

**PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
(RESUMIDA)
CURSO: 1º ESO
IES BAJO CINCA
2025/2026
(ORDEN:ECD/1172/2022 y
ORDEN ECD/867/2024)**

Fecha última modificación: 30/09/2025

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas	2
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	6
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios	13
d) Criterios de calificación	18
e) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación	18
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptación y es curriculares para alumnado que las precise	19
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	20
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	20
i) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje, etc	20
j) Concreción del Plan Lector	23
k) Concreción del plan de implementación de elementos transversales establecido en el PCE	25
l) Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el PCE	29
m) Medidas complementarias planteadas para el tratamiento de las materias dentro del BRIT-Aragón	29
n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica	29
Actividades extraescolares y complementarias	29
ANEXO I. ACUERDOS TOMADOS POR EL DEPARTAMENTO RELACIONADOS CON LA EVALUACIÓN	30

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (imprescindible subrayado)
CE.SLEF.1.	1.1. Interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar y organizar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de los textos; interpretar elementos no verbales.	<u>1.1.1. Interpretar el sentido global de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</u> <u>1.1.2. Interpretar el sentido global de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</u> 1.2.1. Seleccionar y organizar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general. 1.2.2. Interpretar elementos no verbales.
CE.SLEF.2.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos	<u>2.1.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados y adecuados a la situación comunicativa.</u>

	y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	2.1.2. Utilizar estrategias de planificación y control de la producción. <u>2.2.1 Redactar textos breves con cohesión coherencia y adecuación siguiendo pautas</u> 2.3.1. Usar los recursos físicos o digitales más adecuados para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa y a la tipología textual.
--	--	---

CE.SLEF.3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra.	<u>3.1.1. Participar en interacciones breves y sencillas sobre temas cercanos al alumnado a través de recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</u> 3.1.2. Mostrar respeto por las normas de cortesía lingüística. <u>3.2.1. Aplicar estrategias lingüísticas adecuadas para iniciar mantener y terminar la comunicación en una interacción.</u>
CE.SLEF.4.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que	<u>4.1.1. Inferir y explicar textos y situaciones sencillos.</u> 4.1.2. Utilizar distintos recursos y soportes para resolver problemas de intercomprensión y de entendimiento del entorno próximo. <u>4.2.1. Aplicar estrategias para facilitar la comprensión y la comunicación en función de la intención comunicativa, sirviéndose de los recursos físicos o digitales necesarios en cada</u>

	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<u>momento.</u>
CE.SLEF.5.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<u>5.1.1. Reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas para compararlas.</u> <u>5.2.1. Identificar qué conocimientos y estrategias mejoran el progreso en Lengua Extranjera.</u> 5.3.1. Identificar los progresos y dificultades a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.

CE.SLEF.6.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<u>6.1.1. Identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</u> <u>6.2.1. Conocer la diversidad lingüística de los países donde se habla francés.</u> 6.3.1. Explicar la diversidad lingüística, cultural y artística relacionada con el Francés en todas sus manifestaciones.
--------------------------	--	---

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
------------------	-----------------	-------------------------	-----------------	----------------------------

Unité 1 Salut !	1ºEvaluación	1.1. Interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar y organizar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de los textos; interpretar elementos no verbales. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	A-Comunicación -Saluer -Prendre congé -Identifier quelqu'un -Les objets de la classe -Les couleurs. -Identifier quelque chose -Les articles indéfinis -Les articles définis -Le verbe être -Le pluriel des noms et des adjectifs -J'écoute, j'écris : La question intonative.	Contexto: El alumnado inicia su aprendizaje del francés descubriendo cómo presentarse, saludar y desenvolverse en el aula francófona. Se fomenta la comunicación básica desde el primer día. Creación de una exposición de presentación o cartel "Mon profil" con foto, nombre y breve descripción en francés.
--	---------------------	--	---	--

		situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	
Unité 2 C'est la rentrée !	1ª Evaluación	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar de forma guiada conocimientos y estrategias para	A-Comunicación -Se présenter et présenter quelqu'un -Demander et dire comment ça va p. -Les nationalités -Demander et dire la nationalité -Les nombres (0-20) -Demander et dire l'âge -Le verbe s'appeler -Le féminin des adjectifs (1) -L'interrogation -Le verbe avoir -Les adjectifs interrogatifs -J'écoute, j'écris : Le -e muet [ə]	

		planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en	B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	
Unité 3 Des rencontres	24 Noviembre-26 Enero 9 sesiones 2ª Evaluación	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en	A-Comunicación - La description physique - Décrire l'aspect physique - Le caractère - Décrire le caractère - Les loisirs - Exprimer ses goûts - Le féminin des adjectifs (2) - Le féminin des adjectifs (3) - La négation - Le pluriel des noms et des adjectifs - L'indicatif présent des verbes en -er - J'écoute, j'écris : Les accents sur la voyelle -e B-Plurilingüismo	El alumnado aprende a describirse y a describir a otras personas (aspecto físico, carácter, aficiones). Se fomentan las relaciones interpersonales y la valoración de la diversidad. Elaboración de una ficha de perfil o cartel "Mon ami idéal" con descripción física, carácter y gustos, en formato digital o mural.

		entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra.	C-Interculturalidad	
Unité 4 Aller et venir	2ª Evaluación	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, con apoyos	A-Comunicación -Les jours de la semaine et les lieux de la ville -Demander et dire où on va et d'où on vient - L'adresse et les nombres (21-100) -Demander et dire où on habite -L'adverbe interrogatif où -Les articles contractés : les prépositions à et de -Les verbes aller et venir -J'écoute, j'écris : Les sons [u] et [y] B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	
Unité 5 C'est ma famille			A-Comunicación -La famille	

		físicos o digitales.		
	3ª Evaluación	función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,	-Parler de sa famille -Les animaux de compagnie -Décrire les animaux -Les mois de l'année -Demander et dire la date -Les pronoms personnels toniques -Les adjectifs possessifs -Pourquoi ? Parce que/qu'... -J'écoute, j'écris : Le son [wa] B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	El alumnado presenta a su familia y su mascota (real o imaginaria), describiendo su aspecto, personalidad y costumbres. Proyecto “Mon arbre généalogique” (oral y digital) con descripción de familiares y animales.
Unité 6 À la maison	3ª Evaluación	siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,	A-Comunicación - Les pièces et les positions - Localiser dans l'espace -Les meubles et les objets domestiques - Décrire les pièces de la	

		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas		
		(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	maison -Il y a - Les adjectifs démonstratifs -Le pronom on - L'impératif p. - Le verbe faire - J'écoute, j'écris : Le son [ɛ] B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	

		6.3. Aplicar, de forma guiada,		
		estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
CE.LEF.1	1.1	10%	Prueba objetiva/rúbrica de comprensión oral. 100%
	1.2	10%	Prueba objetiva/ lista de cotejo de comprensión escrita. 100%
CE.LEF.2	2.1	4,44%	Lista de cotejo/ rúbrica de expresión oral. 100%
	2.2	4,44%	Rúbrica/Lista de cotejo de expresión escrita. 100%
	2.3	4,44%	Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión oral. 50%
			Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión escrita. 50%

CE.LEF.3	3.1	6,66%	Prueba objetiva/ Rúbrica de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/ rúbrica de expresión escrita. 50%
	3.2	6,66%	Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/ rúbrica de expresión escrita. 50%
CE.LEF.4	4.1	6,66%	Lista de cotejo /Rúbrica de mediación oral. 50%
			Lista de cotejo /Prueba objetiva de mediación escrita. 50%
	4.2	6,66%	Rúbrica de mediación oral. 50%

			Prueba objetiva de mediación escrita. 50%
CE.LEF.5	5.1	6,66%	Pruebas objetivas/ listas de cotejo sobre léxico y estructuras sintácticas discursivas: prueba específica sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua. 100%
	5.2	6,66%	
	5.3	6,66%	

CE.LEF.6	6.1	6,661%	Rúbrica/ lista de cotejo de evaluación del cuaderno de clase del alumno/a. 100%
	6.2	6,66%	Rúbrica /Lista de cotejo de expresión oral y escrita en

			clase (interacciones, juegos de rol u otro tipo de actividades). 100%
	6.3	6,66%	Rúbrica/lista de cotejo de expresión escrita y oral en clase. 100%

d) Criterios de calificación

En la tabla anterior de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas. La nota de cada evaluación se calculará mediante una media ponderada de los diferentes criterios de evaluación.

Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10. Una evaluación se considera aprobada cuando se han superado todos los criterios de evaluación de cada una de las unidades correspondientes a esa evaluación. Los criterios de evaluación de cada unidad estarán superados cuando se alcance un 50% en todos los aprendizajes imprescindibles asociados a ellos.

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos “Insuficiente (IN)” para las calificaciones negativas, “Suficiente (SU)”, “Bien (BI)”, “Notable (NT)” o “Sobresaliente (SB)” para las calificaciones positivas.

- Insuficiente: 1 - 4,9.
- Suficiente: 5 - 5,9.
- Bien: 6 - 6,9.
- Notable: 7 - 8,9.
- Sobresaliente: 9 - 10.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, la nota final del curso se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación.

El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando se alcance un 50% en todos los aprendizajes imprescindibles asociados a ellos.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante, la calificación de la prueba será de 0. Si durante la realización de una prueba evaluable se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será de cero junto a la sanción pertinente (un parte de disciplina) y/o comunicación correspondiente a la familia.

Si el alumno no supera el 50% de los criterios evaluables en todos los aprendizajes

imprescindibles asociados a ellos, aun obteniendo una media total de 5 o más sobre 10, la nota se queda en un 4 (IN), con la posibilidad de recuperar el apartado concreto a través de la evaluación continua.

Al ser una evaluación continua, no se realiza examen ni trabajo de recuperación en la evaluación ordinaria. El alumno se presenta a la convocatoria extraordinaria únicamente con las partes no aprobadas en la ordinaria ya que los apartados aprobados se conservan.

Los exámenes se realizarán únicamente en la fecha acordada con el grupo. Si el alumno o alumna no asiste será necesario un justificante para poder realizar el examen en otra fecha.

Elemento transversal	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Actividad
C'est qui, 1 jour 1 actu ?	X						-Visionado del vídeo -Actividad de comprensión -Puesta en común: ¿qué temas nos interesan?
Est-ce que l'école est obligatoire?		X					-Visionado del vídeo -Actividad de comprensión -P.E.: tres razones para ir al instituto.
L'éducation avant tout	X	X					-Lectura de los documentos -Actividad de comprensión -Puesta en común: una escuela más inclusiva.
C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons?			X				-Visionado del vídeo -Actividad de comprensión -P.E.: estereotipos en mi país
Qui a inventé les jeux vidéo?				X			-Visionado del vídeo -Actividad de comprensión -Puesta en común: mis juegos

							favoritos
L'égalité des sexes			X	X			-Lectura de los documentos -Actividad de comprensión
Les animaux pleurent-ils?					X		-Visionado del vídeo -Actividad de comprensión -Puesta en común: ¿respetamos a los animales?
D'où vient la pollution de l'air?						X	-Visionado del vídeo -Actividad de comprensión -Puesta en común: causas de la contaminación donde vivo
SOS planète !					X	X	-Lectura de los documentos -Actividad de comprensión

k) Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el PCE

En elaboración

l) Medidas complementarias planteadas para el tratamiento de las materias dentro del BRIT-Aragón

La segunda lengua Francés forma parte del Itinerario Bilingüe del IES Bajo Cinca.

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica

En cuanto a la revisión, evaluación y modificación de la programación, se realizará un seguimiento de esta programación una vez al mes, en la sesión de la reunión de departamento.

Tras cada evaluación, se analizarán los resultados académicos de todos los grupos y se detectarán posibles problemas y soluciones, por ejemplo la necesidad de aplicar alguna ACNS o de modificar cualquier otro aspecto de la programación inicial. Todo ello quedará reflejado en el acta del Departamento y si la decisión afecta a todo el grupo o nivel, la jefa de departamento lo trasladará a la CCP.

A lo largo del curso, pueden producirse circunstancias que modifiquen la PD, tras el análisis mensual de su seguimiento, por ello detallamos el modelo para controlar los cambios que puedan producirse, en todo caso, toda modificación de la PD se enviará al servicio provincial y se notificará al alumnado.

Los acuerdos y modificaciones a realizar quedarán reflejados en el acta del Departamento y si la decisión afecta a todo el grupo o nivel, la jefa de departamento lo trasladará a la CCP.

Toda modificación de la programación se enviará al servicio provincial y se notificará al alumnado.

ñ) Actividades extraescolares y complementarias

Para este nivel, se han programado dos actividades:

- ✓ Journée européenne des langues.
- ✓ Teatro en francés “La masque de Molière”.

ANEXO I. ACUERDOS TOMADOS POR EL DEPARTAMENTO RELACIONADOS CON LA EVALUACIÓN

El Departamento toma las siguientes decisiones en relación a la evaluación:

1. Faltas de asistencia a los exámenes:

Se exigirá la comunicación previa de la familia y la entrega de un justificante médico, si es posible. Si no es posible la repetición de la prueba, no se tendrá en cuenta en la evaluación, siempre que esté justificada la ausencia.

2. Entrega de trabajos:

Las tareas o trabajos que se entreguen fuera del plazo establecido serán evaluadas pero tendremos en cuenta el no respeto de los plazos, en el apartado de observación.

3. Copia o Plagio

En el RRI del centro se define qué se considera plagio o copia. En el Departamento de Francés, ante un caso de este tipo, se comunicará al tutor para que dé cuenta de lo sucedido a la familia.

Se analizará cada caso individualmente y se aplicará una sanción de acuerdo a la gravedad de la copia o plagio. En ningún caso se dejará sin sanción al alumno o sus colaboradores. Las posibilidades de sanción son las contempladas en el RRI:

3.1 Repetir la prueba, trabajo, proyecto.

3.2 Evaluar ese instrumento con un 0

3.3 Suspender al alumno la evaluación directamente

3.4 Eliminar el derecho a la evaluación continua.

4. Pérdida de evaluación continua

La falta de asistencia a un 20% o más de las clases de manera injustificada será causa de imposibilidad de aplicación de las normas de calificación asociadas a la evaluación continua (Punto 4, Art. 18, Decreto 73/2011, Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa). En estos casos, los alumnos serán evaluados a partir de una única prueba en el mes de junio. Se tratará de una prueba oral y escrita que determinará el 100% de la nota. Esta prueba constará de ejercicios de las cuatro destrezas.

Si durante el curso no existen suficientes registros de un alumno para realizar la evaluación continua, la nota de cada una de las tres evaluaciones y en la final ordinaria (en caso de no presentarse el alumno/-a a la prueba final para alumnos con pérdida de evaluación continua) será 1.

5. Recuperaciones:

Al tratarse de una materia de evaluación continua, si algún alumno no supera alguno de los criterios en alguna evaluación, tendrá la posibilidad de superarlo en la siguiente evaluación.