

**PROGRAMACIÓN RESUMIDA
4º ESO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2025-2026
(ORDEN ECD/1172/2022)**

Programación 4º ESO

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

D. Criterios de calificación

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 4º ESO

El documento que a continuación se presenta corresponde a la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Bajo Cinca para la materia correspondiente al 4º curso de la ESO. Durante el curso 2025-2026, las profesoras que impartirán clases en este nivel serán Mercè Ballabriga (4º ESO A y 4º ESO B) y Rocío Caballero (4º ESO C).

Los alumnos de los grupos A, B y C van a utilizar el siguiente libro de texto y libro de ejercicios: *Choices 4 Student's Book* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-99-253-6006-2 *Workbook* (Editorial Burlington Books). ISBN: 978-99-253-6007-9.

Las mismas profesoras serán las encargadas de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

A. Competencias específicas y criterios de evaluación

Para la elaboración de este punto, se ha procedido a la creación de una tabla en las que se especifican y vinculan los distintos componentes que se han de tener en cuenta a la hora de desarrollar este curso, de acuerdo con la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. También se ha tenido en cuenta la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para ello se ha procedido a elaborar la ponderación de las Competencias Específicas de la asignatura, vinculándose a los Criterios de Evaluación y sus concreciones, estructurándolo en las diferentes unidades que van a componer este curso. Asimismo, en la columna que recoge las concreciones de cada criterio de evaluación se especifican aquellos aprendizajes imprescindibles mediante el subrayado de los mismos.

TABLA 1

Competencias específicas	Ponderación CE	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Unidades didácticas
CE.LEI.1 42,5% (Reading/Listening)	Reading 10% Listening 10%	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- 1.1.1 <u>Comprende textos escritos sobre temas cotidianos y avanzados tales como instrucciones, anuncios, infografías, con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas</u> (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.). Reading - 1.1.2 <u>Comprende la información principal de textos orales tales como canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y de una complejidad media, a velocidad adecuada)</u> relacionados con asuntos tanto cotidianos como de una complejidad avanzada (estilo de vida, aficiones, deportes poco comunes, culturas ajenas a la propia, asuntos concernientes a la sociedad actual). Listening	Units 1-8
	Listening 10%	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos	- 1.2.1 <u>Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial y secundaria, y los detalles tanto relevantes</u>	Units 1-8

	Reading 10%	propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	como indirectos, de los textos orales informales y formales.. Listening - 1.2.2 <u>Lee textos de complejidad media relacionados con su área de interés.</u> Reading	
	Speaking 2,5%	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- 1.3.1 <u>Reconoce y utiliza para la comprensión de textos de complejidad media los aspectos socioculturales y relativos a la vida cotidiana,</u> relaciones interpersonales, comportamiento (gesto, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, normas de cortesía). Speaking	Units 1-8
CE.LEI.2 22,5% Speaking/Writing	Speaking 2,5%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no	- 2.1.1 <u>Crea y edita presentaciones amplias y estructuradas</u> (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) <u>con apoyo visual</u> y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible y fluida. Speaking	Units 1-8

		verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
	Writing 8%	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>- 2.2.1 <u>Escribe textos formales e informales</u> (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) <u>y completa cuestionarios con información personal</u>, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Writing</p> <p>– 2.2.2 <u>Hace uso de estructuras sintácticas de complejidad media y léxico avanzado, acorde a la intención comunicativa.</u></p> <p>Writing</p>	Units 1-8
	Writing 12%	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora	<p>- 2.3.1 <u>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet</u>; escribe correspondencia formal con una extensión media (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.2. Es capaz de organizar las distintas partes de distintos tipos de textos de complejidad media utilizando el léxico apropiado y haciendo uso de</p>	Units 1-8

		potencial a quien se dirige el texto.	<p>estructuras avanzadas, frases hechas y conectores.</p> <p>Writing</p> <p>- 2.3.3 Obtiene información contrastada de los diversos medios digitales, haciendo un filtrado previo y exposición de los mismos de forma clara.</p> <p>Writing</p>	
<p>CE.LEI. 3</p> <p>8,61%</p> <p>Speaking/Attitude</p>	Speaking 5%	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- 3.1.1. <u>Realiza diferentes actividades</u> de complejidad media a través de distintos medios digitales o <u>cara a cara con repeticiones, reformulaciones y rectificaciones</u>. Dichas actuaciones se logran haciendo uso de estructuras y vocabulario avanzado.</p> <p>Speaking</p> <p>- 3.1.2. Plantea y contesta preguntas de complejidad media sobre temas poco conocidos y fuera de su área de interés más cercana.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8

	Speaking 2,5%	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>- 3.2.1 <u>Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio más complejo de información</u> sobre asuntos conocidos y rutinarios y expresa ideas y opiniones de manera más detallada.</p> <p>Speaking</p> <p>- 3.2.2 Es consciente de las diferencias significativas que existen entre las diversas culturas. Hace una reflexión acerca de tales puntos y entiende el bagaje cultural de las diferentes personas que conforman el alumnado.</p> <p>Attitude</p>	Units 1-8
CE.LEI 4 6,94% Speaking	Speaking 2,5%	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>- 4.1.1 <u>Contribuye a un intercambio intercultural utilizando estructuras más variadas y pide a otros que expliquen una idea de cierta complejidad</u>, al tiempo que usa un repertorio amplio para expresar acuerdo apoyándose en diversos soportes y recursos.</p> <p>Speaking</p>	Units 1-8
	Attitude 1,11%	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar	<p>-4.2.1 <u>Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de</u></p>	Units 1-8

	Use of English 3,33%	y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<u>interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.</u> Attitude - 4.2.2 Plantea ejemplos para aclarar puntos de temas distintos a su día a día y su cotidianidad. Use of English	
CE.LEI 5.1 16,1% Use of English/Speaking	Use of English 6,66%	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- 5.1.1 <u>Aplica su conocimiento para contrastar estructuras gramaticales de mayor complejidad y expresiones funcionales y tecnicismos de lenguas de su repertorio plurilingüe para facilitar la comprensión.</u> Use of English - 5.1.2 Amplía su conocimiento a la hora de reconocer similitudes y contrastes en la manera en que se expresan conceptos en diferentes lenguas. Distinguiendo así entre varios usos idénticos de una misma palabra/un mismo signo y de «falsos amigos». Use of English	Units 1-8
	Speaking 5%	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- 5.2.1 <u>Utiliza mensajes e instrucciones ampliadas expresadas con claridad, combinando lo que entiende de las versiones en las diferentes lenguas.</u> Speaking	Units 1-8

			<p>- 5.2.2. Utiliza avisos, instrucciones e información de una complejidad media proporcionada en textos paralelos en diferentes lenguas y encuentra tanto la información más relevante como detalles secundarios.</p> <p>Speaking</p>	
	Attitude 4,44%	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p>	<p>- 5.3.1 <u>Utiliza de manera fluida y consecuente los recursos, los medios y las oportunidades que tiene a su disposición para aprender en el aula, en el centro, en el entorno o a través de medios tecnológicos.</u></p> <p>Attitude</p> <p>- 5.3.2 Amplía los recursos existentes en diferentes direcciones y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje Attitude</p> <p>- 5.3.3 Usa nuevos recursos y valora en qué medida le ayudan en su aprendizaje. Attitude</p> <p>- 5.3.4 Autoconocimiento. Conoce sus puntos fuertes y también los débiles desde un punto de vista sensato y realista, dirigido a mejorar cada vez más. Refuerza y amplía las estrategias que ha desarrollado para tal cometido. Attitude</p>	Units 1-8
CE.LEI.6 3,33%	Attitude 1,11%	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>- 6.1.1 <u>Sabe aplicar empatía y respeto a la hora de interactuar en escenarios donde existe la interculturalidad. Evita comentarios que puedan expresar desprecio, marginación. Evita prejuicios y estereotipos. Mantiene una actitud abierta a la hora de comprender las diferencias culturales con las que</u></p>	Units 1-8

Attitude		estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<u>se encuentra.</u> Attitude	
	Attitude 1,11%	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	6.2.1 <u>Comprende y valora los derechos humanos y es capaz de interactuar con una soltura media dentro del contexto de diversidad lingüística, cultural y artística que existe en países anglo-parlantes.</u> Attitude	Units 1-8
	Attitude 1,11%	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 <u>Aplica estrategias y conocimientos ya adquiridos para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u> Aprecia y reflexiona acerca de las diferentes expresiones culturales, es consciente del valor ecológico y democrático y conoce principios avanzados de justicia, equidad e igualdad. Attitude	Units 1-8

B. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

Para la elaboración de este punto se ha procedido a la creación de una segunda tabla. En este caso, se han tenido en cuenta los elementos de la tabla anterior (Tabla 1), añadiendo como nuevo componente los saberes básicos y sus concreciones, dividiéndolo en las diferentes unidades didácticas y su temporalización.

TABLA 2

Unidad didáctica	Temporalización	Criterios de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	Saberes básicos	Concreción de los saberes básicos
UNIT 1	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de vocabulario relacionado con la ropa, la moda y los juegos. • Repaso de los tiempos pasados, usados para el Present Perfect Simple/ Past Simple y Past Perfect Simple/ Past Simple. • Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa. • Comprensión de la información clave de una conversación sobre ropa vintage y una conversación sobre juegos de mesa digitales. • Explicación oral de nuestro estilo de vestir y práctica de un diálogo relacionado con la compra de un regalo. • Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /p/, /ʌ/ y /əʊ/. • Escritura de una encuesta sobre estilos de moda y redactar la reseña de un juego.
UNIT 2	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas. • Utilización de las defining and non-defining relative clauses.

		6.1, 6.2, 6.3	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos. • Comprensión de la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados. • Expresión oral sobre trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje. • Pronunciación correcta de las syllable stress y los sonidos /g/ y / dʒ/. • Escritura de un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
UNIT 3	1er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de vocabulario relacionado con la historia y los verbos. • Uso de some y any y los gerundios e infinitivos. • Lectura de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes. • Comprensión de la información clave del final de la historia Over The Wall y un podcast sobre el turismo patrimonial. • Oralmente hablar y expresar acontecimientos históricos y hacer recomendaciones. • Pronunciación correcta los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/. • Descripción de un evento histórico y redacción de una entrada para un blog de viajes.

UNIT 4	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza. Uso del Present Simple Passive en contraste con Past Simple Passive. Uso de los tiempos futuros y el Future Simple Passive. Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y una página de preguntas frecuentes (FAQ) sobre las algas marinas. Comprensión de la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura. De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro. Pronunciación correcta de /ɔc:/, /ɒ/, /u:/ y /ə/ y /3:/. Escritura de un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución
UNIT 5	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos. Uso de los verbos modales (may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should). Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir. Comprensión de la información clave de una conversación sobre las influencer de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.

			6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar. Pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ə/, /l/, /ʊ/ y /u:/. Redacción de notas para una presentación sobre una influencer online y una escribir una biografía de un personaje histórico.
UNIT 6	2º Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales. Uso de las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera Lectura de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje. Comprensión de la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje. De forma oral, planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción. Pronunciación correcta de los sonidos /eə/ y /eɪ/ y la entonación de las frases compuestas. Escritura de un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo
UNIT 7	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el clima. Uso de las Time Clauses y repasar los condicionales y las Time Clauses.

		6.1, 6.2, 6.3	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica. • Comprensión de la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos. • De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen. • Pronunciación correcta de los sonidos /i/, /e/, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/. • Redacción de un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.
UNIT 8	3er Trimestre	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	1.1.1, 1.1.2 1.2.1, 1.2.2 1.3.1 2.1.1 2.2.1, 2.2.2 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 3.1.1, 3.1.2 3.2.1, 3.2.2 4.1.1 4.2.1, 4.2.2 5.1.1, 5.1.2 5.2.1, 5.2.2 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4 6.1.1 6.2.1 6.3.1	A-Comunicación B-Plurilingüismo C-Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos. • Uso del Reported Speech en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias. • Lectura de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres y un póster sobre las diferentes mentalidades. • Comprensión de la información clave de una entrevista sobre los bebés “nepo” y una conversación sobre los test de personalidad. • De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista. • Pronunciación correcta de los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/. • Redacción del resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.

C. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente, y para poder llevar a cabo el carácter formativo de la evaluación, se han creado diferentes procedimientos con lo que se evaluará la adquisición de saberes básicos de los alumnos en esta etapa. Para ello se han desarrollado distintos instrumentos de evaluación según el procedimiento a seguir. Para ello se ha elaborado una tercera tabla donde se vinculan dichos instrumentos a los Criterios de Evaluación.

TABLA 3

Criterios de evaluación	Procedimientos de evaluación			Unidad o unidades en las que se trabaja
	I ₁	I ₂	I ₃	
1.1. 1	Prueba escrita de comprensión escrita			1-8
1.1.2	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.1	Prueba escrita de comprensión oral			1-8
1.2.2	Prueba escrita libro de lectura			1-8
1.3.1	Prueba de expresión oral			1-8
2.1.1	Presentación oral/Prueba de expresión oral			1-8
2.2.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.2.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.1	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.2	Prueba de expresión escrita	Redacciones en clase		1-8
2.3.3	Prueba escrita de comprensión escrita	Redacciones en clase		1-8
3.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.1.2	Prueba de expresión escrita	Interacciones en parejas en clase		1-8
3.2.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8
3.2.2	Interacciones en parejas en clase	Registro individualizado		1-8
4.1.1	Interacciones en parejas en clase	Intervenciones en clase		1-8

4.2.1	Registro individualizado		1-8
4.2.2	Prueba escrita "Use of English"		1-8
5.1.1	Prueba escrita "Use of English"		1-8
5.1.2	Prueba escrita "Use of English"		1-8
5.2.1	Prueba de expresión oral	Intervenciones en clase	1-8
5.2.2	Prueba de expresión oral		1-8
5.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
5.3.2	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
5.3.3	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
5.3.4.	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
6.1.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
6.2.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8
6.3.1	Registro individualizado (cuaderno del profesor/hoja de observaciones)		1-8

Nota: I₁, I₂, ... son los instrumentos que vamos a utilizar.

Listado de procedimientos e instrumentos que vamos a utilizar

Procedimientos de evaluación	Instrumentos
Observación sistemática	
Interacciones en pareja en clase	Diario de clase
Intervenciones en clase (debates, preguntas, reflexiones, dudas, etc)	Registro anecdótico/individualizado
Análisis de producciones	
Presentaciones Orales	Rúbrica
Redacciones en clase/casa	Rúbrica
Pruebas específicas	
Pruebas escritas	Prueba escrita de comprensión oral
	Prueba escrita de comprensión escrita
	Prueba escrita del libro de lectura
	Prueba escrita de "Use of English"

En el **ANEXO 1** de esta programación figuran los instrumentos de evaluación empleados: Hoja de observación en clase, rúbricas de presentaciones orales (con base de orientación para el alumnado) e interacciones orales, rúbricas de expresión escrita.

D. Criterios de calificación

SKILLS	%	NÚMERO DE PRUEBAS POR TRIMESTRE			
		1er TRI	2º TRI	3er TRI	TOTAL
A: USE OF ENGLISH	10	2	1	1	4
B: SPEAKING	20	1	1	1	3
C: LISTENING	20	1	2	1	4
D: READING	20	1	1	2	4
E: WRITING	20	2	2	2	6
F: ATTITUDE	10	1	1	1	3

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PRUEBAS*

	1er Trimestre	NOTA	2º Trimestre	NOTA	3er Trimestre	NOTA
A: USE OF ENGLISH	- Control Parcial A ¹ - Global A ²	$[(A^1+A^2)/2]*0.1$	- Global A	A*0.1	- Global A	A*0.1
B: SPEAKING	- Presentación oral individual o cualquier otra actividad de speaking B	B*0.2	- Presentación con ppt (en pareja) B	B*0.2	Mediación Oral (de texto escrito/oral a oral) B	B*0.2
C: LISTENING	- Global C	C*0.2	- Control Parcial C ¹ - Global C ²	$[(C^1+C^2)/2]*0.2$	- Global C	C*0.2
D: READING	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Global D ¹ - Libro de Lectura D ²	$[(D^1+D^2)/2]*0.2$	- Control Parcial D ¹ - Global D ² - Libro de Lectura D ³	$[(D^1+D^2+D^3)/3]*0.2$
E: WRITING	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Mediación Escrita (de texto escrito a escrito) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$	- Redacción en clase (con ayuda diccionario) E ¹ - Global E ²	$[(E^1+E^2)/2]*0.2$

F: ATTITUDE	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1	- Trabajo en clase - Trabajo en casa - Participación en clase - Asistencia - Puntualidad - Interés - Respeto F	F*0.1
--------------------	---	-------	---	-------	---	-------

*** Nota:** la tabla muestra el número máximo de pruebas que el alumnado puede llegar a realizar a lo largo de los tres trimestres y por tanto las fórmulas para el cálculo de la nota final irán en función del número de pruebas hechas. En cualquier caso, y dependiendo del tiempo disponible a lo largo del trimestre, el/la profesor/a deberá tener al menos una nota de los bloques A, B, C, D, E para poder aplicar los porcentajes establecidos.

Criterios Generales

- ☐ Los alumnos que en un ejercicio escrito realizado durante la evaluación copien se les penalizará con un 0 pero si copian en un examen de evaluación directamente suspenderán dicha evaluación.
- ☐ Si los alumnos entregan un trabajo copiado, bien de medios informáticos o de otro compañero será penalizado con un 0.
- ☐ Los alumnos/as que no se presenten por enfermedad a las pruebas realizadas a lo largo de la evaluación tendrán que notificarlo a los profesores lo antes posible y realizarán dichas pruebas el día que se incorporen a clase una vez enseñado el justificante médico.
- ☐ Si un alumno no presenta las tareas (essays, papers, etc.) en la fecha establecida, únicamente podrá hacerlo al día siguiente y se calificará sobre un 8.

- ☐ La nota final del 1er y 2º trimestre se perfilará al alza siempre y cuando el decimal de la nota resultante de la aplicación de los criterios de clasificación sea igual o superior a X,8 o a la baja si el decimal es inferior a X,8. La nota final del tercer trimestre será perfilada al alza a partir de X,5. Para la aplicación de este criterio debe cumplirse la condición de que la nota del alumnado supere el 5.
- ☐ El alumnado tendrá la posibilidad de subir la nota de la materia a lo largo de todo el curso mediante la realización de pequeñas tareas planteadas para cada trimestre.

Dada la naturaleza de la materia, la evaluación es continua y acumulativa. Es por ello que a lo largo del curso no habrá recuperaciones parciales. La nota final del curso será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

1er Trimestre	20%
2º Trimestre	30%
3er Trimestre	50%

En el **ANEXO 2** de esta programación figura **una tabla** en la que se agrupan las concreciones de los criterios de evaluación asignados a cada prueba y los instrumentos de evaluación utilizados en cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior dispondrá de un dossier de recuperación de la materia que deberá ir haciendo de manera pautada. El alumno recuperará dicha materia pendiente presentando las actividades pautadas y aprobando la segunda evaluación del curso actual. En caso contrario, deberá presentarse al examen de materias pendientes en el mes de abril/mayo. (ver apartado H.)

