

## **PROGRAMACIÓN RESUMIDA 1º ESO PAI**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**CURSO 2025-2026**

(ORDEN ECD/1172/2022)

**Fecha última modificación: 27/10/2025**

## **PROGRAMACIÓN 1º ESO**

<b>A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.</b>	<b>9</b>
<b>C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	<b>16</b>
<b>D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b>	<b>22</b>

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al primer curso de la ESO diversificación (PAI). Durante el curso 2025-2026, la profesora que impartirá clases en este nivel es Cecilia Marega Meruéndano.

Los alumnos van a utilizar el siguiente libro de texto: *Basic Practice de Alternatives para ESO 1*, (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925361618.

## A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurando en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

Tabla 1 - 1º ESO - PAI

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1 40% Reading/Listening	Reading 10%  Listening 10%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>1.1.1 <u>Comprende la información principal y específica de textos escritos sencillos tales como anuncios, entradas de un blog, descripciones, correos electrónicos y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, llenar información en una tabla, llenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</u></p> <p>Reading</p> <p>1.1.2. <u>Comprende textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como descripciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, llenar información en una tabla, llenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</u></p> <p>Listening</p>	Units 1-8
	Listening 10 %  Reading 10%	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>1.2.1. <u>Entiende textos adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, entrevistas, conversaciones, artículos, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. llenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</u></p> <p>Listening</p> <p>1.2.2 -- <u>Lee textos sencillos relacionados con su área de interés</u></p> <p>Reading</p>	Units 1-8

CE.LEI.2 22'85% Speaking/Writing	Speaking 2,85%	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2.1.1. <u>Realiza presentaciones breves y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, recetas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, lugares y situaciones con claridad creciente y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	Writing 8 %	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2.2.1. <u>Escribe textos informales</u> (e.g. notas, anuncios, descripciones ,informes, etc.) y completa cuestionarios con información personal sobre gustos u opiniones ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Writing</p> <p>2.2.2.<u>Hace uso de estructuras sintácticas sencillas y léxico apropiado</u> acorde a la intención comunicativa.</p> <p>Writing</p>	Units 1-8
	Writing 12%	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los</p>	<p>2.3.1. <u>Escribe mensajes breves en blogs, en un chat respetando las normas de educación en Internet</u>; describe con sus propias palabras lo que aparece en una gráfica y narra la historia que hay detrás de unas fotografías.</p> <p>Writing</p> <p>2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos sencillos utilizando el léxico apropiado.</p> <p>Writing</p>	Units 1-8

		<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>2.3.3. Obtiene información de los diversos medios digitales y organiza dicha información según el tipo texto que deba escribir Writing</p>	
CE.LEI.3 9,66% Speaking/Attitude	Speaking 5.7%	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades sencillas a través de distintos medios digitales o cara a cara</u> haciendo uso de estrategias de comunicación tales como: repeticiones, reformulaciones y rectificaciones.</p> <p>Speaking</p> <p>3.1.2 <u>Plantea y contesta preguntas sencillas</u> sobre temas conocidos y de su interés.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	Speaking 2.85%  Attitude 1,11%	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.2.1. <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo de información</u> sobre temas conocidos y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera simple.</p> <p>Speaking</p> <p>3.2.2. Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas.</p> <p>Attitude</p>	Units 1-8

CE.LEI.4 7,29% Speaking/Attitude	Speaking 2.85%	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. <u>Facilita la comunicación expresando acuerdo y entendimiento usando textos breves en situaciones sencillas y presta apoyo durante encuentros interculturales, identificando los sentimientos y las diferentes visiones del mundo de los otros miembros del grupo.</u> Speaking</p>	Units 1-8
	Attitude 1.11%	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.2.1. <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u> Attitude</p>	
	Use of English 3.33%		<p>4.2.2. Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».</p> <p>Use of English</p>	

CE.LEI.5 16,8% Use of English/ Speaking/ Attitude	Use of English 6,66%	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. <u>Contrasta estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe</u>, facilitando su comprensión.        Use of English</p> <p>5.1.2. Reconoce similitudes y diferencias en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas.        Use of English</p>	Units 1-8
	Speaking 5,7 %			
	Attitude 4,44%	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y</p>	<p>5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones breves expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas</u>        Speaking</p> <p>5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información sencilla proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra la información más relevante</u>        Speaking</p> <p>5.3.1. <u>Utiliza los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u>        Attitude</p> <p>5.3.2. <u>Reflexiona sobre qué recursos utiliza, el uso que les da y cómo podría usarlos para aprender mejor.</u>        Attitude</p> <p>5.3.3. Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje.        Attitude</p>	Units 1-8

		<p>compartiéndolos.</p>	<p>5.3.4. Autoconocimiento Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más. Attitude</p>	
CE.LEI.6 3,33% Attitude	Attitude 3,33%	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><u>6.1.1. Aplica la empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita expresiones que puedan expresar desprecio, marginación, evita los prejuicios y estereotipos.</u> Attitude</p>	Units 1-8

	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.1. <u>Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la ecología y la democracia.</u> Attitude</p>	Units 1-8
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1. <u>Aplica estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística. Aprecia las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios básicos de justicia, equidad e igualdad.</u> Attitude</p>	Units 1-8

## B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

**TABLA 2**  
**1º ESO - PAI**

Unidad Didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
Unit 1	1º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Vocabulario relacionado con el colegio y la ropa. Pronombres personales sujeto, el verbo to be y have got, lo pronombres posesivos y el genitivo sajón.  Informe sobre el contenido de la mochila de estudiantes de diferentes partes del mundo y lectura comprensiva de un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.  Comprensión de una descripción sobre una nueva escuela y de una conversación acerca de compras para el nuevo año escolar, identificando la información clave.  Discurso oral descriptivo sobre la clase, y práctica guiada de un diálogo relacionado con las compras para el colegio.  Pronunciación correcta del sonido /h/ y entonación adecuada en preguntas de uso frecuente.

					<p>Producción escrita de una descripción del aula, así como de una publicación para el colegio y un breve texto personal de presentación.</p> <p>Mantenimiento de una actitud de cooperación en las interacciones orales y respeto hacia la diversidad de realidades escolares en el mundo.</p> <p>Desarrollo de una conciencia crítica sobre distintos modelos escolares, hábitos de estudio y formas de organización del aula.</p>
Unit 2	1º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Aprendizaje de vocabulario relacionado con las rutinas y actividades diarias.</p> <p>Uso del <i>Present Simple</i> en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.</p> <p>Lectura comprensiva de un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, así como textos relacionados con aplicaciones de música.</p> <p>Comprensión de una conversación sobre el día típico de un adolescente y de un <i>podcast</i> acerca de aficiones.</p> <p>Interacción oral para hablar sobre rutinas y realización de diálogos sobre actividades en el tiempo</p>

					<p>libre.</p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /tz/ y entonación adecuada en preguntas.</p> <p>Producción escrita de un horario sobre rutinas de un adolescente y redacción de un perfil personal, aplicando el uso correcto de la puntuación.</p>
Unit 3	1º Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Aprendizaje de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios.</p> <p>Uso del <i>Present Continuous</i> y diferenciación entre <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Lectura comprensiva y autónoma de un texto sobre una exposición de disfraces en un museo y de una tira cómica sobre una búsqueda de tesoro basada en hechos reales.</p> <p>Comprensión de la información clave en un programa de noticias sobre carnavales y en un anuncio de una librería.</p> <p>Interacción oral a partir de la descripción de imágenes sobre carnavales y realización de sugerencias sobre películas.</p>

					<p>Pronunciación adecuada de la terminación -ing /ɪŋ/ y del sonido /dju:/.</p> <p>Producción escrita de una página de álbum de fotos sobre un disfraz y redacción de una crítica cinematográfica.</p>
Unit 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Aprendizaje de vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad.</p> <p>Uso de <i>There is / There are</i>, artículos y cuantificadores.</p> <p>Lectura comprensiva y autónoma de una lista sobre casas de personajes famosos y de un texto web sobre ciudades increíbles.</p> <p>Comprensión de la información clave de una conversación sobre un videojuego y de una llamada telefónica en la que se ofrecen indicaciones para llegar a un lugar.</p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, identificando su diferencia, aplicando el ritmo y la entonación adecuados.</p>

					<p>Producción oral para comparar casas y dar indicaciones para llegar a un destino.</p> <p>Producción escrita de una descripción sobre el diseño de una habitación, de un plano de una casa y de un texto sobre el lugar donde se vive.</p>
Unit 5	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Aprendizaje de vocabulario relacionado con el deporte y uso de adjetivos para describir deportistas.</p> <p>Uso de los verbos modales <i>can</i>, <i>must</i> / <i>mustn't</i> y de los adverbios de modo.</p> <p>Lectura comprensiva y autónoma de un artículo sobre deporte en pantalla vs. deporte en vivo y de un horóscopo deportivo.</p> <p>Comprensión de la información clave en un anuncio sobre un evento deportivo y en una conversación acerca del deporte <i>Ulama</i>.</p> <p>Interacción oral para describir planes relacionados con una jornada deportiva y practicar diálogos sobre el registro en actividades digitales.</p>

					<p>Pronunciación adecuada de las contracciones de <i>can / can't, must y should</i>, manteniendo ritmo y entonación correctos.</p> <p>Producción escrita de una noticia sobre un evento deportivo y redacción de un informe sobre un deporte.</p>
Unit 6	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Aprendizaje de vocabulario relacionado con alimentos, platos y utensilios de mesa.</p> <p>Uso de <i>was / were y there was / there were</i>.</p> <p>Lectura comprensiva de una entrada de foro sobre comida tradicional y sobre cómo influye en las emociones, así como de una página de opinión sobre un museo de comida desagradable.</p> <p>Comprensión de la información clave de un pódcast sobre las cenas en la antigua Roma y de una conversación sobre comida noruega.</p> <p>Interacción oral para expresar opiniones sobre una comida en un restaurante y para practicar diálogos sobre pedidos de comida por internet.</p>

					<p>Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/, diferenciándolos, y de los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, con entonación adecuada en preguntas.</p> <p>Producción escrita de una tarjeta informativa sobre un restaurante y de una reseña en línea sobre un establecimiento.</p>
Unit 7	3º Trimestre		1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Aprendizaje de vocabulario relacionado con el clima y los animales.</p> <p>Uso del <i>Past Simple</i> en oraciones afirmativas.</p> <p>Lectura comprensiva y autónoma de una entrada de blog sobre experiencias personales y de un artículo periodístico sobre una visitante sorpresa.</p> <p>Comprensión de la información clave en un programa de radio y en una presentación sobre una experiencia de fin de semana en un museo de historia natural.</p> <p>Interacción oral para hablar sobre incidentes climáticos y mantener conversaciones sobre</p>

					<p>experiencias en la naturaleza.</p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/, /θ/ y de los sonidos /w/ y /j/, identificando su diferencia.</p> <p>Producción escrita de una descripción sobre un incidente climático y redacción de una publicación acerca de una experiencia pasada.</p>
Unit 8	3º Trimestre		1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Aprendizaje de vocabulario relacionado con el transporte y características geográficas.</p> <p>Uso de <i>be going to</i> y <i>Present Continuous</i> para expresar planes y futuro próximo.</p> <p>Lectura comprensiva y autónoma de una página web sobre Macaire Everett y de un ensayo sobre los llamados “turistas de Instagram”.</p> <p>Comprensión de la información clave en una conversación sobre destinos vacacionales de una familia y otra sobre planes para el fin de semana.</p> <p>Interacción oral para formular cuestiones relacionadas con planes de viaje y organizar planes para el fin de semana.</p> <p>Pronunciación de frases con ritmo y entonación</p>

					<p>adecuados.</p> <p>Producción escrita de un mensaje grupal sobre planes para el fin de semana y de un correo electrónico acerca de futuros planes vacacionales.</p>
--	--	--	--	--	---

## C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

Tabla 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>	I <sub>3</sub>	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-8
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-8
2.1.1	Prueba de expresión oral			1-8
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-8
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.3	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
3.1.1.	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.1.2	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.2.1	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
4.2.1.	Registro individualizado			
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"			1-8
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"			1-8
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"			1-8
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-8
5.2.2	Prueba de expresión oral			1-8
5.3.1	Registro individualizado			1-8
5.3.2	Registro individualizado			1-8
5.3.3	Registro individualizado			1-8
5.3.4.	Registro individualizado			1-8
6.1.1	Registro individualizado			1-8
6.2.1	Registro individualizado			1-8
6.3.1	Registro individualizado			1-8

Nota: I<sub>1</sub>, I<sub>2</sub>, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
<b>Observación sistemática</b>	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdotico/individualizado
<b>Análisis de producciones</b>	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
<b>Pruebas específicas</b>	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

## D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

### Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

### PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS \*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A <sup>1</sup> - Global A <sup>2</sup>	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKIN G	- Presentació n oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentació n con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENIN G	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C <sup>1</sup> - Global C <sup>2</sup>	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2

<b>D: READING</b>	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D <sup>1</sup> - Global D <sup>2</sup> - Libro de Lectura D <sup>3</sup>	$[(D^1+D^{2+}D^3)/3]*0.2$
<b>E: WRITING</b>	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$
<b>F: ATTITUD E</b>	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

\* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, la profesora deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

### Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

