

**PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

CURSO 4º ESO

I.E.S. BAJO CINCA

**(Orden: ECD/1172/2022
y ECD/867/2024)**

Fecha última modificación 01/10/2025

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	9
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	14
d) Criterios de calificación	21
e) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.	21
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para alumnado que las precise.	22
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.	22
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.	22
i) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje, etc.	23
j) Concreción del Plan Lector:	26
k) Concreción del plan de implementación de elementos transversales establecido en el PCE.	28
l) Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el PCE.	32
m) Medidas complementarias planteadas para el tratamiento de las materias dentro del BRIT-Aragón	32
n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica.	32
ñ) Actividades extraescolares y complementarias.	32
ANEXO I. ACUERDOS TOMADOS POR EL DEPARTAMENTO RELACIONADOS CON LA EVALUACIÓN	33

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

C. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.SELF.1.	1.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.1.1 <u>Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales</u> 1.1.2 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos y multimodales 1.2.1 <u>Interpretar y valorar el contenido de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</u> 1.2.2 Interpretar y valorar los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. 1.3.1 <u>Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial.</u> 1.3.2 Inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

CE.SELF.2.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades	2.1.1 <u>Expresar oralmente textos sencillos, estructurados.</u> 2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. 2.2.1 <u>Redactar textos de extensión media con aceptable claridad</u> 2.2.2 Difundir textos de extensión media con aceptable claridad 2.2.3 <u>2.3.1 Seleccionar y organizar conocimientos y estrategias para planificar, producir, textos coherentes.</u> 2.3.2 Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes
--------------------------	---	---

CE.SELF.3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.1.1 <u>Planificar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</u> 3.1.2 Participar a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.2.1 <u>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</u> 3.2.2 Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.
--------------------------	---	--

CE.SELF.4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.1 <u>Inferir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</u> 4.1.2 Explicar conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas. 4.2.1 <u>Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar textos, conceptos y mensajes.</u> 4.2.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes.
-------------------------	--	---

CE.SELF.5	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.1.1 <u>Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</u> 5.1.2 Argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.2.1 <u>Utilizar de forma creativa estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera.</u> 5.2.2 Utilizar de forma creativa conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera. 5.3.1 <u>Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera.</u> 5.3.2 Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera
-------------------------	--	--

CE.SELF.6	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1.1 <u>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</u> 6.1.2 Actuar construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. 6.2.1 <u>Valorar críticamente en relación con los derechos humanos.</u> 6.2.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera. 6.3.1 <u>Aplicar estrategias para defender la diversidad lingüística y cultural</u> 6.3.2 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural
-------------------------	--	--

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
Unité 1 Paris...c'est Paris	1ª Evaluación	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	Comunicación Dans la ville. Décrire une ville. Exprimer ses impressions sur un voyage. Raconter et situer dans le passé. L'imparfait Le passé composé Plurilingüismo Interculturalidad Paris capitale de la France: musées, ponts, métro...	

Unité 2 Les arts	1ª Evaluación	detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Comunicación Pronoms interrogatifs Comparatif et superlatif. Plurilingüismo Interculturalidad Parler de cinéma. Genres des films. L'argot.	
Unité 3 Globe-trotteurs en herbe!	2ª Evaluación	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,	Comunicación Exprimer l'hypothèse. Les prépositions: villes et pays. Les adjectifs et pronoms indéfinis. Le transport. L'hébergement . Plurilingüismo Interculturalidad Partir à l'étranger.	

Unité 4 La planète et les hommes	2ª Evaluación	producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Comunicación Exprimer l'hypothèse. Le subjonctif. La certitude. Plurilingüismo Interculturalidad Égaux en droits. L'écologie et l'environnement.	
Unité 5 La francophonie	3ª Evaluación		Comunicación Ne...que Les adjectifs. La cause et la conséquence. Plurilingüismo Interculturalidad Les valeurs civiques. Les émotions. Histoire de la France (colonisation/décolonisation).	
Unité 6			Comunicación	

Vive le sport!	3ª Evaluación	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera	Sports, lieux et équipements. Les professions. Plus-que-parfait. Homophones. Parler du sport. Plurilingüismo Interculturalidad L'art du déplacement. Jeux Olympiques.	

c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los**

criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
CE.LEF.1	1.1	10%	Prueba objetiva/ rúbrica de Comprensión Oral. 100%
	1.2	10%	Prueba objetiva/ lista de cotejo de Comprensión Escrita. 100%
CE.LEF.2	2.1	4,44%	Lista de cotejo/Rúbrica de expresión oral. 100%
	2.2	4,44%	Lista de cotejo/Rúbrica de expresión escrita. 100%
	2.3	4,44%	Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión oral. 50%
			Lista de cotejo/ Rúbrica de expresión escrita. 50%

CE.LEF.3	3.1	6,66%	Prueba objetiva/ rúbrica de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/ rúbrica de expresión escrita. 50%
	3.2	6,66%	Lista de cotejo/Rúbrica de expresión oral. 50%
			Prueba objetiva/ Rúbrica de expresión escrita. 50%
CE.LEF.4	4.1	6,66%	Lista de cotejo/ Rúbrica de mediación oral. 50%
			Lista de cotejo/ Prueba de mediación escrita. 50%

	4.2	6,66%	Rúbrica de mediación oral. 50%
			Prueba objetiva de mediación escrita. 50%
CE.LEF.5	5.1	6,66%	Pruebas objetivas/ listas de cotejo sobre léxico y estructuras sintácticas discursivas: prueba específica sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua. 100%
	5.2	6,66%	
	5.3	6,66%	
CE.LEF.6	6.1	6,661%	Rúbrica/ lista de cotejo de evaluación del cuaderno de clase del alumno/a. 100%

	6.2	6,66%	Rúbrica/ Lista de cotejo de expresión oral y escrita en clase (interacciones, juegos de rol u otro tipo de actividades). 100%
	6.3	6,66%	Rúbrica/ lista de cotejo de expresión oral y escrita en clase. 100%

d) Criterios de calificación

En la tabla anterior de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas. La nota de cada evaluación se calculará mediante una media ponderada de los diferentes criterios de evaluación.

Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10. Una evaluación se considera aprobada cuando se han superado todos los criterios de evaluación de cada una de las unidades correspondientes a esa evaluación. Los criterios de evaluación de cada unidad estarán superados cuando se alcance un 50% en todos los aprendizajes imprescindibles asociados a ellos.

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos “Insuficiente (IN)” para las calificaciones negativas, “Suficiente (SU), “Bien (BI)”, “Notable (NT)” o “Sobresaliente (SB)” para las calificaciones positivas.

- Insuficiente: 1 - 4,9.
- Suficiente: 5 - 5,9.
- Bien: 6 - 6,9.
- Notable: 7 - 8,9.
- Sobresaliente: 9 - 10.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, la nota final del curso se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación.

El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando se alcance un 50% en todos los aprendizajes imprescindibles asociados a ellos.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante, la calificación de la prueba será de 0. Si durante la realización de una prueba evaluable se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será de cero junto a la sanción pertinente (un parte de disciplina) y/o comunicación correspondiente a la familia.

Si el alumno no supera el 50% de los criterios evaluables en todos los aprendizajes imprescindibles asociados a ellos, aun obteniendo una media total de 5 o más sobre 10, la nota se queda en un 4, con la posibilidad de recuperar el apartado concreto a través de la evaluación continua.

Al ser una evaluación continua, no se realiza examen ni trabajo de recuperación en la evaluación ordinaria. El alumno se presenta a la convocatoria extraordinaria únicamente con las partes no aprobadas en la ordinaria ya que los apartados aprobados se conservan.

Los exámenes se realizarán únicamente en la fecha acordada con el grupo. Si el alumno o alumna no asiste será necesario un justificante para poder realizar el examen en otra fecha.