

# **PROGRAMACIÓN RESUMIDA 2º ESO**

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

### **CURSO 2025-2026**

(ORDEN ECD/1172/2022)

**Fecha última modificación: 25/10/2025**

## **Programación 2º ESO**

### **PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º ESO**

**A. Competencias específicas y criterios de evaluación**

**B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

**C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

**D. Criterios de calificación**

## **PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º ESO**

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 2º curso de la ESO. Durante el curso 2025-2026, los profesores que impartirán clases en este nivel son María del Carmen Sarmiento Sarmiento (2º ESO C) y Daniel Rodríguez Cuartero (2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D).

Los alumnos de los grupos A, B, C y D van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *Choices 2 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-60-890-4 *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-9925-60-891-1.

Los profesores serán los encargados de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

### **A. Competencias específicas y criterios de evaluación**

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurándolo en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.



TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de Evaluación	Concreción del Criterio de Evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1  40%  Reading/Listening	Reading 10%          Listening 10%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>- 1.1.1 <u>Comprende la información principal y específica de textos escritos sencillos tales como anuncios, entradas de un blog, descripciones, correos electrónicos y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas</u> (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Reading</p> <p>- 1.1.2. <u>Comprende textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como descripciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual</u>, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Listening</p>	Units 1-8

	Listening 10 %          Reading 10%	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>- 1.2.1. <u>Entiende textos adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, entrevistas, conversaciones, artículos, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</u></p> <p>Listening</p> <p>- 1.2.2 <u>Lee textos sencillos relacionados con su área de interés</u></p> <p>Reading</p>	Units 1-8
CE.LEI.2  22,85%  Speaking/Writing	Speaking 2,85%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>- 2.1.1. <u>Realiza presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, recetas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, lugares y situaciones con claridad creciente y pronunciando de forma inteligible.</u></p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	Writing 8 %	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	<p>- 2.2.1. <u>Escribe textos informales (e.g. notas, anuncios, descripciones ,informes, etc.) y completa cuestionarios con información personal sobre gustos u opiniones</u></p>	Units 1-8

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.  Writing  - 2.2.2. <u>Hace uso de estructuras sintácticas sencillas y léxico apropiado</u> acorde a la intención comunicativa.  Writing	
	Writing 12%	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	- 2.3.1. <u>Escribe mensajes breves en blogs, en un chat respetando las normas de educación en Internet</u> ; describe con sus propias palabras lo que aparece en una gráfica y narra la historia que hay detrás de unas fotografías.  Writing  - 2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos sencillos utilizando el léxico apropiado.  Writing  - 2.3.3. Obtiene información de los diversos medios digitales y organiza dicha información según el tipo texto que deba escribir  Writing	Units 1-8





CE.LEI.4  7,29%  Speaking/Attitude/Use of English	Speaking 2.85%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>- 4.1.1. <u>Facilita la comunicación expresando acuerdo y entendimiento usando textos breves en situaciones sencillas</u> y presta apoyo durante encuentros interculturales, identificando los sentimientos y las diferentes visiones del mundo de los otros miembros del grupo.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	<p>Attitude 1.11%</p> <p>Use of English 3.33%</p>	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>- 4.2.1. <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 4.2.2. Reconoce similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».</p> <p>Use of English</p>	Units 1-8

CE.LEI.5  16,8%  Use of English/Speaking/ Attitude	Use of English 6,66%	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- 5.1.1. <u>Contrasta estructuras gramaticales y expresiones funcionales de lenguas de su repertorio plurilingüe</u> , facilitando su comprensión.  Use of English  - 5.1.2. Reconoce similitudes y diferencias en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas.  Use of English	Units 1-8
	Speaking 5,7 %	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- 5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones breves expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas</u>  Speaking  - 5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información sencilla</u> proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra la información más relevante  Speaking	Units 1-8

	Attitude 4,44%	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>- 5.3.1. <u>Utiliza los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.2. <u>Reflexiona sobre qué recursos utiliza, el uso que les da y cómo podría usarlos para aprender mejor.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.3. Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje.</p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.4. Autoconocimiento</p> <p>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más.</p> <p>Attitude</p>	Units 1-8
CE.LEI.6 3,33% Attitude	Attitude 1,11%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>- 6.1.1. <u>Aplica la empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita expresiones que puedan expresar desprecio, marginación, evita los prejuicios y estereotipos.</u></p> <p>Attitude</p>	Units 1-8

	Attitude 1,11%	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- 6.2.1. <u>Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la ecología y democracia.</u>  Attitude	
	Attitude 1,11%	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- 6.3.1. <u>Aplica estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística. Aprecia las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios básicos de justicia, equidad e igualdad.</u>  Attitude	

## B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la elaboración de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de las tablas anteriores (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas.

TABLA 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
UNIT 1	1er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Making It Better</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.</li> <li>- Aprendizaje del uso de There is / There are, los artículos y los cuantificadores How much / How many.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma de comentarios en una página web para adolescentes y de mensajes en un foro sobre personas que aprenden idiomas viendo la televisión con subtítulos.</li> <li>- Comprensión de la información clave de una conversación sobre un cambio de imagen en una casa y de una conversación sobre las cosas que ayudan en el colegio.</li> <li>- Expresión oral para encontrar las diferencias entre fotos de habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y práctica de diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.</li> <li>- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/ y de la acentuación de sustantivos compuestos.</li> <li>- Redacción de una descripción de una casa y de un correo electrónico sobre un problema.</li> </ul>

UNIT 2	1er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Staying Active</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.</li> <li>- Aprendizaje del uso del Present Simple / Present Continuous y de las Subject / Object questions.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva de un artículo sobre los teléfonos móviles y de un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.</li> <li>- Comprensión de una conversación sobre diferentes actividades y de una charla sobre triatlones.</li> <li>- Expresión oral para hablar de actividades y practicar un diálogo para conseguir información sobre una actividad.</li> <li>- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/, /ɜ:/, /əʊ/ y de las terminaciones en -ing.</li> <li>- Redacción de un mensaje en un foro sobre una actividad especial y de un post en redes sociales sobre la organización de una actividad.</li> </ul>
UNIT 3	1er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>That's Extraordinary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con adjetivos y trabajos.</li> <li>- Aprendizaje del uso del Past Simple, There was / There were y used to.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma de perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y de una cronología de la historia de la mujer en el trabajo en el pasado y el presente.</li> </ul>

			6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la información clave de una conversación sobre premios a héroes y de un cuestionario sobre gente extraordinaria.</li> <li>- Expresión oral para hablar sobre héroes y sobre una persona extraordinaria actual e histórica.</li> <li>- Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y de las formas débiles y fuertes.</li> <li>- Complimentación de un formulario para nominar a un héroe y escritura del perfil de una persona admirada.</li> </ul>
UNIT 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>People and Places</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.</li> <li>- Aprendizaje del uso de adjetivos comparativos, (not) as ... as, too ..., (not) ... enough y superlativos.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma de una hoja informativa sobre las amistades y de un artículo de una revista online sobre el videojuego Minecraft.</li> <li>- Comprensión de la información clave de un podcast sobre dos personas famosas y de mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.</li> <li>- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /k/, /s/.</li> <li>- Expresión oral para describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.</li> <li>- Redacción de una descripción sobre un amigo ideal y de una recomendación para viajar.</li> <li>-</li> </ul>



UNIT 5	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Relationships <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.</li> <li>- Aprendizaje del uso de los verbos modales can y could, must y should.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma de un informe sobre las familias alrededor del mundo y de un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes países.</li> <li>- Comprensión de la información clave de una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y de una presentación sobre el coronavirus.</li> <li>- Expresión oral para pedir permiso, persuadir, pedir y dar consejo.</li> <li>- Pronunciación correcta de los sonidos /w/, /v/ y de las contracciones de verbos modales.</li> <li>- Escritura de un mensaje pidiendo permiso y de un informe sobre un tema de adolescentes.</li> </ul>
UNIT 6	2º Trimestre	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	Danger! <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.</li> <li>- Aprendizaje del uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma de una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y de un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.</li> </ul>

			6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la información clave de la entrevista a un escritor sobre su nuevo libro y de una audioguía para una exposición.</li> <li>- Expresión oral para hablar sobre una experiencia aterradora y sobre una catástrofe natural.</li> <li>- Pronunciación correcta de los sonidos /o/, /æ/ y de la entonación de las oraciones interrogativas.</li> <li>- Escritura de una historia sobre una experiencia aterradora y de una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.</li> </ul>
UNIT 7	3er Trimetre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Our World, Our Future</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con la tecnología y el medio ambiente.</li> <li>- Aprendizaje del uso de los tiempos futuros be going to, Present Continuous con significado de futuro, Will y First Conditional.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y de una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.</li> <li>- Comprensión de la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y de un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima.</li> <li>- Expresión oral para hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo y discutir sobre problemas y soluciones.</li> <li>- Pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/, /d/ y de la entonación de las tag questions.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de un plan para crear una cápsula del tiempo y de una entrada de diario sobre esperanzas y planes.</li> </ul>
UNIT 8	3er Trimestre	1.1, 1.2 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1,4.2 5.1,5.2 6.1,6.2,6.3	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1,3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<p>Strange Things</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.</li> <li>- Aprendizaje del uso del Present Perfect Simple y del uso de for / since.</li> <li>- Aprendizaje del contraste entre Present Perfect Simple y Past Simple.</li> <li>- Lectura de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y de una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.</li> <li>- Comprensión de la información clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y de un podcast sobre un fenómeno inusual.</li> <li>- Expresión oral para hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.</li> <li>- Pronunciación correcta de las formas irregulares del participio pasado y de las agrupaciones con s.</li> <li>- Realización de una encuesta sobre una experiencia aterradora y escritura de una entrada de blog sobre un fenómeno insólito.</li> </ul>

### C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

TABLA 3				
Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>	I <sub>3</sub>	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-8
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-8
2.1.1	Prueba de expresión oral			1-8
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-8
2.2.2	Prueba escrita “Use of English”			1-8
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-8
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-8
2.3.3	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase/casa		1-8
3.1.1.	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.1.2	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.2.1	Interacciones en pareja en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
4.2.1.	Registro individualizado			
4.2.2	Prueba escrita “Use of English”			1-8
5.1.1	Prueba escrita “Use of English”			1-8
5.1.2	Prueba escrita “Use of English”			1-8
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase		1-8
5.2.2	Prueba de expresión oral			1-8
5.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-8
5.3.2	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)			1-8

5.3.3	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-8
5.3.4.	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-8
6.1.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-8
6.2.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-8
6.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)	1-8

Nota: I<sub>1</sub>, I<sub>2</sub>, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
<b>Observación sistemática</b>	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
<b>Análisis de producciones</b>	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
<b>Pruebas específicas</b>	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

## D. Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	<b>10</b>	2	1	1	<b>4</b>
<b>B: SPEAKING</b>	<b>20</b>	1	1	1	<b>3</b>
<b>C: LISTENING</b>	<b>20</b>	1	2	1	<b>4</b>
<b>D: READING</b>	<b>20</b>	1	1	2	<b>4</b>
<b>E: WRITING</b>	<b>20</b>	2	2	2	<b>6</b>
<b>F: ATTITUDE</b>	<b>10</b>	1	1	1	<b>3</b>

### PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS\*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	- Control Parcial A <sub>1</sub> - Global A <sub>2</sub>	$[(A_1 + A_2)/2] * 0.1$	- Global A	$A * 0.1$	- Global A	$A * 0.1$
<b>B: SPEAKING</b>	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	$B * 0.2$	- Presentación con ppt (en pareja) B	$B * 0.2$	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	$B * 0.2$
<b>C: LISTENING</b>	- Global C	$C * 0.2$	- Control Parcial C <sub>1</sub> - Global C <sub>2</sub>	$[(C_1 + C_2)/2] * 0.2$	- Global C	$C * 0.2$
<b>D: READING</b>	- Global D <sub>1</sub> - Libro de Lectura D <sub>2</sub>	$[(D_1 + D_2)/2] * 0.2$	- Global D <sub>1</sub> - Libro de Lectura D <sub>2</sub>	$[(D_1 + D_2)/2] * 0.2$	- Control Parcial D <sub>1</sub> - Global D <sub>2</sub> - Libro de Lectura D <sub>3</sub>	$[(D_1 + D_2 + D_3)/3] * 0.2$



<b>E: WRITING</b>	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$
<b>F: ATTITUDE</b>	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

**\* Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloque A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

### Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.

- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril/mayo.



