficos en la Edad Media y de la Edad Moderna, así como sus consecuencias. 8.1.2. Identifica y analiza los principales retos demográficos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	1%	8.2.1. Analiza la organización social en la Edad Media y la Edad Moderna con especial atención a la distribución del trabajo.

humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 2,5%	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	0,5%	8.3.1. Compara estilos de vida propios de la vida en la Edad Media y Edad Moderna con los de la actualidad.
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución de otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. 2,5%	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción al desarrollo sostenible, tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	2% 0,5%	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos en las épocas medieval y moderna. 9.1.2. Señala las aportaciones de personajes históricos. 9.1.1. Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible los principales desafíos del mundo actual.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
------------------	-----------------	-------------------------	-----------------	-----------------------------------

UD 1. LA HUELLA ANDALUSÍ	1 ^a EVALUACIÓN	<p>1.1. A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>1.2. A7. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte.</p> <p>2.3. B2. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>3.4. B4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>3.5. B5. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.</p> <p>5.2. B9. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.</p> <p>6.1. B11. El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, por ejemplo, en las grandes capitales desarrolladas por expansión comercial como Constantinopla, la Córdoba califal, la Sevilla del siglo XVI, Londres o Ciudad de México. Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.</p> <p>6.2. B12. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Aragón.</p> <p>7.1.</p> <p>7.4.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La formación del imperio bizantino y los reinos germánicos 2. Origen y expansión del islam 3. Situar en el espacio y en el tiempo el Imperio Islámico y Al-Ándalus. 4. Valorar el patrimonio artístico y cultural.
--------------------------------	---------------------------	---	--

UD 2. GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA	1 ^a EVALUACIÓN	1.1 1.2 2.3 3.1 3.3 3.4 3.5 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3 7.1 7.2 7.4 8.1 8.2 9.1	<p>A3. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.</p> <p>B3. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.</p> <p>B4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>B5. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.</p> <p>B6. Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>B13. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones prehistóricas y del mundo antiguo. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	1. Origen del feudalismo como sistema político, económico y social. 2. La sociedad estamental: análisis crítico. 3. Formas de vida en el feudalismo. 4. Valorar el patrimonio artístico.
UD 3. EL RENACER DE LAS CIUDADES	2 ^a EVALUACIÓN	1.1 1.2 2.3 3.2 3.4	<p>A1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>A2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</p>	1. Causas del desarrollo urbano en la Baja Edad Media. 2. Causas del incremento del

		3.5 4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3 7.1 7.4 8.1 8.2 8.3	Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. A7. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte. B1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	comercio. 3. Impulso del poder real y surgimiento de la burguesía. 4. Valorar el patrimonio histórico artístico. 5. Vida y sociedad medieval.
UD 4. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES	2 ^a EVALUACIÓN	1.1 1.2. 2.3 3.2 3.4 3.5 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 7.1 7.4 8.1 8.2	B8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa.	1. Proceso de creación y avance de los reinos cristianos. 2. Reconocimiento de la multiculturalidad tras la conquista cristiana. 3. Análisis de la evolución de los reinos de Castilla, Aragón y Navarra. 4. Valoración del patrimonio: análisis de una obra de arte románica peninsular.
UD 5. EL INICIO	2 ^a EVALUACIÓN	1.1	A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de	1. Origen de la Edad

DE LA EDAD MODERNA		1.2 2.3 3.2 3.4 3.5 4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 7.1 7.4 8.1 8.2 8.3	<p>percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>B7. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano.</p>	<p>Moderna.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El desarrollo del comercio, con especial atención a las rutas marítimas. 3. El nuevo modelo de monarquía autoritaria. 4. Los viajes de Colón, Magallanes y Elcano. 5. Los pueblos del Nuevo Mundo. 6. Patrimonio artístico.
UD 6. HUMANISMO Y RENACIMIENTO ARTÍSTICO	3 ^a EVALUACIÓN	1.1 1.2 2.3 3.2 3.4 3.5 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.4 7.1 7.4	<p>B10. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>B11. El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, por ejemplo, en las grandes capitales desarrolladas por expansión comercial como Constantinopla, la Córdoba califal, la Sevilla del siglo XVI, Londres o Ciudad de México. Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.</p> <p>A6. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Características del Humanismo y su difusión en Europa. 2. La crisis espiritual de la Iglesia y corrientes críticas: luteranos, calvinistas y anglicanos. 3. Reacción de la Iglesia católica. 4. El Renacimiento, características y relación con el

		8.1 8.2	de vida en el contexto de la globalización.	poder.
UD 7. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS	3 ^a EVALUACIÓN	1.1 1.2 2.3 3.2 3.4 3.5 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 7.1 7.4 8.1 8.2	<p>A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>A5. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origen del Imperio de Carlos V. Problemas internos en la Península y conflictos exteriores. 2. La conquista de América y el impacto en la economía y sociedad españolas. 3. La crisis económica del siglo XVII y la pérdida de la hegemonía de los Austrias. 4. La sociedad hispánica del siglo XVII.

UD 8. EL SIGLO XVIII EN EUROPA.	3 ^a EVALUACIÓN	1.1 1.2 2.3 3.2 3.4 3.5 4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 7.1 7.4 8.1 8.2 8.3	<p>C1. Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>C3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.</p> <p>C6. Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.</p> <p>C9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>C12. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Causas de la Guerra de los Treinta años y consecuencias de la Paz de Westfalia. 2. Absolutismo y parlamentarismo 3. Cambios económicos en el siglo XVII 4. La Revolución Científica. 5. Arte Barroco.
UD 9. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.	3 ^a EVALUACIÓN	1.1 1.2 2.1 2.2 2.4 3.2 6.4 9.2	<p>C2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.</p> <p>C4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.</p> <p>C5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.</p> <p>C7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.</p> <p>C8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición y causas del cambio climático. 2. Situación actual del calentamiento de la Tierra y sus consecuencias medioambientales y sociales. 3. Relación entre cambio climático y desigualdad.

		<p>configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. Las lenguas propias de Aragón: Aragonés y Catalán.</p> <p>C10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.</p> <p>C11. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>C13. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.</p> <p>C14. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Emergencia climática y campo de actuación. 5. Principales datos sobre la población mundial. 6. Tendencias demográficas actuales. 7. La pirámide de población. 8. Envejecimiento de la población.
--	--	---	---

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Los posibles instrumentos de evaluación que se fijan para la evaluación de los criterios de evaluación a lo largo del presente curso escolar son los siguientes:

Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	Criterios de evaluación
Análisis de producciones	Rúbricas, incluidas hoja de evaluación de extraescolares.	TODOS
Pruebas específicas	Exámenes	TODOS
Observación directa	Listas de cotejo, incluidas actividades extraescolares.	TODOS

d) Criterios de calificación.

- Se realizarán tres evaluaciones. En cada Unidad Didáctica, los criterios de evaluación asociados se evaluarán mediante instrumentos de evaluación variados, obteniendo así una calificación. Cada criterio de evaluación se encuentra ponderado en la tabla del apartado “Competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas”, sumando todos ellos el 100%.
- Para cada criterio de evaluación se utilizarán como mínimo dos instrumentos a lo largo de todo el curso.
- La evaluación es continua y la nota de cada evaluación será orientativa y referida exclusivamente a los criterios trabajados. Permitirá llevar a cabo medidas de refuerzo educativo y planes de seguimiento personalizado si el alumnado lo requiere.
- La nota final será la media de los criterios de las tres evaluaciones, superando la materia cuando se obtenga un 5 o más.
- Si el alumnado obtiene un insuficiente en la nota final, tendrá la oportunidad de aprobar la asignatura mediante una prueba de recuperación, plenamente guiada por los aprendizajes imprescindibles abordados durante el curso y de los cuales no haya evidencias de superación. Si la nota obtenida en esta prueba es igual a 5 o superior, la nota de la evaluación final será un 5 (SUF). En caso contrario, el/la estudiante no superará la materia (IN).
- En caso de no poder presentarse a alguna prueba, ésta sólo podrá repetirse si el alumno presenta un justificante oficial que acredite su imposibilidad de asistir. Además, la familia deberá notificar la inasistencia la misma mañana de la prueba a través de los medios oficiales de comunicación establecidos por el centro (correo electrónico, llamada telefónica). El incumplimiento de este procedimiento conllevará la pérdida de la oportunidad de realizar la prueba en una fecha posterior.
- Las calificaciones con decimales en la media de cada trimestre se redondeará al alza al primer número superior a partir de 0'7. Si el profesor o profesora considera que esa medida sirve de motivación al alumnado. No será taxativa a todo el estudiante.
- Cada falta de ortografía supondrá un 0'1 menos en la valoración final de una prueba evaluable hasta un máximo de 1 punto.
- El plagio, copia o utilización de Inteligencias Artificiales en producciones o pruebas evaluable será calificado con un 0.