

# **PROGRAMACIÓN RESUMIDA 3º ESO**

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

### **CURSO 2025-2026**

(ORDEN ECD/1172/2022)

**Fecha última modificación: 20/10/2025**

## **PROGRAMACIÓN 3º ESO**

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 3er curso de la ESO. Durante el curso 2025-2026, la profesora que impartirá clases en este nivel es María del Carmen Sarmiento Sarmiento (3ºA, 3ºB y 3º C).

Los alumnos van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *Choices 3 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-99-256-0898-0. *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-99-256-0899-7.

La misma profesora será la encargada de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

### **A. Competencias específicas y criterios de evaluación**

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en la que se especifica y vincula los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurando en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1  42,5%  (Reading/Listening)	Reading 10 %  Listening 10%	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1.1 <u>Comprende textos orales, escritos y multimodales emitidos sobre temas cotidianos y avanzados tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet</u> (claros y de una complejidad media, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responderá preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.). Reading</li> <li>- 1.1.2 <u>Comprende la información principal de textos</u> amplios relacionados <u>con asuntos</u> tanto <u>cotidianos</u> como de una complejidad avanzada (estilo de vida, aficiones, deportes poco comunes, culturas ajenas a la propia, asuntos</li> </ul>	Units 1-8

			<p>concernientes a la sociedad actual).</p> <p>Listening</p>	
Listening 10%	Reading 10%	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>- 1.2.1 <u>Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial y secundaria</u>, y los detalles tanto relevantes como indirectos, de los textos formales y literarios.</p> <p>Listening</p> <p>- 1.2.2 <u>Lee textos de complejidad media relacionados con su área de interés.</u></p> <p>Reading</p>	Units 1-8
Speaking 2,5%		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar</p>	<p>- 1.3.1 <u>Reconoce</u> y utiliza para la comprensión de <u>textos de complejidad media los aspectos socioculturales y relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento</u> (gesto, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) <u>y convenciones sociales</u> (costumbres, normas de cortesía).</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8

		información veraz.		
CE.LEI.2  22,5%  Speaking/Writing	Speaking 2,5%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- 2.1.1 <u>Crea y edita presentaciones</u> amplias y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes</u> ; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible y fluida.  Speaking	Units 1-8
	Writing 8%	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales	- 2.2.1 <u>Escribe textos formales e informales</u> (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) <u>y completa cuestionarios con información personal</u> , académica o laboral, <u>ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto</u> .  Writing	Units 1-8

		utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>– 2.2.2 <u>Hace uso de estructuras sintácticas de complejidad media y léxico avanzado, acorde a la intención comunicativa.</u></p> <p>Writing</p>	
	Writing 12%	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>- 2.3.1 <u>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal con una extensión media</u> (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) <u>respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.</u></p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.2. <u>Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos de complejidad media utilizando el léxico apropiado</u> y haciendo uso de estructuras avanzadas, frases hechas y conectores.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.3 <u>Obtiene información contrastada de los diversos medios digitales,</u> haciendo un filtrado previo y exposición de los mismos de forma clara.</p> <p>Writing</p>	Units 1-8

CE.LEI. 3  8,61%  Speaking/Attitude	Speaking 5%	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>- 3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades de complejidad media a través de distintos medios digitales o cara a cara con repeticiones, reformulaciones y rectificaciones.</u> Dichas actuaciones se logran haciendo uso de estructuras y vocabulario avanzado.</p> <p>Speaking</p> <p>- 3.1.2. <u>Plantea y contesta preguntas de complejidad media sobre temas poco conocidos</u> y fuera de su área de interés más cercana.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	Speaking 2,5%  Attitude 1,11%	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>- 3.2.1 <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias</u> que requieren un intercambio más complejo de información <u>sobre asuntos conocidos</u> y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera más detallada.</p> <p>Speaking</p> <p>- 3.2.2 <u>Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas.</u> Hace una reflexión acerca de tales puntos y entiende el bagaje cultural de las diferentes personas</p>	Units 1-8

			que conforman el alumnado.  Attitude	
CE.LEI 4  6,94%  Speaking	Speaking 2,5%	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- 4.1.1 <u>Contribuye a un intercambio intercultural</u> utilizando estructuras más variadas y <u>pide a otros que expliquen una idea</u> de cierta complejidad, al tiempo que usa un repertorio amplio para expresar acuerdo apoyándose en diversos soportes y recursos.  Speaking	Units 1-8
	Attitude 1,11%  Use of English 3,33%	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	-4.2.1 <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse</u> y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.  Attitude  - 4.2.2 <u>Plantea ejemplos para aclarar puntos de temas distintos a su día a día y</u>	Units 1-8



		función de las necesidades de cada momento.	su cotidianidad.  Use of English	
CE.LEI 5.1  16,1%  Use of English/Speaking	Use of English 6,66%	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- 5.1.1 <u>Aplica su conocimiento para contrastar estructuras gramaticales</u> de mayor complejidad y expresiones funcionales y tecnicismos de lenguas de su repertorio plurilingüe para facilitar la comprensión.  Use of English  - 5.1.2 <u>Amplía su conocimiento a la hora de reconocer similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas.</u> Distinguiendo así entre varios usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos».  Use of English	Units 1-8
	Speaking 5%	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- 5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones</u> ampliadas expresadas con claridad, combinando lo que entiende de las versiones <u>en las diferentes lenguas.</u>  Speaking  - 5.2.2. <u>Utiliza avisos, instrucciones e información</u> de una complejidad media	Units 1-8

			proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra tanto la información más relevante como detalles secundarios. Speaking	
	Attitude 4,44%	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	<p>- 5.3.1 <u>Utiliza</u> de manera fluida y consecuente <u>los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u> Attitude</p> <p>- 5.3.2 <u>Amplía los recursos existentes en diferentes direcciones</u> y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje Attitude</p> <p>- 5.3.3 <u>Usa nuevos recursos</u> y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje. Attitude</p> <p>- 5.3.4 Autoconocimiento. <u>Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más.</u> Refuerza y amplía las estrategias que ha desarrollado para tal cometido. Attitude</p>	Units 1-8
CE.LEI.6 3,33%	Attitude 1,11%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	- 6.1.1 <u>Sabe aplicar empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita comentarios que puedan expresar desprecio, marginación. Evita prejuicios y</u>	Units 1-8

Attitude		lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<u>estereotipos</u> . Mantiene una actitud abierta a la hora de comprender las diferencias culturales con las que se encuentra.  Attitude	
	Attitude 1,11%	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	6.2.1 <u>Comprende y valora los derechos humanos</u> y es capaz de interactuar con una soltura media dentro del contexto de diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes. Attitude	Units 1-8
	Attitude 1,11%	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 <u>Aplica estrategias y conocimientos ya adquiridos para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística. Aprecia y reflexiona acerca de las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios avanzados de justicia, equidad e igualdad.</u> Attitude	Units 1-8

## **B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

Tabla 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
<b>UNIT 1</b>	<b>1º Trimestre</b>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje del vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes.</li> <li>• Revisión de los tiempos pasados, usados para el <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Present Perfect Simple/Past Simple</i>.</li> <li>• Lectura de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.</li> <li>• Comprensión de la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.</li> <li>• Expresión oral acerca de hablar de un incidente sobre un animal y sobre un viaje.</li> <li>• Pronunciación correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.</li> <li>• Redacción de una descripción sobre un incidente con un animal y escribir una reseña de un lugar.</li> </ul>
<b>UNIT 2</b>	<b>1º Trimestre</b>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje del vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.</li> <li>• Aprendizaje para utilizar el <i>Past Perfect Simple</i> y <i>Past Perfect Simple/Past Simple</i>.</li> <li>• Lectura de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y un artículo</li> </ul>

			3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		<p>sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.</li> <li>• Expresión oral, a la hora de especular sobre una foto y hablar sobre un crimen</li> <li>• Pronunciación correctamente de los sonidos /s/, /f/, /tʃ/, /k//θ/, /ð/ y entonación de las preguntas correctamente.</li> <li>• Redacción de una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.</li> </ul>
<b>UNIT 3</b>	<b>1º Trimestre</b>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje del vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.</li> <li>• Aprendizaje para poder utilizar los verbos modales <b>can, could y must</b>, así como <b>have to, need to</b>.</li> <li>• Lectura de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.</li> <li>• Comprensión de la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.</li> <li>• Expresión oral para planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación correctamente de los cognates /ə/ and /v/ y entonar las preguntas correctamente.</li> <li>Redacción de un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.</li> </ul>
<b>UNIT 4</b>	<b>2º Trimestre</b>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje del vocabulario relacionado con la de moda y compras.</li> <li>Aprendizaje de usar <i>Present Simple Passive / Past Simple Passive</i> y <i>Adverbios Comparativos</i>.</li> <li>Lectura acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras.</li> <li>Comprensión de la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos.</li> <li>De forma oral, hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.</li> <li>Pronunciación correctamente /æ/, /ʌ/, acentuación de los sustantivos compuestos.</li> <li>Redacción de preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto.</li> </ul>
<b>UNIT 5</b>	<b>2º Trimestre</b>	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje del vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.</li> </ul>

		3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje a utilizar el <b><i>Future Tenses</i></b> y <b><i>Future Continuous</i></b>.</li> <li>• Lectura sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.</li> <li>• Comprensión sobre la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte.</li> <li>• De forma oral, hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros.</li> <li>• Pronunciación correctamente de la contracción con <b>will</b> • /ɪ/, /aɪ/</li> <li>• Redacción de una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.</li> </ul>
UNIT 6	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje de vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.</li> <li>• Repaso del <b><i>First Conditional</i></b> y <b><i>Second Conditional</i></b></li> <li>• Lectura de un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.</li> <li>• Comprensión de la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico.</li> <li>• De forma oral, hablar sobre opciones de comida y practica de un dialogo de una visita a un doctor.</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación correctamente de los sonidos /e/, /i/əu/, /ɒ/</li> <li>Redacción de la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.</li> </ul>
UNIT 7	3º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A- Comunicación B- Plurilingüismo C- Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje de vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos.</li> <li>Aprendizaje a utilizar los <b>Relative Pronouns</b> y <b>Defining relative clauses</b>.</li> <li>Lectura de una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes.</li> <li>Comprensión de la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.</li> <li>De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes</li> <li>Pronunciación correctamente de los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/</li> <li>Redacción de una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo.</li> </ul>

UNIT 8	3º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A- Comunicación B- Plurilingüismo C- Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje del vocabulario relacionado con el cine y la música.</li> <li>• Aprendizaje a utilizar el uso de <b>Reported speech: statements</b> y <b>Reported speech: questions</b>.</li> <li>• Lectura acerca de ser un “extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado “coronamusic”.</li> <li>• Comprensión de la información clave sobre un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish.</li> <li>• De forma oral, hablar sobre preferencias de cine y practicar un dialogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad.</li> <li>• Pronunciación correctamente los sonidos de consonantes finales /c/, /ə/</li> <li>• Redactar un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción sobre un evento.</li> </ul>
--------	--------------	--	---	---	---

### **C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Para ello se ha elaborado una cuarta tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>	I <sub>3</sub>	
1.1.1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-8
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-8
1.3.1	Prueba de expresión oral			1-8
2.1.1	Presentación oral/Prueba de expresión oral			1-8
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.2.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita	Redacciones en clase		1-8
3.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.1.2	Prueba de expresión escrita	Interacciones en parejas en clase		1-8
3.2.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Registro individualizado		1-8

4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase	1-8
4.2.1	Registro individualizado		1-8
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"		1-8
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"		1-8
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"		1-8
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-8
5.2.2	Prueba de expresión oral		1-8
5.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
5.3.2	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
5.3.3	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
5.3.4.	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
6.1.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
6.2.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
6.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8

Nota: I<sub>1</sub>, I<sub>2</sub>, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
<b>Observación sistemática</b>	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc.)	Registro anecdótico/individualizado
<b>Análisis de producciones</b>	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
<b>Pruebas específicas</b>	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

## D. Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	<b>10</b>	2	1	1	<b>4</b>
<b>B: SPEAKING</b>	<b>20</b>	1	1	1	<b>3</b>
<b>C: LISTENING</b>	<b>20</b>	1	2	1	<b>4</b>
<b>D: READING</b>	<b>20</b>	1	1	2	<b>4</b>
<b>E: WRITING</b>	<b>20</b>	2	2	2	<b>6</b>
<b>F: ATTITUDE</b>	<b>10</b>	1	1	1	<b>3</b>

### PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS\*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
<b>A: USE OF ENGLISH</b>	- Control Parcial A <sup>1</sup> - Global A <sup>2</sup>	$[(A^1 + A^2)/2] * 0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
<b>B: SPEAKING</b>	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
<b>C: LISTENING</b>	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C <sup>1</sup> - Global C <sup>2</sup>	$[(C^1 + C^2)/2] * 0.2$	- Global C	C*0.2
<b>D: READING</b>	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1 + D^2)/2] * 0.2$	- Global D <sup>1</sup> - Libro de Lectura D <sup>2</sup>	$[(D^1 + D^2)/2] * 0.2$	- Control Parcial D <sup>1</sup> - Global D <sup>2</sup> - Libro de Lectura D <sup>3</sup>	$[(D^1 + D^2 + D^3)/3] * 0.2$

<b>E: WRITING</b>	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E <sup>1</sup> - Global E <sup>2</sup>	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$
<b>F: ATTITUDE</b>	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1

\* **Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

### Criterios Generales

- Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.



- Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.
- La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril/mayo

