

PROGRAMACIÓN RESUMIDA 1º ESO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2025-2026
(ORDEN ECD/1172/2022)

Fecha última modificación: 23/10/2025

PROGRAMACIÓN 1º ESO

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2
B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.	9
C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	15
D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	18

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 1er curso de la ESO. Las profesoras que impartirán clases en este nivel, durante el presente curso, son Inmaculada Duarte Rodríguez (1ºA, 1º C y 1º D) y Cecilia Marega Meruéndano (1º B, 1º E y 1º PAI).

Los alumnos van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: Choices 1 (Editorial Burlington Books), ISBN: 978-9925-36-087-1 y el respectivo Workbook (Editorial Burlington Books), ISBN: 978-9925-36-089-5.

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurando en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

Tabla 1 - 1º ESO

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1 40% Reading/Listening	Reading 10% Listening 10%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>1.1.1. <u>Comprende la información principal y específica de textos escritos sencillos tales como anuncios, entradas de un blog, descripciones, correos electrónicos y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, llenar información en una tabla, llenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</u></p> <p>Reading</p> <p>1.1.2. <u>Comprende textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como descripciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, llenar información en una tabla, llenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</u></p> <p>Listening</p>	Units 1-8
	Listening 10 % Reading 10%	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>1.2.1. <u>Entiende textos adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, entrevistas, conversaciones, artículos, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. llenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</u></p> <p>Listening</p> <p>1.2.2 -- <u>Lee textos sencillos relacionados con su área de interés</u></p> <p>Reading</p>	Units 1-8

CE.LEI.2 22'85% Speaking/Writing	Speaking 2,85%	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2.1.1. <u>Realiza presentaciones breves y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, recetas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, lugares y situaciones con claridad creciente y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	Writing 8 %	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2.2.1. <u>Escribe textos informales</u> (e.g. notas, anuncios, descripciones ,informes, etc.) y completa cuestionarios con información personal sobre gustos u opiniones ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Writing</p> <p>2.2.2. <u>Hace uso de estructuras sintácticas sencillas y léxico apropiado</u> acorde a la intención comunicativa.</p> <p>Writing</p>	Units 1-8
	Writing 12%	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p>2.3.1. <u>Escribe mensajes breves en blogs, en un chat respetando las normas de educación en Internet</u>; describe con sus propias palabras lo que aparece en una gráfica y narra la historia que hay detrás de unas fotografías.</p> <p>Writing</p> <p>2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos sencillos utilizando el léxico apropiado.</p> <p>Writing</p> <p>2.3.3. Obtiene información de los diversos medios digitales y</p>	Units 1-8

		<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>organiza dicha información según el tipo texto que deba escribir Writing</p>	
CE.LEI.3 9,66% Speaking/Attitude	Speaking 5.7%	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades sencillas a través de distintos medios digitales o cara a cara</u> haciendo uso de estrategias de comunicación tales como: repeticiones, reformulaciones y rectificaciones.</p> <p>Speaking</p> <p>3.1.2 <u>Plantea y contesta preguntas sencillas</u> sobre temas conocidos y de su interés.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	Speaking 2.85% Attitude 1,11%	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.2.1. <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo de información</u> sobre temas conocidos y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera simple.</p> <p>Speaking</p> <p>3.2.2. Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas.</p> <p>Attitude</p>	Units 1-8

CE.LEI.4 7,29% Speaking/Attitude	Speaking 2.85%	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. <u>Facilita la comunicación expresando acuerdo y entendimiento usando textos breves en situaciones sencillas y presta apoyo durante encuentros interculturales, identificando los sentimientos y las diferentes visiones del mundo de los otros miembros del grupo.</u> Speaking</p>	Units 1-8
	Attitude 1.11%	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.2.1. <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u> Attitude</p>	
	Use of English 3.33%		<p>4.2.2. Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».</p> <p>Use of English</p>	

CE.LEI.5 16,8% Use of English/ Speaking/ Attitude	Use of English 6,66%	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. <u>Contrasta estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe</u>, facilitando su comprensión. Use of English</p> <p>5.1.2. Reconoce similitudes y diferencias en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas. Use of English</p>	Units 1-8
	Speaking 5,7 %	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones breves</u> expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas Speaking</p> <p>5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información sencilla</u> proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra la información más relevante Speaking</p> <p>5.3.1. <u>Utiliza los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u> Attitude</p> <p>5.3.2. <u>Reflexiona sobre qué recursos utiliza, el uso que les da y cómo podría usarlos para aprender mejor.</u> Attitude</p> <p>5.3.3. Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje. Attitude</p>	Units 1-8

			<p>5.3.4. Autoconocimiento</p> <p>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más.</p> <p>Attitude</p>	
CE.LEI.6 3,33% Attitude	Attitude 3,33%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>6.1.1. <u>Aplica la empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita expresiones que puedan expresar desprecio, marginación, evita los prejuicios y estereotipos.</u></p> <p>Attitude</p>	Units 1-8
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>6.2.1. <u>Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la ecología y democracia.</u></p> <p>Attitude</p>	Units 1-8
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>6.3.1. <u>Aplica estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística. Aprecia las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios básicos de justicia, equidad e igualdad.</u></p> <p>Attitude</p>	Units 1-8

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

TABLA 2
 1º ESO

Unidad Didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
UNIT 1	1º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2, 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con el colegio y la ropa. Uso de <i>There is / There are</i> , los artículos y los cuantificadores. Lectura comprensiva y autónoma de informes sobre el contenido de mochilas y de foros sobre uniformes escolares. Comprensión de información clave en descripciones sobre una nueva escuela y conversaciones sobre compras escolares. Expresión oral mediante descripciones de la clase y práctica de diálogos sobre compras escolares. Pronunciación correcta de los sonidos /h/ y entonación adecuada de las preguntas. Redacción de descripciones de la clase y de publicaciones sobre el colegio y sobre uno mismo.
UNIT 2	1º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con las rutinas y actividades. Uso del <i>Present Simple</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Lectura comprensiva de artículos sobre adolescentes, hábitos de sueño y aplicaciones de música. Comprensión de conversaciones sobre el día típico de un adolescente y audición de pócast sobre aficiones.

			5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		Expresión oral sobre rutinas y práctica de diálogos sobre actividades en el tiempo libre. Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /Iz/ y entonación adecuada de las preguntas. Redacción de horarios sobre rutinas, perfiles personales y uso correcto de la puntuación.
UNIT 3	1º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios. Uso del <i>Present Continuous</i> y diferenciación con el <i>Present Simple</i> . Lectura comprensiva y autónoma de textos sobre exposiciones, disfraces y cómics basados en historias reales. Comprensión de programas de noticias sobre carnavales y anuncios de librerías. Expresión oral mediante descripciones de imágenes y formulación de sugerencias sobre películas. Pronunciación correcta del sufijo -ing /ɪŋ/ y del sonido /dju:/. Redacción de páginas de álbumes de fotos sobre disfraces y críticas cinematográficas
UNIT 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad. Uso de adjetivos comparativos, estructuras (not) as ... y superlativos. Lectura comprensiva y autónoma de líneas del tiempo sobre castillos y textos sobre ciudades increíbles. Comprensión de conversaciones sobre juegos de ordenador y llamadas telefónicas con indicaciones.

			5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		Expresión oral mediante comparaciones de casas y formulación de indicaciones. Pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/ y aplicación del ritmo y entonación adecuados. Redacción de descripciones de casas, planos y textos sobre el lugar de residencia.
UNIT 5	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con el deporte y los adjetivos descriptivos de deportistas. Uso de los verbos modales <i>can</i> , <i>must</i> y <i>should</i> , y de los adverbios de modo. Lectura comprensiva y autónoma de artículos sobre el visionado del deporte y horóscopos deportivos. Comprensión de anuncios y conversaciones sobre eventos deportivos. Expresión oral mediante descripciones de planes deportivos y práctica de diálogos sobre inscripción en actividades. Pronunciación correcta de las contracciones de <i>can</i> , <i>can't</i> , <i>must</i> y <i>should</i> , con ritmo y entonación adecuados. Redacción de noticias sobre eventos deportivos y elaboración de informes sobre deportes.
UNIT 6	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con la comida y la vajilla. Uso de las estructuras <i>was / were</i> y <i>there was / there were</i> . Lectura comprensiva de foros sobre comida tradicional y opiniones sobre museos de comida. Comprensión de pódcast sobre cenas romanas y conversaciones sobre comida noruega. Expresión oral mediante opiniones y práctica de

			5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		diálogos sobre pedidos de comida. Pronunciación correcta de los sonidos /b/, /v/, /θʊ/, /aʊ/, /u:/ y entonación adecuada de preguntas. Redacción de tarjetas informativas sobre restaurantes y reseñas en línea.
UNIT 7	3º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con características geográficas y animales. Uso del <i>Past Simple</i> en afirmativo, negativo e interrogativo. Lectura comprensiva y autónoma de ensayos sobre la naturaleza y artículos periodísticos. Comprensión de noticias sobre problemas ambientales y presentaciones sobre experiencias naturales. Expresión oral mediante descripciones de lugares y conversaciones sobre experiencias en la naturaleza. Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/, /θ/, /w/ y /j/. Redacción de recomendaciones y descripciones de experiencias pasadas.
UNIT 8	3º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Aprendizaje del vocabulario relacionado con el transporte y el clima. Uso de la estructura <i>be going to</i> , del <i>Present Continuous</i> con valor de futuro y del <i>will</i> . Lectura comprensiva y autónoma de páginas web y artículos sobre viajes y espectáculos. Comprensión de conversaciones sobre planes futuros y viajes. Expresión oral mediante preguntas y respuestas

			5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		sobre planes y clima. Pronunciación correcta de la contracción de <i>will</i> . Redacción de mensajes grupales y correos electrónicos sobre planes vacacionales.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

Tabla 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja		
	I ₁	I ₂	I ₃			
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-8		
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-8		
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-8		
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-8		
2.1.1	Prueba de expresión oral			1-8		
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8		
2.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-8		
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8		
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8		
2.3.3	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8		
3.1.1.	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8		
3.1.2	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8		
3.2.1	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8		
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8		
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8		
4.2.1.	Registro individualizado			1-8		
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-8		
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"			1-8		
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"			1-8		
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-8		
5.2.2	Prueba de expresión oral			1-8		
5.3.1	Registro individualizado			1-8		
5.3.2	Registro individualizado			1-8		
5.3.3	Registro individualizado			1-8		
5.3.4.	Registro individualizado			1-8		
6.1.1	Registro individualizado			1-8		
6.2.1	Registro individualizado			1-8		
6.3.1	Registro individualizado			1-8		

Nota: I₁, I₂, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de “Use of English”

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS *

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$
E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$
F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad	F*0.1

	- Interés - Respeto F		- Interés - Respeto F		- Interés - Respeto F	
--	-----------------------------	--	-----------------------------	--	-----------------------------	--

* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, la profesora deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%